

ARCHIVIO
FLORA WIECHMANN SAVIOLI

Inventario analitico
a cura di
Fabiana Spinelli – Serena Masolini

2009

INDICE

NOTE BIOGRAFICHE.....	3
NOTE SUL FONDO.....	6
INVENTARIO.....	9
ARTICOLI.....	10
CARTE PERSONALI.....	11
CARTEGGIO.....	12
LETTERE A FLORA WIECHMANN.....	12
LETTERE DI FLORA WIECHMANN.....	23
LETTERE FRA ALTRI CORRISPONDENTI.....	30
CATALOGHI E RIVISTE.....	31
CREAZIONI ARTISTICHE.....	31
DISEGNI.....	32
DOCUMENTI PERSONALI.....	37
MANIFESTI.....	37
MATERIALE FOTOGRAFICO.....	41
POSITIVI.....	41
DIAPOSITIVE.....	50
NEGATIVI.....	51
FOTOINCISIONI.....	51
LASTRE INCISE.....	51
MATERIALE VARIO SU FLORA WIECHMANN.....	52
MATERIALE VARIO SU LEONARDO SAVIOLI.....	52
SCRITTI.....	53



Flora Wiechmann Savioli (1917-2011)

NOTE BIOGRAFICHE

Sono nata a Firenze nel 1917 da una famiglia molto numerosa, io ero la sesta dei fratelli e sorelle. A scuola non ero efficiente perché erano più i giorni che ero a casa che a scuola a causa della mia salute fragile. La mia vera scuola era mia madre con la sua creatività e presenza di amore. Anche io ero creativa e inventavo sempre qualcosa... Amavo leggere la notte di nascosto dai miei genitori che volevano che io dormissi. Mi piaceva avere la compagnia di amiche e giocare con loro; ricordo che mi divertivo a vestirle con la carta di giornali e invece, con le carte crespe che si usano per incartare i fiori, modellavo cappellini colorati e cose buffe...

insomma ero una giocherellona. Molto tardi incontrai Leonardo e fui finalmente appagata di questa lunga attesa (avevamo 32 anni). Con lui mi sembrò di scoprire il mondo! Leonardo mi stimava e mi dava fiducia. Quando lavoravamo (io creavo gioielli, disegnavo, pitturavo a periodi alternati, ma i tempi più lunghi erano per i gioielli) era come cantare insieme, anche se in luoghi e tempi diversi. Insomma, ci sentivamo in sintonia e questo fatto di sintonia l'ho vissuto anche dopo che Leonardo non era più con me fisicamente... e lo vivo tuttora...¹

Flora Wiechmann nasce a Firenze il 27 maggio 1917. Figlia di un protestante e di una cattolica – ambedue di origine tedesca – ed ultima di sei fratelli, cresce in un ambiente pratico, creativo e culturalmente aperto alla diversità. Dopo il diploma di scuola magistrale si iscrive alla Facoltà di Lingue, che poi abbandona per viaggiare.

Nel 1949 incontra Leonardo Savioli, suo coetaneo, con cui il 2 settembre 1950 si sposa. Quest'unione cresce solida e fertile e tale rimane anche dopo la scomparsa dell'architetto fiorentino avvenuta nel 1982.

Costruito su un fortissimo sentimento di amore e rispetto reciproco, ed alimentato dalla passione condivisa per l'arte in tutte le sue forme, il matrimonio di Flora Wiechmann e Leonardo Savioli ha rappresentato un laboratorio fondamentale di dialogo e di crescita artistica per entrambi. Simbolo di questa intesa umana e creativa è Casa Savioli, costruita insieme “pietra su pietra”, ed arredata nel corso degli anni con opere d'arte, con oggetti che “raccontano” ed oggetti che si reinventano.²

Nel 1958, seguendo la propria vocazione d'artista, Flora Wiechmann inizia a progettare ed eseguire quelli che sono stati definiti da Lara Vinca Masini “l'esempio più straordinario di «gioielli d'autore»”³.

In armonia con la cultura contemporanea, assimilata e superata, affronta infatti un percorso artistico autonomo, dando vita a una produzione copiosa di gioielli di tipologie molto diverse (vengono generalmente distinti tre periodi: naturalistico, legato all'Informale, geometrico-tecnologico) ma espressione di una stessa energia e di una stessa idea: la bellezza di un oggetto non risiede suo valore intrinseco, ovvero nella preziosità delle materie prime, ma viene raggiunta attraverso l'equilibrio di forma, peso e colore. Da qui la predilezione di Flora Wiechmann per i materiali

¹ Autodichiarazione di Flora Wiechmann Savioli, ora in *Autodizionario delle scrittrici del Novecento in Toscana*, a cura di E. Pellegrini, Firenze 2000; cfr. *Archivio di Stato di Firenze, Archivio Flora Wiechmann Savioli, Materiale vario su Flora Wiechmann*, 1.

² F. W. Savioli, *Le nostre storie dalle mie memorie*, Firenze 1999, pp. 12-18, 22-25.

³ L. Vinca Masini, *Arte, cultura, seduzione. I gioielli di Flora Wiechmann Savioli* in L. Vinca Masini – K. Sanchioni (a cura di), *Flora Wiechmann Savioli*, Galleria del Costume di Palazzo Pitti, Livorno 2008, p. 14; cfr. *Archivio di Stato di Firenze, Archivio Flora Wiechmann Savioli, Materiale vario su Flora Wiechmann*, 4.

poveri (argento, acciaio, ferro, ottone, cristallo grezzo, pietre dure e semipreziose, ingranaggi e strutture meccaniche) assemblati manualmente senza saldature.⁴

Questa idea è alla base di ogni sua creazione artistica: dai modelli dei suoi abiti di risonanza orientale, che progettava e realizzava personalmente, alle installazioni e composizioni di materiali naturali (fiori secchi, legno, sassi) o artificiali (pezzetti di vetro, carta, bottiglie) con le quali ha continuato fino ad oggi a decorare Casa Savioli, rendendola un cantiere di fantasia e manualità.

I suoi gioielli sono stati esposti in mostre prestigiose quali l'*International Exhibition of Modern Jewelry: 1890-1961* del 1961 a Londra; la personale (voluta da Pier Carlo Santini, presentata da Lara Vinca Masini) tenuta alla Galleria "La Strozzi" di Palazzo Strozzi a Firenze nel 1962, accanto a Arnaldo Pomodoro e Lorenzo Guerrini; le Triennali di Milano (1960, 1964, 1968); la mostra alla Galleria del "Gruppo Enne" a Padova. Flora Wiechmann ha partecipato inoltre ad importanti esposizioni all'estero: Losanna, Monaco di Baviera, Tokyo, Lubiana.

I gioielli oggi sono quasi tutti conservati al museo del Costume di Palazzo Pitti a Firenze, tranne alcuni che appartengono ad altre collezioni private e pubbliche, dal Museo Guggenheim alla collezione di Gloria Swanson.

In Archivio di Stato di Firenze è conservata una collana in metallo (*Creazioni artistiche*, 2).

Dal 1968 Flora Wiechmann abbandona la realizzazione dei gioielli per la grafica. In questi anni compone una serie di disegni di piccolo e grande formato, che emergono da studi geometrici e punteggiature finissime.

Seguirà poi la riscoperta del colore, con la creazione dei *Grembiuli*, dipinti astratti realizzati attraverso pennellate su tela e collage, chiamati così perché ricordano i cenci su cui Savioli usava ripulire il pennello dopo aver lavorato.

Nel 1999 pubblica il volume a tiratura limitata (300 copie) *Le nostre storie dalle mie memorie*, una raccolta di pensieri e ricordi di vita stampato come manoscritto.

Così come nei suoi gioielli, nelle creazioni figurative, nei collages, nelle installazioni, anche nella sua produzione letteraria si può ritrovare la presenza costante di Leonardo Savioli.

Il lavoro di Flora Wiechmann continua a presentarsi come una conversazione con il marito mai interrotta, un omaggio a lui dedicato, parallelo all'impegno col quale, negli ultimi venti anni, si è dedicata a preservare l'opera di Savioli architetto ed artista, rinnovarne la memoria, e farne conoscere l'importanza.⁵

⁴ Cfr.: *Archivio di Stato di Firenze, Archivio Flora Wiechmann Savioli, Materiale vario su Flora Wiechmann*, 2, articolo di A. Degl'Innocenti sul Dépliant *La donazione Flora Wiechmann Savioli*, Galleria del Costume di Palazzo Pitti, Firenze, 21 giugno 2000 - 21 marzo 2001: "Ogni singolo elemento è legato all'altro attraverso giochi di incastri, agganci, pieghe e arricciature secondo un costante voler trovare la soluzione del problema in se stesso con una sapiente e forte manualità."

⁵ Per un approfondimento bibliografico e per l'elenco delle mostre collettive e personali a cui ha partecipato Flora Wiechmann, cfr.: L. Vinca Masini - K. Sanchioni (a cura di), *Flora Wiechmann Savioli cit.*, pp. 84-87.

Nel 2008 la galleria del Costume di palazzo Pitti pubblica il catalogo dei gioielli, Flora Wiechmann Savioli, a cura di Lara-Vinca Masini (ed. Sillabe, Livorno). Muore a Firenze il 13 aprile 2011.

NOTE SUL FONDO

Il primo nucleo dell'archivio Flora Wiechmann Savioli è giunto nel 1998 all'Archivio di Stato di Firenze insieme all'archivio Leonardo Savioli.

Nonostante la forte unitarietà che lega la documentazione dei due coniugi, soprattutto per quanto riguarda le serie relative ai documenti personali, alle carte di famiglia, al materiale fotografico, alla rassegna stampa, al carteggio, è stato possibile identificare un fondo distinto che raccogliesse il materiale proprio di Flora Wiechmann.

Con il passare degli anni, attraverso successive donazioni - anche posteriori alla chiusura dei lavori per l'inventariazione dell'archivio Leonardo Savioli - il fondo si è ampliato fino ad assumere questa forma.

Inevitabilmente, tuttavia, non sarà raro trovare nell'archivio di Flora Wiechmann del materiale che sarebbe potuto (o dovuto) appartenere all'archivio di Leonardo Savioli. Questo fatto non si riscontra solo con i documenti di carattere privato, legati alla loro vita domestica ed ai loro rapporti con familiari o amici, ma anche con il materiale tecnico o comunque prodotto dall'attività professionale dell'architetto.

Nella serie *Materiale fotografico – Positivi* si troverà, ad esempio, un discreto numero di fotografie riguardanti alcuni progetti di Leonardo Savioli: la chiesa a Caprese Michelangelo, Arezzo; la mostra alla Galleria XXII Marzo di Venezia; la costruzione di Sorgane; Casa Sandroni ad Arezzo; la mostra su Le Corbusier a Palazzo Strozzi, Firenze; la mostra di Guido Gambone a Villa Guicciardini, Sesto Fiorentino.

Nelle serie *Articoli* e *Materiale vario su Leonardo Savioli* sono conservati invece anche rassegne stampa, scritti, documentazione di vario genere sull'architetto, solitamente di data posteriore al 1982.

Un discorso simile può essere fatto sulla presenza di materiale riguardante Flora Wiechmann all'interno dell'archivio del marito.

Considerando la natura del sodalizio umano e artistico tra i due coniugi, è inevitabile che si vengano a formare queste zone d'intersezione: starà all'accuratezza dello studioso colmare le eventuali lacune, allargando la sua ricerca alla documentazione contenuta nell'altro archivio.

Il fondo è costituito da 24 scatole contenenti scritti, creazioni artistiche, carteggio, articoli di giornale, cataloghi e riviste, carte personali, documentazione relativa alla sua attività ed a quella del marito Leonardo Savioli, materiale fotografico; 4 cartelle di disegni e fotoincisioni; 5 tubi contenenti manifesti; 14 lastre incise.

Sono state individuate le seguenti serie:

- *Articoli:*

La serie è composta dagli articoli di giornale raccolti da Flora Wiechmann dopo il 1982. In tutto si hanno 19 fascicoli, ordinati e numerati secondo criterio cronologico.

- *Carte personali:*

La serie è composta da 29 fascicoli contenenti carte di vario genere (elenchi, poesie, citazioni letterarie, biglietti da visita, volantini). Il materiale è stato ordinato e numerato secondo criterio cronologico.

- *Carteggio:*

La serie è divisa in tre sottoserie, divise in fascicoli per mittente/destinatario, ordinati alfabeticamente:

- *Lettere a Flora Wiechmann* (440 fascicoli per un totale di 1124 lettere);

- *Lettere di Flora Wiechmann* (269 fascicoli per 515 lettere);

- *Lettere fra diversi corrispondenti* (28 fascicoli per 40 lettere).

In questa sede abbiamo segnalato solo i fascicoli, il numero delle lettere in essi contenute e gli estremi cronologici, ma è disponibile un database che fornisce una descrizione dettagliata di ogni singola lettera e ne indica lo stato di conservazione.

- *Cataloghi e riviste:*

La serie è composta da 4 volumi ordinati cronologicamente.

- *Creazioni artistiche:*

La serie è composta da 9 manufatti realizzati da Flora Wiechmann.⁶

- *Disegni:*

La serie è costituita da 105 disegni contenuti in 3 cartelle. I disegni sono stati numerati e descritti indicandone soggetto, tecnica e data di esecuzione, dimensioni. Il materiale è stato ordinato seguendo un criterio tematico: la prima cartella contiene i disegni della serie "I Volti", la seconda i disegni astratti composti tra il 1972 e il 1973, la terza le serie "Schizzi per illustrazioni bambini" e "I campi – le vicinanze" composte tra il 1973 e il 1974. All'interno di ogni cartella i disegni sono stati ordinati cronologicamente.

- *Documenti personali:*

La serie è composta da certificati, verbali e dichiarazioni di donazione (6 fascicoli) ordinati secondo criterio cronologico.

⁶ Fa eccezione il Plastico di Casa Savioli, realizzato da Mario Bazzani.

- *Manifesti:*

La serie è composta da 71 poster (manifesti di mostre, locandine cinematografiche, stampe di vario genere) contenuti in 5 tubi. Il materiale è stato numerato, descritto (soggetto, data, dimensioni) ed ordinato cronologicamente.

- *Materiale fotografico:*

La serie è divisa in cinque sottoserie numerate ed ordinate secondo criterio cronologico:

- I *Positivi* sono 837, contenuti in 5 scatole. L'inventario specifica se le fotografie sono a colori o in bianco e nero e ne indica le dimensioni. Si nota una discontinuità nella documentazione, totalmente assente dal 1982 al 1991;

- Le *Diapositive* sono 8 (1 scatola). L'inventario specifica se sono a colori o in bianco e nero;

- I *Negativi* sono in tutto 23 (1 scatola), di cui 2 in formato cm. 06x09, 4 in lastre di cm. 19x13 e i restanti in strisce.

- *Fotoincisioni:* una cartella per 8 unità, di cui sono stati indicati il soggetto, la data e le dimensioni;

- *Lastre incise:* 14 unità, di cui sono stati indicati il soggetto, la data e le dimensioni

- *Materiale vario su Flora:*

La serie è composta da 7 fascicoli contenenti scritti e materiale vario sull'attività artistica di Flora Wiechmann. Le unità sono state numerate ed ordinate cronologicamente.

- *Materiale su Leonardo Savioli:*

La serie è composta da 11 fascicoli contenenti scritti e materiale vario sull'attività artistica e professionale di Leonardo Savioli. Le unità sono state numerate ed ordinate cronologicamente.

- *Scritti:*

La serie è composta da 115 scritti di Flora, numerati ed ordinati cronologicamente. La maggior parte degli scritti sono stati utilizzati dall'autrice per il volume *Le nostre storie dalle mie memorie*, del quale sono qui presenti anche tre prove complete di stampa.

