



ARCHIVIO PER LA MEMORIA
E LA SCRITTURA DELLE DONNE
“ALESSANDRA CONTINI BONACOSSÌ”

REGIONE
TOSCANA



ARCHIVIO DI STATO DI FIRENZE

ARCHIVIO
DONATELLA CONTINI

Censimento

a cura di
Serena Masolini

2010

INDICE

Note biografiche	3
Note sul fondo	4
INVENTARIO		
Carteggio	7
Lettere a Donatella Contini	7
Lettere da Donatella Contini	10
Lettere fra altri corrispondenti	11
Quaderni	11
Racconti manoscritti su carte sciolte	13
Racconti dattiloscritti e a stampa	13
Documenti e “fogli tecnico-letterari” relativi all’attività di Donatella Contini	14
Pubblicazioni	16
VHS	17



NOTE BIOGRAFICHE¹

Donatella Contini Bonacossi, coniugata Weber, è nata a Roma nel 1926 e si è laureata in Lettere Italiane a Firenze con Giuseppe De Robertis. **Ha esordito nel 1943 pubblicando su «Il Selvaggio» di Mino Maccari, con presentazione di Anna Banti, un racconto scritto all'età di quindici anni intitolato *I sogni*. A questo precoce debutto è seguito un lungo periodo di silenzio creativo quasi totale², nel quale tuttavia la Contini ha continuato ad avere rapporti con personaggi del mondo della letteratura e dell'editoria: si conservano nella serie *Carteggio* alcune lettere di Anna Banti degli anni '60 e di Marco Forti degli anni '80.**

Proprio le corrispondenze con Forti - in particolare le lettere del 1988 - con Giorgio Luti e Cesare Garboli sono preambolo e testimonianza del ritorno della Contini sulla scena letteraria italiana. Dagli anni '90 la scrittrice ricomincia infatti a pubblicare con energia instancabile. Collabora con «Paragone», «Michelangelo», «Erba d'Arno», «Caffè Michelangiolo» e «Bloc notes». Vince il premio Cesare Pavese - Mario Gori e il premio Il Ceppo, nel 1991, per il racconto *Le verità nascoste*, poi confluito nel volume *Del colore del Rio de la Plata*, pubblicato in quello stesso anno da Vallecchi. A quel volume sono quindi seguiti: *La sera della festa* (Firenze, Ponte alle Grazie, 1993), *Quaderni di viaggio* (Cittadella, Amadeus, 1995), *Per un istante il tempo* (Cittadella, Amadeus, 1996), *Senza specchio* (Milano, La Vita Felice, 1998), *Due atti unici* (Firenze, Nicomp letture, 1998), *Le cose fuori posto* (Firenze, Polistampa, 2001), *L'autore smemorato e le due signore* (Firenze, Nicomp, 2001), *Ritratto senza testa* (Firenze, Nicomp, 2002), *L'ultima vittima e In memoria*

¹ Per uno studio più approfondito sull'opera della Contini, cfr. *Donatella Contini*, in E. PELLEGRINI, a c. di, *Scritture femminili in Toscana. Voci per un autodizionario*, Firenze, Le Lettere, 2006, pp. 108-111.

² Si conserva qui una copia di *Nove mesi e undici anni*, pubblicato su «Paragone» nel 1963.

della principessa Sofia (Firenze, Nicomp, 2003), *L'ombra del Manzoni* (Firenze, Nicomp, 2004), *Dialoghi in scena* (Firenze, Nicomp, 2005), *La casa dalle mille porte* (Firenze, Nicomp, 2007), *Gli ultimi due* (Firenze, Nicomp, 2007), *Racconti* (Firenze, Nicomp, 2008).

Alcuni dei suoi testi teatrali sono stati rappresentati in diverse città. *L'ombra del Manzoni*, in particolare, è stato messo in scena a Firenze, Siena, Roma e Milano e viene spesso proposto agli studenti delle scuole superiori.

NOTE SUL FONDO

L'Archivio *Donatella Contini* è stato donato dalla scrittrice all'Archivio di Stato in tre fasi: nel 1998, nel febbraio del 2001, nel corso del 2008.

