



ARCHIVIO  
DI STATO  
DI FIRENZE



ARCHIVIO PER LA MEMORIA  
E LA SCRITTURA DELLE DONNE  
"ALESSANDRA CONTINI BONACOSSI"

# FONDO LILIANA UGOLINI

Inventario

terza parte

*a cura di*  
Valentina Fiume

2019

## SOMMARIO

SERIE I (OPERE).....	3
SERIE II (RECENSIONI) .....	3
SERIE III (CORRISPONDENZA).....	4
SERIE IV (ATTIVITÀ MULTIMEDIALE) .....	5
SERIE V (MISCELLANEA).....	5

## SERIE I OPERE

La serie contiene le ultime opere edite. Ogni opera costituisce un fascicolo ed è stata suddivisa per tipologia documentaria. Si è scelto di inventariare le opere seguendo un ordine cronologico di pubblicazione.

### 1.

*Appunti sul taccuino del tempo (I Dolmen)* (2016)

### 2.

*La marionetta vivente. Miscellanea di scritti sul tema* (2018)

La silloge è arricchita dalle fotoreproduzioni di Dario Caiani, dall'intervento di Stefano Lanuzza e dall'intervista di Serena Stefani.

## SERIE II RECENSIONI

La serie, suddivisa in due fascicoli, contiene recensioni e articoli sull'opera di Liliana Ugolini e quelle fatte dall'autrice su opere di altri autori.

### 1. RICEVUTE

Il fascicolo contiene le recensioni sulle opere di Liliana Ugolini (29 cc.):

- recensione a *Gli occhi di Prometeo* di Roberto R. Corsi e Liliana Ugolini a cura di Maria Pia Moschini del 5 febbraio 2012 (datt., 2 cc.).
- recensione a *Il muro* a cura di Kiki Franceschi del 26/05/2014 (datt., 6 cc.).
- recensione a *Sororità. Ritratti dal diario del 2009* a cura di Valentina Fiume, Firenze, 5 dicembre 2014 (datt., 2 cc.)
- recensione a *Sororità. Ritratti dal diario del 2009* a cura di Elda Torres, luglio 2015. (datt., 1 c.)
- recensione a Liliana Ugolini e Vincenzo Lauria, *Le stanze della mente*, a cura di Laura Caccia, «Anterem», anno XIII, n. 31, aprile 2016. (6 cc.)
- recensione a *Marionette. Teatrino e 'scritture di scena' di Liliana Ugolini* a cura di Stefano Lanuzza, 4/08/2016, (datt., 5 cc.)
- Elisabetta De Troja, *Qualcosa su: Liliana Ugolini*, «Il Portolano», n. 90-91, Polistampa, Firenze 2017, pp. 29-30. (datt., 2 cc.)
- Elisabetta De Troja, *Qualcosa su: Liliana Ugolini, Sororità. Ritratti dal diario del 2009*, Firenze, Società Editrice, 2014. (3 cc.)
- recensione a *Sororità. Ritratti dal diario del 2009*, a cura di Antonella Jacoli, «ilfilorosso», (datt., 2 cc.)
- recensione a *Sororità. Ritratti dal diario del 2009*, Firenze, Società Editrice, 2014, a cura di Laura Ranieri (datt., 2 cc.)

- recensione a *Sororità. Ritratti dal diario del 2009*, Firenze, Società Editrice, 2014, a cura di Giovanna Fozzer, (datt., 1 c.)
- recensione ai seguenti volumi: Giada Primavera-Liliana Ugolini, *Carnivore. Poetico processo alle magnanti Plantae*, a cura di Alessandra Borsetti Venier, fotografie di Alessandra Borsetti Venier, musiche originali di Gianluca Venier, Morgana Edizioni, Pontassieve 2011; Liliana Ugolini, *In Boboli*, foto di Marco Zoli, prefazione di Costanza Riva, Autoedizioni, Firenze 2013, a cura di Francesco De Napoli, (datt., 4 cc.)
- recensione a Liliana Ugolini, *Appunti sul taccuino del tempo (I dolmen)*, Fermenti Editrice, Roma 2016, a cura di Raffaele Piazza, (datt., 2 cc.)
- recensione a Liliana Ugolini, *Lacrimata pictura*, «Voci della luna», n. 66, 2016, ( 1 c.).
- recensione a Liliana Ugolini, *Sororità. Ritratti dal diario del 2009*, a cura di Sandro Gros Pietro, «Vernice», sd., p. 80, (datt., 1 c.)

## 2. INVIATE

Il fascicolo contiene le recensioni fatte dall'autrice alle opere di altri autori (6 cc.):

- recensione a quattro libri di Stefano Lanuzza del 19/08/2013 (datt., 4cc.).
- recensione a *Cinquantaseicozze* di Roberto R. Corsi, sd. sa., (datt., 2 cc.).
- recensione a *Non c'è tempo per il tempo* di Kiki Franceschi, sd. sa., (datt., 2 c.).
- recensione a *Il grande sonno* di Ernestina Pellegrini, sd., (datt., 1c.).

