

Ilaria Marcelli

Firenze, 15/09/1974

Funzionario Archivista

*Ministero della cultura –
Archivio di Stato di Firenze*

ilam@baruffi.com

ilaria.marcelli@cultura.gov.it

ilaria.marcelli@pec.it

Si è laureata in Storia medievale nel 2000 presso l'Università degli studi di Firenze e ha conseguito il diploma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica presso l'Archivio di Stato di Firenze nel 1999 e il diploma presso la Scuola di Specializzazione in Beni archivistici e librari de La Sapienza di Roma nel 2014.

Ha svolto per undici anni attività di archivista come libero professionista, occupandosi in particolare di archivi storici di famiglie e di istituzioni toscane. A seguito di concorso del Ministero della cultura nel 2018 è diventata funzionario archivista presso l'Archivio di Stato di Siena. Dall'aprile 2020 al luglio 2025 ha diretto l'Archivio di Stato di Arezzo e da febbraio 2023 al febbraio 2024 ha diretto l'Archivio di Stato di Livorno. Pubblica regolarmente saggi di argomento storico e archivistico, ambiti nei quali ha svolto anche alcune docenze.

Da luglio 2023 è membro del direttivo nazionale ANAI – Associazione Nazionale Archivistica Italiana.

Principale attività lavorativa:

- **Funzionario archivista presso Archivio di Stato di Firenze (18/07/2025 – in corso)**
- Funzionario archivista presso Archivio di Stato di Arezzo:
incarico di Direttore (01/04/2020-17/07/2025))
- Funzionario archivista presso Archivio di Stato di Livorno:
incarico di Direttore (07/02/2023-07/02/2024)
- Funzionario archivista presso Archivio di Stato di Siena (23/02/2018-31/03/2020):
 - Responsabile della gestione documentale e del protocollo
 - Responsabile della gestione delle emergenze
 - Archivista presso le Commissioni di Sorveglianza e scarto
 - Responsabile della sala di studio (dal febbraio 2018 al febbraio 2019)
 - Realizzato dell'inventario del fondo Palmieri Nuti

Attività formativa:

- **Diploma della Scuola biennale di Specializzazione in Beni archivistici e librari** presso Università degli Studi de La Sapienza di Roma, con votazione di 70/70 (28/01/2014)
- **Laurea in Storia** presso Università degli studi di Firenze, con votazione di 110/110 (10/07/2000)
- **Diploma della Scuola biennale di Archivistica Paleografia e Diplomatica** presso Scuola di Archivistica Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Firenze, con votazione di 144/150 (29/11/1999)
- Ha partecipato con successo al progetto formativo per "Record manager", organizzato dal Consorzio FIT in collaborazione con le Università di Firenze, Pisa e Siena (11/2000-07/2001)
- Ha partecipato ad un seminario-convegno, tenutosi a Torino, relativo alla descrizione archivistica delle scritture contabili, organizzato da ANAI – sezione Piemonte e dalla Compagnia San Paolo (02/2005)
- Ha partecipato al seminario "Scrittura e comunicazione, tenutosi a Prato, organizzato dall'Archivio di Stato di Prato (10/2006)
- Ha partecipato con profitto al seminario "La conservazione a lungo termine della documentazione digitale" tenutosi presso l'Archivio di Stato di Firenze, organizzato da quell'Istituto in collaborazione con la Fondazione Rinascimento Digitale (16-20/06/2008)
- È socio ordinario ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana) – sezione Toscana
- **Da luglio 2023 è membro del Consiglio Direttivo Nazionale dell'ANAI (quadriennio 2023-2027)**

Attività lavorativa e scientifica (in ordine cronologico inverso):