Il materiale depositato fino al 2001 era stato distribuito in otto contenitori, ed era costituito da 118 quaderni piccoli e 52 quaderni grandi di minute letterarie manoscritte, 143 lettere con 39 minute di risposta datate dal 1943 al 2000 (la documentazione più consistente parte tuttavia dal 1988), 85 pagine di carte manoscritte di racconti ed altri fogli di varia natura, 54 biglietti, 17 cartoline illustrate, un dattiloscritto inedito, due racconti e 7 volumi editi, diverse ulteriori carte tecnico/letterarie. Di questo primo nucleo si conserva l'inventario redatto da Riccardo Rossi al momento del deposito in Archivio di Stato.³

In seguito all'ultima donazione – consistente in quaderni, racconti manoscritti e dattiloscritti, carteggio dal 2001 in poi, materiale audiovisivo - il materiale del primo nucleo è stato accorpato alle nuove carte e diviso nelle seguenti serie, conservate in 9 scatole:

- *Carteggio*

La corrispondenza (1 scatola) è stata divisa in fascicoli ordinati alfabeticamente per mittente/destinatario. All'interno di ogni fascicolo le lettere sono state ordinate cronologicamente. In questo inventario abbiamo segnalato il numero di unità contenute in ogni fascicolo e le date estreme. Si hanno le seguenti sottoserie:

- *Lettere a Donatella Contini* (144 fascicoli per un totale di 291 lettere)
- *Lettere da Donatella Contini* (23 fascicoli per un totale di 45 lettere)
- *Lettere fra altri corrispondenti* (1 fascicolo per 1 lettera)

- *Quaderni*

Si hanno 170 quaderni (118 di piccolo formato, 52 di grande formato, conservati in 5 scatole) contenenti minute manoscritte di racconti editi ed inediti. L'autrice aveva apposto su ogni quaderno un'etichetta con scritto il titolo del racconto contenuto e legato insieme i quaderni che riguardavano lo stesso racconto. Ai pacchi è stata data una segnatura con un numero arabo iscritto in un cerchio sull'etichetta.

³ *Documenti e "fogli tecnico-letterari" relativi all'attività di Donatella Contini*, 7.

- *Racconti manoscritti su carte sciolte*

Si conservano 5 fascicoli, relativi a cinque racconti.

- *Racconti dattiloscritti e a stampa*

Si conservano 3 fascicoli, relativi a due racconti ed a una memoria di vita privata.

- *Documenti e "fogli tecnico-letterari" relativi all'attività di Donatella Contini*

La serie è composta da 7 fascicoli contenenti dépliant, ritagli di giornale, recensioni, presentazioni, ed altre carte di vario genere relative all'attività letteraria di Donatella Contini. Le carte delle prime 4 unità sono state presumibilmente raccolte in fascicoli dalla stessa Contini - o da Rossi su indicazione dell'autrice - quindi è stato ritenuto opportuno, in questo caso, non scorporare la documentazione e mantenerne l'ordinamento originario. Il fascicolo 6 è stato composto durante questo lavoro d'inventariazione, unendo la documentazione di carattere biografico e bibliografico arrivata in Archivio di Stato con l'ultima donazione alle carte sciolte della stessa natura precedentemente depositate. Si è voluto aggiungere inoltre, come ultimo fascicolo della serie, l'Inventario di Rossi, in modo che possa rimanere testimonianza della precedente organizzazione del materiale.

- *Pubblicazioni*

Si hanno 16 unità conservate in una scatola: 14 volumi ordinati cronologicamente e 2 fascicoli contenenti il numero de «Il Selvaggio» su cui è apparso il primo racconto della Contini e la fotocopia del racconto pubblicato su «Paragone» nel 1963.

- *VHS*

Si conservano due VHS relativi alle rappresentazioni teatrali de *L'ombra di Manzoni*, *Le due signore* e *L'autore smemorato*.

Nel corso del 2010 Donatella Contini, con il marito Giorgio Weber ed il genero Marco Croci, ha donato all'Archivio di Stato di Firenze il fondo della figlia Maria Weber. Scomparsa il 18 marzo 2009, la Weber è stata docente di politica internazionale alla Bocconi e grande esperta di economia, politica e cultura cinese.