INVENTARIO

ARTICOLI

Fascicolo	Oggetto	Data
1	“La morte dell’architetto Leonardo Savioli - Una voce tra le più limpide di un tempo incerto ed arduo”, W. Lattes, «La Nazione». Copia. Allegata pagina dei necrologi.	13-mag-82
2	“Galluzzo sul piede di guerra – No alla strada sulle colline”, A. Patrono, «La Nazione».	28-feb-98
3	“Costumi a rotazione”, «Il Giornale dell’Arte». Copia.	giu-00
4	“L’amore di Flora al di là della morte”, L. Pampaloni, «La Repubblica».	21-lug-00
5	“Mantelli della Duse, gioielli e Ferré”, G. Butazzi, «Il Sole 24 Ore».	23-lug-00
6	“In visita a Villa Savioli - Pietra, vetro e amore nel paradiso di Savioli”, L. Zambelli, «La Repubblica», 2 cc.	13-ago-00
7	“Una cavalcata artistica alla scoperta del 900”, L. Cini, «La Nazione», 2cc.	05-dic-03
8	“Il Comune acquisirà le opere e i disegni di Leonardo Savioli – Longo (Ds): ‘Presto una mostra’ ”. Copia.	30-dic-03
9	“Una mostra alla Certosa su Savioli”, «La Nazione», 2cc.	30-dic-03
10	“Le opere di Savioli esposte nello studio”.	30-dic-03
11	“Una mostra ricorda la Firenze di Savioli ‘E il suo studio?’ ”, M. Amorevoli, «La Repubblica».	18-mar-04
12	“Solitudine dell’architetto – Savioli e il suo pensiero”, G. Pettina, «La Repubblica».	10-apr-04
13	“La città ideale di Savioli”, «City Firenze». Copia.	01-giu-04
14	“Via libera per acquisire lo studio dell’artista Savioli”.	[s. d.]
15	“Savioli, ricordando il maestro”, P. Listri, «Il Giornale della Toscana», 2 cc.	04-mag-05
16	“La Galleria più piccola del mondo? Nella bacheca di una farmacia”, «Il Giornale della Toscana», 2 cc.	20-mag-05
17	“Il bypass? Assurdo deturpare questa valle”, F. Barile, «Metropoli».	07-ott-05
18	“Le tre collezioni di Ca’ Venier”. Copia.	[s. d.]
19	“Gli affreschi della Chiesa di Nostra Signora di Fatima a Livorno”; “L’artista”, V. Roccella.	[s. d.]

CARTE PERSONALI

Fascicolo	Oggetto	Data
1	Partecipazione di nascita di Flora Wiechmann. Copia. (1 c.).	27-mag-17
2	13 cartoline fotografiche dell'Istitution Beau Soleil di Villars S. Olion.	25-giu-48
3	Elenco delle mostre personali e collettive di Flora. (4 cc.).	[1973]
4	Elenco delle opere e delle pubblicazioni di Leonardo. (3 cc.).	[1991]
5	Elenco lavori da eseguire in casa Savioli. (2 cc.).	lug-94/95
6	Primo elenco del materiale presente nello studio di Leonardo e Flora Savioli. (6 cc.).	lug-97
7	Cronologia dei primi appuntamenti di Flora e Leonardo. (1 c.).	21-sett-01
8	Elenco delle opere di Flora donate alla Regione Toscana. (2 cc.).	24-nov-03
9	Elenco degli oggetti presenti nella casa, nello studio e nel giardino di Leonardo e Flora. (1 c.).	24-nov-03
10	Elenco del materiale contenuto in un mobile dello studio. (3 cc.).	[s. d.]
11	Elenco del materiale contenuto nelle cartelle conservate nella sala di casa Savioli. (1 c.).	[s. d.]
12	Elenco dei partecipanti alla "Mostra omaggio a Leonardo Savioli". (4 cc.).	[s. d.]
13	Elenco degli articoli scritti da Leonardo tra il 1949 e il 1954. (1 c.).	[s. d.]
14	Elenchi di indirizzi e recapiti telefonici. (26 cc.).	[s. d.]
15	Estratto dal volume "Il lungo viaggio attraverso il Fascismo" di R. Zangrandi, p. 547.	[s. d.]
16	"Cerimonia del Wesak". (1 c.).	[s. d.]
17	Poesia di M[...] 1902-1965. (1 c.).	[s. d.]
18	«L'eclissi di sole, ovvero "La trasmissione degli ordini nell'esercito"». (1 c.).	[s. d.]
19	Scritto di Marta. (1 c.).	[s. d.]
20	Poesie di E. Zanotti (1934), G. Nicolosi (1952), A. Solgenitsin (s. d.). (3 cc.).	[s. d.]
21	"J. Krishnamurti e il suo insegnamento". (2 cc.).	[s. d.]
22	Indicazioni sulla successione delle pagine per il volume su Leonardo. (1 c.).	[s. d.]
23	Albero genealogico della famiglia Wiechmann. (1 c.).	[s. d.]
24	Poesia di C. P[...], ispirata a Flora. (1 c.).	[s. d.]
25	Poesia dalle Bhagavad Gita e citazioni varie. (1 c.).	[s. d.]
26	Preghiera letta da Clotilde il giorno 18-nov-91 . (1 c.).	[s. d.]

27	Biglietti da visita e volantini (8 cc.)	[s. d.]
28	Cartoline non utilizzate. (3 cc.).	[s. d.]
29	Scritto di Leonardo su Flora e sul suo lavoro di architetto. China su carta da lucido (1 c.) e copia stampata (2 cc.).	[s. d.]

CARTEGGIO

LETTERE A FLORA WIECHMANN

Fascicolo	Doc.	Mittente	Data
1	1	Abbozza Margherita, Victor, Stephen, Holly e Giulia	[2000]
2	1	Accademia d'Arte Dino Scalabrino	[s. d.]
3	1	Accademia della Crusca	2000
4	1-3	Accademia Nazionale di San Luca	1982-87
5	1-2	Alberti Francesco	2000-01
6	1	Alberti Luciano	[2001]
7	1-9	Albisinni Annalisa	1988-95
8	1-4	Albisinni Piero e Gabriella	1985-87
9	1	Alessandri Guido e Vanna	1982
10	1	Alibrandi Andrea	[2000]
11	1	Amaducci	1982
12	1	Amici della Certosa di Firenze	[s. d.]
13	1-2	Amoroso Domenico	1997
14	1-4	Anita	1988-91 [1 s. d.]
15	1	Anna Maria, [...] e [...]	1966
16	1-8	Anne Marie, Lionello e Francesco	1982-86 [2 s. d.]
17	1	Apola Bruno e Signorini Giovanna	1982
18	1-2	Archi Anna	2003-04
19	1-7	Archivio di Stato di Firenze	[s. d.]
20	1-2	Argan Giulio Carlo	1982 [1 s. d.]
21	1	Associazione Culturale Buggiano Castello	1986
22	1	Avvi Nicoletta	1982
23	1	Ayembule K. Biola	1982
24	1	Babele boutique d'arte e libri	2004
25	1	Babudieri Sergio e Marozza Gloria	[s. d.]
26	1-3	Balducci Ernesto (padre)	1983-91
27	1-4	Balzani Renata Giuliana	1985-95
28	1	Baraccani Franco	2000
29	1-2	Baracchi Giovanni	1992
30	1	Bardelli Renzo	1982

31	1	Bartoli Lando	1982
32	1-6	Bassi Giovanni Battista	1982-85
33	1	Bati Laura	[s. d.]
34	1-5	Battaglini Anna e Francesco	1992-03
35	1-2	Bausi Luciano	1982-93
36	1-8	Bazzani Mario e Anna	1992-04 [2 s. d.]
37	1	Becherucci Luisa	1982
38	1	Bemporad Nello	1982
39	1-2	Bencini Iva e R[...]	1989 [1 s. d.]
40	1-5	Benelli Alessandra e Pacini Graziano	2000-01
41	1-2	Beretta Cavallina Berta	1969-82
42	1-2	Bertacca Elios	1982-00
43	1-3	Berti Luciano	1982-83
44	1	Bessi Simonetta	2000
45	1	Biagini Gianfranco	[1982]
46	1	Bianka	1980
47	1	Biblioteca civica d'arte Luigi Poletti	[s. d.]
48	1	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze	[s. d.]
49	1	Bonito Fanelli Rosalia	2000
50	1	Borsi Franco	1995
51	1	Boselli Lauro	1982
52	1	Breschi Alberto	[s. d.]
53	1-2	Breschi Raffaello	1982
54	1	Brunetti Maria e Fabrizio	1982
55	1	Brunori Enzo e Lippi Vittoria	1982
56	1-2	Bryk Alberto	2004
57	1-3	Burghen Shirley e Mac	1988-89
58	1	Camarlinghi Franco	1982
59	1	Cammilli Poltronova Sergio	1982
60	1	Caponnetto Gabriele	1982
61	1	Cardini Franco	2001
62	1	Carla, Alessandro, Nazarena, Federica e Francy	1983
63	1	Carla, Chiara e Toni	1987
64	1	Cartwright Jo	1982
65	1-2	Casini Armando (mons.)	1982-84
66	1-2	Caterina, Eugenio, Valentina, Cristiano	[2002]
67	1-3	Cellini Roberto	1987-88
68	1-19	Centre Georges Pompidou	1997-04
69	1	Centro Culturale Belvedere	[s. d.]
70	1	Centro d'Incontro della Certosa di Firenze	1982
71	1	Centro Di (Edifimi srl)	1985

72	1	Centro Oikos	[s. d.]
73	1-5	Centro Ragghianti	1982-04 [2 s. d.]
74	1	Centro sociale evangelico onlus	2003
75	1	Cermasi Paolo e Galli Lucia	1984
76	1	Cerrini Tina	1982
77	1	Checcacci Marina, Tommaso, Davide	[1982]
78	1	Ciampini Marcella e Rusconi	1982
79	1-3	Cipolla Salvatore e Adriana	1982-93
80	1-3	Cipriani Anna (Suor Elisabetta)	1983-95 [1 s. d.]
81	1	Cirri Roberto e famiglia	1982
82	1	Clerici Luciana e Alberto	1982
83	1	Cocchi Gina	[1982]
84	1-5	Cohen Avital	2001 [3 s. d.]
85	1-4	Colwell Balart Cynthia	1985-00 [1 s. d.]
86	1-3	Comune di Faenza	1982
87	1-4	Comune di Firenze	2000-04
88	1	Comune di Pistoia	[s. d.]
89	1	Comune di Venezia	1984
90	1	Conforti Claudia	1986
91	1-3	Conti Giovanni	1982-00
92	1	Contini Alessandra	2000
93	1	Cooperativa L'Atelier	[s. d.]
94	1-8	Corradetti Tiziana	1982-91 [2 s. d.]
95	1	Corsi Fabio e Marinella	[1982]
96	1	Corso Tintori Arte	1982
97	1-2	Costa Isabella	[1982]-86
98	1	Costabile Leonardo e Emilia	2002
99	1-4	Costabile Rosa	2002-03
100	1	Cremonini Lorenzo	1982
101	1	Crestini Ida	[s. d.]
102	1	Crolli Lido e Marcella	1982
103	1	Cuniberti Elio	2002
104	1-2	Damerini Carlo e Silvana	1982-83
105	1	Daniela	1987
106	1	De Luigi Anne Marie	2002
107	1	De Luigi Francesco Saverio e Leconte Mia	1986
108	1	Del Vescovo Ganesh	[1995]
109	1	De Robertis Francesco	1980
110	1	De Robertis Gaetano	1982
111	1	Detti Jacopo	1985
112	1	Di Cristofaro Claudio	[s. d.]
113	1	Dina e Dante	1989

114	1	Di Pietro Gianfranco	1982
115	1-2	Dombroski Christine, Carol, Walter	1987-90
116	1-3	Donti Alberto	1982-86
117	1	Edimond	[s. d.]
118	1-2	Editoriale Domus	1982-96
119	1	Esposito Rosa ed Emanuele	2000
120	1	Esposizione Quadriennale nazionale d'Arte di Roma	1968
121	1	Facey Matre	2001
122	1-2	Fanelli Giovanni e Rosalia	1982-93
123	1-20	Fanelli Sara	1996-04 [2 s. d.]
124	1	Farfara Iride e Fulvia	1982
125	1	Federica	1988
126	1-2	Fenici Flavio	2001 [1 s. d.]
127	1	Fernando C.	[s. d.]
128	1	Ferrari Gino Luciano	1982
129	1-3	Fiaschi Lucia	2002-03
130	1	Fiorentino Valeria	1982
131	1	Florestano	1982
132	1	Folli Giovanni	[1982]
133	1	Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia	2004
134	1-3	Fondazione Giovanni Michelucci	1993-02 [1 s. d.]
135	1-4	Fondi Paolo e Anni Anna	2000-03
136	1	Fondo Nazionale Ebraico	1982
137	1	Forasassi Paolo e Daniela	1982
138	1	Forlinesi Mirella	[s. d.]
139	1-2	Frangioni Aldo	1985-86
140	1-3	Fraterrigo Sonelli Violetta	2000-02
141	1	Froio Iosefina	1993
142	1	Frosali Renato	1982
143	1-3	Fuda Roberto, Erminia Federica	2000-04
144	1-2	Fusi Umberto e Almina	[1982]
145	1	Gabbuggiani Elio	[2001]
146	1	Gabinetto G. P. Vieusseux	[1982]
147	1	Gabrieli Chiara	1982
148	1	Gabriella	[1987]
149	1	Galimberti Antonella e Riccardo	1982
150	1	Galleria d'Arte Maggiore	2004
151	1	Galleria d'Arte Moderna di Bologna	1995
152	1-5	Galleria d'arte Moderna di Palazzo Pitti	1998-04 [3 s. d.]
153	1	Galleria d'Arte Nozzoli	2003

154	1-3	Galleria degli Uffizi	[s. d.]
155	1-2	Galleria del costume di Palazzo Pitti	[s. d.]
156	1-5	Galleria Il Ponte	2000 [4 s. d.]
157	1	Galleria Palazzo Vecchio	[s. d.]
158	1	Galleria Vivita	[s. d.]
159	1	Galletti Dalma	1982
160	1-3	Galletti Luigi	1982-83
161	1	Gamberini Italo	1982
162	1-2	Garretto Paolo	1982-85
163	1-2	Garretto Ugo	1995
164	1-35	Gelli Elsa, Letizia, Mazzuccato Guido, Jacopo e Costanza	1975-04 [2 s. d.]
165	1-12	Gelli Marta, Guido, Matilde	1985-04
166	1-4	Gellini Gisella	1985-86 [2 s. d.]
167	1-2	Gentilini Alessandra, Luca e Francesca	1990-95
168	1-3	Gherardini Brunetta e Renzo	1985 [2 s. d.]
169	1	Ghermandi Francesca	1986
170	1	Ghermandi Martino	1982
171	1	Ghermandi Quinto	1982
172	1	Ghinassi Vittorio	1982
173	1	Gianvittorio, Angela e Francesco	1987
174	1	Gilda	1982
175	1-2	Giobbi Elisa e Murdolo Ennio	[2001]-03
176	1	Giobbi Sergio e Alba	1982
177	1-2	Giulia	1979 [1 s. d.]
178	1-7	Giulia M. e Margherita	1987-89
179	1	Giuliana	1993
180	1	Gizdulich Riccardo	1982
181	1	Gobbi Silvano e Fernanda	1982
182	1-6	Godio Gisèle	1993-03
183	1-2	Goggia Gabriella	1982-86
184	1-5	Gori Giuliano e Pina	1993-01
185	1	Gori Luigi	1997
186	1	Gori e Mariani	1982
187	1	Graziella	[s. d.]
188	1	Grilli Franca	1982
189	1	Grossi Pietro	1982
190	1	Guadagna Aristide e [...]	1982
191	1	Guaita Maria Luigia	1982
192	1-10	Guido, [Riges], Laura e Mario Olmi	1983-95
193	1-2	Harris James	1995
194	1-2	Härtinger Henry	1993-94

195	1	Hashimoto Yasuomi	2001
196	1	Hayes Stephen	1996
197	1	Helga	1977
198	1	Hessami Ahmad	1982
199	1-8	Hutchinson Margaret e Michael	1985-89 [1 s. d.]
200	1	Innocenti Francesco	1983
201	1-8	Innocenti Lidia	1962-89
202	1	Innocenti Maurizio	1995
203	1	Ippolita	19873
204	1-5	Istituto Nazionale di Architettura	1982-91
205	1-4	Istituto Universitario Olandese di Storia dell'Arte, Firenze	2002-04
206	1-2	Jones Patricia	[s. d.]
207	1	Ken's Art Gallery	1983
208	1	Kotnik Marja	[1987]
209	1-43	Kotnik Maruška	1982-04
210	1	Kunsthistorisches Institut in Florenz - Bibliothek	2000
211	1-33	Kunstmuseum Wolfsburg	1995-03
212	1	La Morgia Alberto	1982
213	1-6	Lanza Tiziana e Saverio	2000-01 [2 s. d.]
214	1	La Rocca Silvana	1994
215	1-3	Lattes Wanda	1982-87 [1 s. d.]
216	1	Lega del filo d'oro onlus	[2005]
217	1-3	Lenzi Alessia	2000-03
218	1	Lera Guglielmo	1997
219	1	Liana	1982
220	1-5	Loffredo Silvio	1982-92 [1 s. d.]
221	1	Longo Eliseo	2003
222	1	Lucia e Doris - Alchimia, Jewellery school in Florence	2002
223	1-5	Luciana	1982-95 [2 s. d.]
224	1	Luciano D.	1985
225	1-6	Lucilla e Teodoro	[1993]-94 [1 s. d.]
226	1	Lupano Mario	1982
227	1-2	Lusana Ernesto e Carla	[1982]-85
228	1	Lusini Sauro	2003
229	1-3	Mac Pherson Mary	1965-66
230	1	Maestro Roberto	1990
231	1	Maggiora Giuliano	1996
232	1	Magni Magda	2006
233	1-8	Magni	1996-04