- Assistente all'accoglienza, vigilanza e servizi al pubblico presso:
Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze (maggio 2010-maggio 2012)
Archivio di Stato di Firenze (maggio 2012-febbraio 2018)
 - archivista per i fondi di famiglia e personalità, per il quale ha compilato la schedatura analitica del archivio familiare "Mazzei" e la revisione della schedatura del fondo "Guido Mazzoni"
 - servizi di fotoriproduzione, dove collabora alla gestione delle richieste provenienti sia dall'interno dell'istituto, sia dall'esterno (via mail o fax)
 - eletta Rappresentante sindacale (maggio 2015-febbraio 2018)
 - nominata Rappresentante dei Lavoratori per la sicurezza (giugno 2015-febbraio 2018)
- Archivista dell'archivio familiare Franceschi Marini, proprietà della famiglia Frescobaldi su nomina della Soprintendenza archivistica della Toscana-Mic (01/09/2011-07/12/2011)
 - redazione inventario con cappelli alle serie e introduzione generale
- Archivista dell'archivio familiare Franceschi Marini, proprietà della famiglia Frescobaldi su nomina della Soprintendenza archivistica della Toscana-Mic (31/12/2008-22/10/2009)
 - schedatura di 655 unità archivistiche
 - ordinamento archivistico
 - cartellinatura
- Archivista dell'archivio storico della Comunità ebraica di Siena /01/10/2007-02/01/2009)
 - schedatura di 242 unità archivistiche
 - ordinamento archivistico
 - cartellinatura
 - redazione inventario con cappelli alle serie e introduzione generale
- Archivista dell'archivio storico postunitario del Comune di San Casciano Val di Pesa - Firenze (27/08/2007-30/06/2009)
 - schedatura di 3119 unità archivistiche
 - selezione e scarto
 - ordinamento archivistico
 - cartellinatura
 - redazione inventario con cappelli alle serie e introduzione generale
- Archivista dell'archivio storico, di deposito e corrente dell'Opera pia Leopoldo Vanni di Impruneta - Firenze (01/03/2007-30/12/2007)
 - schedatura, ordinamento, cartellinatura dell'archivio storico e di quello di deposito
 - riorganizzazione dell'archivio corrente, con formazione del titolario di classificazione e relativa formazione del personale
 - scarto dell'archivio di deposito
- Archivista dell'archivio storico della Comunità ebraica di Firenze (01/06/2006-30/05/2007)
 - ordinamento archivistico degli archivi della Comunità ebraica e del fondo Nazione israelitica conservato dall'Archivio di Stato di Firenze
 - redazione inventario con cappelli alle serie e introduzione generale
- Archivista dell'archivio familiare Albizzi, di proprietà della famiglia Frescobaldi, su incarico della Soprintendenza archivistica della Toscana-Mic (01/06/2006-16/11/2006)
 - ordinamento archivistico

-
- redazione inventario con cappelli alle serie e introduzione generale
 - Archivista dell'archivio familiare Frescobaldi, di proprietà della famiglia Frescobaldi, su incarico della Soprintendenza archivistica della Toscana-Mic (07/07/2005-16/12/2005)
 - schedatura di 2704 unità archivistiche
 - ordinamento archivistico
 - cartellinatura
 - redazione inventario con cappelli alle serie e introduzione generale
 - Archivista del fondo Deputazione sopra il Catasto e archivi aggregati conservato dall'Archivio di Stato di Firenze (31/01/2005-27/12/2006 - totale mesi lavorati 11, più 10 di sospensione per maternità)
 - recupero, attribuzione, schedatura di documentazione alluvionata (41 ml)
 - cartulazione della documentazione destinata al restauro
 - Archivista dell'archivio storico della banda musicale del Comune di Fiesole – Firenze (01/10/2004-31/12/2004)
 - schedatura di 500 unità archivistiche
 - ordinamento archivistico
 - Archivista dell'archivio storico della Comunità ebraica di Firenze (01/06/2004-30/06/2005)
 - schedatura di 500 unità archivistiche
 - schedatura di 72 unità archivistiche del fondo Nazione israelitica, conservato presso Archivio di Stato di Firenze
 - Archivista dell'archivio storico dell'Ente Teatro Romano di Fiesole conservato presso il Comune di Fiesole – Firenze (02/01/2004-30/07/2004)
 - schedatura di 963 unità archivistiche
 - ordinamento archivistico
 - redazione di inventario
 - Archivista del fondo familiare Sergardi Biringucci Spannocchi Piccolomini conservato dall'Archivio di Stato di Siena (02/11/2003-30/06/2004)
 - schedatura di 533 unità archivistiche
 - ordinamento archivistico
 - cartellinatura
 - redazione inventario con cappelli alle serie e introduzione generale
 - Archivista del fondo Deputazione sopra il Catasto e archivi aggregati conservato dall'Archivio di Stato di Firenze (15/05/2003-30/11/2003)
 - recupero, attribuzione, schedatura di documentazione alluvionata (825 unità)
 - cartulazione della documentazione destinata al restauro
 - Archivista dell'archivio storico della Comunità ebraica di Firenze (02/11/2002-31/05/2003)
 - schedatura di 247 unità archivistiche
 - Archivista del fondo Deputazione sopra il Catasto e archivi aggregati conservato dall'Archivio di Stato di Firenze (01/06/2002-30/11/2002)
 - recupero, attribuzione, schedatura di documentazione alluvionata (735 unità)
 - cartulazione della documentazione destinata al restauro
 - Archivista dell'archivio storico della Comunità ebraica di Firenze (01/11/2001-31/05/2002)
 - schedatura di 111 unità archivistiche