INVENTARIO

CARTEGGIO : Lettere a Donatella Contini

Fasc.	Doc.	Mittente	Date
1	1-2	Adorno, Luisa	1991-1993
2	1	Adversi Selvi, Maria Luisa	1999
3	1-2	Arfelli, Fiorangela	2000-2001
4	1	Arnoldo Mondadori Editore	[s.d.]
5	1	Attoma Pepe, Fernando	1991
6	1-5	Bacelli, Monique	1997-2000
7	1-8	Bacchiega, Franca	1999-2004
8	1-3	Banti, Anna Lucia	1962-1973
9	1	Barberi Squarotti, Giorgio	2002
10	1	Barile, Laura	1999
11	1	Barile, Paola	1991
12	1	Baroni, Gabriella	1992
13	1-2	Barzanti, Roberto	1991-1997
14	1-2	Battilana, Marilla	1996-1999
15	1	Benigni, Paola	2002
16	1	Berti, Alessandra	2006
17	1	Biagini, Sandro	2002
18	1	Biale, Irina	1999
19	1-2	Biondi, Marino	1991-2001
20	1	Bompiani, Valentino	1987
21	1-2	Bonalumi, Giovanni	1998
22	1	Bonechi, Maria Silvia	1999
23	1-8	Boni, Ida	1994-2003
24	1	Bontempelli, Massimo	1943
25	1	Borghi Liliana	1998
26	1	Bracaglia, Davide	1996
27	1-2	Briosi, Sandro	1998 [1 s.d.]
28	1-3	Bufalino, Gesualdo	1994-1996
29	1	Burnstock, N[a]mi	1990
30	1	Busignani, Alberto	1991
31	1-4	Caramella, Alberto	1998-2005
32	1-3	Carocci, Carla	1993-1995
33	1-2	Castaldi, Marosia	1997
34	1-2	Cattaneo, Giulio	1996-1999
35	1	Cavalleri, Cesare	1995
36	1	Cavicchi, Giovanna	2000

37	1	Ceccuti, Cosimo	2004
38	1	Centovalli, Benedetta	[s.d.]
39	1	Ceragioli, Fiorenza	2005
40	1-9	Chiesura, Giorgio	1994-2001
41	1	Cocchi Bianchi, Mariapiera	1996
42	1	Comporti, Mario	[s.d.]
43	1	Contini, Benedetta	1992
44	1	Costa, Leonia	1991
45	1	Costa, Simona	2005
46	1	[...], Dario	[s.d.]
47	1	De Donato, Gigliola	1994
48	1	Donzelli, Carmine	1995
49	1	Epstein, Doris	1991
50	1-6	Fancelli Caciagli, Maria	1998-2002
51	1	Fassina, Giuliana	1989
52	1	Fiaschi, Carlo	2001
53	1-2	Fieschi, Cesare	1995 [1 s.d.]
54	1-2	Forconi, Laura	1993 [1 s.d.]
55	1-17	Forti Marco	1985-1996
56	1-2	Fozzer, Giovanna	1999-2000
57	1	Galli Giacconi, Nori	2001
58	1-2	Gallo, Dinda	191-1993
59	1	Gambacurta, Stefano	2003
60	1	Garboli, Cesare	1988
61	1-5	Ghirotti, Maria Pia	2000-2001
62	1	Gilberto, Isella	2006
63	1	Ginzburg, Natalia	[s.d.]
64	1	Gra[ss]ino, Mario	1998
65	1	Haminway, David	1993
66	1	Innocenti Periccioli, Anna	[s.d.]
67	1	Jandelli, Cristina	2002
68	1	Lamacchia, Lina	1996
69	1	Lambardi, Paola	2001
70	1	Landolfi, Idolina	[s.d.]
71	1	Lanfredini, Giovanna	2000
72	1-5	Lenzini, Luca	1995-1999
73	1	Lessona, Carlo	1995
74	1-13	Livi, Grazia	1991-2003
75	1-3	Lombardini, Ennio	1992-1995
76	1-2	Lori, Maria Carmela	1994
77	1-4	Lucarini Poggi, Paola	1993-2001 [1 s.d.]
78	1	Luti, Giorgio	1988
79	1-2	Luzi, Mario	1994 [1 s.d.]
80	1-13	Magherini, Graziella	1990-2005
81	1	Magni, Maria Clotilde	1998

