

CENTRO DI STUDI SULLA CIVILTÀ TOSCANA
FRA '800 E '900

37

SONIA PUCCETTI CARUSO

**GLI ARCHIVI
DELLE ISTITUZIONI
PUBBLICHE NELLA TOSCANA
DELL'OTTOCENTO**

**Guida alle fonti documentarie
nell'Archivio di Stato di Firenze**

Prefazione di ROSALIA MANNO TOLU



FONDAZIONE SPADOLINI - NUOVA ANTOLOGIA
LE MONNIER

Sorto nel 1992 da un'iniziativa congiunta dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze e della Fondazione Spadolini-Nuova Antologia, il Centro di studi sulla civiltà toscana fra '800 e '900 «si propone la pubblicazione delle fonti (carteggi, diari, opere inedite o rare e studi di erudizione documentaria e saggistica) relative alla civiltà toscana fra l'800 e il '900» (ex art. 3 dello Statuto). Il Centro, che si avvale del supporto scientifico della Fondazione, è presieduto da un Comitato espresso dall'Ente Cassa di Risparmio di Firenze e dalla Fondazione Spadolini-Nuova Antologia, e può di volta in volta associare alle proprie attività anche altri Enti culturali ed esso stesso ha facoltà di incoraggiare iniziative e pubblicazioni rispondenti agli obiettivi indicati nel programma scientifico. L'Ente Cassa di Risparmio di Firenze assicura al Centro contributi da trasformarsi in borse di studio (per ricerca, trascrizione, cura degli inediti) e provvede alle spese di pubblicazione dei volumi (ex artt. 10 e 11 dello Statuto).

Il Comitato che presiede al programma scientifico è composto da Franco Borsi, Paolo Grossi, Francesco Margiotta Broglio, Sandro Rogari e Cosimo Ceccuti.

CENTRO STUDI SULLA CIVILTÀ TOSCANA

FRA '800 E '900

37

SONIA PUCCETTI CARUSO

GLI ARCHIVI
DELLE ISTITUZIONI PUBBLICHE
NELLA TOSCANA DELL'OTTOCENTO

Guida alle fonti documentarie
nell'Archivio di Stato di Firenze

con prefazione di ROSALIA MANNO TOLU

FONDAZIONE SPADOLINI - NUOVA ANTOLOGIA
LE MONNIER

Questa collana è realizzata con il determinante contributo dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze.

ISBN 88-00-84141-4

PROPRIETÀ LETTERARIA RISERVATA

PREFAZIONE

Lasciare al fondatore dell'Archivio Centrale di Stato di Firenze il compito di esprimere il suo modo di considerare gli archivi e i documenti della sua epoca, che dopo l'unificazione nazionale erano venuti ad aggiungersi al mirabile insieme di fondi archivistici originariamente raccolti nell'istituto fondato nel 1852, con finalità eminentemente culturali e con documenti che datavano dal 726 al 1815, salvo pochi sconfinamenti posteriori, sembra il modo migliore di introdurre il censimento delle fonti documentarie ottocentesche curato da Sonia Puccetti Caruso e promosso dalla Fondazione Spadolini Nuova Antologia. Le "carte moderne" di cui scriveva Bonaini ad Antonio Panizzi nel 1867 erano, infatti, i documenti del cessato governo granducale che, con il loro arrivo, avevano cominciato a mettere a dura prova la mirabile configurazione della compagine documentaria ordinata dal soprintendente nelle sale degli Uffizi. Nonostante la consapevolezza drammatica della rottura di un equilibrio, ideato e realizzato secondo un metodo ispirato alla storia delle istituzioni che avevano fatto la storia di Firenze e della Toscana, che si voleva riflessa nella successione data agli archivi da esse prodotti, Bonaini poneva in primo piano l'importanza degli archivi contemporanei e con essa la necessità di accoglierli, ordinarli e inventariarli con sapere scientifico:

"[...] le carte moderne ogni giorno che passa diventano più antiche – scriveva –; e sarebbe davvero un quesito non facile a risolvere, a che epoca un documento prenda il carattere di storico [...] Se mi si dica, che per le carte moderne, più soggette alle ricerche per interesse pubblico e privato, non occorrono uomini forniti di studi eruditi, l'ho già concesso: ma ho ancora risposto, che agli uomini ineruditi, non che nuocere, giova la compagnia degli eruditi; e talora può esser necessaria. Necessario poi mi pare l'uomo di scienza a capo degli archivi anche moderni, perché egli possa ordinare, inventariare, collocare in modo, che quando il tempo farà che diventino antichi o storici (se si vuol dir così), si trovino nel loro luogo, a rappresentarvi un'età, un'istituzione, un governo; a rispondere ai posteri che vorranno interrogarli, e rispondere con maggior puntualità che non facciano gli antichi a noi, dopo tante e tante vicende a cui andarono soggetti, per la ragione massimamente che non ebbero un uomo il quale intendendoli gli amasse, amandoli li conservasse. Che il servizio riunito poi conferisca a minorare la spesa, è un fatto: che il trovare in un luogo medesimo l'antico e il recente per chi studia e cerca sia più comodo, è un altro fatto: che la riunione delle due serie cresca importanza all'istituto medesimo, è pure un fatto: e ciascuno di questi fatti potrebbe illustrarsi con esempi domestici. [...] L'Archivio Centrale di Firenze dal 1855 (anno in cui si poté dire costituito) al 1861 crebbe di n. 26.427 tra filze e registri. Nel 1865 vi furono portati dai Ministeri e dalle Amministra-

zioni toscane oltre a settantaduemila registri e filze [...]. Ma il personale addetto all'Archivio Fiorentino bastò a tutto: ordinò, inventariò, messe al suo posto ogni cosa; e non fu un solo giorno serrato a'richiedenti" ¹.

Queste parole, scritte da uno storico del diritto che aveva fatto del metodo storico nell'ordinamento degli archivi quasi una ragione di vita, rappresentano anche un'alta lezione di deontologia professionale e risultano chiare e incontrovertibili. A fronte, però, delle ragioni della storia che imponevano la conservazione e l'ordinamento degli archivi "moderni" – intendendosi con questo aggettivo quelli formatisi successivamente allo spartiacque ravvisato nella Restaurazione post-napoleonica –, accanto a quelli più antichi, esistevano i difficili problemi relativi all'insufficienza degli spazi disponibili e alle condizioni in cui quegli archivi venivano consegnati, "tumultuariamente, quasi senz'ordine, senza inventari di sorta" ². L'entità di questi problemi fu davvero ragguardevole e si andò progressivamente e rapidamente aggravando, se si tiene conto che, secondo i dati riferiti da Eugenio Casanova, nel 1910 la mole degli archivi conservati nella sede degli Uffici era più che raddoppiata rispetto a quella iniziale ³.

Dati aggiornati sui fondi ottocenteschi oggi conservati dall'Archivio di Stato di Firenze fornisce, nell'introduzione a questa guida, Sonia Puccetti Caruso, che ha scelto di considerare e censire gli archivi delle istituzioni pubbliche che comprendano documenti prodotti nel cinquantennio compreso tra la Restaurazione e l'unificazione amministrativa italiana. La sua indagine parte là dove, inizialmente, si scelse di chiudere l'arco cronologico della documentazione raccolta nell'Archivio Centrale di Stato, e arriva a un punto nodale della storia istituzionale dello Stato italiano – e quindi della storia degli archivi –, la legge che nel 1865 sancì l'unificazione dell'apparato amministrativo della nazione.

Gli archivi censiti sono centotrentacinque e sono distinti nelle tre partizioni ispirate alla divisioni dei poteri e quindi alle funzioni espletate dagli organi di governo, amministrativi e giudiziari dello Stato toscano, secondo lo schema di ordinamento generale applicato all'Archivio fiorentino dal successore di Bonaini, Cesare Guasti ⁴; per ogni fondo vengono individuati i soggetti produttori, i dati quantitativi e cronologici, gli strumenti di consultazione esistenti. La ricerca promossa dalla Fondazione Spadolini Nuova Antologia, finalizzata alla redazione di un censimento delle fonti archivistiche toscane dell'Ottocento, custodite da istituzioni pubbliche e private, ha preso le mosse dall'Archivio di Stato fiorentino che, considerato il rilievo dell'iniziativa, ha messo a disposizione della curatrice i ma-

¹ Di alcune principali questioni sugli archivi italiani. Lettere di F. Bonaini e A. Panizzi, Lucca, Tipografia Giusti, 1867, pp. 13-14: lettera scritta da Bonaini a Panizzi, da Firenze il 2 maggio 1867.

² *Ibidem*, p. 14.

³ Cfr. *L'ordinamento delle carte degli Archivi di Stato italiani. Manuale storico archivistico*, a cura di E. CASANOVA, Roma, Ministero dell'Interno, 1910, pp. 143-144. Ulteriori cospicui incrementi del materiale documentario conservato dall'Archivio di Stato di Firenze venivano segnalati in Ministero Dell'Interno. Ufficio Centrale Degli Archivi di Stato, *Gli Archivi di Stato italiani*, Bologna, Zanichelli, 1944, pp. 67 e sgg.

⁴ Cfr. V. ARRIGHI, A. BELLINAZZI, A. CONTINI BONACOSSI, L. MACCABRUNI, F. MARTELLI, D. TOCCAFONDI, C. VIVOLI, *Il problema dell'ordinamento dell'Archivio di Stato di Firenze precedenti e prospettive*, in "Rassegna degli archivi di Stato", XLVII, 1987, pp. 446 sgg.

teriali descrittivi esistenti, dai più antichi ai più attuali. Tra questi, in particolare, la banca dati ad uso interno creata grazie al progetto nazionale "Anagrafe informatizzata degli archivi italiani", e la parte già realizzata della guida on line dei fondi conservati o "Sistema informativo dell'Archivio di Stato di Firenze" (SIASFI). Lavori recenti, che integrano e aggiornano le informazioni fornite nella voce relativa all'Archivio di Stato di Firenze della Guida generale degli Archivi di Stato italiani, pubblicata nel 1983, prima del trasferimento dell'istituto dalla sede degli Uffici a quella di Piazza Beccaria; passaggio fondamentale nella storia dell'Archivio fiorentino, che fu preceduto da un censimento sistematico dei fondi, ivi compresi nuclei documentari fino ad allora resi indisponibili da ubicazioni di fortuna, trovate nel tempo all'interno di una sede sovrastata dall'insufficienza degli spazi, in rapporto alla crescita del patrimonio documentario avvenuta durante i centotrentacinque anni di vita dell'istituto, a partire dalle corpose acquisizioni ottocentesche ricordate da Puccetti Caruso nell'introduzione a questo lavoro. I dati da lei riferiti testimoniano con nitidezza, insieme con la configurazione degli archivi censiti fino al 1865, la mole del lavoro compiuto e da compiere per garantire la fruizione pubblica; mole di lavoro che diviene tanto più imponente se si tiene conto della documentazione prodotta dagli uffici dell'amministrazione statale fino ai giorni nostri e periodicamente versata all'Archivio di Stato per la sua conservazione perenne. Le considerazioni espresse da Bonaini, prima citate, risultano pienamente attuali di fronte alle sfide e ai problemi che la tutela e la tradizione alle generazioni future della memoria contemporanea presentano ogni giorno a chi debba farsene carico per un inderogabile compito istituzionale. Ben vengano, quindi, sinergie e contributi al nostro lavoro, promossi da soggetti pubblici e privati, che intendano operare a vantaggio degli studi storici, ed è questo il caso dell'iniziativa editoriale inaugurata da questo volume e promossa dalla Fondazione Spadolini, per la quale siamo assai grati al suo presidente Cosimo Ceccuti.