- Archivista del fondo familiare Bardi Serzelli conservato dall'Archivio di Stato di Firenze su incarico del Centro Bardi, arte, musica, storia (28/02/2001-22/09/2002)
 - schedatura di 590 unità archivistiche
 - ordinamento archivistico
 - cartellinatura
 - redazione inventario con cappelli alle serie e introduzione generale
- Archivista del fondo Ospedale di Santa Maria Nuova, conservato presso Archivio di Stato di Firenze su incarico del Centro di documentazione per la storia dell'assistenza e della sanità fiorentina (16/03/2001-31/07/2001)
 - schedatura di alcuni registri (secc. XIV-XVI)
- Archivista dell'archivio familiare Gondi su incarico della Soprintendenza archivistica della Toscana – Mic (01/02/2001-31/03/2001)
 - redazione di un elenco di consistenza
- Archivista del fondo Archivio dell'Accademia degli Immobili - teatro della Pergola su incarico del Comitato Nazionale per le celebrazioni del IV centenario della Nascita dell'Opera (19/12/2000-31/12/2001)
 - schedatura di 1572 unità archivistiche
 - ordinamento archivistico
 - cartellinatura
 - redazione inventario con cappelli alle serie e introduzione generale
- Archivista dell'archivio familiare Geddes da Filicaia su incarico della Soprintendenza archivistica della Toscana – Mic (05/11/2000-12/12/2000)
 - redazione di un elenco di consistenza

Insegnamenti:

- È stata incaricata di tenere due corsi (per un totale di 45 ore di insegnamento) presso la *Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Firenze* (biennio 2025-2027)
- Ha tenuto due lezioni per i corsi organizzati da *ANAI – Associazione Nazionale Archivistica Italiana* nell'ambito dell'iniziativa formativa "Essere archivisti di Stato oggi" (04/07/2024 e 04/12/2024)
- Ha tenuto una lezione al corso di Paleografia pratica superiore presso il *Centro Studi Santa Rosa da Viterbo* (maggio 2022)
- Ha insegnato al corso di "Esercitazioni di Archivistica" presso la *Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Firenze* (biennio 2017-2019)

Partecipazione a conferenze, workshop e convegni:

- Nel corso del convegno di studi svoltosi a Capugnano (Porretta Terme) nel settembre 2003, ha tenuto una relazione sulla cultura dei notai della montagna bolognese in età medievale.
- Nel corso del convegno di studi svoltosi a Capugnano nel 2004, ha tenuto una relazione in merito all'abbazia di Montepiano durante il Medioevo.