82	1-2	Magris, Claudio	1993-1996
83	1	Mancini, Silvia	1991
84	1	Manghetti, Gloria	2004
85	1-4	Manno Tolu, Rosalia	1998-2003
86	1	Marchetti, Giuseppe	2004
87	1	Marini, Dolly	[s.d.]
88	1-4	Miari Pelli Fabbroni, Hans	2003-2005
89	1	Migone, Alberto	1996
90	1	Mincuzzi, Rosa	1991
91	1	Molinari, Mariangela	1999
92	1	Mori Pometti, Raffaello	1991
93	1	Moriondo Lenzini, Margherita	1991
94	1-2	Negri Rodolico, Cecilia	1999-2002
95	1	Nicoletti, Alberto	2002
96	1	Nigro, Silvano	2004
97	1	Ninchi, Maria	2004
98	1	Nistri, Enrico	1999
99	1	Pagliano, S.	2005
100	1	Palmieri, Pantaleo	2004
101	1-4	Papi, Anna Maria	1991-2001
102	1-2	Parri, Mario Graziano	1993 [1 s.d.]
103	1	Parronchi, Carla	1996
104	1-2	Paternostro, Tita	1995-1996
105	1	Pavone, Emilia	1991
106	1	Pecchio, Ulde	1997
107	1-2	Pellegrini, Ernestina	1993 [1 s.d.]
108	1-3	Peruzzi, Emilio	1992-1995
109	1-5	Piantini, Leandro	1996-2005 [2 s.d.]
110	1	Piovanelli, Antonio	2004
111	1-2	Pollice, Lucio	1991-1995
112	1	Ponsi, Angelo	1991
113	1-5	Pontiggia, Giuseppe	1997-2003
114	1	Puntiggia, Lucia	2003
115	1-2	Prado Wang, Marylu	1991-1996
116	1	Ramakur, Gloria	1996
117	1	Ricci Camandona, Angela	1991
118	1	Rizzi, Renzo	1999
119	1	Romanzi Molina, Anna	1996
120	1	Salvago Raggi, Camilla	1999
121	1-2	Santalucia Scibona, Maria Teresa	1994-2000
122	1-2	Sanvitale, Francesca	1995-1999
123	1	Scarpa Di Zanni, Donata	2001
124	1	Serafini Bonechi, Maria Silvia	2001
125	1	Sestini, Silvia	1996
126	1	Smith, Elspelth	1995

127	1	Sobrino, Gabriella	1992
128	1	Squartini, Francesco	1991
129	1	Tabucchi, Antonio	1995
130	1	Tarsi, Francesco	2005
131	1	Tempesti, Fernando	1991
132	1	The New Yorker	[s.d.]
133	1	The University of Chicago Library	1993
134	1-6	Toni, Ademaro	1993-2004
135	1	Torricelli, Raffaello	1999
136	1	Tozzi, Silvia	2005
137	1	Turci, Renato	2002
138	1-6	Vagliasindi, Ina	1991-2002
139	1	Vannicelli, Romolo	1991
140	1	Vesselinovich, Draga	2004
141	1	Volpi, Giuseppina	[s.d.]
142	1-2	Zabagli, Franco	1995
143	1	Zaccuri, Alessandro	1996
144	1	[...] su carta intestata: "Università degli studi di Torino, Dipartimento di Scienze letterarie e filologiche"	2005

CARTEGGIO : Lettere da Donatella Contini

Fasc.	Doc	Destinatario	Date
1	1-2	Arfelli, Fiorangela	[s. d.]
2	1-2	Bacelli, Monique	1997
3	1	Briosi, Sandro	1996
4	1	Bufalino, Gesualdo	anni '90
5	1	Busignani, Alberto	1990
6	1	Ceragioli, Fiorenza	1991
7	1	De Robertis, Giuseppe	[s. d.]
8	1	Donzelli, Carmine	1995
9	1-13	Forti, Marco	anni '80-1996 [1 s.d.]
10	1-2	Garboli, Cesare	1987-1988
11	1-2	Ghirotti, Maria Pia	2000-2001
12	1	Ginzburg, Natalia	1991
13	1-2	Guidi	1999 [1 s.d.]

14	1	[...], Leonardo	1996
15	1-2	Livi, Grazia	1991 [1 s.d.]
16	1-3	Luti, Giorgio	1987-1988
17	1-2	Magni, Maria Clotilde	1991
18	1	[...], Marino	1993
19	1	Molinari, Mariangela	1999
20	1-2	Nuove Edizioni Amadeus	1992-1993
21	1	Papi, Anna Maria	1995
22	1	Pontiggia, Giuseppe	1997
23	1	Squartini, Francesco	1990