Rosalia Manno Tolu

Direttrice dell'Archivio di Stato di Firenze

INTRODUZIONE*

Questo contributo nasce nell'ambito di un progetto messo a punto dalla Fondazione Spadolini Nuova Antologia che prevede il censimento delle fonti archivistiche toscane dell'Ottocento custodite da istituzioni pubbliche e private. La Fondazione, che da anni promuove studi, analisi ed edizioni critiche per ricostruire il percorso della civiltà toscana tra Otto e Novecento, ha scelto di porre, in prima istanza, l'attenzione sulla documentazione conservata nell'Archivio di Stato di Firenze. Durante il lavoro, data l'entità del patrimonio a disposizione, abbiamo deciso di delimitare l'arco cronologico compreso tra la Restaurazione (1814) e l'unificazione amministrativa (1865) dopo l'Unità d'Italia. Sono stati in seguito esclusi dal censimento gli archivi privati e quelli ecclesiastici per dare maggiore rilievo agli archivi delle istituzioni pubbliche. Inoltre, il progetto prevede la pubblicazione di altri tre volumi in cui verranno analizzati i fondi suddivisi secondo un'ideale ripartizione per funzioni. I contributi successivi si articoleranno in modo tale da poter fornire indicazioni storico istituzionali e un'analisi sommaria della documentazione prodotta dai singoli uffici o magistrature.

I. LE CARTE OTTOCENTESCHE E IL PESO DELLA TRADIZIONE

Nell'intraprendere il lavoro di censimento è apparso ben presto chiaro come l'attuale situazione di questi fondi sia dovuta a pesanti condizionamenti derivanti tanto dagli indirizzi storiografici e politici, quanto dalla diversa incidenza che sulle carte ha svolto la figura dell'archivista.

* Mi preme qui ringraziare la Direttrice dell'Archivio di Stato, Rosalia Manno Tolu, che mi ha permesso di accedere ai fondi, di utilizzare gli strumenti ad uso interno dell'Istituto, come ad esempio il Catalogo topografico dei fondi, e di consultare le schede dell'importante progetto "Sistema informatico dell'Archivio di Stato di Firenze" non ancora pubblicate sul Web. A Stefano Vitali, responsabile scientifico del SIASt, sono grata dei suggerimenti preziosi che mi ha dato. Ringrazio inoltre Claudio Lamioni che mi ha seguito nel lavoro e quanti in vario modo mi hanno aiutato nella mia ricerca in particolare Anna Bellinazzi, Alessandra Contini, Irene Cotta, Salvatore Favuzza, Loredana Maccabruni e Francesco Martelli.

Alla Fondazione Spadolini - Nuova Antologia e al suo Presidente, Cosimo Ceccuti, e all'Ente Cassa di Risparmio di Firenze e al suo Presidente, Edoardo Speranza, va la mia riconoscenza per aver patrocinato e fortemente voluto questo lavoro.

Alcuni scritti di Isabella Zanni Rosiello offrono, a questo riguardo, spunti di riflessione che stanno alla base dell'attività dell'archivista – mediatore tra la documentazione e il ricercatore – e mostrano in particolare come il suo lavoro sia inserito nel complesso ambito della conservazione, della ricomposizione della documentazione attraverso gli strumenti di ricerca che propone e dell'incisività che questi possono avere sulla ricerca.

Tenendo ben presente il ruolo che la figura dell'archivista ha svolto nel corso del tempo, passando “da esperto conoscitore dei segreti dei *trésors des charters* e fidato servitore dei detentori del potere ad aspirante organizzatore o programmatore di iniziative culturali”¹, non si può non riflettere su come questa figura sia stata contaminata e in qualche modo condizionata nel suo operato non solo da disposizioni e normative, ma anche da orientamenti culturali. In alcuni casi l'archivista si è fatto promotore di nuovi indirizzi tenendo conto del legame strettissimo tra questi ultimi, gli ideali politici e gli studi storici. La scelta quindi di inventariare un fondo rispetto ad un altro non è data solo da valutazioni intrinseche all'istituto che lo detiene ma è legata alla storiografia e alle tendenze che questa ha sviluppato nel corso del tempo, privilegiando alcune fonti a discapito di altre.

Se si guarda indietro nella stessa storia dell'Archivio di Stato di Firenze (in origine chiamato Archivio centrale) non si può dimenticare che la sua istituzione, nel 1852, avvenne in un momento cruciale per la storia d'Italia. Infatti, negli anni immediatamente precedenti e seguenti l'unificazione, la borghesia liberale e moderata ricercò nei documenti medievali l'origine dell'identità nazionale promuovendo la raccolta e l'edizione di fonti archivistiche². L'apertura dell'Archivio centrale si inseriva in una ricca tradizione di studi storico eruditi locali e internazionali e fu dovuta in modo consistente anche alle “esigenze e pressioni del mondo intellettuale non solo toscano”³. La direzione del nuovo Archivio fu affidata a Francesco Bonaini, fino a quel momento docente di diritto all'università di Pisa; che procedette a organizzare la documentazione seguendo un criterio che, anche fisicamente, doveva rispecchiare la storia delle istituzioni fiorentine. Gli archivi prodotti durante il periodo repubblicano dovevano essere sistemati nelle sale che si susseguivano nella sede degli Uffizi prima di quelli medicei, che a loro volta erano seguiti da quelli lorenese. Questa collocazione esprimeva l'idea di uno sviluppo organico della storia, il “rispecchiamento” dell'archivio con l'istituzione che l'aveva prodotto ed era soprattutto funzionale all'immagine e alla destinazione che il Bonaini voleva dare all'archivio quale “vero istituto scientifico”⁴ per gli

¹ I. ZANNI ROSIELLO, *Sul mestiere dell'archivista*, in *L'archivista sul confine. Scritti di Isabella Zanni Rosiello*, a cura di C. BIANCHI e T. DI ZIO, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali- Ufficio Centrale per i beni archivistici, 2000, pp. 171-388.

² A. D'ADDARIO, *La collocazione degli archivi nel quadro istituzionale dello Stato unitario, i motivi ottocenteschi di un ricorrente dibattito (1860-1874)*, in “Rassegna degli Archivi di Stato”, XXXV/1-3, (1975), pp. 11-115.

³ S. VITALI, *Stato e organizzazione della ricerca storica: gli archivi fiorentini nella prima metà dell'Ottocento*, in “Passato e Presente”, a. XII (1994), n. 31, pp. 91- 106.

⁴ REGIA SOPRINTENDENZA GENERALE AGLI ARCHIVI TOSCANI, *Adunanza del 26 novembre 1862 sui lavori e le pubblicazioni degli archivi*, Firenze, Tipografia Galileiana, 1862, p. 11. In merito al background culturale del Bonaini in relazione alle sue concezioni archivistiche si veda R. MANNO TOLU, *Ragguagli sugli archivi tra Bonaini e Gachard*, in “Salvatore Bongi nella cultura dell'Ottocento. Archivistica, storiografia, bibliologia”, Atti

studi storici. Tale organizzazione fu possibile perché le carte raccolte nell'Archivio centrale non superavano il limite cronologico del 1814-15 che il Bonaini riconosceva esplicitamente come punto nevralgico di una evidente rottura all'interno del governo della Toscana⁵, ma più in generale sanciva di fatto una separazione tra archivi storici e archivi correnti. Poco dopo l'unificazione italiana, all'indomani dello spostamento della capitale da Torino a Firenze, la costruzione bonainiana venne messa a dura prova. Il regio decreto del 9 ottobre 1861, operativo solo dal 1865, stabiliva che tutte le carte prodotte dalle istituzioni preunitarie toscane dovessero confluire nell'Archivio centrale di Firenze, per poter far spazio ai nuovi Ministeri sabaudi. È proprio in questi anni che piovvero a cascata nell'archivio fiorentino una moltitudine di fondi, la cui documentazione, nonostante fosse stata prodotta da uffici ormai estinti, continuava, in molti casi, ad avere ancora un interesse amministrativo. Di fronte a tale necessità, l'Archivio di Firenze avrebbe dovuto fungere anche da archivio di deposito dell'amministrazione corrente assolvendo ad una funzione molto lontana dai disegni del Bonaini. Si apriva così uno iato ideale tra gli archivi "storici" e quelli considerati "amministrativi". Ad aggravare la situazione e a renderla irreversibile contribuì la legislazione dello Stato Unitario che alla metà degli anni Settanta inserì gli archivi nel Ministero degli Interni e accrebbe gli oneri di ordine amministrativo a discapito di quelli culturali⁶. In questi anni gli archivisti furono chiamati ad approntare, per gli archivi ottocenteschi, in massima parte prodotti da organi politici e di governo, strumenti di corredo quali inventari descrittivi più o meno analitici e repertori alfabetici per il reperimento degli affari. Questi lavori, eseguiti soprattutto per dovere di ufficio, non si inserivano nella tradizione scientifica degli archivisti fiorentini che già dalla fine degli anni 50 del diciannovesimo secolo erano stati impegnati in lavori di registazione e nella pubblicazione di documenti antichi e rari⁷. Da una parte quindi gli archivisti fiorentini continuarono ad intrecciare stretti rapporti con altre istituzioni come l'Accademia della Crusca, la Colomba-

del Convegno Nazionale tenuto a Lucca 31 gennaio – 4 febbraio 2000, a cura di G. TORI, Roma, Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per gli Archivi, Vol. II, pp. 491-517 e S. VITALI, *L'archivista e l'architetto: Bonaini, Guasti, Bongi e il problema dell'ordinamento degli archivi di Stato toscani*, in *ibidem*, pp. 519-564 in particolare pp. 525 e 529.

⁵ Sulle modalità innovative con cui, durante la dominazione napoleonica, si gestiscono gli archivi correnti e gli archivi di deposito vedi F. KLEIN, *Gli archivi Ottocenteschi sistemi di protocollatura e archiviazione nella Toscana napoleonica*, in "Dagli archivi all'archivio. Appunti di storia degli archivi fiorentini", a cura di C. VIVOLI, Firenze, Edifir, 1991, pp. 129-140.

