

Curriculum Vitae	Arch. Paola d'Orsi
Esperienze professionali	
06/05/2024 oggi	<u>Ministero della Cultura</u> Dirigente di seconda fascia Direttrice dell'Archivio di Stato di Firenze
31/05/2023 31/01/2024	<u>Ministero della Cultura</u> Corso-concorso selettivo di accesso alla qualifica dirigenziale tecnica, SNA con FSBAC, Roma (punteggio finale 99/100, posizione n° 6 in graduatoria)
01/01/2022 30/05/2023	<u>Regione Lombardia - PNRR 2.2: Task force digitalizzazione, monitoraggio e performance</u> Esperta senior per il supporto tecnico-operativo nella gestione delle procedure complesse, per le attività di semplificazione previste dal Dipartimento della funzione pubblica della Presidenza del Consiglio dei ministri. Referente procedura Autorizzazione paesaggistica
01/05/2019 30/05/2023	<u>Fondazione Scuola dei Beni e delle attività culturali, Roma</u> Esperta politiche culturali Referente progetti di ricerca: "Competenze per il patrimonio culturale: profili, formazione e reclutamento" "Analisi del Business Model del progetto FAM, prima Zecca d'Italia" "Pianificazione e tutela paesaggistica: analisi dei processi, delle criticità e dei fattori abilitanti" "Sicurezza per il Patrimonio Culturale" Referente progetti di formazione e ricerca per l'area Attività internazionali. Principali missioni internazionali: - <i>Officina de l'Historiador de La Habana</i> , con AICS – Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo - <i>Scuola Archeologica Italiana di Atene</i> , Grecia, missione internazionale - <i>ICCROM e African World Heritage Fund</i> , South Africa, missione internazionale - <i>Organizzazione Internazionale Italo-Latinoamericana (20 paesi dell'America Latina)</i>
16/06/1998 30/04/2019	<u>Comune di Siena</u> Funzionario Tecnico Architetto , vincitrice di concorso per titoli ed esami, I classificata Principali ruoli e compiti svolti: 2015 2019 Responsabile P.O. Programmazione Luoghi della cultura RUP Programma Capitali italiane della cultura 2015 Coordinamento strategico dei progetti culturali con il Programma Triennale delle Opere Pubbliche, reperimento risorse su bandi europei, statali e regionali per la fattibilità dei progetti Gestione dello spazio espositivo "Galleria di Palazzo Patrizi": programmazione 2016 17 18 Valorizzazione del complesso di San Marco: nuove modalità di fruizione Responsabile dell'Archivio Storico Comunale e della Mediateca Interventi principali quale progettista e RUP: - "Valorizzazione del Museo Civico: riscoprire la Quadreria". Riallestimento sale Antica Arte senese (XIII-XVI secolo e XVI-XVIII secolo), nuovo percorso museale e climatizzazione per la corretta conservazione delle opere su tavola - Ex Convento di Santa Marta in San Marco. Lavori di restauro pitture murali del chiostro, della sacrestia e della chiesa e programmazione restauri - Galleria del Palio. Linee guida per l'allestimento museale - Fortezza medicea. Recupero e riuso di un bastione per attività culturali - Nuova illuminazione del Museo Civico, facilitazione dell'accessibilità cognitiva - Restauro affreschi di Ambrogio Lorenzetti cappella di Montesiepi: Maestà, Annunciazione e Storie di San Galgano e di San Michele arcangelo. Restauro del ciclo di affreschi nella chiesa di San Francesco e della Maestà e Santi affrescata nella chiesa di Sant'Agostino a Siena 2014 2015 Responsabile PO Gestione Complesso Museale Santa Maria della Scala Obiettivi raggiunti: Raddoppio degli incassi Apertura dell'ala medievale del Museo Archeologico Nuovo sito del museo (con CED) Rifacimento della segnaletica, dei percorsi e della grafica esterna e interna Incremento servizi (caffetteria, family corner) Restauro dell'ingresso storico dell'ospedale e riallestimento della biglietteria Allestimento espositivo permanente quadreria storica sala san Pio (compreso illuminotecnica) Restauro e riallestimento della collezione d'arte contemporanea del Museo <i>InContemporanea</i> Impostazione nuove modalità economico gestionali per affidamento concessione Esposizioni temporanee fra cui:

- *Alberto Burri, Cesare Brandi. Un'amicizia informale*
- *Il corpo e l'anima. I luoghi e le opere della cura ospedaliera in Toscana dal XV al XVIII secolo*
- *Tra arte e letteratura. Il '900 di Mario Luzi e Alessandro Parronchi*
- *Sergio Staino. Satira e Sogni*

2009 | 2013 **Funzionaria responsabile Servizio Centro Storico e sito UNESCO**

- Alta Sorveglianza progetti finanziati sulla legge Speciale per Siena n. 75 del 09/03/1976
- Progetti sui bandi annuali L. 77/2006 Sito UNESCO "Centro Storico di Siena"
- Valorizzazione Mura della Città, accordo di valorizzazione sperimentale (art. 5 c. 5, D.Lgs. 85/2010)
- Piano di Gestione Sito UNESCO "Centro Storico di Siena"
- ENPI-ARCHEOMEDSITES, Safeguard, valorisation and quality. Management models for archeological sites and urban contexts. Missione internazionale Tunisia

1998 | 2009 **Servizio Progettazione. Interventi di restauro e nuove architetture, fra cui:**

- Restauro della Cappella di Piazza | € 235.000,00, Direttore dei Lavori
- Restauro delle Fonti medievali di Follonica | € 1.000.000,00, Progetto preliminare
- Recupero e riuso degli ex-Macelli Comunali, | € 5.681.025,89 Supporto al R.U.P.
- Restauro Convento delle Sperandie | € 400.000,00 Progetto preliminare
- Restauro dell'ex-Oratorio Compagnia del SS. Crocifisso | € 335.468,53 Progettista e DL
- Ostello Gioventù. Adeguamento antincendio | €130.000,00 Progettista
- Restauro della Loggia dei Nove nel Palazzo Pubblico di Siena | € 600.000,00 Progetto preliminare
- Recupero del Convento di Vita Eterna, Museo d'Arte per Bambini | € 391.843,00 Progettista e DL
- Restauro ex Collegio Tolomei, Istituto di Musica Franci | € 2.066.000,00 Progettista DL architettura
- Recupero ex Collegio S. Marco per una Scuola Materna | €1.342.787,94 Progettista e DL
- Nuova palestra annessa alla Scuola Media P.A. Mattioli | € 2.737.000,00, Progettista generale
- Collegamento viario tra Via del Vecchietta e Via di Buoninsegna | € 770.000,00 Progettista e DL
- Restauro e adeguamento del Teatro dei Rinnovati | € 3.120.000,00 Progettista e DL architettura
- Restauro di porzione del Palazzo Pubblico per i Costumi del Palio | €260.000,00 Progettista e DL
- Recupero Complesso di S. Marco, Archivio Storico Comunale | € 2.350.000,00 Progetto esecutivo
- Restauro pitture murali XVI sec. scoperte nel Convento di S. Marta | € 160.000,00 Progettista e DL
- Recupero del piano terreno Collegio Tolomei ad uso scolastico | €350.000,00 Progettista e DL Restauro di pitture murali neo-egizie scoperte nel Collegio Tolomei | € 350.000,00 Progettista e DL
- Restauro della Loggia di Agostino Fantastici in piazza Sant'Agostino | €300.000,00 Progettista e DL
- Restauro del Giardino di Agostino Fantastici nel Complesso Tolomei | €250.000,00 Progettista e DL

2009 | 2018
(principali
altri incarichi)