CARTEGGIO : Lettere fra altri corrispondenti

Fasc.	Doc	Mittente	Destinatario	Date
1	1	Bruni, Arnaldo	Biondi, Marino	2001

QUADERNI

1. *Lungo tempo d'amore*, 4 quaderni
2. *La veletta*, 2 quaderni
3. *La panchina sparita*, 4 quaderni
4. *Uguale*, 4 quaderni
5. *Una scatola di piselli*, 3 quaderni
6. *Senza specchio*, 3 quaderni
7. *L'inganno della prospettiva*, 2 quaderni
8. *Una corsa in tram*, 2 quaderni
9. *Il vento*, 4 quaderni
10. *Una persona dal nome breve*, 3 quaderni
11. *L'albergo incustodito* o *La novità dei sentimenti*, 2 quaderni
12. *La busta rovesciata*, 2 quaderni
13. *Morte del parrucchiere*, 4 quaderni grandi
14. *Le verità nascoste*, 2 quaderni grandi
15. *Distanza*, 2 quaderni grandi
16. *La nuvola rosa*, 2 quaderni grandi

17. *Quaderni di viaggio*, 3 quaderni grandi (il terzo è siglato "Malinconia / Quaderni di viaggio")
18. *Del colore del Rio De la Plata*, 2 quaderni grandi
19. *Felicità*, 1 quaderno grande (il racconto è indicato come inedito); *Il primo amico*, 1 quaderno grande; *Il tam tam dei mondi abitati II*, 1 quaderno grande; *La signora del giardino di orticoltura*, 1 quaderno grande
20. *Le cose fuori posto (Sorelle)*, 3 quaderni grandi
21. *L'altra faccia*, 3 quaderni (il racconto è indicato come inedito)
22. *Doppio sguardo*, 3 quaderni
23. *Sirene*, 2 quaderni
24. *Guardatela sorride*, 2 quaderni
25. *Carne di vecchio*, 3 quaderni
26. *Una ragazza*, 3 quaderni (il terzo quaderno contiene anche *Lo scambio* e *I funghi*, indicati come inediti al 1998)
27. *A distanza*, 2 quaderni
28. *Solo una sfida*, 3 quaderni
29. *Terzo avviso* ed altro racconto inedito al 1998, 2 quaderni
30. *Qualche goccia di valeriana* ed altro inedito (*Paternità*), 2 quaderni
31. *Ragazzo pittore*, 2 quaderni
32. *Whisky al fumo*, 2 quaderni
33. *Una comune eccitazione*, 3 quaderni
34. *Nel rosso delle palpebre*, 2 quaderni
35. *Due in una*, 2 quaderni
36. *Il vento* e *Presagi* (inedito al 1998). Allegati 4 quaderni con minute di altrettanti racconti
37. *La favola del cespuglio spinoso*, 2 quaderni
38. *Lo scambio*, 1 quaderno
39. *Una corsa in tram*, 1 quaderno
40. *Sosia per un momento*, 1 quaderno
41. *Lo sfratto*, 1 quaderno
42. *Amici come prima*, 2 quaderni grandi
43. *In pineta* e *L'altra faccia* (indicato come inedito), 2 quaderni grandi
44. *Il fischio*, 2 quaderni grandi
45. *Senza via d'uscita*, 2 quaderni grandi
46. *L'infermiera*, 2 quaderni grandi
47. *La casa del vicino*, 2 quaderni grandi
48. *Le mani più belle della scuola*, 2 quaderni grandi
49. *Esperienze (epilogo)*, (indicato come inedito), 2 quaderni grandi
50. *Paesaggio cinese*, (indicato come inedito), 2 quaderni grandi
51. *Le inclinazioni inconfessabili* e *L'incantamento*, 1 quaderno grande
52. *Presagi*, 1 quaderno grande
53. *Le piante grasse*, 2 quaderni grandi
54. *Padri e figlie*, 1 quaderno grande
55. *L'odalisca caduta*, 1 quaderno grande
56. *Compagni di viaggio*, 1 quaderno grande
57. *Per un istante di tempo*, 28 quaderni e 2 quaderni grandi
58. *Gli odori di Narciso*, 2 quaderni