234	1	Manfredini Elisabetta	1975
235	1	Mannini Marcello	2000
236	1	Mannini Maria Pia	2000
237	1-2	Manno Rosalia	2004
238	1	Maria	1993
239	1	Maria	[s. d.]
240	1-4	Mari[...]	1982-87 [1 s. d.]
241	1	Marilena	1985
242	1	Martelli Fatima	1982
243	1	Marucci Luciano	1965
244	1	Masi E.	[1982]
245	1-2	Masini Elsa e Lara	1986
246	1	Massimo	1986
247	1-2	Mauline Alberta	1950-54
248	1-2	Mazzei Fioretta	1982-95
249	1	Mazzetti Giulio e Cristina	[2008]
250	1	Meijer Bert W.	2000
251	1-29	Melauro Sara e Tullio	1982-03
252	1-2	Memorie e luoghi del XX secolo - Alchymia	1983-84
253	1	Mendini Alessandro	1982
254	1	Menna Filiberto	1982
255	1	Michela	[s. d.]
256	1-3	Michelucci Giovanni	1982-85
257	1	Milanese Fabrizio e Lella	1982
258	1-5	Minello Franca	1982-93 [2 s. d.]
259	1-2	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	2003
260	1	Miro e Paola	2001
261	1-2	Modigliani Jeanne	1983-96
262	1	Monique e V[...]	1997
263	1	Morgantini Bugetto Elena	1982
264	1	Moriondo Giulia	[1982]
265	1	Morlacchi Lorenzo	1983
266	1	Morozzi Martelli Angelica	1982
267	1-3	Morozzi Guido	1982-86
268	1-5	Moschini Maria Pia	2002-04
269	1-3	Mosco Marilena	2000-04
270	1	Mugnaini Giorgio	[1982]
271	1	Mulazzani Marco	1989
272	1-3	Mureddu Donata	1968-82
273	1	Museo degli Argenti	[s. d.]
274	1	Museo Marino Marini	[2000]
275	1	Museo Nazionale del Bargello	[2004]

276	1	Museo Nazionale di Villa Guinigi	[2004]
277	1	Museo Piaggio Giovanni Alberto Agnelli	[s. d.]
278	1	Mussio Gianmaria e Lela	1982
279	1	Nannoni Dante	[1982]
280	1-6	Natalini Adolfo e Marina	1982-00 [1 s. d.]
281	1	Nenen Barbara	1993
282	1	Nirenstein Fiamma	1982
283	1	Nocentini Armando	[1982]
284	1-4	Nocentini Brizzi Lionella	1982-93
285	1	Ordine degli Architetti di Firenze e Prato	1997
286	1-2	Ordine degli Architetti di Massa Carrara	1985
287	1-5	Ottolini Gianni	1990-08
288	1	Pacciani Zeno	2000
289	1	Padovano Sergio e Calamai Antonella	1982
290	1	Palat Jean Pierre	[s. d.]
291	1-2	Pancochoka Dagmar	2000
292	1	Pannella Liliana	1983
293	1-17	Pannocchia Vittorio e Maria Pia	1983-03
294	1	Paola	1964
295	1	Paoli Bianca e Piero	[1982]
296	1-3	Paolo e Daniela	1984-87
297	1-15	Paolucci Antonio	1991-08
298	1	Parterre Open Air	2002
299	1	Pastorini Sirio	1982
300	1-4	Patrizia, Alessandro, Gaia, Simonetta	1983-84
301	1	Pauer Gianni	[s. d.]
302	1	Pazzagli Giancarlo	1982
303	1	Pescucci Rino	1995
304	1	Petrioli Tofani Annamaria	1987
305	1	Petrozzani Isa	198-22
306	1-2	Pierallini Sibilla e Ancillotti Franco	[1982]-04
307	1	Plymale Keith e Buhrmann Carol	1997
308	1	Poggi Ferdinando	1982
309	1-2	Polano Sergio	1993-96
310	1-15	Poli Sandro e Mariella	1987-04
311	1	Pol[...] Chiara e Luigino	1997
312	1	Porta Eliso e Antonietta	[1982]
313	1	Procacci Ugo	1982
314	1	Protesti Angela e Faggi Ugo	1983
315	1	Pulvirenti Maria Teresa	1992
316	1	P[...]	[1987]
317	1	Quintavalle Arturo Carlo	[1982]

318	1	Relli Maria Teresa	1982
319	1-4	Remo, Elena e Annalena	1982-90
320	1	Rhéaume Jeanne	1990
321	1	Ricci Pucci	1994
322	1	Rigoli Roberto e Graziella	[1982]
323	1	Ristori Renzo	1982
324	1	Rita	1993
325	1	Robinson Yvonne e L[...] A[...]	1988
326	1	Ronconi Luisa	[s. d.]
327	1	Rontini Aldo	1982
328	1	Rosalia	1995
329	1	Rosselli Del Turco Carla	1982
330	1	Rosselli Del Turco Fiamma	1983
331	1	Rossi Ferdinando	[1982]
332	1	Rossi Giancarlo, Reali Odoardo e Romano Salvatore	[1982]
333	1	[Rossi] Niva	1982
334	1-9	Rostagno Aldo e Helen	1985-96
335	1-2	Rubechini Cristina	1982-02
336	1	Rubechini Nicolò e Silvia	2000
337	1	Rubechini Serena	2000
338	1	Rubin Patricia	2000
339	1	Rubner Anna	1979
340	1	Ruggi Amedeo	1982
341	1	Russell Mariette	1959
342	1	R[...]dson [Renny]	1988
343	1-3	Sabbatini Tina	1980-89
344	1	Sagrestani Giuseppe	1982
345	1	Salone Internazionale dell' Industrializzazione Edilizia	[s. d.]
346	1	Salvatori Tito	1982
347	1-10	Salvini Pierallini Elena	[2002]-04 [1 s. d.]
348	1	Santi Anna Maria	[s. d.]
349	1-2	Santi Bruno	1982-00
350	1-2	Santini Luigi	[1993]
351	1-3	Santini Piercarlo	1982-84
352	1	Santolini Graziani Orsola	1982
353	1	Santoro Barbara	2000
354	1	Santucci Giorgio	1990
355	1-3	Saraceni Gina	1982-83
356	1	Saraceni Paride, Mario e Tinele	1982
357	1-6	Saraceni Walter	1982-89

358	1-4	Savi Vittorio	1984-96
359	1-10	Savio Nicoletta	2001-04 [1 s. d.]
360	1	Savioli Francesca e Di Marco Luca	2004
361	1-6	Savioli Francesco	1982-85
362	1-8	Savioli Gabriele, Maurizia, Francesca, Benedetta e Maria	1983-87 [4 s. d.]
363	1-8	Savioli Jolanda	1982-00
364	1-10	Savioli Leonardo	1949-79 [1 s. d.]
365	1-10	Savioli Leonardo (nipote) e Manuela	1982-06
366	1	Sbandati Riger	2001
367	1	Scarafia Clementina	[1982]
368	1	Scaramuzzi Franco	[1982]
369	1	Schiavotti Piero e Marzia	[1982]
370	1	Sciclone Gianna	2004
371	1	[Schila]	1993
372	1-8	Selem Hilda	1982-83
373	1	Schneider Helga	1991
374	1	Sica Paolo e Grazia	[1982]
375	1	Silani Simone	[s. d.]
376	1	Silvana e Carlo	1983
377	1-10	Silvana e M[...]	1986-92
378	1	Simona e Luigi	1986
379	1	Simone e Roberto	1998
380	1-2	Soprintendenza speciale per il Polo museale fiorentino	2004
381	1	Spadolini Pierluigi e Gianna	[1982]
382	1	Spinetti	1986
383	1	Spinicchia Giovanna	[1982]
384	1	Stephen, Susan e Winston	1988
385	1	Steri Benedetta	2005
386	1	Studio Art Center International Florence	2003
387	1-4	Stupica Maruša	1996-97 [1 s. d.]
388	1	Sue e Antonio	1984
389	1	Suzuki Sylvie	1999
390	1-7	Suzuki Viviana, Pamina, Yumi, Nada, [...]	1995-02 [2 s. d.]
391	1	Sylvia	[s. d.]
392	1-2	Tamino Marco	[1982]
393	1-6	[Taneri] Gianmaria e Giovanna	1986-93
394	1	Tarantelli Corrado e Fernanda	[1982]
395	1-2	Tempesti Forlani Anna	1986-02
396	1	Tessitore Romano e Diddi Roberto	[1982]
397	1	Tognarelli Gino	2004

398	1	Tognoni Andrea	[1982]
399	1-11	Tolu Eleonora, Vittorio e Manno Rosalia	2001-04
400	1	Toscani Alberto	[1982]
401	1-2	Tosi Michele	1996-97
402	1-4	Trafeli Mino e Maria	2000-02
403	1	Tramontano Adriana	[1982]
404	1	Trebbi Giorgio	[1986]
405	1-4	Trimboli Clotilde	1991-01
406	1	Trivisonno Francesco	1982
407	1	Turchi Adolfo	2000
408	1-3	Uguccione Costanza e Giovanni	1998-03
409	1	Unione Fiorentina	1990
410	1-6	Università degli studi di Firenze	1984-00
411	1	Università degli studi di Genova	1982
412	1	Università degli studi di Siena	1994
413	1	Università Internazionale dell'Arte - Firenze	[1982]
414	1	Vallanzasca Marijke	2001
415	1	Vannetti Mario e Bruna	1992
416	1	Vasič Alissa, Gino e Xenia	1984
417	1-2	Vasič Corinna e Francesco	[1982]-02
418	1-7	Vasič Dušan e Marisa	1982-94
419	1-3	Vecci Annalisa	2001-03
420	1	Vecci Gabriella e Piero	2002
421	1-31	Vedova Emilio e Annabianca	1982-02 [2 s. d.]
422	1	Ventura Michele	1982
423	1	Vezzosi Alessandro, [...], [...]	1987
424	1-2	Vieri Anita	1972-82
425	1	Vieri Maria Luisa	1993
426	1	Villani Marta	2003
427	1	Vinay Tullio	1982
428	1-10	Vinti Laura e Patrick Burke	1984-00
429	1	Vinti Stefano e König Bettina	[1987]
430	1	Viterbo Ada Vera	1982
431	1	Wiechmann Anna Maria	[1982]
432	1	Wiechmann Lisa Silvia e Alukal Joseph Paul	2003
433	1	Wiechmann Tommaso	[1985]
434	1	Wiechmann Vieri	1991
435	1	W[...]	1948
436	1-2	Za[me]ccoli De Vries Luciana	2001-03
437	1-2	Zevi Bruno	1982
438	1-2	Zoccoli Filippo Luigi	1990-02
439	1-2	Zoppi Mariella	2005

440	1-3	[...]	1982-02
------------	-----	-------	---------

LETTERE DI FLORA WIECHMANN

Fascicolo	Doc.	Destinatario	Data
1	1-3	Acquisti Giovanna	1997-04 [1 s. d.]
2	1-3	[Albisinni] Annalisa	1991-95
3	1-2	Albisinni Piero Francesco	1985-86
4	1	Alessandro e Beatrice	[s. d.]
5	1	Amici della Certosa e Comunità Cistercense	1985
6	1	Annalena	1986
7	1	Anni Anna	1996
8	1-3	Archi Anna	1996-04
9	1	Argan Giulio Carlo	1985
10	1	Assicurazione La Fondiaria	1982
11	1	Associazione Culturale Buggiano Castello	[s. d.]
12	1	Babudieri	[s. d.]
13	1-3	Babudieri Raffaella	1986-95
14	1	Babudieri Sergio e Gloria	[s. d.]
15	1-8	Balducci Ernesto	1982-91
16	1-2	Balzani Renata Giuliana	1993-95
17	1-3	Baracchi Giovanni	1992-96
18	1	Baratta Paolo	1990
19	1	Barsotti	1984
20	1	Bartolesi	1984
21	1	Bassi Giovanni Battista	1985
22	1	Battaglini	1983
23	1-3	Bausi Luciano	1993
24	1-3	Beccaglia Valdemaro	1992
25	1	Belluzzi	1986
26	1-3	Bencini Iva	1986-93
27	1-3	Berti Luciano	1982-83
28	1	Bianchi	1992
29	1	Bianchini	1983
30	1	Bianciardi	1985
31	1-2	Borsi Franco	1995
32	1	Botta Mario	1992
33	1-2	Brizzi Lionella	1983-85
34	1	Cacciari	1985
35	1-2	Camarlinghi Franco	1982
36	1	Campagna	195

37	1	Capecchi Annunziata	1986
38	1	Carmassi	1986
39	1-3	Carmi Alberto	1997
40	1	Caterina	2005
41	1	Celant Germano	1996
42	1	Centro d'Incontro della Certosa di Firenze e Amici della Certosa	1982
43	1	Cherubini	1996
44	1-2	Ciaccheri	1982-86
45	1	Ciampolini	1986
46	1	Cipolla Pino	1986
47	1	Cipolla Salvatore e Adriana	1993
48	1-3	Cipriani Anna (suor Elisabetta)	1995-97
49	1-2	Cirri Roberto e famiglia	1985-90
50	1-2	Colwell Balart Cinzia	1985
51	1	Comune di Capo d'Orlando	1979
52	1	Conforti Claudia	1986
53	1	Conti Giovanni (assessore)	[s. d.]
54	1	Conti Giovanni (antiquario)	1995
55	1	Contini Alessandra	2006
56	1	Corà	1997
57	1	Corsi Beppe	1982
58	1	Corsi Laura	1985
59	1	Cusmano	1982
60	1	Dall'Orto Italo	1995
62	1	De Benedictis	1994
62	1	Del Noce Fabrizio	2003
63	1	Delugan	1985
64	1	De Luigi Anne Marie	1997
65	1-2	De luigi, Francesco Saverio	[s. d.]
66	1	De Risi	1991
67	1-7	Deti Edoardo e Marghè	1982-85
68	1-2	Di Leo Antonio	1992
69	1	Di Salvo	1999
70	1	Ecches Danilo	1995
71	1	Editoriale Domus	1982
72	1	Eugenio	1996
73	1-2	Ezio	1992 [1 s. d.]
74	1-3	Fanelli	1984-93 [1 s. d.]
75	1-6	Fanelli Sara	1994-04
76	1	Fanfani Enzino	1985
77	1	Fanfani Luigi	1992

78	1	Farina Franco	1995
79	1-2	Fenici Flavio	1986-96
80	1	Ferrari Alberto	1993
81	1	Fiaschi Aristide	1985
82	1	Fioravante Rea, Irene, Fiore, Fabio	1996
83	1	Fol[li]ni Grassetto Graziella	[s. d.]
84	1	Fondazione Centro studi sull'arte	[s. d.]
85	1	Francesco (padre)	[s. d.]
86	1	Frangioni Aldo	1993
87	1-2	Frasca Ghelardi Mariagrazia	1984
88	1-3	Froio Josefina	1992
89	1	Fuda Roberto	[s. d.]
90	1	Fusi U.	1992
91	1-2	Gadarian David	1986 [1 s. d.]
92	1	Galantino Mauro	[s. d.]
93	1	Galleria del Costume, Palazzo Pitti	2004
94	1-4	Galletti Luigi	1982-95
95	1	Galli	[s. d.]
96	1	Galli Paolo	1995
97		Gambato	1992
98	1	Garretto Marina e Silvia	[s. d.]
99	1	Garuglieri Giovanni e Anna	1991
100	1-2	Gasparini Bruna	1984-92
101	1	Gelli Elsa	[s. d.]
102	1-3	Gelli Letizia, Mazzucato Guido e Costanza	1985-93 [1 s. d.]
103	1-2	Gelli Matilde e Marta	1997 [1 s. d.]
104	1	Gellini Gisella	1986
105	1-2	Germignani Carlo	1985
106	1-2	Gherardini Renzo e Brunetta	1985 [1 s. d.]
107	1	Gianna	2005
108	1-2	Giobbi Sergio e Alba	1985-03
109	1-2	Gioia e Lorenzo	1992 [1 s. d.]
110	1	Godio Gisele	[s. d.]
111	1	Goggia Gabriella	1986
112	1-4	Gori Giuliano	1993-97
113	1	Gori Pina	[s. d.]
114	1-3	Gremigni Michele	1994-97
115	1	Gresleri Giuliano	[s. d.]
116	1	Gresleri Glauco	1985
117	1-2	Harris James B.	1995
118	1	Hayes Stephen R.	1996
119	1-3	Hutchinson Michael	1986-90