⁶ Come è ben noto il regio decreto del 5 marzo 1874, n. 1852 poneva gli Archivi di Stato sotto le dipendenze del Ministero dell'Interno sottraendoli a quello della Pubblica Istruzione. Il 26 marzo successivo un nuovo decreto regio, il n. 1861, prese nuovamente in considerazione gli Archivi di Stato e procedette all'istituzione del Consiglio per gli archivi. Le regole per l'ordinamento generale di queste istituzioni furono invece emanate con il regio decreto del 27 maggio 1875 n. 2552. Le norme che regolavano il versamento periodico delle pratiche esaurite da 10 anni, le operazioni di scarto e i limiti per la consultazione delle carte comportarono un dilatarsi dei compiti amministrativi del personale in ruolo. È stato calcolato che le pratiche con finalità burocratiche-amministrative evase tra il 1865 e il 1869 si aggiravano su una percentuale del 65%, "raggiungevano il 76% nel quinquennio successivo e divengono l'attività esterna quasi esclusiva dell'istituto nel periodo 1875-79, coprendo ben il 94% del totale": V. ARRIGHI, A. BELLINAZZI, A. CONTINI BONACCOSI, L. MACCABRUNI, F. MARTELLI, D. TOCCAFONDI, C. VIVOLI, *Il problema dell'ordinamento dell'Archivio di Stato di Firenze: precedenti storici e prospettive*, in "Rassegna degli archivi di Stato", XLVII/2-3, (mag./dic.1987), Roma 1988, p. 445.

⁷ Tra le pubblicazioni si possono ricordare *Gli Ordinamenti di giustizia del Comune e popolo di Firenze compilati nel 1293 e nuovamente pubblicati da F. Bonaini*, in "Archivio storico italiano", n. s. t. I

ria, il Gabinetto Vieusseux, l'Istituto di Studi Superiore e la Deputazione di Storia Patria, proseguendo la tradizione di studi storico eruditi rivolti sia all'approfondimento del periodo medioevale, intorno a temi politico-diplomatici, sia allo studio di epoche più recenti⁸. Dall'altra la redazione degli strumenti di ricerca dei fondi ottocenteschi e più in particolare di quelli amministrativi e giudiziari venne affidata a personale con formazione giuridico amministrativa che proveniva dai ruoli del preunitario governo, in cui aveva di solito svolto l'incarico di archivista⁹. Mano a mano però che tali archivi perdevano il loro prevalente valore amministrativo entravano in un certo qual modo nell'oblio, poiché non riuscivano a trovare una giusta collocazione nel disinteresse dell'orizzonte storiografico ufficiale, "di impostazione positivista ed erudita e di ispirazione nazionale, nei confronti della storia moderna e delle relative fonti, privilegiando piuttosto quelle per la storia del Medioevo e del Rinascimento"¹⁰.

Il peso della tradizione, che aveva gravato in modo così incisivo su questa documentazione, emerse in modo dirompente durante i lavori preparatori per il trasferimento dell'Archivio di Stato dalla sede degli Uffizi a quello di Piazza Beccaria, avvenuto nel 1987. In quest'occasione riaffiorarono dai depositi un po' labirintici degli Uffizi spezzoni di fondi e unità archivistiche non identificate, appartenenti in gran parte ad archivi amministrativi e finanziari ottocenteschi, nel corso del tempo depositate là dove lo spazio lo concedeva. Gli archivisti fiorentini si impegnarono allora in un grosso sforzo di sistematizzazione, fin dove fu possibile, delle conoscenze storico-istituzionali relative a ogni singolo nucleo documentario, attraverso un generale censimento dei fondi conservati¹¹. Questo sforzo portò all'acquisizione di nuovi dati conoscitivi sugli archivi, che in molti casi ebbero considerevoli ricadute positive, con rettifiche, completamenti e avvertenze d'uso degli inventari. In quest'occasione furono anche individuati strumenti di ricerca che non erano più in uso, ma che continuavano ad avere un potenziale

(1855), pp. 1-93 e *I diplomati arabi del Regio Archivio fiorentino*, a cura di M. AMARI, Firenze, Le Monnier, 1863-1867, voll. 2.

Gli studi e le pubblicazioni di fonti che furono legate a tale stagione culturale si riferiscono per la maggior parte al periodo precedente l'avvento della Signoria medicea, secondo una tradizione storiografica risalente al Sismondi che aveva preso la Repubblica fiorentina a modello di democrazia. Indicazioni bibliografiche su Sismondi si possono trovare nel sito web dell'Associazione di Studi Sismondiani: <http://www.stm.unipi.it/Sismondi/> (consultato il 13 ottobre 2005).

⁸ A questo proposito vedi il contributo di R. MANNO TOLU, *Le fonti archivistiche fiorentine nella storiografia internazionale*, in *L'Archivio di Stato di Firenze*, a cura di R. MANNO TOLU - A. BELLINAZZI, Firenze, Nardini Editore, 1995, pp. 9-18; il volume è stato ristampato nel 2002 in forma ridotta con il titolo *L'archivio di Stato di Firenze. La memoria storica di tredici secoli*.

⁹ Tra questi spicca la figura di Telemaco Del Badia che, già archivista responsabile degli Archivi riuniti dei monti, demanio e corporazioni religiose soppresses, svolse un'attività frenetica producendo, insieme ai suoi collaboratori e al fratello Jodoco, molti inventari tuttora utilizzati per la consultazione della documentazione in Archivio di Stato di Firenze. A questo proposito vedi: O. CAMPANILE - S. VITALI, *Gli archivi delle Corporazioni religiose soppresses e del Monte comune e demanio*, in *Dagli archivi all'Archivio. Appunti di storia degli archivi fiorentini*, cit., in particolare le pp. 169-175. Su Telemaco Del Badia cfr. S. PUCCETTI, *Il riordinamento delle Montalve alla Quiete*, in "Archivi per la storia, (1997, in particolare le pp. 127-128 e S. PUCCETTI, *Gli archivi delle signore Montalve: fonti per la storia dell'educazione e dell'istruzione in Toscana*, in "Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche", 5, 1998, Brescia, Editrice La scuola, pp. 72-75.

¹⁰ C. LAMIONI, *Il sistema archivistico nazionale. Acquisizione e conservazione*, in *L'archivio di Stato di Firenze*, cit (1995) pp. 123 - 125.

¹¹ Cfr. P. BENIGNI - O. CAMPANILE, I. COTTA, F. KLEIN, S. VITALI, *Riflessioni sul censimento generale dei fondi dell'Archivio di Stato di Firenze*, in "Rassegna degli archivi di Stato", XLVII/2-3, (mag./dic. 1987), pp. 406- 428.

informativo notevole, in rapporto alle vicende della trasmissione dei fondi. Assunse così rinnovato valore l'*Inventario degli inventari, indici e repertori*, un dattiloscritto del 1913, che nel corso del tempo era stato dimenticato¹². Questo prezioso strumento censiva e descriveva minuziosamente oltre 760 inventari, molti dei quali, non corrispondendo più esattamente alla situazione dei fondi, non erano più a disposizione del pubblico¹³. Fu quindi deciso, partendo da questo inventario e da altri elenchi parziali compilati successivamente, di procedere ad un censimento generale degli strumenti di corredo¹⁴, valorizzando il patrimonio di informazioni e conoscenze contenute in questi "vecchi inventari" e ricollocandoli, almeno in parte, in sala di studio a disposizione degli studiosi¹⁵. Negli anni successivi questo lavoro ha trovato un ulteriore sviluppo in un progetto, tuttora in corso, di schedatura informatizzata di tutti gli strumenti di ricerca collegato con la guida on-line dei fondi e delle serie (SIASFI)¹⁶.

Più in generale, dalle riflessioni e dagli approfondimenti legati al trasferimento dell'Archivio di Stato di Firenze sono poi scaturiti vari altri progetti, rivolti tanto a lavori di carattere generale e complessivo, che si inserivano in progetti di carattere nazionale, come ad esempio l'"Anagrafe degli archivi italiani" e il "SIASFI" appena citato, quanto a lavori relativi ai singoli fondi.

L'archivio di Stato infatti ha avviato da anni, una serie di iniziative, investendo molte risorse umane e non solo. Le scelte intraprese soprattutto dopo il trasferimento dalla sede degli Uffici a quella di Piazza Beccaria, hanno dato origine a lavori che hanno privilegiato, accanto a programmi inerenti ad archivi consacrati dalla storia, come, ad esempio, il Mediceo avanti il Principato, consultabile su Internet¹⁷, progetti relativi a grandi complessi documentari, come l'inventariazione informatizzata dei fondi catastali ottocenteschi, questo archivio composto non solo dalla documentazione prodotta dalla Deputazione istituita nel 1817 per la formazione del nuovo catasto particellare toscano, ma anche da buona parte della documentazione degli uffici che, nel corso del tempo, si sono occupati della gestione di questo delicato settore dell'amministrazione. Durante l'alluvione il fondo fu gravemente danneggiato e si stima che un terzo delle circa 15.000 unità abbia subito smembramenti e mutilazioni. L'Istituto, per poter mettere a disposizione degli studiosi questa importante documentazione catastale, sta

¹² Questo strumento fu compilato in seguito alle circolari ministeriali del 30 gennaio e del 12 marzo 1913. Per un'analisi delle vicende che portarono alla realizzazione dell'*Inventario degli inventari, indici e repertori* e più in generale sulle implicazioni politiche e culturali operate sulle fonti archivistiche fiorentine vedi R. MANNO TOLLU, *Intorno alle pubblicazioni archivistiche fiorentine*, in *Gli strumenti della ricerca*, a cura di D. TOCCAFONDI, FIRENZE, EDIFIR, 1997, pp. 79-94.

¹³ Per avere un quadro generale delle motivazioni che sulla base di una rigida applicazione del metodo storico determinarono l'allontanamento degli strumenti di ricerca si rimanda a I. ZANNI ROSIELLO, *Archivi e memoria storica*, Bologna 1987, pp. 131-132.

¹⁴ Sulla situazione degli inventari al momento del trasferimento e sugli interventi allora operati vedi S. BAGGIO- F. MARTELLI, *Gli inventari "storici": un patrimonio da valorizzare*, in *Gli strumenti della ricerca*, cit., pp. 95-105.

¹⁵ P. BENIGNI, *Caratteri e finalità degli strumenti di corredo: un tema da riprendere*, in "Farestoria", 24, 1995, pp. 8-11.

¹⁶ B. PAZZAGLI, *La descrizione delle raccolte degli strumenti di ricerca*, in <http://www.archiviodistato.firenze.it/atti/siasfi/pazzagli.pdf>.

¹⁷ Vedi il sito <http://www.archiviodistato.firenze.it/progetti/attivite.htm>.

quindi sostenendo, oltre all'impegno di ordinare e inventariare i fondi, anche quello, ben più gravoso, del restauro¹⁸.

Accanto a questi sforzi eclatanti, l'Archivio di Stato di Firenze ha in corso anche altri progetti, assai impegnativi, che riguardano le carte ottocentesche, finalizzati alla redazione di strumenti di ricerca relativi a fondi diversi, come quello denominato *Appendice di Archivi Militari*, o alla ricomposizione e al riassetto dell'ordinamento di alcuni archivi giudiziari colpiti e, quindi, scompaginati dall'alluvione del '66.

La situazione è ancora oggi tutt'altro che consolidata, piena di fermenti e lavori in corso. Lavori che fanno luce su nodi problematici e complessi, riguardanti nuclei documentari o addirittura singole unità che la trasmissione archivistica, seguendo le evoluzioni istituzionali, ha magari disperso tra vari fondi, nei quali oggi li ritroviamo in modo apparentemente casuale e che il nostro contributo ha voluto in qualche modo "fotografare" pur nella consapevolezza della sua "provvisorietà".