- Nel corso del convegno di studi "Archivi – carriere – committenze: contributi per la storia del Patriziato senese in età moderna", organizzato dall'Archivio di Stato di Siena, dall'Accademia senese degli Intronati e dall'Università degli Studi di Siena, e svoltosi in questa città nel giugno 2006, ha tenuto un intervento sull'archivio e la famiglia Sergardi Biringucci.
- Nel corso della presentazione dell'archivio della Compagnia di San Niccolò di Bari in Vernio, organizzato dal Centro Bardi e dal Comune di Vernio (Prato) nel settembre 2006, ha relazionato in merito al lavoro eseguito sull'archivio Bardi Serzelli.
- Nel ciclo di incontri "I giovedì della Soprintendenza Archivistica per la Toscana", manifestazione che si è svolta dal 3 marzo al 23 giugno 2011, ha tenuto una relazione sugli archivi storici delle Comunità ebraiche di Firenze e Siena.
- Su incarico del comune di San Casciano Val di Pesa, nell'ottobre 2015 ha tenuto una conferenza dal titolo "I Bardi e il territorio della Valdigreve. Documenti sul vino dalle carte Bardi di Vernio".
- Il 22 ottobre 2018 ha tenuto una relazione dal titolo "Il Censimento e le Leggi razziali nei documenti pubblici senesi" nel ciclo di incontri organizzato dall'Archivio di Stato di Prato "1938-2018. Ottanta anni dalle Leggi razziali".
- Il 25 ottobre 2018 ha tenuto una relazione dal titolo "Voci di carta. Le Leggi razziali nei documenti della città di Siena", all'interno del convegno organizzato dal Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Siena "L'Italia a ottanta anni dalle Leggi antiebraiche e a settanta dalla Costituzione".
- Il 27 febbraio 2019 ha tenuto una relazione dal titolo "I documenti senesi: da un raffronto fra i fondi ebraici di Toscana", all'interno della giornata di studi organizzata dall'Archivio di Stato di Siena e dalla Comunità ebraica di Firenze e Siena.
- Ha tenuto una relazione dal titolo "La seconda vita di Niccolò Scatoli. Il lavoro di rilegatore all'Archivio di Stato di Siena", durante la giornata di conferenza e commemorazione del trombettiere di Porta Pia Niccolò Scatoli, il 27 settembre 2020 a Siena.
- Il 26 ottobre 2021 ha tenuto una relazione dal titolo "I fondi archivistici dell'Archivio di Stato di Arezzo dall'istituzione della sezione ad oggi" durante la giornata di studi "La città e la memoria: gli archivi aretini fra passato e futuro", organizzata dalla Società Storica Aretina.
- Il 27 novembre 2021 ha tenuto una relazione dal titolo "Il fondo Centro Raccolta Profughi di Laterina dell'Archivio di Stato di Arezzo" per la presentazione del libro di G. Ruggiero, G. Pesca, S. Domenici *Tracce d'esilio. Il CRP di Laterina 1948-1963. Tra esuli istriano-giuliano-dalmati, rimpatriati e profughi d'Africa* presso il comune di Pergine – Laterina (AR).
- Il 7 dicembre 2022 ha tenuto una relazione dal titolo: "Piero della Francesca: *Inventario delle scritture di casa. I documenti della famiglia nell'archivio Franceschi Marini*", organizzata dalla Fondazione Piero della Francesca presso la casa museo dell'artista a Sansepolcro.
- Il 3 febbraio 2023 ha partecipato in qualità di relatrice alla tavola rotonda organizzata

da ANAI presso l'Archivio di Stato di Roma "Tra crisi e prospettive: essere archivisti di Stato oggi".

- Il 20 settembre 2023, in occasione del convegno "Riflessioni intorno alla sicurezza degli Archivi di Stato", presso l'Archivio di Stato di Arezzo, ha tenuto la relazione di apertura dei lavori "Non dimenticare. Riflettere. Agire. Le ragioni di questo convegno".
- Il 13 dicembre 2023 ha tenuto una relazione al convegno "I diari di bordo di Giovan Battista Guillichini nell'Archivio di Stato di Arezzo", convegno svoltosi presso l'Archivio di Stato di Arezzo, dal titolo "Dalla terraferma al mare aperto. L'avventurosa vita di Giovan Battista Guillichini".
- Il 25 luglio 2024 ha tenuto una relazione dal titolo "Gli statuti del super-fondo *Dogana* conservati presso l'Archivio di Stato di Arezzo: tre secoli di redazioni statutarie", all'interno del convegno di studi "Scrittura e scritture dei secoli XIV-XVI: tra documenti, libri ed epigrafi" organizzato dall'Università degli Studi di Siena e dall'Università complutense di Madrid.
- Il 19 novembre 2024 ha tenuto una conferenza dal titolo "La contea poi marchesato di Monte San Savino", all'interno del ciclo di conferenze *Il feudo nel territorio aretino. L'età moderna* organizzato dalla Società Storica Aretina.
- Il 15 maggio 2025 ha tenuto una relazione sull'archivio di Angela Gatti Pellegrini, nel corso del convegno "Angela Gatti Pellegrini (1930-2023): arte, fede e impegno politico", organizzato nell'ambito del ciclo di incontri *Vita. Carte, memorie. Archivi di donne in Toscana*, organizzato dall'Associazione per la Memoria e la Scrittura delle donne Alessandra Contini Bonacossi.
- Il giorno 28 maggio 2025 ha tenuto una relazione dal titolo "Le ricordanze di Neri di Bicci: una fonte privilegiata per lo studio del quattrocento", nell'ambito del convegno di studi organizzato dal Museo Nazionale di Arte Medievale e Moderna di Arezzo, in occasione della presentazione del restauro della tavola d'altare "Madonna della Misericordia e Santi di Neri di Bicci".