120	1	Indelli Vicky	1996
121	1	Innocenti	1986
122	1	Innocenti Massimo	1985
123	1-4	Innocenti Maurizio	1985-86 [2 s. d.]
124	1	Jacopo	1985
125	1	Jones, Patricia, Sarah, Brendon	1986
126	1	Kahan Marion	1994
127	1-7	Kotnik Maruška	1983-06 [2 s. d.]
128	1-2	La Rocca Silvana e Tosi Michele	1995-96
129	1-2	Lattes Wanda e Alberto	1982-90
130	1-2	Leggeri Berta	1993
131	1	Licht Fred	1992
132	1	Loffredo Silvio	1986
133	1	Lombardini	1992
134	1-2	Longo Marco	1993
135	1-3	Lorenz Marianne	1996
136	1	Luciano	1983
137	1	Lupano Mario	1982
138	1	Lusana Ernesto e Carla	1986
139	1	Luzi	1995
140	1	Macchioro	1991
141	1	Maggiora Giuliano	1996
142	1-4	Magni Lucilla	1997 [2 s. d.]
143	1	Magni Luisa e M[...]	1993
144	1	Mannelli	1983
145	1-6	Manno Tolu Rosalia	1995-03
146	1	Mannori Dina, Andrea e Simonetta	1982
147	1	Marcaccini	1986
148	1	Maria	1993
149	1	Marta	1992
150	1	Masi	1985
151	1	Mattolini	1986
152	1	Mazzoni Paolo	1995
153	1-4	Melauri Sara e Tullio	1947-85 [2 s. d.]
154	1	Meri	1986
155	1	Michelucci Giovanni	1985
156	1	Minello Maria e Franca	1982
157	1	Moretti	1980
158	1	Mori Rita	[s. d.]
159	1	Morozzi Guido	1985
160	1	Mosco Marilena	1996
161	1-3	Mulazzani Marco	1993

162	1-7	Natalini Adolfo	1993-04 [2 s. d.]
163	1	Naylor Colin	1984
164	1	Nella	1991
165	1	Nencioni	1993
166	1-2	Nirenstein Fiamma	1982
167	1-4	Padovano Sergio	1982-90
168	1	Pannella Liliana	1982
169	1-6	Pannocchia Vittorio e Maria Pia Ghini	1983-86 [3 s. d.]
170	1	Paola e Fernando	1983
171	1-7	Paolucci Antonio	1991-04
172	1	Pauer Giovanna e Gianni	1986
173	1	Pazzagli Giancarlo	1995
174	1	Pereyra De Leon Lorenzo	1986
175	1	Peruzzi Marcello (don)	1984
176	1	Pieralli Mila	1990
177	1-2	Polano Sergio	1996
178	1-2	Poli Sandro	1996-97
179	1-3	Pontoizeau Yvette	1982 [1 s. d.]
180	1	Produttori Latte Maremma	2000
181	1	Protesti Angela e Ugo Faggi	1983
182	1	Renzo	[s. d.]
183	1	Ricci Pucci	[s. d.]
184	1-2	Rigano Salvatore	1984 [1 s. d.]
185	1	Rizzoni Gianni	1997
186	1	Ronchey	1993
187	1	Rosselli del Turco Jacopo	2008
188	1	Rostagno Aldo	1986
189	1-3	Rubechini Cristina e Franco	1985-86
190	1	Rubechini Niccolò	[s. d.]
191	1	Russi Lucio	1981
192	1	Sandroni Antonio	1992
193	1-4	Sandroni Federico e Paola	1982-98
194	1-2	Sandroni Lorenzo, Fede e Paola	1986
195	1-2	Santi Rosetta e Danilo	1986 [1 s. d.]
196	1	Santi Sergio e famiglia	1985
197	1-4	Santini Luigi (pastore) e Lucilla	1993-96 [1 s. d.]
198	1-3	Santini Pier Carlo	1981-84
199	1	Saraceni	[1984]
200	1-2	Saraceni Walter e [Daniela Sideri]	1982-97
201	1	Sassoli De Bianchi	1995
202	1-3	Savi Vittorio	1996 [1 s. d.]
203	1-4	Savioli Alessandro, Patrizia, Luca e Gaia	1982-92

204	1	Savioli Benny	[1983]
205	1-8	Savioli Francesco e Jolanda	1978-85 [1 s. d.]
206	1-5	Savioli Gabriele, Maurizia, Francesca, Benedetta	1982-92 [3 s. d.]
207	1-6	Savioli Jolanda	1982-96
208	1-12	Savioli Leonardo	1949-81 [2 s. d.]
209	1-3	Savioli Leonardo (nipote)	1986 [1 s. d.]
210	1-6	Savioli Socrate e Angelini Isabella	1950-60 [2 s. d.]
211	1	Scandigli Cristiana e Fantappiè Giovanni	2004
212	1-5	Selem Hilda	1982-84
213	1	Serafino (monsignor)	1993
214	1	Severa Carlo	[s. d.]
215	1-3	Siliani Simone	2003-04
216	1	Simona	1984
217	1	[...] Sindaco di Lanciano	1982
218	1-2	[...] Sindaco di Montecatini	1990-93
219	1-6	Sisi Carlo e Chiarelli Caterina	1997-04 [1 s. d.]
220	1	Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Firenze e Pistoia	[s. d.]
221	1	Spinetti e Anna Maria	1996
222	1-3	Spini Valdo e Zoppi Mariella	1990
223	1	Strocchi	1990
224	1-5	Stupica Maruša	1996
225	1	Susanna	1989
226	1	Sylviane [Zurly]	2005
227	1	Tarantelli Corrado	1986
228	1-5	Tempesti Anna, Fernando, Bartolino	[1981]-86 [1 s. d.]
229	1-2	Tolu Vittorio	1994 [1 s. d.]
230	1	Toscani Alberto	1982
231	1	Trebbi Giorgio	1995
232	1	Trimboli Clotilde	1996
233	1-2	Vannetti	1992-96
234	1	Vasič Marisa	1991
235	1-17	Vedova Emilio e Annabianca	1982-96 [5 s. d.]
236	1	Vettori	1986
237	1	Vezzosi Alessandro	1985
238	1-2	Vieri Anita	1986-95
239	1	Vieri Maria Luisa	1997
240	1	Vigoureux Sabine	1993
241	1	Villani Marta	1995
242	1-2	Vinay Tullio e Fernanda	1982-86
243	1-3	Vinca Masini Lara	1999 [2 s. d.]

244	1	Vinti	1986
245	1	Von Tuyl Gijs (Kunst Museum Wolfsburg)	1995
246	1	Wiechmann Alma	1982
247	1-2	Wiechmann Anna Maria	1980-95
248	1	Wiechmann Gabriella	1997
249	1	Wiechmann Gheri Cristina	[s. d.]
250	1	Wiechmann Tommaso	1985
251	1	Wiechmann Vera e Villani Marta	1982
252	1-3	Wiechmann Vieri e Lynn; Alukal Lisa e Joseph	2003-05 [1 s. d.]
253	1	Wolf	2004
254	1-2	Za[me]ccoli de Vries Luciana	1982-84
255	1	Zarotti Monica	1992
256	1-5	Zevi Bruno	1982-95
257	1-2	Zoccoli Filippo e Ida	1984-86
258	1	Zolfanelli	1992
259	1-3	Zoppi Mariella	[1993]-06
260	1-7	[...]	1982-97
261	1	Destinatari vari: Bottai, Elsa e Mureddu	1985
262	1	Destinatari vari: Giovanni, Brizzi Lionella, Guido e Marta, Elsa e Mureddu	1985
263	1	Destinatari vari: Francesco De Luigi, Signora Fanelli e famiglia	1986
264	1	Destinatari vari: Paolucci Antonio; Luzi; Gurrieri	1995
265	1	Destinatari vari: Moretti, Leo, Pucci, Balducci, Michelucci, Vieri, Vera e Marta, Alma, Francesco e Iolanda, Tullio e Sara, Silvio Van Riel	[s. d.]
266	1	Destinatari vari: Maria Pia e Vittorio Pannocchia, Natalini, Anna Maria, Elsa	[s. d.]
267	1	Destinatari vari: Francesco e Iolanda, Leo, Sara, famiglia Innocenti, Laura; Michelucci, Balducci, Vieri, Vera e Marta, Alma	[s. d.]
268	1	Destinatari vari: Carmassi, Maruška, Bologna Letizia	[s. d.]
269	1	Destinatari vari: Simone Siliani, Antonio Paolucci	[s. d.]

LETTERE FRA ALTRI CORRISPONDENTI

Fascicolo	Doc.	Mittente	Destinatario	Data
1	1-2	Alexandra	Vieri Anita	[s. d.]
2	1	Anna	Savioli Socrate e Angelini Isabella	1965
3	1	Annamaria, Bianca e R[...]	Savioli De Luca Maddalena	1972
4	1	Balzani Renata Giuliana	Padovano Sergio	1995
5	1	Bellini Luigi	Savioli Francesco	1990
6	1	Casini Armando	Fei Marcello e Nada	1985
7	1	Cecchi Bonaventura	Savioli Renato	[s. d.]
8	1-2	Comune di Firenze	Comune di Montecatini	1993-98
9	1	Gelli Elsa	Gabriella	1991
10	1	Gremigni Michele	GambassiPiero	1995
11	1	Fiammetta e M[...]	Vieri Anita	1983
12	1	Fondo Nazionale Ebraico	Wiechmann Alma	[s. d.]
13	1	Franca e Carlo	Vieri Anita	1984
14	1	Froio Iosefina	Baracchi Giovanni e Di Leo Antonio	1992
15	1	Giulio	Ricci Leonardo	1962
16	1-2	Godio Gisèle	Vieri Anita	1991-92
17	1	Hutchinson Michael	Comitato Centro Arti Visivi, Modigliani	1987
18	1-4	Maria	Vieri Anita	1992 [2 s. d.]
19	1	Mary	Vieri Anita	1992
20	1	Lisa e Lorenzo	Vieri Anita	1991
21	1	Morozzi Guido	Comune di Pescia	1971
22	1	Nigro Antonio	Savioli Iolanda, Leonardo, Gabriele e Alessandro.	1996
23	1-3	Pancrazi Iole e Paolo	Vieri Anita	1992
24	1-2	Santi Danilo	Ente Maremma	1972
25	1	Savioli Francesco	Savioli Leonardo e Flora	[1955]
26	1-4	Savioli Socrate	Angelini Mario, Lorenzoni e Lina	1952-63 [2 s. d.]
27	1	Soresi Leonardo	Università degli studi di Parma	1978
28	1	Vedova Emilio e Annabianca	Maruša Stupica	1996

CATALOGHI E RIVISTE

N.	Volume
1	<i>5° Premio Internazionale di Architettura</i> , 1978.
2	<i>L'incrocio dei venti - "Omaggio dell'arte alla vita". Mostra di opere d'arte contemporanea donate alla Unione Italiana per la Lotta alla Distrofia Muscolare</i> , Firenze, Sala dell'accademia delle arti del disegno, 27 gennaio - 10 febbraio 1990.
3	<i>I luoghi dell'architettura</i> , «Firenze architettura», IV, 2 [1997].
4	«Aión – Rivista internazionale di architettura», II, 4 (settembre 2003).

CREAZIONI ARTISTICHE

1. Scatola contenente 21 libri d'artista in carta e cartoncino ("I Libri di Flora"):

- **A Leonardo**, 07-mar-73, 11 x 15, 27 cc.
- **Via San Leonardo**, 07/09/10-mar-73, 12 x 15, 33 cc.
- **I libri di Flora - Prove tecniche del 1973 - Edizioni Flora**, 1973-1992, 21 x 15, 26 cc.
- **A Leonardo con amore dalla sua compagnia della vita Flora**, 06 x 05, 14 cc.
- **Max Ernst**, 13 x 10, 10 cc.
- **Modigliani Dessins**, 11 x 15, 17 cc.
- **Klee**, 10 x 13, 8 cc.
- **Sutherland**, 10 x 07, 16 cc.
- **Giacometti – La pittura**, 09 x 09, 8 cc.
- **Trubbiani – Opere grafiche**, 15 x 10, 10 cc.
- **Oskar Schlemmer**, 12 x 15, 21 cc.
- **Picasso - Parigi Gen. 1963 Ed. Pirotecnica**, 14 x 10, 10 cc.
- **L'art brut de Jean Dubuffet par Georges Limbour**, 15 x 10, 12 cc.
- **H. Matisse**, 12 x 15, 11 cc.
- **Ottone Rosai**, 16 x 12, 19 cc.
- **Ipousteguy**, 03 x 04, 16 cc.
- **Vedova**, 04 x 03, 9 cc.
- **Lucio Fontana**, 06 x 05, 18 cc.
- **Informale**, 06 x 05, 15 cc.
- **Leonardo Savioli 1961**, 06 x 05, 15 cc.
- **Trattato di fuochi M. S. – Edizioni Flora**, 23 x 16, 42 cc.

2. **Creazione in metallo** (collana) su pannello in velluto rosso, [fine anni '60], 60 x 28.

3. Cartella con disegni e studi per gioielli contenente:

- Collana argento lavorato 1961 – lunghezza cm 26 – larghezza cm 20, copia su carta, 30 x 21.
- Collana “il Cuore” 1962 – argento e cristallini – lunghezza cm 30 – larghezza cm 12, copia su carta, 30 x 21.
- Asimmetrica – Collana argento battuto scomponibile spilla – 1963 – cm 15 x 14, copia su carta, 30 x 21.
- 1966 Collana filo di ferro – “informale” e piccoli pezzi elettrici come punti luminosi, copia su carta, 21 x 30.
- Collana argento 1967, copia su carta, 30 x 21.
- Collana argento 1968 – ottone, pezzi meccanici, ferro, acciaio, copia su carta, 30 x 21.
- Collana argento e acciaio sfera e pezzi meccanici 1968 – lunghezza cm 36 larghezza cm 15, copia su carta, 30 x 21.
- Collana “Il Gabbiano ultimo” 1969 – ottone e pezzi meccanici acciaio brunito – lunghezza cm 30 ½ larghezza cm 20, copia su carta, 30 x 21.
- Flora 1976, studio per una collana in penna su cartoncino, 23 x 49.
- Fotocopia di una collana realizzata in metallo e pezzi meccanici, copia su carta, 30 x 21.
- Uno studio per collana in lapis su carta, 30 x 21.

4. Scatola in plastica trasparente contenente origami (gabbiani bianchi), 15 x 15

5. Scatola in plastica trasparente contenente origami (uccelli variopinti), 15 x 15

6. Scatola in plastica trasparente contenente origami (uccelli variopinti), 15 x 15

7. Scatola in plastica trasparente contenente 26 scatoline di carta, 15 x 17

8. “Marionetta veneziana (Pantalon) presente nel video i Savioli di Franco Dini 1961”, panno e legno dipinto, contenuta in una scatola di cm. 33 x 31.

9. Casa Savioli, plastico in legno dipinto, plastica e plastilina, 32 x 31 x 17. Opera di Mario Bazzani, giardiniere di FloraWiechmann.