II. STRATIFICAZIONI E PASSAGGI DOCUMENTARI.

Come è ben noto agli archivisti e a chi fa ricerca sulle fonti, queste si fanno più abbondanti via via che ci avviciniamo alle età a noi più prossime. Non sfuggono a questa regola le fonti ottocentesche conservate all'interno dell'Archivio di Stato di Firenze; esse rappresentano una parte ingente dell'intero patrimonio, che può essere quantificata intorno a circa il 50% dell'insieme, per un'estensione lineare pari a quasi 34 Km. Si tratta dunque di una consistente e variegata massa documentaria, composta da archivi e da fondi prodotti non solo da organismi dello stato, ma da enti pubblici e privati, famiglie e persone e che racchiude in sé una ricchezza ed una vastità quasi sconfinite di contenuti, ma – più ancora – essa costituisce la risultante di una serie complessa di fattori che, col loro interagire, hanno inevitabilmente determinato la struttura e le chiavi di lettura di ogni singolo nucleo archivistico¹⁹.

In genere, ad un primo approccio con i fondi archivistici, è consueto, per i non esperti, pensare che le carte prodotte da un qualsiasi soggetto siano speculari alla sua attività. In realtà la situazione è ben diversa: gli atti, una volta prodotti, vivono una vita propria, che spesso è dovuta al loro riuso, vincolato a successive necessità amministrative e, queste, a scelte – latu sensu – politiche. Tutto ciò determina per la documentazione inevitabili sistemazioni, estrapolazioni, aggregazioni diverse rispetto all'assetto originario. Inoltre, anche dopo che le carte hanno perduto la loro valenza amministrativa o politica, il successivo processo di tra-

¹⁸ A questo proposito vedi gli atti della tavola rotonda tenutasi nel 2002, in particolare A. BELLINAZZI - S. PUCCETTI, *Un progetto in corso per il recupero e l'inventariazione informatizzata degli archivi catastali toscani dell'Ottocento*, pubblicato nel sito dell'Archivio di Stato all'indirizzo http://www.archiviodistato.firenze.it/materiali/bellinazzi_puccetti.pdf

¹⁹ Per quanto riguarda la storia dell'Archivio di Stato di Firenze come istituzione, la ricchezza documentaria ivi conservata ed una bibliografia essenziale si rimanda a *L'Archivio di Stato di Firenze*, cit.

smissione, in particolare nella fase in cui non si attribuisce ancora pienamente alle carte una rilevanza storica, comporta di solito manipolazioni ed interventi di vario segno (spostamenti, riordinamenti, scelte di conservazione), tali da generare sconvolgimenti più o meno profondi nell'organizzazione delle serie documentarie²⁰.

La documentazione che è giunta fino a noi è, quindi, il risultato di questo complesso e stratificato insieme di circostanze e di interventi, che ci appaiono cristallizzati negli inventari e negli altri strumenti di ricerca, ma che vanno valutati attentamente riguardo a finalità e risultati. Ogni sistemazione della documentazione è in sostanza frutto della propria epoca ed anche i fondi maggiormente organizzati e studiati sono il risultato di questo lungo processo di trasformazione. Tale trasformazione non solo coinvolge la loro modalità di lettura, attraverso le chiavi di accesso, che frappongono tra il ricercatore e le carte una sorta di filtro ma, come accennato sopra, ha per effetto uno stravolgimento anche della struttura intrinseca degli archivi manipolati. Esempi lampanti di determinate scelte, politiche o amministrative, sono l'archivio della Segreteria di Gabinetto, sottoposto per volere degli stessi granduchi a precise operazioni selettive di organizzazione della documentazione, o, potremmo ancora ricordare, il fondo pensioni della Corte dei conti, stralciato dal resto dell'archivio. Oltre agli interventi operati sulle carte in modo più o meno cosciente, non vanno esclusi poi accidenti naturali (valga l'esempio dell'alluvione del 1966) che hanno generato danni più o meno gravi con la distruzione dei supporti e lo sconvolgimento della struttura di interi archivi.

In conclusione, i nessi logici e archivistici che legano fra di loro le carte sono quindi molto più complessi di quanto si possa immaginare, e di questo è essenziale tener conto nell'avvicinarsi e porre domande alla documentazione.

III. UTENZA E STRUMENTI DI RICERCA

Questo nostro lavoro è la prima tappa del progetto già citato, con il quale si intende offrire un'agile guida alla documentazione conservata presso l'Archivio di Stato di Firenze e prodotta da istituzioni statali nel periodo storico che va dalla Restaurazione all'Unità d'Italia.

Il proposito è quello di offrire al ricercatore un primo orientamento di fronte alla grande quantità e complessità di questi fondi archivistici: uno strumento rivolto non solo agli addetti ai lavori, che qui possono trovare comunque indicazioni utili per accedere alla documentazione, ma pensato soprattutto per un utenza non specializzata che è diventata nel corso degli anni sempre più numerosa²¹.

²⁰ A questo proposito si ricordano gli storici interventi di C. PAVONE, *Ma è poi tanto pacifico che l'archivio rispecchi l'istituto?*, in "Rassegna degli Archivi di Stato", XXX (1970), pp. 145-149 e di I. ZANNI ROSIELLO, *Gli Archivi di Stato: luoghi-istituti di organizzazione culturale*, in "Passato e Presente", 1982, 2, pp. 153-167.

²¹ Per i problemi connessi all'aumento della percentuale di utenti non specializzati che frequentano la sala di studio per attività professionale o per interesse personale o per ottenere certificati amministrativi vedi I. COTTA - F. MARTELLI, *L'utenza di un "grande" archivio: l'Archivio di Stato di Firenze*, in "Archivi & Com-

Secondo un'indagine svolta nel 1995, circa il 40% dei frequentatori della sala di studio era composta da utenti che avevano una formazione molto variegata e spesso non adeguata, particolarmente in campo storico-istituzionale. I dati rilevati in base allo spoglio delle domande di ammissione compilate nel corso del 1994 evidenziavano infatti un'utenza assai diversificata, in cui i docenti universitari, dottorandi e ricercatori in genere che facevano ricerca per motivi scientifici rappresentavano circa il 34%, mentre gli studenti universitari laureandi erano circa il 25%. Il resto dei frequentatori della sala studio era formato, a quella data, per oltre il 21% da soggetti che svolgevano preminentemente ricerche catastali inerenti alla loro professione, come ingegneri, architetti, geometri, mentre quasi il 17% era composto da soggetti mossi da interessi culturali personali. Infine il 2% si avvicinava all'Archivio per ottenere certificazioni amministrative di varia natura.

Dieci anni dopo, grazie al programma informatico che gestisce le operazioni connesse con la sala di studio²², è possibile non solo analizzare con più precisione il livello di istruzione e la professione degli studiosi, ma anche individuare le finalità e l'ambito cronologico di ricerca sia per quelli di nazionalità italiana che per gli stranieri²³. Nel 2004 gli studiosi italiani che facevano ricerca per attività scientifica erano il 33%. In questa sede ci preme però soprattutto sottolineare la tendenza ad un aumento delle ricerche svolte da utenti meno specializzati; tra questi quelli che sono mossi da un interesse culturale personale costituiscono il 20%, mentre appare diminuita la percentuale di quelli che frequentano la sala studio per finalità amministrativa e professionale, che si attesta al 19%. Per quanto riguarda invece il grosso e disomogeneo bacino degli studenti, le loro ricerche sono per lo più indirizzate alla compilazione di tesi di laurea (20%), le tesi di dottorato al 4% e solo per l'1% le ricerche sono finalizzate al superamento di un esame universitario.

Le statistiche rivelano poi un dato nella nostra prospettiva particolarmente interessante: le ricerche svolte durante il 2004 su fondi del XIX-XX sec. costituiscono circa il 24% dell'insieme, ma se si tiene in considerazione che all'interno di questo arco cronologico la nostra ricerca si concentra sul periodo che va dal ritorno dei Lorena dopo la dominazione francese all'Unità d'Italia, la percentuale di consultazione dei nostri fondi è in realtà ancora più ridotta. Analizzando poi

puter", (3), 1995, pp. 251-264. Inoltre si segnala I. COTTA, *L'Archivio di Stato di Firenze e il suo pubblico*, in "Gli Archivi dalla carta alle reti. Le fonti di archivio e la loro comunicazioni", Atti del convegno Firenze, 6-8 maggio 1996, Roma, Ministero dei beni per le attività culturali- Pubblicazioni degli archivi di Stato 2001, pp. 275-281 dove l'autrice pone l'accento sulla questione relativa all'accoglienza e all'orientamento di un pubblico per lo più occasionale. Ancora I. COTTA, F. KLEIN, S. VITALI, *Archivi e documenti nell'era digitali*, in "I formati della memoria", Firenze, 1997 Giunti, pp. 205-251. Per illustrare e rendere più semplice l'accesso dei ricercatori ai servizi e alla sala di studio è stata approntata un'agile *Guida ai servizi dell'Archivio di Stato di Firenze*, a cura di I. COTTA e P. MUGELLINI.

²² Per quanto riguarda gli indirizzi metodologici, gli obiettivi e i limiti che sono insiti nel programma che gestisce la sala di studio vedi S. BAGGIO, I. COTTA, S. VITALI, *Il progetto di automazione della gestione della sala di studio dell'Archivio di Stato di Firenze*, in "Gli Archivi dalla carta alle reti. Le fonti di archivio e la loro comunicazioni", Atti del convegno Firenze, 6-8 maggio 1996, Roma, Ministero dei beni per le attività culturali- Pubblicazioni degli archivi di Stato 2001, pp. 283-293.

²³ Va detto però che i differenti criteri di classificazione ora adottati rendono non sempre comparabili con sufficiente precisione i dati rispetto a quelli del 1994.

ancor più nello specifico quali di questi sono stati richiesti per consultazione nel corso del 2004, dei 135 fondi che rientrano nella nostra ricerca, sono stati consultati meno di una sessantina sugli oltre 620 conservati nell'Archivio di Stato di Firenze. Nella graduatoria degli archivi maggiormente studiati figurano, al quarto posto lo Stato civile toscano e, rispettivamente al 12° e 11° posto, il catasto ottocentesco e le relative mappe. Non a caso trattasi di fondi dotati di strumenti di ricerca aggiornati e disponibili al pubblico dei frequentatori, che permettono una consultazione relativamente agile della documentazione.

D'altro lato è ben noto al mondo degli archivi e a quello della ricerca storica – ed ha formato oggetto di non esigua ed ormai classica letteratura – come non tutti gli archivi conservati siano dotati di strumenti di ricerca completi, scientificamente concepiti ed immediatamente fruibili alla generalità dei ricercatori che frequentano la sala di studio. Il quadro però non è poi così sconsolante: una quantità niente affatto modesta di strumenti di consultazione correda i fondi oggetto di questa Guida. Certamente il ventaglio ampio e diversificato delle loro caratteristiche, in relazione all'estensione descrittiva, alla completezza, all'approfondimento analitico, ai metodi compilativi, alle chiavi di accesso etc., li rendono fruibili attraverso la mediazione dell'archivista, ma ciò nulla toglie alla specifica utilità di ciascuno di essi.