Organizzazione di mostre:

- Ha curato l'allestimento, insieme a C. Cardinali e A. Di Castro, della mostra *Voci di carta. Le Leggi razziali nei documenti della città di Siena*, allestita presso Archivio di Stato di Siena 26 ottobre 2018-31 gennaio 2019.
- Ha curato l'allestimento di *Ser Ciuccio di ser Dardo d'Arezzo, notaio per gli Alighieri*, mostra documentaria allestita in occasione del Dantedì (Archivio di Stato di Arezzo, 25 marzo-11 giugno 2022).
- Ha curato l'allestimento, insieme a Roberto Carnesiali, della mostra documentaria *Letizia Leti, figlia dello spedale. Una storia di povertà e violenza nella campagna aretina di fine Ottocento* (Archivio di Stato di Arezzo, 9 ottobre-31 dicembre 2022).

- Ha curato l'allestimento della mostra documentaria *Dalla terraferma al mare aperto. L'avventurosa vita di Giovan Battista Guillichini* (Archivio di Stato di Arezzo, 8 ottobre-31 dicembre 2023).
- Ha curato l'allestimento, insieme a Roberto Carnesiali e con il contributo di UnicoopFirenze, della mostra documentaria *Le leggi razziali del 1938 ad Arezzo. Il condizionamento della propaganda* (Archivio di Stato di Arezzo, 27 gennaio-28 febbraio 2024).
- Ha curato l'allestimento della mostra *Costruire un'immagine di sé. Giorgio Vasari attraverso le sue carte*, all'interno delle celebrazioni per il 450° anniversario della morte di Giorgio Vasari, in collaborazione e con il contributo di Comune di Arezzo, Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, Fondazione Guido d'Arezzo, Ministero della Cultura (Archivio di Stato di Arezzo, 27 settembre 2024-28 febbraio 2025).
- Ha curato l'allestimento, insieme a Roberto Carnesiali e in collaborazione con la Fondazione Archivio Diaristico Nazionale di Pieve Santo Stefano, della mostra documentaria *Morte e distruzione scendono dal cielo. I bombardamenti alleati su Arezzo nella Seconda Guerra Mondiale* (Archivio di Stato di Arezzo, 23 aprile-30 maggio 2025).

Pubblicazioni:

- ELISABETTA INSABATO, ILARIA MARCELLI, *Brevi note sull'archivio dell'Accademia degli Immobili in "Lo spettacolo maraviglioso". Il teatro della Pergola: l'opera a Firenze, Ufficio centrale per i beni archivistici*, Pagliai Polistampa, Firenze 2000, pp. 111-119 [ISBN 88-8304-240-9]
- ILARIA MARCELLI, *L'abbazia di Montepiano: ottant'anni di vita economica*, in "Nuèter-ricerche" 19, estratto da Nuèter, XXVII, 2001, pp. 153-192
- ILARIA MARCELLI, *La cultura di quattro notai dell'Appennino bolognese nel XIII secolo in Cultura e letteratura d'Appennino. Atti delle giornate di studio* (13 settembre 2003), Gruppo di Studi Alta Valle del Reno e Società pistoiese di Storia patria, 2005, pp. 7-16
- ILARIA MARCELLI, *La vita materiale di un monastero: un acquisto di stoffa all'inizio del XIV secolo in Monasteri d'Appennino. Atti della giornata di studio* (11 settembre 2004), Gruppo di Studi Alta Valle del Reno e Società pistoiese di Storia patria, 2006, pp. 185-189
- ILARIA MARCELLI, *L'Archivio Frescobaldi-Albizzi*, Quaderni di Archimeetings n. 2, Polistampa, Firenze 2004
- LIONELLA VITERBO, ILARIA MARCELLI, CHIARA MARCHESCHI, *L'Archivio della Comunità ebraica di Firenze*, Quaderni di Archimeetings n. 11, Polistampa, Firenze 2006
- *Gli archivi Bardi di Vernio. Inventario del Fondo Bardi Serzelli*, a cura di I. MARCELLI, Centro Bardi, La Biblioteca dell'Orso, Studi e testi rari, Vernio 2006
- ILARIA MARCELLI, *L'archivio Sergardi Biringucci. Personaggi e carte di una famiglia senese*, in *Archivi – carriere – committenze: contributi per la storia del patriziato senese in età moderna. Atti del convegno di studi svoltosi a Siena, 8-9 giugno 2006*, Siena 2007 [ISBN 978-88-89073-34-6]