DISEGNI

1.				
Carta	Soggetto	Data	h	l
1	“Flora – I volti”. Biro blu su carta.	[s. d.]	29	23

2	“Flora – I volti”. Biro nera su carta.	[s. d.]	29	23
3	“Flora – I volti”. Biro nera su carta.	[s. d.]	29	23
4	“Flora – I volti”. Biro nera su carta.	[s. d.]	29	23
5	“Flora – I volti”. Biro nera su carta.	[s. d.]	29	23
6	“Flora – I volti”. Biro nera su carta.	[s. d.]	29	23
7	“Flora – I volti”. Biro nera su carta.	[s. d.]	29	23
8	“Flora – I volti”. Biro nera su carta.	[s. d.]	29	23
9	“Flora – I volti”. Biro nera su carta.	[s. d.]	29	23
10	“Flora – I volti”. Biro nera su carta.	[s. d.]	29	23
11	“Flora – I volti”. Biro nera su carta.	[s. d.]	29	23
12	“Flora – I volti”. Biro nera su carta.	[s. d.]	29	23
13	“Flora – I volti”. Biro nera su carta.	[s. d.]	29	23
14	“Flora – I volti”. Biro nera su carta.	[s. d.]	29	23
15	“Flora – I volti”. Biro nera su carta.	[s. d.]	29	23
16	“Flora – I volti”. Biro nera su carta.	[s. d.]	29	23
17r	“Flora – I volti”. “L. S. visto da se stesso (molto bello).” Biro blu su cartoncino.	[s. d.]	30	23
17v	“Flora – I volti”. Biro blu su cartoncino.	[s. d.]	30	23
18r	“Flora – I volti”. Biro blu su cartoncino.	[s. d.]	30	23
18v	“Flora – I volti”. Biro blu su cartoncino.	[s. d.]	30	23
19r	“Flora – I volti”. Biro blu su cartoncino.	[s. d.]	30	23
19v	“Flora – I volti”. Biro blu su cartoncino.	[s. d.]	30	23
20r	“Flora – I volti”. Biro blu su cartoncino.	[s. d.]	30	23
20v	“Flora – I volti”. Biro blu su cartoncino.	[s. d.]	30	23
21r	“Flora – I volti”. Biro blu su cartoncino.	[s. d.]	30	23
21v	“Flora – I volti”. Biro blu su cartoncino.	[s. d.]	30	23
22r	“Flora – I volti”. Biro blu su cartoncino.	[s. d.]	30	23
22v	“Flora – I volti”. Biro blu su cartoncino.	[s. d.]	30	23
23r	“Flora – I volti”. Biro blu su cartoncino.	[s. d.]	30	23
23v	“Flora – I volti”. Biro blu su cartoncino.	[s. d.]	30	23
24r	“Flora – I volti”. Biro blu su cartoncino.	[s. d.]	30	23
24v	“Flora – I volti”. Biro blu su cartoncino.	[s. d.]	30	23
25r	“Flora – I volti”. Biro blu su cartoncino.	[s. d.]	30	23
25v	“Flora – I volti”. Biro blu su cartoncino.	[s. d.]	30	23
26r	“Flora – I volti”. Biro blu su cartoncino.	[s. d.]	30	23
26v	“Flora – I volti”. Biro blu su cartoncino.	[s. d.]	30	23
27r	“Flora – I volti”. Biro blu su cartoncino.	[s. d.]	30	23
27v	“Flora – I volti”. Biro blu su cartoncino.	[s. d.]	30	23
28r	“Flora – I volti”. Biro blu su cartoncino.	[s. d.]	30	23
28v	“Flora – I volti”. Abbozzo. Biro blu su cartoncino.	[s. d.]	30	23
29r	“Flora – I volti”. Biro blu su cartoncino.	[s. d.]	30	23
29v	“Flora – I volti”. Biro blu su cartoncino.	[s. d.]	30	23

52r	“Flora – I volti”. Biro blu su cartoncino.	[s. d.]	30	23
52v	“Flora – I volti”. Biro blu su cartoncino.	[s. d.]	30	23
53r	“Flora – I volti”. Biro blu su cartoncino.	[s. d.]	30	23
53v	“Flora – I volti”. Tratti. Biro blu su cartoncino.	[s. d.]	30	23
54r	“Flora – I volti”. Biro blu su cartoncino.	[s. d.]	30	23
55r	“Flora – I volti”. Biro blu su cartoncino.	[s. d.]	30	23
55v	“Flora – I volti”. Biro blu su cartoncino.	[s. d.]	30	23
56r	“Flora – I volti”. Biro blu su cartoncino.	[s. d.]	30	23
56v	“Flora – I volti”. Biro blu su cartoncino.	[s. d.]	30	23
57r	“Flora – I volti”. Biro blu su cartoncino.	[s. d.]	31	24
57v	“Flora – I volti”. Biro blu su cartoncino.	[s. d.]	31	24
58	“Flora – I volti”. Lapis su carta.	[s. d.]	30	21
59	“Flora – I volti”. Sul verso, iscritto in un cerchio: “2”. Biro blu su carta.	[s. d.]	25	18
60	“Flora – I volti”. Sul verso, iscritto in un cerchio: “3”. Biro blu su carta.	[s. d.]	25	18
61	“Flora – I volti”. Sul verso, iscritto in un cerchio: “4” e didascalia: “Sig. Prof. Savioli”. Biro blu su carta.	[s. d.]	25	18
62	“Flora – I volti”. Sul verso, iscritto in un cerchio: “5” e appunti cancellati. Biro blu su carta.	[s. d.]	25	18
63	“Flora – I volti”. Sul verso, iscritto in un cerchio: “6”. Biro blu su carta.	[s. d.]	25	18
64	“Flora – I volti”. Biro blu su cartoncino.	[s. d.]	34	23
65	“Flora – I volti”. Biro blu su cartoncino.	[s. d.]	31	24
66	“Flora – I volti”. Biro blu su cartoncino.	[s. d.]	31	24
67r	“Flora – I volti”. Biro blu su cartoncino.	[s. d.]	31	24
67v	“Flora – I volti”. Biro blu su cartoncino.	[s. d.]	31	24
68	“Flora – I volti”. Biro blu su cartoncino.	[s. d.]	31	24
69	“Flora – I volti”. Biro nera su cartoncino.	[s. d.]	30	24
70	“Flora – I volti”. Biro nera su cartoncino.	[s. d.]	30	24
71	“Flora – I volti”. Biro nera su cartoncino.	[s. d.]	24	30
2.				
72	Disegno astratto. China blu e tempera su carta riciclata. Sul verso: “A Leonardo”.	30-mar-72	30	45
73	Disegno astratto. Pennarello e tempera su carta riciclata.	07-apr-72	45	58
74	Disegno astratto. Pennarello nero e tempera su carta riciclata.	10-apr-72	45	59
75	Disegno astratto. Biro nera su carta riciclata.	[apr-1972]	39	52
76	Disegno astratto. China su carta riciclata.	12-apr-72	44	52
77	“Caos nella gabbia”. Pennarello nero su carta riciclata.	15-apr-72	44	52
78	Figura. Carboncino e tempera su carta riciclata.	20-nov-72	52	38
79	Disegno astratto. Pennarello nero su cartoncino.	16-mar-73	100	70

80	Disegno astratto. China e pennarelli acquerellati su cartoncino.	17-mar-73	31	24
81	Disegno astratto. China e pennarelli acquerellati su cartoncino.	17-mar-73	31	24
82	Disegno astratto. China e pennarelli acquerellati su cartoncino.	17-mar-73	31	24
83	Disegno astratto. China e pennarelli acquerellati su cartoncino.	[mar-1973]	31	24
84	Disegno astratto. China e pennarello nero su cartoncino.	18-mar-73	100	70
85r	Disegno astratto. China su cartoncino.	25-mar-73	71	101
85v	Disegno astratto. Pennarello nero e tempera su cartoncino.	[25-mar-1973]	71	101
86	Disegno astratto. China e pennarello nero su cartoncino.	26-mar-73	70	100
87	Disegno astratto. China e pennarello nero su cartoncino.	26-mar-73	70	100
88	Disegno astratto. China e pennarello nero su cartoncino.	[mar-73]	70	100
89	Disegno astratto. Pennarello nero su cartoncino.	29-mar-73	45	33
90	Disegno astratto. China e pennarello nero su cartoncino.	30-mar-73	100	70
91r	Disegno astratto. China su cartoncino.	02-apr-73	70	100
91v	Disegno astratto. China e pennarello nero su cartoncino.	[02-apr-1973]	70	100
92r	Figura. Pennarello su cartoncino.	10-apr-73	101	71
92v	Disegno astratto. Pennarello nero, china e tempera su cartoncino.	14-apr-73	71	101
3.				
93r	“Schizzi per illustrazioni bambini”. China acquerellata su cartoncino.	1973-74	31	24
93v	“Schizzi per illustrazioni bambini”. China acquerellata su cartoncino.	1973-74	24	31
94r	“Schizzi per illustrazioni bambini”. China acquerellata su cartoncino.	1973-74	31	24
94v	“Schizzi per illustrazioni bambini”. China su cartoncino.	1973-74	24	31
95	“Flora, I campi – le vicinanze”. China su carta.	21-mar-74	35	50
96	“Flora, I campi – le vicinanze”. China su carta.	21-mar-74	35	50
97	“Flora, I campi – le vicinanze”. China su carta.	21-mar-74	35	50
98	“Flora, I campi – le vicinanze”. China su carta.	21-mar-74	35	50
99	“Flora, I campi – le vicinanze”. China su carta.	21-mar-74	35	50
100	“Flora, I campi – le vicinanze”. China su carta.	22-mar-74	50	35
101	“Flora, I campi – le vicinanze”. China su carta.	22-mar-74	50	35
102r	“Flora, I campi – le vicinanze”. China su cartoncino.	[08-apr-74]	35	50
102v	“Flora, I campi – le vicinanze”. China su cartoncino.	08-apr-74	35	50
103	“Flora, I campi – le vicinanze”. China su cartoncino.	07-mag-74	35	50
104	“Flora, I campi – le vicinanze”. China su cartoncino.	08-mag-74	35	50

105	“Flora, I campi – le vicinanze”. China su cartoncino.	12-mag-74	35	50
------------	---	-----------	----	----

DOCUMENTI PERSONALI

Fascicolo	Oggetto	Data
1	Benedizione per le nozze di Leonardo e Flora. (1 c.).	02-set-50
2	Certificato di Celebrato Matrimonio. (4 cc.).	12-ott-50
3	Certificato Generale. (2 cc.).	08-mar-50
4	Verbale di denuncia. (3 cc.).	11-lug-93
5	Dichiarazione di donazione in favore della Galleria del Costume di Palazzo Pitti. (7 cc.).	[s. d.]
6	“Donazione di carte letterarie e di arte visiva (Autobiografiche e creative, opere di grafica e piccoli manufatti artistico-cartacei)”, Inventario a cura di R. Rossi. (7 cc.).	[s. d.]

MANIFESTI

N.	Soggetto	Data	h	l
1	“Mostra dei Carracci”, Palazzo dell’Archiginnasio, Bologna.	01-set/31-ott-56	100	70
2	Celebrazioni “1° Centenario Traforo del Frejus”, Torino.	1957	98	69
3	“IV Bienal Museu de Arte Moderna São Paulo”.	set/dic-57	100	70
4	“Biennale Internazionale d’Arte”, Venezia.	14-giu/19-ott-58	100	68
5	“Biennale Internazionale d’Arte”, Venezia.	14-giu/19-ott-58	100	68
6	“Mostra di J. Pollock – 31 dipinti – 29 tempere, acquarelli e disegni”, Galleria Nazionale d’Arte Moderna, Roma – Valle Giulia.	01/30-mar-58	100	70
7	“Mostra del Cigoli e del suo ambiente”, San Miniato, Pisa.	ago/set-59	100	62
8	“Mostra di Andrea Mantegna”, Palazzo Ducale, Mantova.	set/ott-61	100	70
9	“New Talent 64”, Richard Feigen Gallery, Chicago.	15-ago/14-set-[64]	88	50
10	“13° Convegno Internazionale artisti, Critici e Studiosi d’arte”, Rimini, Verruchio, S. Marino.	12/14-set-[64]	70	50
11	“España Libre – esposizione d’arte spagnola contemporanea”.	15-ott/15-nov-64	61	49
12	Circolo di cultura “Il Marcatre: o dell’informazione sulle neo-avanguardie”, notiziario di cultura	28-gen-65	50	35

	contemporanea.			
13	“España Libre – esposizione d’arte spagnola contemporanea”, Rimini, Firenze, Ferrara, Reggio Emilia, Venezia.	01-ago-64/15-mag-65	61	49
14	Inaugurazione Museo diocesano San Miniato.	29-mag-66	100	64
15	“I Beatles. Yellow Submarine”, locandina del film.	1968	47	68
16	“Caravaggio e Caravaggeschi”, Palazzo Pitti, Firenze.	1970	99	69
17	“Amore mio – Alfano, Alviani, Bonito Oliva, Ceroli, Colombo, De Vecchi, Fabro, Kounellis, Mambor, Marotta, Mauri, Merz, Nanni, Nannucci, Pistoletto, Sartogo, Scheggi, Tacchi” – Montepulciano, Palazzo Ricci.	30-giu/30-set-70	101	70
18	“Gaspari”, Galleria del Naviglio, Milano.	mag/giu-71	60	45
19	“Benvenuto Cellini da «La vita scritta da lui medesimo»”, Cortile del Bargello, Firenze.	15/25-lug-71	101	69
20	Luca Signorelli, “Giudizio Universale (particolare)”, Orvieto, Duomo.	1972	98	69
21	Rachel Ruysch, “Natura morta”.	1972	98	69
22	“Prima Biennale delle attività plastiche in Toscana”- Città di Vinci - Biblioteca comunale – Castello dei Conti Guidi (2 copie).	15-apr/31-mag-73	49	70
23	“Una tendenza Americana – E. Lanyon – R. Barnes – J. Mc Garrel – I. Petlin – S. Rosofsky”, Galleria Comunale d’Arte Contemporanea, Arezzo.	mag/giu-73	94	63
24	“Giorgio de Chirico”, Galleria S. Stefano, Venezia.	ago/set-73	97	63
25	“Salvatore Cipolla «La Soffitta»”, Galleria d’arte moderna, Colonnata.	4/17-mar-74	99	69
26	“Leonardo Savioli – opera grafica e architettonica dal 1940 al 1974”, Centro Attività Visive – Palazzo dei Diamanti, Ferrara. (3 copie)	26-gen/23-feb-75	100	68
27	“Zigaina”, Galleria Santa Croce, Firenze.	feb/mar-75	77	62
28	“Flora Wiechmann Savioli”, La loggia – arte contemporanea, Bologna.	06/19-mag-75	50	35
29	“Leonardo Savioli”, Galleria Comunale d’Arte Contemporanea, Arezzo.	10-mag/2-giu-75	95	64
30	“Biennale Internazionale d’Arte – XXII Fiorino – Aspetti dell’Arte Fantastica oggi”, Forte Belvedere, Firenze.	17-mag/30-giu-75	93	69
31	“Anthony de Witt 1876-1967”, Palazzo Strozzi, Firenze.	31-mag/29-giu-75	100	62
32	“I funerali dell’anarchico Pinelli” Enrico Baj, Museo Progressivo d’Arte contemporanea, Livorno.	14-giu/13-lug-75	61	111

33	“Burri”, Galleria Nazionale d’Arte Moderna, Valle Giulia – Roma.	14-gen/14-mar-76	99	64
34	“Zlatko Prica”, Galleria Il Fiorino – Palazzo Buondelmonti, Firenze, (Provincia di Firenze – Centro per le relazioni italo-jugoslave).	dic-76/gen-77	100	67
35	“G. De Chirico”, Galleria Santa Croce, Firenze.	24-apr/18-mag-79	70	50
36	“Venturino Venturi – La ricerca dell’assoluto – Opere 1934-1982”, Casa del Masaccio, S. Giovanni Valdarno.	27-feb/27-mar-83	69	49
37	“Dieci anni di acquisizioni 1974 – 1984”, Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Firenze.	gen/apr-85	68	44
38	“La Città Ideale – Leonardo Savioli – grafico architetto”, Arsenale Mediceo, Pisa. (2 copie)	01/16-giu-85	99	69
39	“L’architettura fiorentina nei plastici antichi e moderni”, Gruppo Amici della Certosa, Firenze (3 copie).	12-ott/30-nov-85	97	68
40	“Lo spazio sacro nell’architettura di Michelucci”, Cripta della Basilica di San Domenico, Siena.	10-giu/29-ago-87	70	50
41	“Assessorato alla cultura Belle Arti Musei. L’arte Preistorica Maltese 5000-2500 a. C.”, Palagio di Parte Guelfa, Firenze.	08-giu/07-lug-96	43	30
42	“Venturino Venturi”, Sala d’Arme di Palazzo Vecchio, Firenze.	27-feb/ 27-mar-99	64	34
43	“Salvatore Cipolla – La policromia nel grès”, Saletta espositiva Museo della Ceramica e Saletta espositiva Centro Direzionale del Museo, Montelupo Fiorentino.	10-apr/02-mag-99	100	71
44	“Enzo Faraoni – Figure – (Dipinti 1936-2001)”, Accademia delle Arti del Disegno, Firenze.	07/30-giu-01	49	32
45	“Mostra di Casimir Malevic”, Galleria Nazionale d’Arte Moderna, Roma – Valle Giulia.	[s. d.]	100	70
46	“Guido Gambone. Manifestazioni del settembre sestese”, Villa Guicciardini, Sesto Fiorentino.	[s. d.]	68	49
47	“Gambone”, Museo della Ceramica, Vietri sul Mare (Salerno) (2 copie).	[s. d.]	98	69
48	“Venetia”.	[s. d.]	125	70
49	“Leonardo Savioli Pittore Grafico Architetto”.	[s. d.]	100	71
50	Sermoneta (2 copie).	[s. d.]	91	69
51	Stampa.	[s. d.]	73	65
52	Masaccio, “La distribution des biens”, azienda autonoma di turismo, Firenze.	[s. d.]	100	62
53	“Paul Gauguin (1848-1903), Et l’or de leurs corps	[s. d.]	47	66

