



ARCHIVIO PER LA MEMORIA  
E LA SCRITTURA DELLE DONNE  
"ALESSANDRA CONTINI BONACCOSI"



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE  
**FORLILPSI**  
DIPARTIMENTO DI FORMAZIONE  
LINGUE INTERCULTURA  
LETTERATURE E PSICOLOGIA

# Officina sui generis

## Ricerche in corso

**Martedì 17 novembre 2020, 17.00-18.30.** Introduce e coordina DIEGO SALVADORI. Saluti di ROSALIA MANNO, Archivio per la Memoria e la Scrittura delle Donne, ERNESTINA PELLEGRINI, Università di Firenze – Dip.to FORLILPSI; GIULIA TELLINI, Università di Firenze, *Il giudizio universale secondo Anna Bonacci (con una postilla sull'importanza della tutela del diritto d'autore)*; ELEONORA FARICELLI, Università di Bologna, *Laura Battiferri e Chiara Matraini: poetesse a confronto nella temperie culturale e religiosa del secondo Cinquecento*; VINCENZO LAGIOIA, Università di Bologna, *Tracce di identità. Sessualità, istinti e relazioni affettive nelle carte processuali dell'Italia moderna, secc. XVII/XVIII.*

**Venerdì 20 novembre 2020, 16.30-18.30.** Introduce e coordina ANNA SCATTIGNO. Saluti di ROSALIA MANNO, Archivio per la Memoria e la Scrittura delle Donne, ERNESTINA PELLEGRINI, Università di Firenze – Dip.to FORLILPSI; VALENTINA FIUME, Università di Firenze, *Tra poesia, filosofia e mistica, forme della scrittura nelle autrici contemporanee*; FEDERICO FASTELLI, Università di Firenze, *Le poetesse visive. Lucia Marcucci e Ketty la Rocca*; OLEKSANDRA REKUT-LIBERATORE, Università di Firenze, *Donne, neoplasie e 'arti sorelle'*; DIEGO SALVADORI, Università di Firenze, *Le semantiche della reticenza. L'Amour sans Visage di Camille Mallarmé.*

Le conferenze si terranno sulla piattaforma Google Meet  
Link per accedere: <https://meet.google.com/kgg-eiuk-xmn>