I.R.P.E.T. - Istituto Regionale Programmazione Economica della Toscana

Componente Advisory Board piattaforma regionale *Tecnologia e beni culturali* quale esperta in politiche e amministrazione di beni culturali. Roadmap per il trasferimento tecnologico al settore dei beni culturali in Toscana

Consiglio d'Europa, Institut Européen des Itinéraires Culturels, Lussemburgo. Incarico di esperto valutatore di itinerari culturali (*Sur les Pas des Huguenots e Architetture militari fortificate. Wenzel et Vauban*)

Provincia di Siena, programma di valorizzazione della via Francigena

Coordinamento tecnico-scientifico e dossier sperimentale di candidatura nella WHL UNESCO

Fondazione Musei Senesi

Allestimento Nuovo Museo di San Pietro a Colle di Val d'Elsa (SI), Consulente allestimento e museologia

Val d'Orcia S.r.l.

Consulente incaricata di studio per la conservazione e valorizzazione della Via Francigena in Val d'Orcia

1996 | 1998

Comune di Sovicille (SI)

Architetto, vincitrice di concorso per Titoli ed Esami I classificata

1994 | 1995

Pierre-Antoine GATIER Architecte en Chef des Monuments Historiques (Parigi)

Architetto dipendente dello studio (Contratto a tempo indeterminato). Collaborazione a progetti di restauro Chateau de Reveillon, Saint Jean Baptiste Chaumont, Parc de Saint Cloud

1993

Christiane Schmuckle-Mollard Architecte en Chef des Monuments Historiques (Parigi)

Architetto dipendente dello studio (Contratto a tempo indeterminato). Collaborazione a progetti di restauro Chateau et Parc de la Rongère, Saint-Sulpice; Notre-Dame des Marais, La Fertè Bernard

**Incarichi di docenza
e accademici**

2021-2022-2024

Università degli Studi di Siena

Incarichi di attività didattica Master MAPAC, modulo in Diritto del Patrimonio Culturale

2018

ITACA, Esperti in materia di contratti pubblici appartenenti ai ruoli della PA - Piano nazionale di formazione in materia di contratti pubblici. "I contratti di concessione e il partenariato pubblico privato". Docente