	(1901)”, Museo del Louvre, Parigi. Poster, supplemento al n. 1 di “Arte Moderna”.			
54	Stampa.	[s. d.]	62	50
55	“Federico Fellini – Prova d’Orchestra”.	[s. d.]	46	67
56	Firenze, Ponte Vecchio.	[s. d.]	65	56
57	“Giornale del mattino”.	[s. d.]	100	70
58	“Giornale del mattino”.	[s. d.]	100	70
59	Stampa, Editino Stedelijk Museum Amsterdam.	[s. d.]	94	68
60	<p>“Vinci – disegno di Leonardo”, Firenze, Ente provinciale per il turismo (2 copie). Allegate stampe: - Francesco di Valdambrino (1363-1435), “Angelo annunciante”, Museo d’Arte Sacra, Asciano; - Jacopo della Quercia (1374-1438), “Angelo annunciante”, Collegiata, S. Gimignano; Lorenzo di Mariano detto “il Marrina” (1476-1534), “Vergine annunciata”, Oratorio della Misericordia, Siena; - Tardo seguace di Lorenzo Maitani (prima metà del sec. XV), “Vergine annunciata”, Museo d’Arte Sacra, Montalcino; Francesco di Valdambrino (1363-1435), “Vergine annunciata”, Museo d’Arte Sacra, Asciano; - Jacopo della Quercia, “Vergine annunciata”, Collegiata, S. Gimignano; Jacopo della Quercia (1374-1438), “Madonna col Bambino”, Chiesa di S. Martino, Siena; - Mattia di Nanni detto “il Bernacchino” (1403-1433), attribuzione “Madonna col Bambino”, Chiesa di S. Agostino, Siena; Neroccio di Bartolomeo Landi (1447-1500), attribuzione “S. Bernardino”, Chiesa di S. Jacopo, Borgo a Mozzano; - Maestro d’arte sacra senese-pisano del sec. XIV, “La Vergine”, Museo Bardini, Firenze; Giovanni di Turino (1385-1455), attribuzione “Angelo annunciante”, Pinacoteca, Siena; - Domenico di Niccolò “dei Cori” (1363-1453), “San Giovanni piangente”, Chiesa di S. Pietro Ovile, Siena.</p>	[s. d.]	100	69
61	“Cfr. Il crudo e il cotto”.	[s. d.]	99	68
62	Donatello, “Abacuc”, Santa Maria del Fiore, Firenze.	[s. d.]	55	41
63	Luca Signorelli, “Il Calvario” dal Compianto sul Cristo, Museo diocesano, Cortona.	[s. d.]	95	64

64	Luca Signorelli, "Cristo deposto" (particolare) Chiesa di S. Niccolò, Cortona.	[s. d.]	100	69
65	Vincent Van Gogh, stampa.	[s. d.]	70	94
66	Vincent Van Gogh, "Die Ebene von Auvers-sur-Oise".	[s. d.]	57	97
67	"Antike Kunst aus Griechenland Aegypten Persien", Galerie Heidi Vollmoeller, Zürich.	[s. d.]	89	60
68	Giulio Gonfalonieri / Sagdos, Milano (fotocopia).	[s. d.]	56	38
69	Giulio Gonfalonieri / Sagdos, Milano (fotocopia).	[s. d.]	56	44
70	Stampa.	[s. d.]	100	140
71	Stampa.	[s. d.]	81	140

MATERIALE FOTOGRAFICO

POSITIVI

1.				
N.	Soggetto	Data	h	l
1	Albertina e Vittorio Wiechmann. Fotocopia. Bianco e nero.	[fine '800]	14	10
2	Foto di famiglia. Fotocopia. Bianco e nero.	[fine '800]	11	17
3	Foto di famiglia. Fotocopia. Bianco e nero.	[fine '800]	11	17
4	Bianca (nonna materna). Fotocopia. Bianco e nero.	[inizi '900]	09	06
5	Foto di famiglia. Fotocopia. Bianco e nero.	[inizi '900]	15	11
6	Isabella Angelini e Leonardo Savioli. Fotocopia. Bianco e nero.	[1920]	08	05
7	Cartolina (amici e familiari). Bianco e nero.	28-set-23	10	14
8-9	Cartolina (Coppa Gugliemina, Poggio al Pratone). Bianco e nero.	04-mag-24	09	14
10	Bianca (nonna materna). Bianco e nero.	1928	09	07
11	Madre di Flora. Fotocopia. Bianco e nero.	[anni '20]	09	06
12	Madre di Flora. Fotocopia. Bianco e nero.	[anni '20]	08	18
13	Vittorio Wiechmann. Fotocopia. Bianco e nero.	[anni '20]	10	08
14	Foto di famiglia. Bianco e nero.	dic-30	05	07
15-16	Foto di famiglia. Bianco e nero.	23-lug-39	09	14
17-25	Flora con amici. Bianco e nero.	[anni '30]	10	07
26-27	Flora con amici. Bianco e nero.	[anni '30]	07	10
28	"Recita all'Istituto Britannico, Twelfth night", Flora e altri. Bianco e nero.	[anni '30]	14	10
29	Flora con amici. Bianco e nero.	[anni '30]	14	10
30-31	Foto di famiglia. Bianco e nero.	[anni '30]	10	14

32	Leonardo a San Vincenzo. Fotocopia. Bianco e nero.	1940	11	10
33	Leonardo a San Vincenzo. Fotocopia. Bianco e nero.	1940	11	12
34	Leonardo a San Vincenzo. Fotocopia. Bianco e nero.	1940	14	10
35-36	Leonardo. Fotocopia. Bianco e nero.	[1940]	06	05
37	Foto di famiglia. Bianco e nero.	apr-43	05	08
38	Foto di famiglia. Bianco e nero.	14-dic-47	06	08
39-40	Foto di famiglia. Bianco e nero.	02-feb-48	05	05
41-48	Flora con amiche. Bianco e nero.	02-giu-48	10	07
49-50	Flora con amiche. Bianco e nero.	[1948]	10	15
51	Flora e Leonardo a San Vincenzo. Fotocopia. Bianco e nero.	1949	06	06
52	Leonardo. Fototessera. Bianco e nero.	[1949]	06	06
53-57	Flora, familiari e amici. Bianco e nero.	[anni '40]	09	14
58-59	Foto di famiglia. Bianco e nero.	[anni '40]	12	09
60	Foto di famiglia. Bianco e nero.	[anni '40]	07	10
61	Foto di famiglia. Bianco e nero.	[anni '40]	06	06
62	Foto di famiglia. Bianco e nero.	[anni '40]	10	09
63	Foto di famiglia. Bianco e nero.	[anni '40]	07	08
64-73	Matrimonio Leonardo e Flora. Bianco e nero.	02-set-50	24	18
74-76	Matrimonio Leonardo e Flora. Bianco e nero.	02-set-50	10	14
77	Matrimonio Leonardo e Flora. Bianco e nero.	02-set-50	09	04
78	Matrimonio Leonardo e Flora. Bianco e nero.	02-set-50	09	06
79	Matrimonio Leonardo e Flora. Bianco e nero.	02-set-50	06	07
80	Matrimonio Leonardo e Flora. Bianco e nero.	02-set-50	09	07
81	Matrimonio Leonardo e Flora. Bianco e nero.	02-set-50	04	13
82	Matrimonio Leonardo e Flora. Fotocopia. Bianco e nero.	02-set-50	22	20
83	Leonardo. Bianco e nero.	22-ott-50	07	09
84-85	Flora con amiche. Bianco e nero.	05-nov-50	05	08
86	Leonardo a Venezia. Bianco e nero.	set-54	10	14
87	Leonardo e colleghi. Bianco e nero.	1955	10	15
88-92	“Viaggio in Francia in lambretta”. Bianco e nero.	1955	10	10
93-94	“Viaggio in Francia in lambretta”. Bianco e nero.	1955	11	10
95-99	“Viaggio in Francia in lambretta”. Bianco e nero.	1955	12	12
100-101	“Viaggio in Francia in lambretta”. Bianco e nero.	1955	15	10
102-104	“Bernard Reder e le sculture”. Bianco e nero.	[1956]	05	08
105	Madre di Lidia Innocenti. Bianco e nero.	ago-58	06	09
106	Foto di famiglia. Bianco e nero.	22-apr-59	08	13
107-109	Foto di famiglia. Bianco e nero.	07-mag-59	08	10

110	Foto di famiglia. A colori.	13-giu-59	12	08
111	Foto di famiglia. Bianco e nero.	ott-59	07	10
112-115	Chiesa a Caprese Michelangelo, Arezzo. Bianco e nero. Bianco e nero.	1959	15	11
116-120	Chiesa a Caprese Michelangelo, Arezzo. Bianco e nero. Bianco e nero.	1959	10	08
121-124	“La famiglia a casa nostra”. Leonardo e Flora. A colori.	1959	10	15
125-126	Leonardo. A colori.	[1959]	10	15
127-130	Flora. Bianco e nero.	[1959]	13	10
131	Foto di famiglia. Bianco e nero.	[anni '50]	07	05
132	Isabella Angelini. Bianco e nero.	[anni '50]	08	07
133	Flora. Bianco e nero.	[anni '50]	08	06
134	Leonardo. Bianco e nero.	[anni '50]	08	06
135	Leonardo. Bianco e nero.	[anni '50]	09	07
136-142	Foto di famiglia. Bianco e nero.	[anni '50]	09	13
143	Flora. Bianco e nero.	[anni '50]	10	07
144-148	Flora in via Puccinotti. Bianco e nero.	[anni '50]	06	09
149-152	Foto di famiglia. Bianco e nero.	[anni '50]	09	13
153-154	Foto di famiglia. Bianco e nero.	[anni '50]	08	08
155	Foto di famiglia. Bianco e nero.	[anni '50]	09	09
156	Leonardo e Flora. Bianco e nero.	[anni '50]	09	10
157-158	Flora con amici a Casa Savioli. Bianco e nero.	[anni '50]	06	10
159-164	Cartolina postale (Flora e famiglia). Bianco e nero.	[anni '50]	09	14
165	Flora, Leonardo e amici. Bianco e nero.	[anni '50]	16	10
166	Foto di famiglia. Bianco e nero.	[anni '50]	16	10
167	Flora e Leonardo. A colori.	[anni '50]	16	10
168-170	Nozze d'oro Wiechmann – Garretto. Bianco e nero.	[anni '50]	07	10
171	Foto di famiglia. Bianco e nero.	[anni '50]	13	18
172	“Flora tra i tubi di terracotta”. Bianco e nero.	[anni '50]	13	18
173	Flora e amica. Bianco e nero.	[anni '50]	24	16
174	Vittorio Wiechmann. Bianco e nero.	[anni '50]	24	18
175	Madre di Flora. Fotocopia. Bianco e nero.	[anni '50]	10	07
176	Vittorio Wiechmann. Fotocopia. Bianco e nero.	[anni '50]	09	07
177	Foto di famiglia. Fotocopia. Bianco e nero.	[anni '50]	09	11
178	Foto di famiglia. Bianco e nero.	21-mag-60	10	07
179	Foto di famiglia. Bianco e nero.	22-giu-60	07	10
180	Foto di famiglia. Bianco e nero.	31-ago-60	09	12
181-182	Foto di famiglia. Bianco e nero.	31-ago-60	09	13
183-191	Mostra alla Galleria XXII Marzo, Venezia. Bianco e nero.	giu/lug-1962	18	24
192	Mostra alla Galleria XXII Marzo, Venezia. Bianco e	giu/lug-1962	14	14

	nero.			
193	Mostra alla Galleria XXII Marzo, Venezia. Fotocopia. Bianco e nero.	giu/lug-1962	14	18
194	Mostra alla Galleria XXII Marzo, Venezia. Fotocopia. Bianco e nero.	giu/lug-1962	18	24
195	Casa Rossella. A colori.	ago-62	09	13
196	Flora. Bianco e nero.	1962	08	06
197-211	Costruzione Sorgane. Bianco e nero.	1962	09	09
212	Foto di famiglia. Bianco e nero.	set-63	09	13
213-220	Mostra di gioielli di Flora alla Galleria La Strozzi, Firenze. Bianco e nero.	1963	13	09
221-227	Mostra di gioielli di Flora alla Galleria La Strozzi, Firenze. Cartoline fotografiche. Bianco e nero.	1963	09	14
228	Mostra di gioielli di Flora alla Galleria La Strozzi, Firenze. Bianco e nero.	1963	11	16
229	Mostra “Le Corbusier”, Palazzo Strozzi, Firenze. Bianco e nero.	1963	13	18
230	Mostra “Le Corbusier”, Palazzo Strozzi, Firenze. Bianco e nero.	1963	27	22
2.				
231	Flora. Bianco e nero.	1964	09	07
232	Leonardo e colleghi. Bianco e nero.	feb-65	11	15
233	Carnevale. Bianco e nero.	feb-65	15	11
234-242	Casa Sandroni, Arezzo. Bianco e nero.	feb-65	06	09
243-269	Casa Sandroni, Arezzo. Bianco e nero.	feb-65	09	12
270	Casa Sandroni, Arezzo. Bianco e nero.	feb-65	12	07
271-279	Casa Sandroni, Arezzo. Bianco e nero.	feb-65	15	10
280	Socrate Savioli. Bianco e nero.	ott-65	12	09
281	Foto di famiglia. Bianco e nero.	01-nov-65	09	13
282-283	Lidia Innocenti e sua madre. Bianco e nero.	1965	15	10
284	Lidia Innocenti. Fotocopia. Bianco e nero.	1965	15	11
285	Lidia Innocenti e Leonardo. Fotocopia. Bianco e nero.	[1965]	11	11
286	Lidia Innocenti a lavoro. Fotocopia. Bianco e nero.	[1965]	13	30
287	Lidia Innocenti, Leonardo e Flora. Fotocopia. Bianco e nero.	[1965]	17	08
288	Lidia Innocenti. Bianco e nero.	[1965]	19	24
289-292	Leonardo a lavoro. Bianco e nero.	[1965]	14	10
293	Leonardo a lavoro. Bianco e nero.	[1965]	09	06
294	Flora e Isabella Angelini. Cartolina. Bianco e nero.	11-mar-66	09	14
295	Flora e Isabella Angelini. Bianco e nero.	11-mar-66	09	13
296-297	Foto di famiglia. Bianco e nero.	03-apr-66	09	12

298-308	Foto di famiglia. Bianco e nero.	13-giu-67	11	08
309	Foto di famiglia. Bianco e nero.	16-set-67	10	15
310-314	Leonardo, Flora, Giovanni Corradetti e Maruška Kotnik. A colori.	lug-68	09	13
315	Leonardo e Flora. Bianco e nero.	ott-69	10	09
316	Leonardo, Flora con amici. Bianco e nero.	[anni '60]	03	04
317	Socrate Savioli. Bianco e nero.	[anni '60]	08	05
318	Socrate Savioli. Bianco e nero.	[anni '60]	07	05
319	Leonardo e Flora. Bianco e nero.	[anni '60]	06	07
320	Leonardo e Flora. Bianco e nero.	[anni '60]	07	08
321	Leonardo e Lara Vinca Masini. Bianco e nero.	[anni '60]	08	08
322	Casa Savioli. Bianco e nero.	[anni '60]	08	08
323-328	Leonardo. A colori.	[anni '60]	06	06
329-331	Flora. Fototessere. Bianco e nero.	[anni '60]	10	04
332	Leonardo. A colori.	[anni '60]	18	13
333	Vista da Casa Savioli. Bianco e nero.	[anni '60]	08	11
334	Leonardo. A colori.	[anni '60]	07	10
335-346	Flora, Leonardo, Lara Vinca Masini e amici a Casa Savioli. Bianco e nero.	[anni '60]	08	10
347-355	Foto di famiglia. Bianco e nero.	[anni '60]	06	13
356-358	Leonardo e amici. Bianco e nero.	[anni '60]	15	10
359	Leonardo. Bianco e nero.	[anni '60]	15	10
360	Casa Savioli. Bianco e nero.	[anni '60]	11	15
361-373	Leonardo, Flora e familiari. A colori.	[anni '60]	10	15
374	Flora e Isabella Angelini. Bianco e nero.	[anni '60]	15	10
375	Flora e Leonardo. Bianco e nero.	[anni '60]	09	13
376	Flora e Leonardo. Bianco e nero.	[anni '60]	18	13
377	Leonardo. Bianco e nero.	[anni '60]	18	17
378-379	Conferenza di Leonardo a Palazzo dei Congressi. Bianco e nero.	[anni '60]	18	24
380	Socrate Savioli. Fotocopia. Bianco e nero.	[anni '60]	24	05
381	Leonardo. Bianco e nero.	[anni '60]	18	24
382	Leonardo. Bianco e nero.	[anni '60]	25	18
383	Leonardo e Flora. A colori.	[anni '60]	25	18
384-388	Leonardo, Flora con amici. Bianco e nero.	[anni '60]	24	18
389	Flora e Leonardo. Bianco e nero.	[anni '60]	18	13
390-391	Flora, Leonardo e colleghi a Casa Savioli. A colori.	13-mar-70	09	13
392	Flora, Leonardo e amici. Bianco e nero.	05-mag-70	10	12
393	Flora. Fotocopia. Bianco e nero.	ott-71	09	09
394-395	Flora. Fotocopia. A colori.	ott-71	13	13
396-400	Mostra di Guido Gambone, Villa Guicciardini, Sesto Fiorentino. Bianco e nero.	1971	13	18