59. *Un odore di cenere*, 2 quaderni
60. *Come gli insetti (II parte)*, 1 quaderno
61. *Padri e figlie*, 2 quaderni
62. *Brutti in amore*, 2 quaderni
63. *Facce murate* e *Due in una*, 2 quaderni
64. *Le due signore*, 4 quaderni, in busta
65. *Del colore del Rio de la Plata (parte inedita)*, 5 quaderni grandi
66. *Fango – mud* e *I funghi* (inedito), 1 quaderno
67. *Scene per una storia d'amore*, 2 quaderni
68. *L'ultima vittima*, 2 quaderni
69. *Un sogno dentro l'altro*, 1 quaderno
70. *L'autore smemorato*, 4 quaderni
71. *Ritratto senza testa*, 3 quaderni
72. *Cocci rotti*, 1 quaderno
73. *Filli Firilli (Erba d'Arno)*, 3 quaderni
74. *In memoria della principessa Sofia*, 3 quaderni
75. *Luce, non sole*, 3 quaderni
76. *Le amiche ritrovate*, indicato come inedito, 2 quaderni grandi
77. *[Dialoghi in scena]*, 1 quaderno

RACCONTI MANOSCRITTI SU CARTE SCIOLTE

1. Minuta del racconto *Farfalle (e fuoco)*, 15 cc. ms. solo recto, numerate dall'autrice
2. Minuta del racconto *Senza vie d'uscita*, 19 cc. ms. solo recto, numerate dall'autrice
3. Minuta del racconto *L'odalisca caduta*, 22 cc. ms. solo recto, numerate dall'autrice fino alla c. 12
4. Minuta del racconto *L'assedio*, 29 cc. ms. solo recto, numerate dall'autrice
5. Minuta del racconto *Panorama*, 1 c. ms.

RACCONTI DATTILOSCRITTI E A STAMPA

1. *Acqua melmosa oppure: Uguale a noi*, 4 cc. a stampa, con numerazione e correzioni ms. dell'autrice
2. *Del colore del Rio de la Plata II, III, IV, V*, 18 cc. a stampa, con numerazione, correzioni e note ms. dell'autrice
3. *Esperienze di vita privata*, 68 cc. dattiloscritte con correzioni ms.

**DOCUMENTI E “FOGLI TECNICO-LETTERARI” RELATIVI ALL’ATTIVITÀ DI
DONATELLA CONTINI**

- 1. Fascicolo relativo al XVII premio letterario nazionale Il Ceppo, Pistoia, 7 marzo 2002:**
 - 1a. Libretto con fotocopie dei racconti finalisti, tra cui *Le verità nascoste* di Donatella Contini;
 - 1b. Bando e regolamento, 2 cc. (fotocopia).
- 2. Fascicolo relativo ad altri premi letterati:**
 - 2a. Verbale della giuria tecnica del VII premio letterario Chianti, 1993, 1 c. (fotocopia);
 - 2b. Relazione di Giorgio Luti su *Senza Specchio* di Donatella Contini per il premio letterario Palazzo al Bosco, 1997, con allegato invito alla cerimonia di premiazione;
 - 2c. Dépliant con modulo d’iscrizione per la VII edizione del premio letterario nazionale Alfonso di Benedetto
- 3. Fascicolo relativo a presentazioni di volumi o incontri:**
 - 3a. Invito per la presentazione del volume *Del colore del Rio de la Plata*, Siena, Accademia dei Rozzi, 18 gennaio 1992;
 - 3b. Invito per la presentazione del volume *La sera della festa*, Firenze, Palazzo Strozzi, 11 giugno [s.a.];
 - 3c. Invito per la presentazione del volume *La sera della festa*, Siena, Giardini della Lizza, 19 ottobre 1994;
 - 3d. Invito per la presentazione del volume *Quaderni di viaggio*, Firenze, Libreria Edison, 30 giugno 1995;
 - 3e. Invito per la presentazione del volume *Quaderni di viaggio*, Roma, Libreria Gregoriana, 30 novembre 1995;
 - 3f. Invito per l’incontro *Una variante in grigio minore*, Colle Val d’Elsa, Liceo Scientifico A. Volta, 28 febbraio 1998;
 - 3g. Ritaglio di giornale con notizia della presentazione di *Del colore del Rio de la Plata* presso il Gabinetto Vieusseux, Firenze. «La Repubblica», 5 novembre 1991, p. VIII.

3h.⁴ Invito per la presentazione di *Racconti*, Firenze, Archivio di Stato, 12 marzo 2009. 3 copie.