In questa prima fase del progetto si è posto perciò l'accento sugli strumenti di ricerca, comprendendo in questo termine inventari, guide, repertori, indici, elenchi, schedari e quant'altro possa essere utilizzato come mezzo conoscitivo dei fondi archivistici²⁴.

Non è questa la sede per ripercorrere anche a grandi linee il dibattito che, soprattutto dalla fine degli anni Settanta, ha coinvolto la comunità archivistica italiana e internazionale; ci si è interrogati ripetutamente su temi di natura teorica, dando ampio spazio alle questioni riguardanti le modalità di descrizione archivistica e la loro condivisione²⁵.

L'introduzione e l'utilizzo dell'informatica e della telematica applicata alla descrizione degli archivi e alla loro gestione ha dato l'avvio, in ambito archivistico internazionale ad un profondo e generale ripensamento teorico²⁶.

In questo articolato e variegato panorama la *Guida* dei fondi ottocenteschi preunitari che qui si propone è quindi il frutto di un percorso che ha messo a confronto approcci e metodologie diverse seguendo le tracce dei più diversi stru-

²⁴ Per una definizione puntuale dei diversi strumenti archivistici, rimando al lavoro di A. Romiti, *I mezzi di corredo archivistici e i problemi dell'accesso*, in "Archivi per la storia", III, n° 2, 1990, pp. 217-246.

²⁵ Rimando per un primo approccio a *Scritti di teoria archivistica italiana. Rassegna bibliografica*, a cura di I. Massabò Ricci e M. Carassi, Ministero per i beni e le attività culturali- Ufficio centrale per i beni archivistici, Roma 2000. Anche la manualistica ha avuto a partire da questi anni un rinnovato impulso, sono infatti apparse edizioni o riedizioni di autori come E. Lodolini, I. Zanni Rosiello, P. Carucci e F. Valenti. Tra gli studi recentemente pubblicati si ricorda la raccolta di testi *Intorno agli Archivi e alle Istituzioni. Scritti di Claudio Pavone*, a cura di I. Zanni Rosiello, Roma, Dipartimento per i beni archivistici e librari- Direzione generale per gli archivi, 2004.

²⁶ S. Vitali, *Standard di descrizione degli archivi a livello internazionale e nazionale: realizzazioni, problemi e prospettive*, "L'informazione bibliografica" XXVI (2000), 3, pp. 347-355.

menti descrittivi del patrimonio documentario presenti in Archivio di Stato ed elaborati nel corso del tempo.

Questi strumenti, a livello generale, sono: il Catalogo topografico (strumento interno all'Ufficio), la *Guida generale degli Archivi di Stato* (II, Roma, 1983)²⁷, l'elenco dei fondi approntato dall'Archivio stesso, la banca dati messa a punto dal progetto "Anagrafe informatizzata degli archivi italiani", attualmente in corso di profonda rielaborazione nell'intento di costituire una completa guida *on-line* ai fondi dell'Archivio di Stato di Firenze ("SIASFi", Sistema Informatico Archivio di Stato di Firenze)²⁸. Il nostro punto di partenza operativo è stato il catalogo topografico che, oltre ad indicare la posizione fisica di ogni archivio, propone anche la loro collocazione nel sistema dell'ordinamento generale dell'archivio di Stato di Firenze²⁹.

Confrontando complessivamente questi diversi strumenti generali appare immediatamente evidente la varietà del loro contenuto descrittivo; a titolo esemplificativo, la presenza o assenza di determinati archivi, la differente denominazione o qualificazione di essi, il diverso apparentarsi o suddividersi delle serie, i tagli cronologici ci obbligano di volta in volta ad esercizi interpretativi.

Gli stessi inventari dei singoli fondi, redatti nel corso dei tempi, restituiscono singolarmente immagini molto composite e metodologicamente diversificate; molti di essi descrivono solo parzialmente gli archivi in questione; le loro compilazioni si distribuiscono dalla seconda metà del secolo XIX, il periodo "eroico" in cui furono acquisite le carte dei vecchi uffici, fino a tempi a noi più prossimi³⁰.

IV. LA GUIDA AI FONDI OTTOCENTESCHI: OBIETTIVI E STRUTTURA

Il grosso e articolato lavoro di rilevamento dei diversi fondi ha dato luogo ad una guida che non solo identifica la documentazione prodotta dalle istituzioni pubbliche toscane nell'Ottocento e fa conoscere la vastità del patrimonio, ma soprattutto dà indicazioni precise sulla disponibilità attuale delle carte alla consultazione.

Esaminando e confrontando tra loro dunque gli strumenti generali e gli inventari dei singoli archivi a nostra disposizione, sono stati individuati 136 fondi relativi al periodo da noi considerato. Bisogna però avvertire lo studioso che

²⁷ *Guida generale degli Archivi di Stato*, Roma, Ministero per i Beni Culturali e ambientali – Ufficio centrale per i Beni Archivistici, 1982-1999, voll. 4, ora pubblicata *on-line* <http://www.maas.ccr.it/cgi-win/h3.exe/aguida/finde>. Per quanto riguarda l'Archivio di Stato di Firenze vedi vol. II, pp. 17-174.

²⁸ D. BONDIELLI – S. VITALI, *Descrizioni archivistiche sul web: la guida on-line dell'Archivio di Stato di Firenze*, in "Centro di ricerche informatiche per i beni culturali della Scuola Normale Superiore. Bollettino d'informazioni", X (2000), 2, ora anche in: <http://www.archiviodistato.firenze.it/materiali/siasfi.pdf>; S. VITALI, *La guida online dell'Archivio di Stato di Firenze: le sue origini, i suoi caratteri*, in "Centro di ricerche informatiche per i beni culturali della Scuola Normale Superiore. Bollettino d'informazioni", XII, 2002, pp. 125-134.

²⁹ A questo proposito vedi il contributo collettivo di V. ARRIGHI, A. BELLINAZZI, A. CONTINI BONACOSCI, L. MACCABRINI, F. MARTELLI, D. TOCCAFONDI E C. VIVOLI, *Il problema dell'ordinamento dell'Archivio di Stato di Firenze: precedenti storici e prospettive*, cit., pp. 437-453.

³⁰ Si vedano, a questo proposito, i diversi saggi contenuti nel volume *Dagli archivi all'Archivio. Appunti di storia degli archivi fiorentini*, cit.

alcuni di essi comprendono un arco cronologico molto più esteso. Sono stati infatti rilevati anche quelli che per tradizione sono considerati appartenenti a uffici e magistrature pre-ottocentesche, non solo lorenese, ma anche di epoca medicea. Simmetricamente sono stati censiti anche gli archivi di uffici e magistrature postunitarie che raccolgono un consistente nucleo documentario sedimentatosi in periodi precedenti (vedi ad esempio il fondo Ufficio delle successioni).

Si è reso pertanto necessario, sia per il taglio cronologico che di contenuto, sia per la varia disponibilità di strumenti descrittivi, un lungo e paziente lavoro di controlli, verifiche incrociate e indagini diverse condotte direttamente sulla documentazione conservata nei depositi.

Al fine di rendere più agile la ricerca, si è deciso di dividere i fondi secondo un criterio per funzioni seguendo all'interno di questo, un ordine alfabetico. Si sono quindi formate tre partizioni in cui sono stati collocati gli archivi di istituzioni politiche e di governo, di istituzioni amministrative e fiscali e infine di istituzioni giudiziarie. Queste grandi ripartizioni seguono nella sostanza la collocazione materiale dei fondi nei depositi, che rispecchia – nel suo insieme – l'ordinamento generale dell'Archivio di Stato. Questo è un ordinamento che trae la sua origine dalle scelte operate da Cesare Guasti³¹ dopo la metà del XIX secolo, ma che fu, in qualche modo, reinterpretato dagli archivisti fiorentini al momento del trasferimento nella nuova sede in Piazza Beccaria³². Queste ripartizioni applicate rigidamente agli archivi preunitari devono essere lette in chiave storico-critica e non possono quindi prefigurare meccanicamente la moderna divisione dei poteri dello Stato. Certe difficoltà nel qualificare un fondo come appartenente ad una sezione invece che ad un'altra sono, infatti, dovute alla commistione delle funzioni attribuite ad una singola entità; e questo sia in senso strettamente istituzionale, sia in una prospettiva diacronica. Non di rado, infatti, ci troviamo di fronte ad archivi di organismi politici o finanziari che avevano anche funzioni giudiziarie e che poi, nel corso del tempo, hanno mutato o perso o acquisito nuove competenze, perdendo o ereditando, di conseguenza, anche la documentazione.

Per la creazione di questo primo livello della Guida, che vuole costituire quasi una premessa, sono stati tenuti presenti alcuni dati significativi sistematicamente e oggettivamente rilevabili, che formano altrettanti campi di una scheda e tali sono: la denominazione, la consistenza, le date estreme, dove la semplicità descrittiva lo consente il soggetto produttore, gli strumenti di ricerca. Gli inventari relativi ai singoli fondi, anche se redatti in epoche diverse e con differenti criteri e finalità, sono stati elencati, nelle voci che seguono, con la segnatura che li identifica at-

³¹ Il Guasti teorizzò e propose all'interno della Commissione Cibrario, incaricata nel 1870 di regolamentare gli archivi italiani, di classificare la documentazione in base a categorie che rispecchiavano la divisione dei poteri dello Stato, politico, amministrativo e giudiziario. In base a questa elaborazione teorica il Guasti riorganizzò l'Archivio di Stato di Firenze dividendo la documentazione in tre sezioni e all'interna di ognuna collocò gli archivi seguendo il procedimento storico.

³² A questo proposito, oltre ai due contributi già citati apparsi in *Rassegna degli Archivi di Stato*, XLVII/2-3 (mag./dic. 1987): *Riflessioni sul censimento generale dei fondi dell'Archivio di Stato di Firenze* pp. 406-428 e *Il problema dell'ordinamento dell'Archivio di Stato di Firenze: precedenti storici e prospettive*, pp. 437-459, anche il contributo di S. VITALI, *L'archivista e l'architetto: Bonaini, Guasti, Bonghi e il problema dell'ordinamento degli Archivi di Stato toscani*, cit., pp. 519-564.

tualmente. Tale segnatura comprende, oltre al numero progressivo attribuito allo strumento, anche un codice alfabetico che contraddistingue la sua appartenenza a una delle diverse serie degli inventari dell'Archivio di Stato di Firenze³⁵.

Con la pubblicazione di questa guida, ci proponiamo di mettere a disposizione dei ricercatori il primo (e speriamo utile) risultato di un progetto più vasto e articolato, che nella sua forma conclusiva comprenderà un approfondito corredo informativo sui fondi e sui loro soggetti produttori. È nella natura degli strumenti così generali essere fortemente schematici; inoltre essi sono inesorabilmente soggetti ad un "invecchiamento" più o meno repentino, per il sopravvenire di nuovi studi e lavori – alcuni già in corso attualmente – su questo o quel fondo, ma paradossalmente è proprio questo l'auspicio: cioè che i dati contenuti nelle schede siano utili tanto come orientamento per il ricercatore nella complessa e non troppa conosciuta galassia degli archivi ottocenteschi toscani, quanto come sollecitazione verso altri e più diffusi lavori.