401	Foto di famiglia. Bianco e nero.	03-nov-73	09	12
402	Mostra di Guido Gambone, Villa Guicciardini, Sesto Fiorentino. Fotocopia. A colori.	1971	21	30
403	Inaugurazione della XXII edizione del Fiorino, Forte di Belvedere. Bianco e nero.	mag-75	19	24
404-405	Leonardo, Emilio Vedova e amici ad Aosta. Bianco e nero.	giu-75	18	24
406	Leonardo e Flora a Venezia. Bianco e nero.	giu-78	13	09
407	Flora. A colori.	[anni '70]	10	10
408	Leonardo. A colori.	[anni '70]	10	10
409-410	Leonardo. Fotocopia. Bianco e nero.	[anni '70]	10	10
411	Leonardo. Fotocopia. A colori.	[anni '70]	08	08
412	Leonardo. Fotocopia. Bianco e nero.	[anni '70]	18	06
413	Leonardo. Fotocopia. A colori.	[anni '70]	18	06
414	Flora. Fototessera. Bianco e nero.	[anni '70]	05	04
415-416	Leonardo. Fototessere. Bianco e nero.	[anni '70]	10	04
417	Leonardo e Flora. Fototessere. Bianco e nero.	[anni '70]	10	04
418	Leonardo nello studio. A colori.	[anni '70]	21	20
419	Studio Savioli. Fotocopia. Bianco e nero.	[anni '70]	13	21
420	Leonardo nello studio. Fotocopia. Bianco e nero.	[anni '70]	30	21
421	Guido Gelli. Fotocopia. Bianco e nero.	[anni '70]	30	21
422	Leonardo. Foto di F. Gurrieri. Bianco e nero.	set-80	31	24
423	Leonardo e Flora a Lanciano. Bianco e nero.	1981	09	08
424	Leonardo e Flora. Fotografia di Dušan Vašic. Bianco e nero.	[1980]	16	11
425	Leonardo e Flora. Fotografia di Dušan Vašic. Fotocopia. Bianco e nero.	[1980]	11	15
426	Leonardo. Fotografia di Dušan Vašic. Bianco e nero.	[1980]	11	15
427	Leonardo e Flora. Fotocopia. Bianco e nero.	[1981]	11	16
428	Leonardo e Flora. Fotocopia. Foto di E. Fanfani. A colori.	[1980]	13	15
429	Fiamma e Beniamino Nirenstein–Lattes. Bianco e nero.	1982	15	10
3.				
430	“Leonardo e i fiori”. A colori.	08-gen-91	10	15
431-432	“La lanterna magica”. A colori.	08-gen-91	15	10
433	“Poltroncina – Costruzione origami – I Cavallini”. A colori.	08-gen-91	15	10
434-435	“Il quadro delle pietre e la lanterna magica”. A colori.	08-gen-91	15	10
436-438	“La lanterna magica e il vaso di Alma”. A colori.	08-gen-91	15	10

439-440	Quadro di Flora. A colori.	08-gen-91	15	10
441	“La poltroncina e la gatta”. A colori.	08-gen-91	10	15
442	“La crocifissione”. A colori.	08-gen-91	10	15
443-445	Quadro di Flora. A colori.	08-gen-91	15	10
446	Vaso di Flora. A colori.	15-gen-91	15	10
447	“Leonardo e i fiori”. A colori.	15-gen-91	15	10
448	“La lanterna magica allo specchio”. A colori.	15-gen-91	15	10
449	Quadro di Flora. A colori.	15-gen-91	15	10
450-451	Oggetti vari. A colori.	15-gen-91	15	10
452-453	“La lampada di Flora (1965)”. A colori.	15-gen-91	15	10
454-455	“La lampada di Flora (1965) e lampadina babbo”. A colori.	15-gen-91	15	10
456	“I nastri in cucina”. A colori.	15-gen-91	15	10
457	Lampade e oggetti allo specchio. A colori.	15-gen-91	10	15
458	“Festoni – Origami – Cavallini”. A colori.	15-gen-91	10	15
459	“L’albero quattro stagioni”. A colori.	15-gen-91	10	15
460-461	“Cavallini, origami e festoni”. A colori.	22-gen-91	10	15
462-464	Il giardino di Casa Savioli. A colori.	22-gen-91	10	15
465	Vaso di Flora. A colori.	22-gen-91	10	15
466-468	“La lanterna magica”. A colori.	22-gen-91	15	10
469-470	“Pappagallo e squadre in legno”. A colori.	22-gen-91	15	10
471-472	“Palline”. A colori.	22-gen-91	15	10
473	“Leonardo, i fiori e busto”. A colori.	22-gen-91	10	15
474-475	“L’Alluvione”. A colori.	26-gen-91	15	10
476	Vaso di Flora. A colori.	26-gen-91	10	15
477	Festoni e origami. A colori.	26-gen-91	10	15
478-481	“Pappagallo e squadre in legno”. A colori.	26-gen-91	10	15
482-483	“La lanterna magica”. A colori.	26-gen-91	15	10
484-485	Cappello. A colori.	02-feb-91	10	15
486	Festoni e origami. A colori.	02-feb-91	10	15
487	Quadro. A colori.	02-feb-91	10	15
488-490	“Gli oggetti – la libreria”. A colori.	17-apr-91	10	15
491	“Gli oggetti – la libreria”. Sul verso: “per proteggere i libri dalla polvere”. A colori.	17-apr-91	10	15
492-500	“La città del latte”. A colori.	17-apr-91	10	15
501-509	Il giardino di Casa Savioli. A colori.	17-apr-91	15	10
510-516	Gatti. A colori.	22-apr-91	10	15
517	“Le scatoline”. A colori.	22-apr-91	07	07
518	“Le scatoline”. A colori.	22-apr-91	7	07
519	“Le scatoline”. A colori.	22-apr-91	07	05
520	“Le scatoline”. A colori.	22-apr-91	06	04
521	“Le scatoline”. A colori.	22-apr-91	07	07

522	“Le scatoline”. A colori.	22-apr-91	07	06
523	“Le scatoline”. A colori.	22-apr-91	07	06
524	“Le scatoline”. A colori.	22-apr-91	07	05
525	“Le scatoline”. A colori.	22-apr-91	07	05
526	“Le scatoline”. A colori.	22-apr-91	07	05
527	“Le scatoline”. A colori.	22-apr-91	07	07
528	Gatto in giardino. A colori.	01-mag-91	10	15
529-530	“L’albero quattro stagioni”. A colori.	01-mag-91	15	10
531-534	“Colombina – l’amante e Jiji”. A colori.	13/15-mag-91	10	15
535	“La quercia”. A colori.	28-mag-91	15	10
536-545	Quadri di Flora. A colori.	09-lug-91	10	15
546-563	“La tavolozza – i colori” (i <i>Grembiuli</i> di Flora). A colori.	19-lug-91	10	15
564	“L’alluvione”. A colori.	19-lug-91	10	15
565-567	La carta e gli oggetti di Flora. A colori.	19-lug-91	10	15
568-569	Vestito cucito da Flora. A colori.	19-lug-91	10	15
570	“Le scatoline”. A colori.	19-lug-91	10	15
571-575	Il giardino di Casa Savioli. A colori.	ago-91	15	10
576	Portacandele. A colori.	ago-91	10	15
577-593	Mostra a Lubiana, Archivio di Stato, Casa Savioli, quadri di Maruška Kotnik. A colori. Le foto sono raccolte in un quaderno in carta riciclata (50 cc., 12 bianche).	1995-1996	10	15
594	Mariella Zoppi e altri. A colori.	ago-98	15	10
595	Flora con Mariella Zoppi. A colori.	ago-98	09	10
596	Clotilde Trimboli e Flora. A colori.	22-set-98	10	15
597	Il quadro delle pietre. Sul verso: “Flora – Museo di Stia – 1969 – Donato nel 1998 al Museo per stare con Leonardo.” A colori.	[1998]	15	10
598-604	Il giardino di Casa Savioli. [Fotografie di Matilde Gelli.] A colori.	[1999]	10	15
605	“Primavera 1999 – Flora e le sue rose”. [Fotografia di Elsa].	1999	10	15
606-608	Flora con amici. A colori.	[anni ‘90]	11	15
609-613	Flora nello studio. A colori.	[anni ‘90]	16	11
614-625	Archivio di Stato, presentazione del libro “Le nostre storie dalle mie memorie”.	01-giu-00	13	20
4.				
626	Biglietto d’auguri da Misia, Filippo Zoccoli e Patrizia. A colori. Nella foto: Flora, Misia e Filippo.	2000	15	10
627	Educandato SS. Annunziata al Poggio Imperiale.	24-mar-01	10	13

628	Elsa. A colori.	primavera 2001	15	10
629	Flora con amici. Fotocopia. A colori.	mag-01	21	30
630-636	Flora. Foto di Elena Salvini Pierallini. A colori.	estate 2001	15	10
637-638	“Festa da Picia Amica”. Flora. Polaroid. A colori.	02-ago-01	11	09
639-666	Casa, Studio Savioli e Flora. Foto di Giovanni Jonvalli. Bianco e nero.	set-01	10	15
667	Flora. A colori.	28-ott-01	10	15
668-669	Flora con amici. A colori.	nov-01	10	15
670-672	Creazioni di Flora. A colori.	08-dic-01	15	10
673-675	Flora. Foto di Elena Salvini Pierallini. A colori.	2001	15	10
676-686	Creazioni di Flora. Foto di Elena Salvini Pierallini. A colori.	2001	10	15
687	Il giardino di Casa Savioli. Foto di Elena Salvini Pierallini. A colori.	2001	15	10
688-692	Creazioni di Flora. A colori.	[2001]	10	15
693	Flora e Elena Salvini Pierallini. A colori.	[2001]	15	10
694-695	Flora. Foto di Elena Salvini Pierallini. A colori.	[gen]-02	15	10
696	I costumi di Flora. A colori.	[25-feb-02]	10	15
697	“Maria Pia con Flora lettura ‘Coroncine’ Marzo 2002 – Esp.”. Foto di Elena Salvini Pierallini. A colori.	mar-02	10	15
698	Festa di compleanno di Flora. A colori.	29-mag-02	10	15
699-700	Flora in giardino. A colori.	28-ago-02	15	10
701	“L’alluvione”. A colori.	29-ago-02	15	10
702-708	Le creazioni di Flora e lo Studio Savioli (interno ed esterno). A colori.	29-ago-02	10	15
709-723	Le creazioni di Flora e lo Studio Savioli (interno ed esterno). A colori.	03-set-02	10	15
724	Andrea Murdolo. A colori.	02-dic-02	10	08
725	“Flora e Andra – 2002 Esp.”. Foto di Elena Salvini Pierallini. A colori.	2002	10	15
726-739	Casa e Studio Savioli (interno ed esterno). Foto di Vieri Wiechmann. A colori.	2002	10	15
740-741	Interno di Casa Savioli. A colori.	2002	10	18
742-745	[Mostra di Flora a Lubliana]. A colori.	09/13-giu-03	10	15
746	Matrimonio di Elisa Giobbi ed Erminio Murdolo. A colori.	28-set-03	13	15
747	Foto di famiglia. Fotocopia. A colori.	04-ott-03	21	15
748-751	Esterno di Casa e Studio Savioli. A colori.	07-gen-04	12	18
752-754	Mostra “La città ideale di Leonardo Savioli”, Archivio di Stato, Firenze. A colori.	14-apr-04	15	10

755	Mostra “La città ideale di Leonardo Savioli”, Archivio di Stato, Firenze. Fotocopia. A colori.	14-apr-04	15	10
5.				
756	Elena, Pierangelo e Caterina Trombetti. A colori.	dic-04	10	15
757	Flora e Caterina Trombetti. Foto di Elena Salvini Pierallini.	dic-04	10	15
758	Elisa Giobbi ed Erminio Murdolo. A colori.	25-mar-05	10	09
759-761	“Festa di Tommaso e Kate”. A colori.	21-lug-05	10	15
762	“Il paese dei balocchi”. A colori.	10-apr-08	15	10
763-771	Interno di Casa Savioli. A colori.	[2000-2008]	10	18
772-777	Esterno di Casa Savioli. A colori.	[2000-2008]	10	18
778-785	Interno di Casa Savioli. A colori.	[2000-2008]	10	15
786-787	Esterno di Casa Savioli. A colori.	[2000-2008]	10	15
788-799	Interno dello Studio Savioli. A colori.	[2000-2008]	10	15
800-802	Esterno dello Studio Savioli. A colori.	[2000-2008]	10	15
803-805	Flora con amici. A colori.	[2000-2008]	10	15
806	Sandro Poli. A colori.	[2000-2008]	10	15
807	Flora e Elena Salvini Pierallini. A colori.	[2000-2008]	15	10
808-812	Flora. [Foto di Guido Mannucci.] Bianco e nero.	[2000-2008]	22	15
813-817	Matrimonio di Lisa Wiechmann e Joseph. A colori	[2000-2008]	14	20
818	Book fotografico di Sofia. A colori. 16 cc.	[2000-2008]	15	20
819-827	Flora con amici. Fotocopia. A colori.	[2000-2008]	30	21
828	Flora e Connie. Fotocopia. A colori.	[2000-2008]	14	10
829	Flora. Fotocopia. A colori.	[2000-2008]	10	15
830-831	Flora con amici. Fotocopia. A colori.	[2000-2008]	11	15
832	Flora con amici. Fotocopia. A colori.	[2000-2008]	15	22
833	Studio Savioli (interno e esterno). Fotocopia. A colori.	[2000-2008]	21	23
834	Spilla di Flora. Bianco e nero.	[s. d.]	14	08
835	Caricatura di Flora. Bianco e nero.	[s. d.]	15	10
836	Veduta esterna palazzo. Bianco e nero.	[s. d.]	08	11
837	Panoramica. Bianco e nero.	[s. d.]	18	25
838-844	“La Primavera di Flora”, Teatro Goldoni, Florence Dance Company. A colori.	04-giu-09	10	15
845-848	“La Primavera di Flora”, Teatro Goldoni, Florence Dance Company. Fotocopie. A colori.	04-giu-09	12	18

DIAPOSITIVE

1.		
N.	Soggetto	Data

1	Flora. A colori.	[anni '70]
2	Flora con amici. A colori.	14-apr-01
3-8	Quadri di Flora. A colori.	18-lug-01

NEGATIVI

1.		
N.	Soggetto	Data
1-2	Flora con gruppo di amiche. Formato 06 x 09.	[anni '30]
3-4	Casa Sandroni, Arezzo.	feb-65
5	Flora e Leonardo nella casa di via Puccinotti.	[anni '60]
6-9	Casa Savioli.	[anni '70]
10-14	Creazioni artistiche di Flora.	03-set-02
15-19	Studio Savioli.	[s. d.]
20-23	Mostra dei gioielli. Lastre formato 19 x 13.	[s. d.]