4. "Fogli tecnico-letterari su «Padri e Figlie»":

4a. Programma generale del Lyceum club internazionale, a. s. 2000-2001;

4b. Dépliant della rappresentazione di *Padri e figlie*, da parte della compagnia Il Passaggio di Ravenna, presso la Corte di Palazzo Ordelauffi, Bertinoro, 27 luglio [s.a.];

4c. Dépliant del programma delle rappresentazioni della compagnia teatrale Il Passaggio di Ravenna, tra le quali *Padri e figlie* (Corte di Palazzo Ordelauffi, Bertinoro, 27 luglio [s.a.]);

4d. Dépliant della rappresentazione di *Padri e figlie*, Lecco, Museo Pablo Atchugarry, 10 giugno [s.a.];

4e. Invito alla conferenza *Matilde, la figlia di Manzoni*, Kiwanis Club Siena, 30 marzo 2000;

4f. Invito alla rappresentazione teatrale di *Padri e figlie*, Kiwanis Club Siena, 30 marzo, 1, 2 aprile 2000;

4g. Locandina per la rappresentazione senese di *Padri e figlie*;

4h. Dépliant della conferenza *Matilde, la figlia di Manzoni* e della rappresentazione *Padri e figlie*, Kiwanis Club Siena, 30 marzo 2000;

4i. Foglio illustrativo delle attività del Kiwanis Club Siena;

4l. Invito alla lettura-spettacolo *Padri e figlie*, Firenze, Lyceum Club Internazionale, 26 ottobre 2000;

4m. Calendario delle attività del Lyceum Club Internazionale di Firenze, n. 1, ottobre 2000;

4n. Presentazione di Marino Biondi per una messa in scena di *Padri e figlie*;

4o. Rassegna stampa sulle rappresentazioni di *Padri e figlie*: 3 ritagli (Lecco, 12 giugno 2000; «Il Giornale della Toscana», 8 dicembre 1998; «La voce del Campo», 13 aprile 2000);

4p. *Vieri*: musica di Cesare Bindi per *Il vento*, 1 c. a stampa con dedica ms. dell'autore.

4q.⁵ Locandina dello spettacolo *L'ombra del Manzoni*, regia di Francesco Tarsi, Milano, Teatro Sala Fontana, 28 febbraio - 1 marzo [s.a.].

5. "Edizioni La Vita Felice, Milano, per *Senza Specchio* - Presentazioni e recensioni":

5a. Comunicato stampa della casa editrice con notizia della pubblicazione del volume;

5b. fax di Donatella Contini a Mastrullo, 2 cc. ms.;

5c. *Dans le rouge des paupières*, traduzione a cura di Monique Baccelli del racconto *Nel rosso delle palpebre*, 13 cc. a stampa. Allegata lettera d'accompagnamento, 1 c. a stampa;

⁴ Queste carte sono giunte in archivio con l'ultima donazione, non facevano dunque parte del fascicolo originale, a cui sono state aggiunte per omogeneità di contenuto.

⁵ La carta è giunta in archivio con l'ultima donazione, non faceva dunque parte del fascicolo originale, a cui è stata aggiunta per omogeneità di contenuto.