³⁵ Gli inventari sono così contraddistinti: con la lettera N quelli che servono direttamente per la richiesta dei documenti nella sala di studio, con la lettera V i cosiddetti "inventari storici", con la lettera S gli strumenti di ricerca che sono stati pubblicati, infine con la lettera M si identificano le raccolte dei microfilms che sono state fatte dall'Archivio nel corso del tempo.

AVVERTENZE PER

Consistenza
documentaria
del fondo

Documentazione
del fondo

SEGRETERIA E MINISTERO DEGLI ESTERI

3078 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE

- Segreteria degli affari esteri (1770-1808; 1814-1848)
- Ministero degli Esteri (1848-1860)

Denominazione delle istituzioni e enti, persone e famiglie che nel corso della loro attività hanno prodotto, conservato e tramandato quel fondo, con l'indicazione del periodo cronologico in cui hanno operato.

STRUMENTI DI RICERCA:

- *Inventario dell'Archivio del Ministero degli affari esteri*. Inventario
- *Inventario degli archivi della Segreteria e Ministero degli Esteri*, con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 428
- *Guida generale degli Archivi di Stato*, vol. II, pp. 90, 105 e 113
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

Gli Strumenti di ricerca sono formati ad esempio da inventari, indici, repertori, rubriche, guide che permettono di accedere alla documentazione.

LA CONSULTAZIONE

Estremi cronologici della
documentazione

1717-1861

Numero attribuito nell'*Indice degli indici e degli inventari* redatto nel 1913 a seguito ad una circolare ministeriale e parzialmente aggiornato fino agli anni Cinquanta del secolo scorso

913, 705
sala di studio, N/165, copia fotostatica

Indirizzo dell'elenco dei fondi
sul sito web dell'Archivio di
Stato di Firenze.

Gli inventari presenti nella sala di studio sono divisi in 4 serie identificate dalle lettere dell'alfabeto:

- V (vecchi inventari)
- N (nuovi inventari)
- M (elenco dei microfilms che riproducono parte o l'intero fondo)
- S (inventari a stampa)

ARCHIVI PRODOTTI DA ISTITUZIONI POLITICHE E DI GOVERNO

ATTI DEL PLEBISCITO TOSCANO

1860 marzo 1-aprile 1

7 unità archivistiche

STRUMENTI DI RICERCA:

- F. MORANDINI, G. PANSINI, *Gli archivi dei Governi Toscani (1859-1862)*, in *Gli archivi dei governi provvisori e straordinari (1859-1861)*, Roma, Ministero dell'Interno, 1962, III, pp. 150-154, sala di studio, S/11.
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

AUDITORATO MILITARE TOSCANO

1769-1862

610 unità archivistiche delle quali 609 prodotte dopo il 1814

SOGGETTI PRODUTTORI

- Auditorato militare di Livorno (1814-1860)
- Auditorato toscano militare di Portoferraio (1814-1860)
- Auditorato toscano militare di Lucca (1847-1860)
- Auditorato militare di Firenze (1814-1860)
- Auditorato generale militare toscano (1856-1860)
- I e R. Gendarmeria e poi R. Carabinieri (1835-1860)
- Segreteria di guerra (1814-1848)
- Ministero della Guerra (1848-1861)

STRUMENTI DI RICERCA:

- Elenco di versamento da parte del Tribunale Supremo di Guerra e Marina, *Distinta degli atti e registri esistenti in questo archivio che si trasmettono al sig. Sovrintendente agli archivi di Stato in Firenze in seguito al Dispaccio Ministeriale del 1° settembre 1890, n: 3755-6354, Segreteria Generale, Divisione personale, Giubilazioni e Sussidi, Sezione 2, inventario 1913, 426*

- *Guida generale degli Archivi di Stato*, vol. II, p. 112
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

**AUDITORE DEI BENEFICI ECCLESIASTICI
POI SEGRETERIA DEL REGIO DIRITTO**

1546-1848

6175 unità archivistiche di cui circa 2600 redatte dal 1814 al 1848

SOGGETTI PRODUTTORI

- Auditore dei Benefici ecclesiastici (1546-1737)
- Segreteria del Regio Diritto (1737-1808; 1814-1848)

STRUMENTI DI RICERCA:

- *Auditore dei benefici ecclesiastici poi Segreteria del Regio Diritto*, sala di studio, N/76 copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 426 bis
- *Guida agli archivi di Stato*, vol. II, p. 105
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html
- *Auditore dei Benefici Ecclesiastici, poi Segreteria del Regio diritto*, record descrittivo adesso pubblicato nella Guida on line dell'Archivio di Stato di Firenze all'indirizzo: <http://www.archiviodistato.firenze.it/siasfi/index2.html>

AVVOCATURA REGIA

1770-1871

circa 470 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE:

- Avvocato regio (1777-1808; 1814-1862)

STRUMENTI DI RICERCA:

- *Avvocatura regia 1814-1871. Repertorio, serie separata*, sala di studio, N/118, cc. 26-450, copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale inventario 1913, 432
- *Guida generale degli Archivi di Stato*, vol. II, p. 95
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html.

CAPIROTTI DI FINANZE

1814-1861

121 unità archivistiche

SOGGETTI PRODUTTORI

- Segreteria di Finanze (1814-1848)
- Ministero delle Finanze (1848-1860)

STRUMENTI DI RICERCA:

- *Finanze, Capirotti*, sala di studio, N/166 copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale inventario 1913, 419
- *Repertorio alfabetico dei Capirotti di Finanze*, sala di studio, N/167, copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 420
- *Guida generale agli Archivi di Stato*, vol. II, p. 104
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

COMANDI DEI DIVERSI CORPI MILITARI E REGGIMENTI**1837-1860**

567 unità archivistiche

SOGGETTI PRODUTTORI

- Direzione dell'Amministrazione militare (1816-1859)
- Comando del Reggimento dei Reali Cacciatori a cavallo (1840-1845)
- Comando dei Reali Carabinieri poi Reali Veliti (1845 – 1850)

STRUMENTI DI RICERCA:

- *Guida-elenco sommario- per le richieste dei fondi archivistici facenti parte del fondo "ex Appendice di Archivi Militari" (1737-1865*, sala di studio, N/417
- *Guida generale degli Archivi di Stato*, Appendice della Segreteria poi Ministero della guerra, vol. II, p. 90
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

COMANDI DELLE PIAZZE DI LIVORNO PIOMBINO**PISA VOLTERRA PORTOFERRAIO E GROSSETO****1750-1868**

321 unità archivistiche

SOGGETTI PRODUTTORI

- Comando militare della piazza di Livorno (ante 1739-1865)
- Comando militare della piazza di Piombino (1814-1861)
- Comando militare della piazza di Pisa (1814-1865)
- Comando militare della piazza di Volterra (1814-1865)
- Comando militare della piazza di Portoferraio (ante 1739-1865)
- Comando militare della piazza di Grosseto (1814-65)

STRUMENTI DI RICERCA

- *Elenco degli atti vari degli antichi Comandi di piazza di Livorno, Pisa, Piombino, Volterra e Portoferraio, nonché altri atti ... del soppresso Comando della Fortezza di Portoferraio*, 1885, in ASFi, *Soprintendenza generale agli archivi toscani*, 1885, n° 222, fasc. 627

- *Guida-elenco sommario- per le richieste dei fondi archivistici facenti parte del fondo "ex Appendice di Archivi Militari" (1737-1865), sala di studio, N/417*
- *Guida generale degli Archivi di Stato, Appendice della Segreteria poi Ministero della guerra, vol. II, p. 90*
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

**COMANDO MILITARE DELLA PIAZZA DI FIRENZE
E CIRCONDARIO MILITARE DI PISTOIA E PIAZZA DI AREZZO 1802-1866**

195 unità archivistiche

SOGGETTI PRODUTTORI

- Comando militare della piazza di Firenze (ante 1739-1859)
- Comando militare della piazza di Pistoia (1814-1859)
- Comando militare della piazza di Arezzo (1814-1859)

STRUMENTI DI RICERCA:

- *Distretto militare di Firenze. Elenco delle carte e atti dall'anno 1802 all'anno 1860 della cessata amministrazione militare della Toscana esistenti nell'archivio del suddetto Distretto, 1885, in ASFi, Soprintendenza generale agli archivi toscani, 1887, n° 241, fasc. 622.*
- *Guida-elenco sommario- per le richieste dei fondi archivistici facenti parte del fondo "ex Appendice di Archivi Militari" (1737-1865, sala di studio, N/417*
- *Guida generale degli Archivi di Stato, Appendice della Segreteria poi Ministero della guerra, vol. II, p. 90*
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

COMANDO SUPERIORE DEL CORPO DI ARTIGLIERIA DI FIRENZE 1830-1861

20 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE

- Comando superiore del Corpo di artiglieria di Firenze (1814-1861)

STRUMENTI DI RICERCA:

- *Direzione territoriale d'artiglieria di Firenze. Specchio riassuntivo delle carte riflettenti la cessata amministrazione militare toscana rinvenute nell'archivio della suddetta Direzione, 1885 in ASFi, Soprintendenza generale agli archivi toscani, 1885, n° 222, fasc. 627*
- *Guida-elenco sommario- per le richieste dei fondi archivistici facenti parte del fondo "ex Appendice di Archivi Militari" (1737-1865), sala di studio, N/417*

- *Guida generale degli Archivi di Stato*, Appendice della Segreteria poi Ministero della guerra, vol. II, p. 90
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

COMMISSARIATO DI GUERRA DI FIRENZE

1737-1861

126 unità archivistiche complessive delle quali 74 prodotte dopo il 1814

SOGGETTI PRODUTTORI

- Commissariato di guerra (1737-1808)
- Commissariato di guerra (1814-1861)

STRUMENTI DI RICERCA

- *Elenco delle carte che esistono nell'antico archivio del Commissariato di guerra e marina della città di Firenze*, in ASFi, Ministero della guerra. Appendice, n. 5695, fasc. 473
- *Elenco delle carte che esistono nell'armadio dell'antico archivio del Commissariato di guerra e spettanti alla vecchia amministrazione dal 1 maggio 1814 al 30 giugno 1816*, in ASFi, Ministero della guerra. Appendice, n. 5695, fasc. 474.
- *Guida-elenco sommario- per le richieste dei fondi archivistici facenti parte del fondo "ex Appendice di Archivi Militari" (1737-1865)*, sala di studio, N/417
- *Guida generale degli Archivi di Stato*, Appendice della Segreteria poi Ministero della guerra, vol. II, p. 90
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

COMMISSIONE PER IL REPARTO DELLE INDENNITÀ DELLE DECIME E PORTATE PARROCCHIALI

1859-1866

15 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE

- Commissione per il reparto dell'indennità delle decime e portate parrocchiali (1860-1862)

STRUMENTI DI RICERCA

- *Commissione per il reparto dell'indennità delle decime e portate parrocchiali*, inventario sala di studio, N/277, copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale inventario 1913, 395 bis
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