FOTOINCISIONI

1.				
N.	Soggetto	Data	h	l
1	"Flora Savioli Wiechmann 1973".	1973	70	50
2	"Flora Savioli Wiechmann 1973".	1973	70	50
3	"Flora Savioli Wiechmann 1974".	1974	70	50
4	"Flora Savioli Wiechmann 1974".	1974	70	50
5	"Flora Savioli Wiechmann 1974".	1974	70	50
6	"Flora Savioli Wiechmann 1974".	1974	70	50
7	"Flora Savioli Wiechmann 1974".	1974	70	50
8	"Flora Wiechmann 1974".	1974	70	50

LASTRE INCISE

N.	Soggetto	Data	h	l
1-4	Disegno astratto.	[anni '70]	32	31
5	Disegno astratto.	[anni '70]	31	27
6	Disegno astratto.	[anni '70]	25	32
7	Disegno astratto.	[anni '70]	24	30
8	Disegno astratto.	[anni '70]	25	18
9	Disegno astratto.	[anni '70]	33	10

10-13	Disegno astratto.	[anni '70]	09	13
14	“Flora Wiechmann 1974”.	1974	70	50

MATERIALE VARIO SU FLORA WIECHMANN

Fascicolo	Oggetto	Data
1	Autodichiarazione di Flora ora in <i>Autodizionario delle scrittrici del Novecento in Toscana</i> , a cura di E. Pellegrini e L. Borghi, Firenze 2000. (1 c.) Biografie di Flora Wiechmann Savioli, Luisa Adorno, Sibilla Aleramo, Franca Bacchiega, Helle Busacca, Donatella Contini, Francesca Duranti, Letizia Fortini, Bell Hooks, Grazia Livi, Dacia Maraini, Rina Sara Virgillito, Alicia Ostriker. (13 cc.)	[2000]
2	“La donazione Flora Wiechmann Savioli”, Galleria del Costume di Palazzo Pitti, Firenze, 21 giugno 2000 – 21 marzo 2001. Dépliant.	2000
3	Locandina della presentazione del volume di Flora “Le nostre storie dalle mie memorie”, Archivio di Stato di Firenze, 01-giu-00. (1 c.) Allegato calendario delle Iniziative dell’anno 2000 dell’Archivio di Stato di Firenze (2 cc.)	2000
4	Scritto di Lara Vinca Masini, poi pubblicato con titolo “Arte, cultura, seduzione. I gioielli di Flora Wiechmann Savioli” nel catalogo L. Vinca Masini – K. Sanchioni (a cura di), <i>Flora Wiechmann Savioli</i> , Galleria del Costume di Palazzo Pitti, Livorno 2008 (10 cc.).	ago-08
5	Scritto di Lara Vinca Masini sull’Informale europeo. (11 cc.)	[s. d.]
6	“Wiechmann Savioli, Flora (Firenze, 1917)”. Aggiornamento all’Enciclopedia Treccani a cura di Lara Vinca Masini. (2 cc.)	[s. d.]
7	Stampa delle pagine web del sito www.florawsavioli.com (4 cc.).	[s. d.]

MATERIALE VARIO SU LEONARDO SAVIOLI

Fascicolo	Oggetto	Data
1	“Mostra di disegni di Leonardo Savioli”, Galleria XXII Marzo, Venezia, 20-giu-/01-lug-62. Dépliant.	[1962]
2	“Leonardo Savioli”, Galleria comunale d’arte contemporanea, Arezzo, 10-mag/02-giu-75. Dépliant e invito alla mostra.	[1975]
3	“Leonardo Savioli: il segno generatore di forma-spazio”,	[1975]

	Archivio di Stato di Firenze, 25-set-95. Copia dell'invito.	
4	"Incontro con Leonardo Savioli – Concerto per chitarra e recital di scritti di Leonardo Savioli", Archivio di Stato di Firenze, 27-ott-95. (12 cc.)	[1995]
5	"Savioli, Leonardo (1917-1982)". Estratto dalla <i>Guida agli archivi delle personalità della cultura in Toscana tra '800 e '900. L'area fiorentina</i> , a cura di E. Capannelli e E. Insabato, Firenze 1996.	[1996]
6	"Architettura del Novecento. La Toscana", Regione Toscana – Fondazione Michelucci, Scheda 100232, Casa-Studio Savioli, dicembre 2001. (3 cc.)	[2001]
7	"Andando per cose belle anno 2002", Comune di Firenze, 07/16- giu-02. Dépliant.	[2002]
8	Stampa delle pagine web del sito www.saviolileonardo.com . (7 cc.)	2003
9	Autobiografia di Leonardo. (1 c.)	[s. d.]
10	Articolo-Intervista di Pier Carlo Santini sul lavoro di Leonardo. (8 cc.)	[s. d.]
11	"Dagli appunti di Leonardo Savioli – Ricordando Leonardo", scritti di Leonardo scelti da Flora. (1 c.)	[s. d.]

SCRITTI

Fascicolo	Oggetto	Data
1	"Riflessioni sul mio lavoro". Originale manoscritto (1 c.).	26/27/28-ott-61
2	"Da un'intervista di Bruno Zevi «Le due anime» a Leonardo Savioli". Originale manoscritto (1 c.).	1971
3	"D'estate rincasando". Originale manoscritto (2 c.).	17/18/22-ago-83
4	"Col costante lavoro". Originale manoscritto (1 c.).	02-set-83
5	"Pasqua 1984.". Copia manoscritta (1 c.).	1984
6	"Vorrei ricordare ciò che ho fatto". Originale manoscritto (3 cc.).	20-mar-84
7	"Cercherò di spiegarmi". Originale manoscritto (1 c.).	04-gen-85
8	"Che cos'è l'arte?". Originale manoscritto (2 c.). Allegata una versione diversa dello scritto, copia manoscritta (1 c.).	gen/feb-86
9	"Niente è più bello che trovarsi all'alba in riva al mare". Originale manoscritto (1 c.).	02-ago-86
10	"Che cosa è 'realtà'?". Originale manoscritto (1 c.).	09-dic-86
11	"Questa notte ho avuto un sogno premonitore". Originale manoscritto (1 c.).	08/09-feb-87

12	“Com’è nato il mio lavoro?”. Originale manoscritto (2 c.). Allegate: una versione originale dattiloscritta (3 cc.); una versione in inglese, originale dattiloscritta (2 cc.).	18-feb-88
13	“Credo che per capire bene Leonardo”. Originale manoscritto (1 c.). Allegata una versione originale dattiloscritta (1 c.).	01-mar-88
14	“Il cane americano ‘Winsted’”. Originale manoscritto (1 c.). Allegata una versione diversa dello scritto, originale manoscritta (1 c.).	10-feb-89
15	“Per ricordare il signor Giovanni Bianciardi e la sua famiglia”. Originale manoscritto (2 cc.).	02-apr-89
16	“Leonardo Savioli nella sua autobiografia”. Originale manoscritto (1 c.).	10-lug-90
17	“Ero uscita di casa”. Originale manoscritto (1 c.).	08-gen-91
18	“Sosta agli allori”. Originale manoscritto (1 c.).	08-gen-91
19	“Questa mattina una voce”. Originale manoscritto (1 c.).	10-ott-91
20	“Elogio a Colombina”. Originale manoscritto (1 c.).	25-gen-92
21	“Una nube minacciosa”. Originale manoscritto (1 c.).	mag/giu-92
22	“Gli anziani e i giovani”. Originale manoscritto (1 c.).	01-lug-92
23	“La lucerna e l’olio”. Originale manoscritto (1 c.).	02-lug-92
24	“Ho apprezzato di Leonardo la sua umiltà”. Originale manoscritto (1 c.).	05-lug-92
25	“Il piccolo muratore”. Originale manoscritto (1 c.).	11-set-92
26	“Ricordo dei signori Sandroni di Arezzo”. Copia manoscritta (1 c.).	19-feb-93
27	“Per ricordare la mostra di Le Corbusier a Firenze”. Originale manoscritto (1 c.).	mar-93
28	“Il sogno ‘l’isola’”. Originale manoscritto (1 c.).	nov-94
29	“A un’amica, Viviana – Cos’è la Bellezza?”. Originale manoscritto (1 c.).	20-gen-95
30	“Riflessioni di un bambino sul significato dei nomi”. Originale manoscritto (1 c.). Allegata una versione diversa dello scritto, originale manoscritta (1 c.).	20-gen-95
31	“Quando nel corso della vita...”. Originale manoscritto (2 cc.).	apr-95
32	“Al chiaro di luna”. Originale manoscritto (1 c.).	09-set-95
33	“Memoria dei campi di battaglia”. Originale manoscritto (1 c.). Allegata una versione diversa dello scritto, copia manoscritta (1 c.).	1996
34	“Le arti e i mestieri”. Originale manoscritto (1 c.).	23-lug-96
35	“Beethoven e Brahms”. Originale manoscritto (1 c.).	26-ago-96
36	“La mostra ha avuto grande successo”. Originale manoscritto (1 c.).	21-dic-96
37	“I miei genitori”. Originale manoscritto (3 cc.).	1997

38	“Voglio parlare della casa di Leonardo e Flora”. Originale manoscritto (1 c.).	25-mar-97
39	“Ricordi di papà”. Originale manoscritto (4 cc.).	04-lug-97
40	“Ricordi di Renzo”. Originale manoscritto (4 cc.).	07-lug-97
41	“Prefazione ai ricordi. Ai nipoti”. Originale manoscritto (1 c.).	11-lug-97
42	“Le persone a noi care, morendo”. Originale manoscritto (1 c.).	04-apr-98
43	“Dopo tanti anni dalla nostra separazione”. Copia manoscritta (1 c.).	gen-99
44	“Voglio ricordare in modo particolare l'architetto Ferrero Gori”. Copia manoscritta (1 c.). Allegata una versione diversa dello scritto, copia manoscritta (1 c.).	20-lug-99
45	“Viviana”. Copia manoscritta (1 c.).	set-99
46	“Marta”. Originale manoscritto (1 c.). Allegata una versione diversa dello scritto, copia manoscritta (1 c.).	set-99
47	Copia di prova del volume “Le nostre storie dalle mie memorie” (154 cc.).	1999
48	Copia di prova del volume “Le nostre storie dalle mie memorie” (58 cc.).	1999
49	Copia di prova del volume “Le nostre storie dalle mie memorie” (73 cc.).	1999
50	“La mia Speranza”. Copia manoscritta (1 c.).	01-giu-00
51	“Mi è stato chiesto di ricordare qualche cosa della Fiamma Vigo pittrice”. Copia manoscritta (1 c.).	14-giu-00
52	“Voglio raccontare come sono nate le mie collane di fil di ferro”. Originale manoscritto (1 c.).	04-feb-01
53	“Non possiamo vivere senza l'aria”. Originale manoscritto (1 c.).	19-mar-02
54	“Sono le quattro della mattina”. Copia manoscritta (3 cc.).	19-nov-02
55	“Sono Flora Savioli”. Copia manoscritta (1 c.).	07-lug-03
56	“C'era una volta, c'era...”. Copia manoscritta (1 c.). Allegata una versione diversa dello scritto, copia manoscritta (1 c.).	24-mar-08
57	“Per concludere questo mio vagare”. Originale manoscritto (1 c.).	[s. d.]
58	“Ritornando verso casa”. Originale manoscritto (1 c.).	[s. d.]
59	“Bisogna porsi con disciplina di fronte al foglio bianco”. Copia manoscritta (1 c.).	[s. d.]
60	“Il laboratorio di papà”. Copia manoscritta (3 cc.).	[s. d.]
61	“Dodici anni di solitudine”. Copia manoscritta (4 cc.).	[s. d.]
62	“È mattina”. Originale manoscritto (1 c.).	[s. d.]
63	“Io cerco di capire e di imparare.” Originale manoscritto (1 c.).	[s. d.]
64	“Storia della famiglia Wiechmann”. Originale dattiloscritto	[s. d.]

	(2 cc.).	
65	“Nelle famiglie avviene spesso che...”. Originale manoscritto (1 c.).	[s. d.]
66	“Mi accade a volte...”. Originale manoscritto (1 c.).	[s. d.]
67	“Alma”. Originale manoscritto (1 c.).	[s. d.]
68	“Appunti sui genitori e la famiglia”. Originale manoscritto (1 c.).	[s. d.]
69	“Gli ‘uccelloni’ dormono al Campo di Marte”. Copia manoscritta (1 c.).	[s. d.]
70	“Dunque, cara Flora...”. Originale manoscritto (1 c.).	[s. d.]
71	“Cosa vorrei che fosse fatto per l’opera di Leonardo”. Originale manoscritto (1 c.).	[s. d.]
72	“Leonardo aveva tre amori!”. Originale manoscritto (1 c.).	[s. d.]
73	“La sveglia”. Copia manoscritta (1 c.).	[s. d.]
74	“La mia lanterna magica”. Originale manoscritto (2 cc.).	[s. d.]
75	“I due Leonardi”. Copia manoscritta (1 c.).	[s. d.]
76	“Verso la casa”. Originale manoscritto (1 c.).	[s. d.]
77	“Stavamo per oltrepassare il San Moisé”. Originale manoscritto (1 c.).	[s. d.]
78	“Ricordo della Villa Sandroni di Arezzo”. Originale manoscritto (1 c.).	[s. d.]
79	“Il mio fratello Renzo”. Originale manoscritto (1 c.).	[s. d.]
80	“La Renata Giuliana Balzani”. Originale manoscritto (1 c.).	[s. d.]
81	“Non voglio dimenticare Paolo Galli”. Originale manoscritto (1 c.).	[s. d.]
82	“Maruška Kotnik, architetto di Lubiana”. Originale manoscritto (1 c.).	[s. d.]
83	“Lidia”. Originale manoscritto (1 c.).	[s. d.]
84	“Carlo Gelli”. Originale manoscritto (1 c.).	[s. d.]
85	“Franca Minelloro”. Originale manoscritto (1 c.).	[s. d.]
86	“Socrate Savioli”. Originale manoscritto (1 c.).	[s. d.]
87	“Ricordo di Vincenzo Alibrandi”. Originale manoscritto (2 cc.).	[s. d.]
88	“Sara Corsini Melauri”. Originale manoscritto (1 c.).	[s. d.]
89	“Un pensiero particolare va a Sandro Poli e Mariella Scaravatti Poli”. Originale manoscritto (1 c.).	[s. d.]
90	“Rosalia Manno Tolu”. Originale manoscritto (1 c.).	[s. d.]
91	“Negli ultimi tempi”. Originale manoscritto (1 c.).	[s. d.]
92	“Il Volontariato”. Originale manoscritto (1 c.).	[s. d.]
93	“Le radici di Leonardo”. Originale manoscritto (1 c.).	[s. d.]
94	“Elogio del gatto”. Originale manoscritto (1 c.).	[s. d.]
95	“Al lume di candela”. Originale manoscritto (1 c.).	[s. d.]

96	“Gli aiuti delle persone”. Originale manoscritto (1 c.).	[s. d.]
97	“Descrizione e distribuzione dello spazio intorno allo studio e alla casa di Leonardo Savioli”. Originale manoscritto (3 cc.). Allegate: versione diversa dello scritto, originale manoscritto (2 cc.) e copia manoscritta (1 c.); versione diversa dello scritto, originale dattiloscritta (4 cc.); versione diversa dello scritto, originale dattiloscritta con correzioni manoscritte (4 cc.).	[s. d.]
98	“I disegni di Leonardo”. Originale manoscritto (1 c.).	[s. d.]
99	“Chi era Leonardo?”. Originale manoscritto (1 c.).	[s. d.]
100	“Alla fine dell’esistenza”. Originale manoscritto (1 c.).	[s. d.]
101	“Le lucciole”. Originale manoscritto (1 c.).	[s. d.]
102	“Le nostre vacanze”. Originale manoscritto (2 cc.).	[s. d.]
103	“Una volta papà...”. Originale manoscritto (1 c.).	[s. d.]
104	“Leonardo era troppo impegnato...”. Originale manoscritto (1 c.).	[s. d.]
105	“L’incontro”. Originale manoscritto (1 c.).	[s. d.]
106	“Quando andasti a Roma...”. Originale manoscritto (1 c.).	[s. d.]
107	“A Lara”. Originale manoscritto (1 c.).	[s. d.]
108	“Origami di Flora”. Originale manoscritto (1 c.).	[s. d.]
109	“Ricordo di Ezio”. Originale manoscritto (1 c.).	[s. d.]
110	“Paolo Garretto”. Originale manoscritto (1 c.).	[s. d.]
111	“Oggi viene fatto grande uso del vocabolo ‘filosofia’”. Originale manoscritto (1 c.).	[s. d.]
112	“Le differenze”. Originale manoscritto (2 cc.).	[s. d.]
113	“Perché Leonardo non firmava i suoi quadri”. Originale manoscritto (1 c.).	[s. d.]
114	“La flessione di notte”. Originale manoscritto (1 c.).	[s. d.]
115	“Andai a trovare a trovare a Venezia quel pittore...”. Originale manoscritto (1 c.).	[s. d.]