## SERIE III CORRISPONDENZA

La serie contiene la corrispondenza inviata e ricevuta dall'autrice. Si è scelto di inventariare le missive in ordine cronologico.

### 1. INVIATA

Il fascicolo contiene email e lettere inviate da Liliana a vari destinatari. (15 cc.)

DESTINATARIO	DATA	CARTELLE
Innocenza	Firenze, 2 marzo 2015	datt., 2 cc. con firma in calce dell'autrice
Gladys Basagoitia Dazza	Firenze, 3 marzo 2015	datt., 2 cc.
Giovanna Fozzer	[Firenze], 10 marzo 2015	datt., 3 cc.
Maria Pia Moschini	[Firenze], 1 giugno 2015	ms., 1 c.
Alessandra Palma Di Cesnola	[Firenze], 24 marzo 2018	datt., 1 c. con firma in calce di Liliana Ugolini
Silvia Maggini	[Firenze], 24 marzo 2018	datt., 1 c. con firma in calce di Liliana Ugolini
Sabina Cesaroni	[Firenze], 24 marzo 2018	datt., 1 c. con firma in calce di Liliana Ugolini
Alessandra Jane	[Firenze], 24 marzo 2018	datt., 1 c. con firma in calce di Liliana Ugolini
Vincenzo	s.l, s.d.	datt., 1 c.

Paolo Codazzi	s.l., s.d.	datt., 2 cc. con firma in calce di Liliana Ugolini
---------------	------------	--

## 2. RICEVUTA

Il fascicolo contiene e-mail e lettere ricevute da Liliana Ugolini da vari destinatari. (31 cc.)

mittente	data	cartelle
Laura Manescalchi	7 novembre 2011	email, 1 c.
The Book Edition	Lille, 1 giugno 2012	datt., 1 c.
The Book Edition	Lille, 3 settembre 2012	datt., 1 c.
Kairos Edizioni	9 ottobre 2012	email, 2 cc.
Antonio Spagnuolo	1 maggio 2015	email, 1 c.
Pietro Civitareale	9 maggio 2015	ms., 1 c.
Rossano Onano	13 giugno 2015	ms., 1 c.
Simone Magherini	Firenze, 7 luglio 2015	datt., 2 cc.
Mario Sodi	12 luglio 2015	email, 1 c.
Giulia Verbaro	12 luglio 2015	email, 1 c.
Livia De Pietro <sup>1</sup>	18-20 febbraio 2016	email, 13 cc.
Ranieri Teti	6 marzo 2016	email, 1 c.
Voci della Luna. Premio Giorgi	16 settembre 2016	email, 4 cc.
Sandro Gros-Pietro	13 marzo 2017	email, 1 c.

## SERIE IV ATTIVITÀ PERFORMATIVA E MULTIMEDIALE

La serie contiene i fascicoli riguardanti l'attività multimediale della poetessa.

### 1.

- *Le stanze della mente* di Vincenzo Lauria e Liliana Ugolini.

### 2.

- invito alla XXIV Rassegna "Incontri d'Arte" in tre parti: 20 giugno – 25 luglio – 5 settembre a cura di Alessandra Borsetti Venier presso "La Barbagianna: una casa per l'arte contemporanea", sabato 25 luglio 2015: Gianni Broi in collaborazione con Liliana Ugolini presenta tre filmati relativi al lavoro performativo tenuto a Parigi, (8 cc.).

- invito a Tempi inversi. Letture di poesie, a cura di Gianni Broi, Vincenzo Lauria, Liliana Ugolini, 17/05/2016, (4 cc.).

- invito alla XXV Rassegna "Incontri d'Arte" in tre parti: 20 giugno – 25 luglio – 5 settembre a cura di Alessandra Borsetti Venier presso "La Barbagianna: una casa per l'arte contemporanea", sabato 25 giugno 2016, (1 c.)

<sup>1</sup> Le cartelle contengono uno scambio di email tra Liliana Ugolini e Livia De Pietro.

- locandina della presentazione di *Femminità oltre il mito* presso la Società delle Belle Arti. Circolo degli artisti "Casa di Dante", 17/04/2018.
- invito alla XXVII Rassegna "Incontri d'Arte" in tre parti: 20 giugno – 25 luglio – 5 settembre a cura di Alessandra Borsetti Venier presso "La Barbagianna: una casa per l'arte contemporanea", sabato 8 settembre 2018, (1 c.)
- invito alla presentazione Teatr/Azioni Breve presentazione del Teatro da camera di poesia a cura di Liliana Ugolini e Vincenzo Lauria. In allegato appunti e pagine di rivista in cui si parla dell'attività teatrale in casa di Liliana, 13 maggio s.a., (11 cc.).

## 2.

- intervento dattiloscritto per evento all'Archivio Voce dei poeti (3 cc.)

## SERIE V MISCELLANEA

Questa serie contiene tutto il materiale che non è entrato a far parte delle serie precedenti. Sono riviste, inviti, attestazioni di premi, *depliants*, ritagli di giornale, volantini vari, interviste, interventi, appunti e scritti inediti. Il materiale è stato suddiviso per tipologia.