-
- ILARIA MARCELLI, *I protagonisti della lotta politica e schede nn. 15-20 in Coluccio Salutati e Firenze. Ideologia e formazione dello stato*, a cura di R. Cardini e P. Viti, Mauro Pagliai editore, Firenze 2008 [ISBN 978-88-564-0049-6]
 - L'Accademia degli Immobili "Proprietari del Teatro di Via della Pergola in Firenze". Inventario, a cura di M. ALBERTI, A. BARTOLONI E I. MARCELLI, Ministero per i Beni e le Attività culturali, Direzione generale per gli Archivi, Roma 2010 [ISBN 978-88-7125-308-4]
 - ILARIA MARCELLI, *I documenti del monastero di Montepiano (1250-1332). Uno spaccato di storia dell'Appennino nel Medioevo*, Gruppo di studi Alta valle del Reno, Porretta terme 2012
 - ILARIA MARCELLI, *Un conflitto in età leopoldina: i Bardi di Vernio*, in Ricerche storiche, Anno XLIV, numero 2-3, maggio-dicembre 2014, pp. 41-56 [ISBN 978-88-596-1463]
 - CINZIA CARDINALI, ILARIA MARCELLI, *Voci di carta: le Leggi razziali nei documenti della città di Siena*, in *L'Italia a 80 anni dalle leggi antiebraiche e a 70 dalla Costituzione*, a cura di M. Perini, Pacini giuridica, Pisa 2019, pp. 75-89 [ISBN 978-88-3379-078-7]
 - *Voci di carta. Le Leggi razziali nei documenti della città di Siena. Catalogo della mostra documentaria. Archivio di Stato, Siena 26 ottobre 2018-31 gennaio 2019*, a cura di C. CARDINALI, A. DI CASTRO E I. MARCELLI, Pacini giuridica, Pisa 2019 [ISBN 978-88-3379-084-8]
 - ILARIA MARCELLI, *I Capitoli del 1482*, in *I volti di Niccolò III e i conti Orsini di Pitigliano*, a cura di B. Adamanti e M. Monari, Diocesi di Pitigliano, Sovana e Orbetello, Pitigliano 2019 [ISBN 978-88-9643-4628]
 - ILARIA MARCELLI, schede nn. 35-36 in *Omaggio a Cosimo I. Cento lanzi per il Principe*, a cura di M. Arfaiali, P. Focarile, M. Merlo, Giunti, Firenze 2019 [ISBN 978-88-09-88349-9]
 - ILARIA MARCELLI, *Gli anni di lavoro in Archivio. Ancora all'opera per lo Stato*, in *La lunga e avventurosa vita del trombettiere Niccolò Scatoli 1845-1936*, Contrada di Valdimontone, Siena 2020 [ISBN 978-88-89073-44-5]
 - *Dentro e fuori ghetto. Vita e cultura ebraica a Siena in età moderna*, a cura di D. MANO E I. MARCELLI, Ministero della cultura, Direzione Generale Archivi, Roma 2023 [ISBN 978-88-7125-356-5]
 - ILARIA MARCELLI, scheda n. 6 (pp. 142-143) in *Vasari. Il teatro delle virtù*, a cura di C. Acidini, Mandragora, Firenze 2024 [ISBN 978-88-7461-709-8]
 - ILARIA MARCELLI, *Dagli antenati di Piero della Francesca agli ultimi Franceschi: nuovi documenti*, numero monografico della rivista della Fondazione Piero della Francesca di Sansepolcro "1492", edita a Sansepolcro, dicembre 2024
 - ILARIA MARCELLI, *Costruire un'immagine di sé: Giorgio Vasari attraverso le sue carte*, in *La città di Vasari. La biblioteca, l'Archivio, i Musei*, a cura di C. Sisi, Mandragora, Firenze 2025 [ISBN 978-88-7461-724-1]