2017	ICOMOS e Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco Forum della Partecipazione per il G7 della Cultura di Firenze, panel "La sostenibilità economica del Patrimonio, risorse e industria creativa". Relatrice
2012	28° Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali "Conservazione Patrimonio Architettonico all'aperto". Relatrice
2009 2012	Provincia di Siena MIBACT AEFV ICOMOS Università degli Studi di Siena Convegno Internazionale <i>Le vie della Cultura</i> . Curatrice della I e II edizione e Relatrice
2003	Università degli Studi di Roma La Sapienza, Prima Facoltà di Architettura. Master II URBAM Comunicazione specialistica <i>Programma di riqualificazione urbana di Siena Fontebranda</i>
1997	UNESCO ICOMOS IFLA Madrid, Commissione internazionale per la conservazione dei giardini e siti storici. Vincitrice di borsa di studio annuale (non accettata)
1995	Università di Roma La Sapienza, dip. Storia dell'Architettura Restauro Conservazione. <i>L'architettura di S. Pietroburgo nei documenti ottocenteschi della Bibliothèque Nationale</i> , Parigi. Assegnista di Ricerca
1994	Commissione Nazionale Monumenti e Siti Romania con Ministère de la Culture Francia Missione internazionale <i>Il restauro del Monastero di Apostolache</i> , Romania.
1993	Dipartimento "Patrimonio Architettonico e Urbanistico" Università di Reggio Calabria. Ricerca: <i>Cartografia del territorio degli Stati Pontifici Archives de la Guerre di Vincennes, Francia</i> . Assegnista di ricerca
1992	Università degli Studi di Roma La Sapienza, Dipartimento di Storia dell'Architettura Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici. Borsa di studio annuale, catalogazione pubblicazioni scientifiche
ISTRUZIONE	
2017-2018	Master di II livello <i>Cultura 4.0: valorizzazione, marketing, tecnologia, finanza. Management per il museo del Futuro</i> , Link Campus University, Roma. 110/110 e lode
1997	Scuola di specializzazione in restauro, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, École de Chaillot, Parigi
1996	Corso di Perfezionamento in Restauro Architettonico e Recupero edilizio, Università degli Studi Roma Tre
1993	Laurea in Architettura, Tesi in Restauro architettonico <i>Il restauro archeologico a Roma durante il pontificato di Pio IX</i> , Università degli Studi di Roma La Sapienza, 110/110
1986	Maturità Classica, Liceo Ginnasio Statale "Francesco Vivona", Roma, 60/60
LINGUE	
	Italiano, Inglese Eccellente, Francese Eccellente, Spagnolo buono
COMPETENZE TECNICHE	
	Competenze informatiche : Office, Web, Autocad 2D e 3D, ArcGIS PRO Competenze distintive (assessment SNA 2023) relazionali : capacità di ascolto, intelligenza emotiva, team working, capacità di creare connessioni organizzative : problem solving, capacità di pianificare il lavoro, focalizzazione sugli obiettivi tecniche : forte competenza tecnica in restauro e valorizzazione del patrimonio culturale, in oltre vent'anni di esperienza nella Pubblica Amministrazione; design thinking
Altri titoli culturali e professionali	
	<ul style="list-style-type: none"> - Esperta Commissione europea n° EX2016D275875 - Esperta certificazione Progetti Europei per Executive Agency for Higher Education, Research, Development and Innovation Funding, EEA Research Programme 2014-2021 - Componente del pool di potenziali esperti per il panel "Capitale Europea della Cultura". - Esperta in long list per incarichi di docenza contratti pubblici PON GAT 2007-2013 ITACA - Componente ICOMOS Italia (International Council on Monuments and Sites) - Componente Comitato Tecnico Scientifico Beni Italiani Patrimonio Mondiale UNESCO - Componente III Commissione Esami di Stato 2016 per l'esercizio della professione di Architetto - Abilitazione all'esercizio della Professione di Architetto, Il sessione esami di stato 1993, - Iscritta all'Ordine degli Architetti di Siena n° 299 - Iscritta dal 1997 all'Albo Internazionale degli Architectes du Patrimoine
2018	- Titolare di Brevetto n° 10201600006575
	Corso di formazione dei Dirigenti e delle Posizioni Organizzative art. 37 c. 7 del D.Lgs. 81/08 (16 ore)
2017	Ministero dell'Interno, Dipartimento dei Vigili del Fuoco del Soccorso Pubblico e Difesa Civile, Siena. Attestato di Addetto Antincendio a seguito di corso per attività a rischio di incendio elevato
2016	Corso di aggiornamento normativo in materia di armonizzazione contabile D. Lgs. 118/2011 Regione Toscana EQF: 62007 - II Fundraising per la cultura: filosofie, tecniche, strumenti e norme
2007	Ministère de la Culture, Maison des Cultures du Monde, Université Paris-Dauphine Programme Courants du Monde 2016. Séminaire Financement et économie de la culture
16/10/1996	ENAIP Toscana Est, Corso S.I.T. Sistema Informativo territoriale – Livello Avanzato
12/09/1992	UNISIPA Centro Universitario Innovazione e Qualità nella PA, Bilancio Finanza e Controllo di Gestione ENAIP Toscana Est, Corso G.I.S. ed 3.