### 1. DOCUMENTI VARI

Il fascicolo contiene alcuni testi dattiloscritti, prime stesure, interventi.

- dattiloscritto di una poesia inedita *A mio padre* (1 c.)
- dattiloscritto *I luoghi della mente* (15 cc.)
- dattiloscritto *Appunti sul taccuino del tempo (I dolmen)*, I stesura (54 cc.)
- dattiloscritto *Lacrimata pictura. Storia di donne nell'Arte*, inedito (8 cc.)
- intervento per l'evento *E tu, di che genere sei? 6 scrittori toscani e il loro genere letterario* a cura di Florence Art Edizioni e in allegato l'invito dell'evento, (3 cc.)
- intervento per la presentazione del fascicolo n. 102-103 della rivista «L'area di Broca» dedicato a Gabriella Maletti. Il
- appunti manoscritti (1 c.)
- intervento per *La corte degli arlecchini* (1 c.)

### 2. INVITI:

- Invito alla mostra "Testimonianze e ricordi. Oltre il presente", collages di Giovanna Ugolini e alla presentazione del libro *Marionetteemiti* di Liliana Ugolini, presso la Biblioteca Comunale di Fiesole, 16/10/2013 ore 17, (1c.).
- invito dell'Accademia Internazionale Medicea al concerto del Coro Schola Cantorum Ave Maria di Viareggio diretto dal Maestro Marco Trasatti, 28/03/2015 ore 16, (1c.).
- invito al ciclo di incontri culturali Archi-tè Incontri trasversali, 25/03/2015-17/04/2015, (1c.).
- invito alla Rassegna annuale "Incontriamoci alla Luzi!" a cura di Alessandra Borsetti Venier, (1c.).
- invito all'incontro "Poesia e guerra" del ciclo "Incontriamoci alla Luzi!" del 21/03/2015, (1 c.).

- invito allo spettacolo “Le imperdonate” del 13/03/2016 presso la Sala Refettorio, Biblioteca Sperelliana di Gubbio, (3 cc.).
- invito all’Omaggio a Liliana Ugolini di Alba Nerucci del 5/03/2016, (2 cc.).
- invito alla presentazione del libro *La corte degli Arlecchini Curtea Arlechinilor* di Mihaela Colin Cernitu e Liliana Ugolini, 13/12/2016 ore 17, (1c.).
- invito al Festival “Dove/nondove. Luoghi visti luoghi immaginati”, 18-19 maggio 2017 presso l’Archivio di Stato di Firenze, (9 cc.).
- invito al ciclo “E tu, di che genere sei? 6 scrittori toscani e il loro genere letterario” a cura di Florence Art Edizioni, presso Centro Commerciale Ponte a Greve, Firenze, Spazio Soci Coop ogni 3° lunedì del mese alle ore 17 dal 15 gennaio 2018, (1 c.).
- invito all’incontro con Liliana Ugolini e Mariagrazia Carraroli “Ah poesia, poesia” presso la Bibliocoop del Centro Commerciale Ponte a Greve, 19/02/2018, (1c.).
- invito alla presentazione di *Femminità oltre il Mito* a cura di Liliana Ugolini e Vincenzo Lauria, 17/04/2018 ore 17, (1 c.).
- invito per *Amnios Imperdonate* presso Toscana Media Arte (1 c.).

### 3. DEPLIANTS:

- *depliant* della stagione teatrale 2016-2017 al Teatro comunale Antella.
- *depliant* Premio I Murazzi 2016.
- *depliant* del Festival Visioni shakespeariane, 28 aprile-19 giugno 2016.
- *depliant* del Premio “Rodolfo Valentino – Sogni ad occhi aperti”, Torino 11 febbraio 2017.
- *depliant* del Concerto dedicato ad Alba Maggini a cui Liliana Ugolini ha partecipato con la presentazione de *La marionetta vivente. Miscellanea di scritti sul tema di Liliana Ugolini* presso la Sala Consiliare “Orazio Barbieri”, 18/03/2018.

### 4. ATTESTATI E PREMI:

- attestato per l’opera *Femminità oltre il mito (Ut pictura poiesis)*, finalista al premio *I Murazzi 2018* (Torino, 28 aprile 2018).
- menzione d’onore alla silloge *Appunti sul taccuino del tempo. I dolmen* per il Premio “Rodolfo Valentino – Sogni ad occhi aperti”, V edizione.

### 5. RIVISTE

- Silarus. Rassegna bimestrale di cultura, anno LVI, novembre-dicembre 2016.
- Quaderni delle Campora. Incontri fra arte e storia, dicembre 2016.

### 6. DOCUMENTI VARI

- articolo *Un mese di Oblate, letture e incontri*, «La Nazione», (1c.)
- programma “Poeti e scrittori partecipanti alla 26ª edizione Poesia e natura nel parco 2016”, 25/09/2016, (3 cc.)