- 5d.** Presentazione di *Senza specchio* per il ciclo d'incontri Leggere per non dimenticare, Firenze, Biblioteca Comunale Centrale, 26 febbraio 1999: recensioni di Giorgio Luti e Graziella Magherini, 1 c. a stampa;
- 5e.** Invito per la presentazione di *Senza specchio* per il ciclo d'incontri Leggere per non dimenticare, Firenze, Biblioteca Comunale Centrale, 26 febbraio 1999;
- 5f.** Segnalazione di *Senza specchio* su «Erba d'Arno», n. 75, inverno 1999, p. 98. 3 cc. (fotocopia);
- 5g.** Antonio Imbò, *Fra memoria e invenzione*, «Caffè Michelangiolo», a. III, n. 1, gennaio-aprile 1998, pp. 51-52: recensione di *Senza specchio*, 3 cc. (fotocopia);
- 5h.** Recensione di *Senza specchio* a cura di Cesare Cavalleri per «Studi cattolici», a. XLIV, n. 468, febbraio 2000, pp. 125-126, 3 cc. (fotocopia);
- 5i.** Recensione di *Senza specchio* a cura di Ida Boni per «Galatea», maggio 1999, 1 c. (fotocopia);
- 5l.** Michele Brancale, «Lo scambio», *la vita raccontata dalla Contini. Appuntamento con «Leggere per non dimenticare»*, «La Nazione», 26 febbraio 1999, 1 c. (fotocopia);
- 5m.** Enrico Nistri, *Le «storie sgradevoli» di Donatella Contini*, «Secolo d'Italia», 20 aprile 1999, 1 c.;
- 5n.** Segnalazione di *Senza specchio*, «La Repubblica», 31 marzo 1999, p. XIII, 1 c.;
- 5o.** Ermanno Paccagnini, *Ma chi scrive ha ancora un'anima?*, «Il Sole-24ore», n. 139, 23 maggio 1999, p. 29. Segnalazione di *Senza Specchio*, 1 c.
- 6. Fascicolo di carte di vario genere a carattere biografico e bibliografico:**
- 6a.** Biografia di Donatella Contini ed elenco delle pubblicazioni fino al 1998;
- 6b.** Bibliografia su Donatella Contini, 3 cc. a stampa;
- 6c.** Bibliografia su Donatella Contini, 2 cc. a stampa con correzioni ms.;
- 6d.** Bibliografia su Donatella Contini, 2 cc. dattiloscritte con correzioni ms. In testa, nota ms. di Donatella Contini: "Da aggiungere alla bibliografia seguendo i numeri indicati";
- 6e.** Elenco dei racconti scritti tra l'80 ed il '90, 1 c. ms.;
- 6f.** Biografia di Donatella Contini, elenco delle pubblicazioni e delle rappresentazioni delle sue opere, elenco delle lettere donate all'Archivio di Stato (ultima donazione), elenco dei "quaderni in preparazione di opere pubblicate", 6 cc.;
- 7. Donazione della scrittrice Donatella Contini (Quaderni, scritti editi ed inediti al 2000, minute di propria corrispondenza ed ampi carteggi), Inventario a cura di Riccardo Rossi.**
Inventario delle carte donate all'Archivio di Stato fino al 2001, 21 cc. a stampa.

PUBBLICAZIONI DI DONATELLA CONTINI

1. *Del colore del Rio de la Plata*, Firenze, Vallecchi editore, 1991, 152 p.
2. *La sera della festa*, Firenze, Ponte alle Grazie, 1993, 116 p.

3. *Per un istante il tempo*, Cittadella, Amadeus, 1996, 128 p.
4. *Quaderni di viaggio*, Cittadella, Amadeus, 1995, 79 p.
5. *Senza specchio. Racconti*, Milano, La Vita Felice, 1998, p. 174
6. *Due atti unici. Padri e figlie. Il vento*, Firenze, Nicomp Letture, 1998, 28 p.
7. *Le cose fuori posto. Racconti*, Firenze, Polistampa, 2001, 144 p.
8. *L'autore smemorato e le due signore*, Firenze, Nicomp Letture, 2001, 48 p.
9. *Ritratto senza testa. A portrait without a head*, Firenze, Nicomp Letture, 2002, 55 p.
10. *L'ultima vittima e In memoria della principessa Sofia*, Firenze, Nicomp Letture, 2003, 48 p.
11. *L'ombra del Manzoni in tre atti unici. Padri e figlie. Le due signore. Gli ultimi giorni*, Firenze, Nicomp Letture, 2004, 130 p.
12. *Dialoghi in scena. Cocci rotti. Figlio di re*, Firenze, Nicomp Letture, 2005, 40 p.
13. *La casa dalle mille porte. Racconti*, Firenze, Nicomp Letture, 2007, 102 p.
14. *Racconti*, Firenze, Nicomp Letture, 2008, 431 p.
15. «Il Selvaggio», a. XIX, n. 1-2-3, 15 giugno 1943, contenente il racconto *I Sogni* di Donatella Contini
16. *Nove mesi e undici anni*, «Paragone», n. s., 160, aprile 1963, pp. 79-84 più copertina. Fotocopia, 5 cc.

VHS

1. *L'ombra del Manzoni*, Teleme Teatro, Fondazione Il Fiore, 27 febbraio 2005;
2. Villa Nicoletti a Caselline di Pratolino, 27 settembre s. a., Lettura animata - introdotta da Marino Biondi - dei due racconti di Donatella Contini (ed. Nicomp, Firenze) *Le due signore* (lettori: Costanza Geddes, Stefano Gambacurta, Patrizia Ficini, Ilaria Parri, Elisabetta Santini) e *L'autore smemorato* (lettori: Emiliano Panconesi, Patrizia Ficini, Marino Biondi, Ilaria Parri).