COMMISSIONE SANITARIA PER LA PROVINCIA GROSSETANA

1840-1861

16 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE

- Commissione sanitaria per la provincia grossetana (1840-1849)

STRUMENTI DI RICERCA

- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

**COMMISSIONE SPECIALE PER IL RESTAURO
DELLE CHIESE PARROCCHIALI
con documenti dal 1812 al 1855**

1834-1844

172 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE:

- Commissione per il restauro delle chiese parrocchiali (1834-1844)

STRUMENTI DI RICERCA:

- *Commissione ecclesiastica toscana I*, sala di studio, V/ 394
- *Commissione ecclesiastica toscana II*, sala di studio, V/395
- *Guida Generale*, vol. II, p. 105-106
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

**COMMISSIONE SPECIALE PER IL RESTAURO
DELLE CHIESE PARROCCHIALI. APPENDICE**

1475-1852

21 unità archivistiche delle quali circa 18 redatte dopo il 1814

SOGGETTO PRODUTTORE:

- Commissione speciale per il restauro delle chiese parrocchiali (1834-1844)

STRUMENTI DI RICERCA

- *Inventario della Commissione ecclesiastica per il restauro delle chiese parrocchiali (appendice)*, sala di studio, V/395 bis
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

CONFINI

1542-1860

con documentazione dal XII secolo

458 unità archivistiche

SOGGETTI PRODUTTORI

- Otto di Pratica (1480-1560)
- Nove Conservatori della giurisdizione e del dominio fiorentino (1560-1769)
- Camera delle Comunità (1769-1808; 1814-1865)
- Avvocato regio (1777- 1808; 1814-1862)

STRUMENTI DI RICERCA:

- C. VIVOLI, C. ABBAMONDI, L. BRANCA, *Elenco delle "piante antiche dei confini"*, sala di studio, N/280
- *Indice generale delle piante appartenenti all'Archivio moderno dei confini, disposte con l'ordine dato a questa sezione d'archivio, cioè progressivamente per giurisdizione*, sala di studio N/155, copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 447
- *Archivio dei confini*, sala studio, N/159
- *Ragionamento sopra i confini vecchi e nuovi della Toscana I. Inventario dell'Archivio vecchio e nuovo dei confini giurisdizione dello Stato Toscano*, inventario 1913 aggiunte, 814/V
- *Deputazione sulla nobiltà e cittadinanza di Toscana; Archivio dei Confini*, inventario 1913, 438
- *Guida generale degli Archivi di Stato*, II, p. 74
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

CONSIGLIO DI STATO

1847-1865

con documenti dal XVIII secolo

147 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE

- Consiglio di Stato (18148-1865)

STRUMENTI DI RICERCA:

- A. PANELLA, G. PAPPAIANNI, *Consiglio di Stato della Toscana*, 1914, sala di studio, N/173 copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 449 bis
- F. MORANDINI, G. PANSINI, *Gli archivi dei Governi Toscani (1859-1862)*, in *Gli archivi dei governi provvisori e straordinari (1859-1861)*, Roma, Ministero dell'Interno, 1962, vol. III, pp. 155-159, sala di studio, S/11
- *Guida generale degli Archivi di Stato*, II, p. 112
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

CONSULTA POI REGIA CÒNSULTA

1540-1848

Con documenti in copia dal sec. XV

3419 unità archivistiche delle quali circa 2500 compilate dopo il 1814

SOGGETTO PRODUTTORE

- Consulta poi Regia Consulta (1540-1808; 1814-1848)

STRUMENTI DI RICERCA:

- *Regia Consulta*, sala di studio, N/168, copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 397
- S. MERENDONI, *Indice cronologico della legislazione a stampa*, inventario sala di studio, N/270 vol. IV
- *Guida generale degli Archivi di Stato*, II, pp. 70; 106
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html
- *Consulta poi Regia consulta*, record descrittivo adesso pubblicato nel Guida on line dell'Archivio di Stato di Firenze all'indirizzo: <http://www.archiviodi-stato.firenze.it/siasfi/index2.html>

**CORPO DEGLI INGEGNERI MILITARI. DIREZIONI DI FIRENZE,
LIVORNO, LUCCA, ORBETELLO E PORTOFERRAIO**

1849-1861

399 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE

- Comando del corpo del genio militare (1849-1860)

STRUMENTI DI RICERCA:

- Elenco di versamento compilato nel 1885: *Direzione del genio militare di Firenze. Elenco degli atti militari anteriori all'annessione della Toscana al Regno d'Italia esistenti nell'archivio della suddetta Direzione*
- *Guida-elenco sommario- per le richieste dei fondi archivistici facenti parte del fondo "ex Appendice di Archivi Militari" (1737-1865)*, sala di studio, N/417
- *Guida generale degli Archivi di Stato*, Appendice della Segreteria poi Ministero della guerra, vol. II, p. 90
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

**DELEGAZIONE STRAORDINARIA DELLA PUBBLICA
ISTRUZIONE DI FIRENZE**

1861-1863

22 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE

- Delegazione straordinaria della pubblica amministrazione (1861-1863)

STRUMENTI DI RICERCA:

- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

DEPUTAZIONE SOPRA GLI OSPEDALI E LUOGHI PII

1816-1840

361 unità archivistiche

SOGGETTI PRODUTTORI

- Commissione sopra gli ospedali e luoghi pii (1816-1818)
- Deputazione sopra gli ospedali e luoghi pii (1818-1833)
- Ufficio di revisioni e sindacati (1814.1865)

STRUMENTI DI RICERCA:

- A. CONTINI-M. SABBATINI, *Deputazione sopra gli ospedali e luoghi pii (1816-1833)*, sala di studio, N/401
- *Guida Generale degli Archivi di Stato*, vol. II, p. 108
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

**DEPUTAZIONE SOPRA LA NOBILTÀ E CITTADINANZA
con documentazione dal 1735**

1750-1864

233 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE

- La Deputazione sopra la nobiltà e cittadinanza (1750-1808; 1814-1867)
- Avvocato regio (1777-1808; 1814-1862)

STRUMENTI DI RICERCA:

- *Deputazione sopra la nobiltà e cittadinanza toscana*, inventario 1913 aggiunte, 438 bis
- *Nota delle famiglie ascritte alla nobiltà e patriziato dal 1814 al 1836*, inventario 1913 aggiunte, 439
- F. BRUNETTI, *Catalogo duplice dei codici, manoscritti, libri e componenti l'Archivio dell'Imperiale e Reale Deputazione sulla Nobiltà e del soppresso Archivio segreto di Palazzo*, inventario 1913 aggiunte, 880

- *Archivio della Deputazione sopra la Nobiltà Toscana*, sala di studio, N/226, copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913 aggiunte, 443bis
- *Nota dei registri di Nobiltà e Patriziato*, sala di studio V/441
- *Repertorio alfabetico dei libri d'oro*, sala di studio, V/442 bis
- *Indice degli stemmi*, sala di studio, V/443
- D. CATELLACCI, *Indice dei cittadini fiorentini*, sala di studio, N/90 copia fotostatica dell'originale, inventario 1913, 440
- L. MACCABRUNI, *Diapositive degli Stemmi*, sala di studio, M/8
- *Microfilm dei pezzi 178-223 (libri d'Oro)*, sala di studio, M/5
- *Guida Generale*, vol. II, p. 95
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

DIREZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE MILITARE

1790-1865

3285 unità archivistiche

SOGGETTI PRODUTTORI

- Direzione dell'amministrazione militare (1816-1859)

STRUMENTI DI RICERCA:

- *Guida-elenco sommario- per le richieste dei fondi archivistici facenti parte del fondo "ex Appendice di Archivi Militari" (1737-1865)*, sala di studio, N/417
- *Guida generale degli Archivi di Stato*, Appendice della Segreteria poi Ministero della guerra, vol. II, p. 90
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html
- *Direzione dell'amministrazione militare*, record descrittivo compilato nell'ambito del "Progetto Anagrafe degli Archivi di Stato" e consultato nella banca dati ad uso interno dell'Archivio di Stato di Firenze dal 2003 al 2004.

DIREZIONE DELL'ARTIGLIERIA DI PORTOFERRAIO

1815-1862

11 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE

- Direzione dell'artiglieria di Portoferraio (1814-1861)

STRUMENTI DI RICERCA:

- *Guida-elenco sommario- per le richieste dei fondi archivistici facenti parte del fondo "ex Appendice di Archivi Militari" (1737-1865)*, sala di studio, N/417
- *Guida generale degli Archivi di Stato*, Appendice della Segreteria poi Ministero della guerra, vol. II, p. 90
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

DIREZIONE DELL'ARRUOLAMENTO MILITARE**1820-1859**

1187 unità archivistiche

SOGGETTI PRODUTTORI

- Ufficio generale delle Comunità del Granducato (1820-1825)
- Direzione dell'arruolamento militare (1826-1848)
- Direzione del reclutamento (1848-1857)
- Ministero della guerra (1848-1861)

STRUMENTI DI RICERCA:

- *Inventario generale delle carte e documenti esistenti negli archivi dei soppressi uffici Militari Toscani presso l'Ufficio di Intendenza Militare della Direzione di Firenze al di 16 aprile 1873*, in, ASFi, *Soprintendenza generale agli archivi toscani*, 1885, n° 222, affare, 627
- *Guida-elenco sommario- per le richieste dei fondi archivistici facenti parte del fondo "ex Appendice di Archivi Militari" (1737-1865)*, sala di studio, N/417
- *Guida generale degli Archivi di Stato*, Appendice della Segreteria poi Ministero della guerra, vol. II, p. 90
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

ECONOMATO DEI BENEFICI VACANTI DI FIRENZE E AREZZO**1793-1871**

705 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE:

- Economati dei benefici vaganti (1793-1865)

STRUMENTI DI RICERCA:

- *Elenco di versamento in ASFi, Archivio della Soprintendenza generale agli archivi toscani*, 1893, filza 293, affare n. 713
- *Regio economato, Benefici vacanti*, sala di studio, N/303
- *Regio economato o generale. Rubrica*, voll. 2, sala di studio, N/304 copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 437
- *Guida generale degli Archivi di Stato*, vol. II, p. 105
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

GENERAL COMANDO SUPREMO**1814-1860**

560 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE

- General comando supremo (1820-1848; 1851-1859)

STRUMENTI DI RICERCA:

- *Guida-elenco sommario- per le richieste dei fondi archivistici facenti parte del fondo "ex Appendice di Archivi Militari" (1737-1865), sala di studio, N/417*
- *Guida generale degli Archivi di Stato, Appendice della Segreteria poi Ministero della guerra, vol. II, p. 90*
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

MINISTERO DEGLI AFFARI ECCLESIASTICI
con documenti dal 1845

1848-1861

Il fondo è composto da 1654 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE

- Ministero degli affari ecclesiastici (1848-1861)

STRUMENTI DI RICERCA:

- A. CONTINI, P. MUGELLINI, *Inventario dell'archivio del Ministero degli affari ecclesiastici*, sala di studio, N/420 ora anche in: <http://www.archiviodistato.firenze.it/inventari/ministeroaffecc/index.html>
- *Guida Generale degli Archivi di Stato*, vol. II, p. 114
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