**PRINCIPALI
PUBBLICAZIONI**

- Regione Toscana, Accademia delle Arti del Disegno per la Scuola professionale Edile, Firenze. Attestato di Qualifica Professionale di Architetto restauratore di parchi e giardini storici (n° 316 ore)
Regione Lazio, Attestato di Qualifica Professionale di Tecnico CAD. Corso di n° 400 ore
- 2019, d'Orsi P., *Siena Capitale Italiana della Cultura 2015. Un bilancio* in E. Pelosi (a cura di), *Città Come Cultura. Processi di sviluppo*, Edizioni MAXXI, 2019, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo
- 2016, d'Orsi P., *The contribution of Siena: OpenArcheo 2*, in M. Colavito (a c. di), *ArcheomedSites, Mediterranean perspectives*, Gangemi Editore, pp. 61-64
- 2016, d'Orsi P., *Il recupero e riuso del Complesso. Stato dell'arte e prospettive*, in Quaderni del San Marco, n°1, ed. Betti, pp. 23-26
- 2014, d'Orsi P., *Cultura materiale e progetto di restauro: la loggia di Sant'Agostino dalla diagnosi all'intervento*, G. Zanibelli, *Il recupero del portico di Sant'Agostino*, Nuova Immagine 2014, p. 41- 46
- 2014, d'Orsi P., Burrioni E., *Il Centro Storico di Siena*, in G. Scognamiglio, F. Velani, (a c. di), *Modelli di sviluppo delle città d'arte*, Il rapporto nazionale, pp. 89-94
- 2012, d'Orsi P., Carpani E., Gabbriellini F., Giamello M., Marchetti M., Scala A., *L'Ordine e l'Ornato: Conservazione delle facciate attraverso la Legge Speciale per Siena*. In G. Biscontin e G. Driussi, a c. di, *Scienza e Beni Culturali XXVIII*
- 2012, *Atti del Convegno di Studi Ed. Arcadia ricerche*, Venezia, pp. 45-55
- 2011, d'Orsi P., De Martinis A., a c. di, *Le vie della Cultura. Il ruolo dell'Europa nella valorizzazione dei percorsi storici di pellegrinaggio*, ed. All'insegna del Giglio, Firenze.
- 2011 d'Orsi P., *La via Francigena in Provincia di Siena*, in d'Orsi P., De Martinis A., 2011, pp. 47-53
- 2010, d'Orsi P., *Il Teatro dei Rinnovati nella prima metà del Novecento. Assetto funzionale e ipotesi di ripristino*, in L. Vigni, E. Vio, a c. di, *Storia e restauri del Teatro dei Rinnovati di Siena*, Pacini, pp. 256-269
- 1997, d'Orsi P., *Tutela e Archeologia in Francia, in La reintegrazione nel restauro dell'antico. La protezione del patrimonio dal rischio sismico*, Atti del seminario di studi, Paestum 11-12 aprile 1997, a cura di M.M. Segarra Lagunes, Gangemi Editore, Roma, pp. 265-270
- 1997, d'Orsi P., *L'area monumentale dell'Appennino: studi e proposte*, in "Nuovi Progetti per Pratolino", Provincia di Firenze
- 1996, d'Orsi P., *Il progetto di restauro e recupero. Risignificazione formale e tipologica del volume preesistente*. Studio di nuovi infissi di bottega, desunti dal repertorio della tradizione costruttiva premoderna, proposti per la casa Lupardi, ill. n°12, in "Ricerche di Storia dell'Arte" n. 60, p. 62
- 1994, d'Orsi P., *Roma: Pantheon, Portico degli Dei Consenti, Colosseo. Tre monumenti antichi restaurati a metà Ottocento*, in "Ricerche di Storia dell'Arte" n. 52, pp.72-77
- 1993, Terranova, G., (a cura di), con la collaborazione di P. d'Orsi, G. Mastrigli, G. Serrao, *Atti dei Convegni Nazionali di Storia dell'Architettura. Indici I (1936) – XXIV (1991)*, Università degli Studi di Roma La Sapienza, Dip. Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici.
- 1989, d'Orsi P., Roma, *Tempietto di San Pietro in Montorio, Spaccato Assonometrico*, in "Quaderni del Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo", n. 4, ed. Kappa, Roma.