MINISTERO DELLA GUERRA. APPENDICE

1753-1865

590 unità archivistiche

SOGGETTI PRODUTTORI

- Segreteria poi Ministero della guerra (1814-1848; 1848-1861)
- Direzione dell'amministrazione militare (1816-1819)
- Commissariato di guerra di Firenze (1737-1808; 1814-1861)
- Corpo degli ingegneri militari (1849-1860)
- Etc

STRUMENTI DI RICERCA:

- *Guida-elenco sommario- per le richieste dei fondi archivistici facenti parte del fondo "ex Appendice di Archivi Militari" (1737-1865), sala di studio, N/417*
- *Guida generale degli Archivi di Stato, Appendice della Segreteria poi Ministero della guerra, vol. II, p. 90*

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE E BENEFICENZA 1848-1865

843 unità archivistiche

SOGGETTI PRODUTTORI

- Ministero della pubblica istruzione e beneficenza (1848-1861)
- Ministero della pubblica istruzione. Segreteria di Firenze (1848-1861)
- Ufficio centrale provvisorio della pubblica istruzione (1861)

STRUMENTI DI RICERCA:

- T. DEL BADIA, *Archivio della pubblica istruzione e beneficenza*, sala di studio, N/171, copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 449
- *Guida generale degli Archivi di Stato*, vol. II, p. 114
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

MINISTERO DELLE FINANZE 1848-1862

1608 unità archivistiche

SOGGETTI PRODUTTORI

- Ministero delle Finanze (1848-1860)

STRUMENTI DI RICERCA:

- *Archivio del Ministero delle Finanze, commercio e lavori pubblici*, sala di studio, N/165, copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 418
- *Guida generale degli Archivi di Stato*, vol. II, p. 115
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

MINISTERO DELL'INTERNO 1848-1862

3472 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE

- Ministero dell'Interno (1848-1860)

STRUMENTI DI RICERCA:

- *Inventario dei registri, dei protocolli, delle filze ed altre carte esistenti nell'Archivio dell'antica Segreteria di Stato, del succedutole Ministero dell'Interno e per ultimo delle sezioni dei municipi, della polizia e della beneficenza del governo delle provincie toscane non che della soppressa Segreteria Generale del governo della Toscana come pure di varie carte provenienti dalla già Segreteria intima di gabinetto*, inventario 1913, 704

- *Indice alfabetico dei prospetti, quadri sinottici, statistici, trovati tra le piante dei Ministeri delle Finanze e dell'Interno*, in *Inventario Ministero delle Finanze*, sala di studio, N/165, cc. 139-149, copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 418
- F. MORANDINI, G. PANSINI, *Gli archivi dei Governi toscani (1859-1862)* in *Gli archivi dei governi provvisori e straordinari (1859-1861)*, vol. III, pp. 160-64, Roma, Ministero dell'Interno, 1962, sala di studio, S/11
- *Guida Generale degli Archivi di Stato*, vol. II, p. 117
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

MINISTERO DI GIUSTIZIA E GRAZIA

1848-1862

1175 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE

- Ministero di grazia e giustizia (1848-1861)

STRUMENTI DI RICERCA:

- T. DEL BADIA, *Archivio del Ministero di Giustizia e Grazia*, seconda metà del sec. XIX, sala di studio, N/169, copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 448
- *Inventario dell'Archivio del Ministero di Giustizia e Grazia*, a cura di Angiolo de Scisciolo con la collaborazione di Oriana Vitti e la supervisione di Stefano Vitali, 1991, sala di studio, N/169 bis ora anche in formato elettronico a cura di Gabriele Baldi in: <http://www.archiviodistato.firenze.it/inventari/ministerogg/index.html>
- *Guida generale degli Archivi di Stato*, vol. II, pp. 113-114
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

MINISTERO DI GIUSTIZIA E GRAZIA.

APPENDICE

Sec. XIX

26 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE

- Ministero di Giustizia e Grazia (1848-1861)

STRUMENTI DI RICERCA:

- *Inventario dell'Archivio del Ministero di Giustizia e Grazia*, a cura di Angiolo de Scisciolo con la collaborazione di Oriana Vitti e la supervisione di Stefano Vitali, 1991, sala di studio, N/169 bis, ora anche in formato elettronico a cura di Gabriele Baldi in: <http://www.archiviodistato.firenze.it/inventari/ministerogg/index.html>

- *Guida generale degli Archivi di Stato*, vol. II, pp. 113-114
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

MINISTERO DI GIUSTIZIA E GRAZIA. CARTE LAMI

1815-1851

3 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE

- Niccolò Lami (1793-1863) fu Ministro di Giustizia e Grazia dal 1850 al 1859.

STRUMENTI DI RICERCA:

- *Inventario dell'Archivio del Ministero di Giustizia e Grazia*, a cura di Angiolo de Scisciolo con la collaborazione di Oriana Vitti e la supervisione di Stefano Vitali, 1991, sala di studio, N/169 bis ora anche in formato elettronico a cura di Gabriele Baldi in: <http://www.archiviodistato.firenze.it/inventari/ministerogg/index.html>
- *Guida generale degli Archivi di Stato*, vol. II, pp. 113-114
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

**MISCELLANEA DELLE PIANTE DEI MINISTERI
DELL'INTERNO E FINANZE**

1787- 1856

34 mappe

SOGGETTI PRODUTTORI

- Ministero dell'Interno (1848-1860)
- Ministero delle Finanze (1848-1860)

STRUMENTI DI RICERCA:

- *Miscellanea di prospetti, quadri sinottici o statistici ritrovati tra le piante dei Ministeri delle Finanze e dell'Interno*, sala di studio, N/165, cc. 139-149 copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 418
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

MISCELLANEA DI ARRUOLAMENTO MILITARE DI DIVERSI CORPI 1814-1861

91 unità archivistiche

SOGGETTI PRODUTTORI

- Direzione dell'arruolamento militare
- Ufficio generale delle Comunità del Granducato

- Direzione del reclutamento militare
- Ministero della Guerra

STRUMENTI DI RICERCA:

- *Guida-elenco sommario- per le richieste dei fondi archivistici facenti parte del fondo "ex Appendice di Archivi Militari" (1737-1865)*, sala di studio, N/417
- *Guida generale degli Archivi di Stato, Appendice della Segreteria poi Ministero della guerra*, vol. II, p. 90

MISCELLANEA DI FINANZE A

1729-1861

695 unità archivistiche

SOGGETTI PRODUTTORI

- Segreteria di finanze (1739-1808; 1814-1848)
- Ministero delle finanze (1848-1860)

STRUMENTI DI RICERCA:

- *Miscellanea di finanza A. Parte I*, sala di studio, N/83, copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 421
- *Miscellanea di finanza A. Parte II*, con un'appendice a cura di Alessandra Contini e Orsola Campanile in cui sono elencate le filze appartenenti alle serie Minute, Carteggio e Istanze numerate da 556 a 695, sala di studio, N/84, copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 422
- *Guida generale degli Archivi di Stato, vol. II, p.104*
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

MISCELLANEA REPUBBLICANA

1199-1862

154 unità archivistiche

STRUMENTI DI RICERCA:

- *Miscellanea Repubblicana*, inventario 1913, 820
- *Miscellanea Repubblicana*, inventario sala di studio, N/15
- *Guida generale degli Archivi di Stato*, vol. II, p.171
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html
- *Miscellanea Repubblicana*, record descrittivo adesso pubblicato nel Guida on line dell'Archivio di Stato di Firenze all'indirizzo:
http://www.archiviodistato.firenze.it/cgi-bin/RSOLSearchSiasfi.pl?_op=get-mainwindow&id=IFBA327XXX&_cobj=yes&_language=ita&_selectbycompilationdate=SI&_curwin=secondwindow

PIANTE DEL MINISTERO DELLE FINANZE**1760-1858**

556 mappe

SOGGETTO PRODUTTORE

- Ministero delle Finanze (1848-1860)

STRUMENTI DI RICERCA:

- *Archivio del Ministero delle finanze, commercio e lavori pubblici, sala di studio, N/165, pp. 67-138, copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 418*
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

PIANTE DEL MINISTERO DELL'INTERNO**1751-1859**

53 mappe

SOGGETTO PRODUTTORE

- Ministero dell'Interno (1848-1860)

STRUMENTI DI RICERCA:

- *Piante dell'archivio del Ministero dell'Interno, inventario sala di studio, N/161, cc. 111-126, copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 447*
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

PIANTE MODERNE DEI CONFINI**1782-1857**

119 mappe

SOGGETTO PRODUTTORE

- Avvocato Regio (1777-1808; 1814-1862)

STRUMENTI DI RICERCA:

- *Indice delle piante relative a confini giurisdizionali fra la Toscana e i diversi Stati esteri dal 1782 al 1847, per quelle sezioni che cessarono di essere confine toscano per la reversione del Ducato di Lucca e per i seguenti cambiamenti territoriali avvenuti nell'anno 1847, inventario 1913, 710*
- *Indice generale appartenenti all'Archivio moderno dei confini, disposte con l'ordine dato a questa sezione d'archivio, cioè progressivamente per giurisdicenze, sala di studio, N/155, copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 457*
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

PRINCIPATO DI PIOMBINO

sec. XIV- XIX

Con documentazione in copia dal XII sec.

870 unità archivistiche delle quali circa 375 redatte nel XIX sec.

SOGGETTO PRODUTTORE

- Governo del Principato di Piombino (1399-1814)

STRUMENTI DI RICERCA

- *Archivio dell'ex Principato di Piombino e Appendici I e II*, sala di studio, N/45 copia fotostatica dell'originale, inventario 1913, 574
- *Archivio segreto dell'ex Principato di Piombino*, inventario 1913, 780
- *Guida generale degli Archivi di Stato*, vol. II, pp.122-123
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

SEGRETERIA DI FINANZE

1814-1848

Circa 3000 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE

- Segreteria di Finanze (1814-1848)

STRUMENTI DI RICERCA:

- T. DEL BADIA, *Archivio della Segreteria di finanze*, sala di studio, N/164, copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 417
- *Guida generale degli Archivi di Stato*, vol. II, pp.104
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

SEGRETERIA DI GABINETTO

1770-1859

707 unità archivistiche delle quali circa 545 redatte dopo il 1814

SOGGETTO PRODUTTORE

- Segreteria di Gabinetto (1770-1859)

STRUMENTI DI RICERCA:

- C. GUASTI, *Inventario dell'archivio segreto o di Gabinetto de Granduchi di Lorena*, 1960, vol. I, inventario sala di studio, N/69, copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 429
- C. GUASTI, *Inventario dell'archivio segreto o di Gabinetto de Granduchi di Lorena*, 1960, vol. II, inventario sala di studio, N/70, copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 430
- G. PAPPAIANNI, *Repertorio all'inventario della Segreteria di Gabinetto*, inven-

tario sala di studio, N/71, copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 430 bis

- C. GUASTI, *Inventario dell'archivio di Monsignor Ricci, Vescovo di Pistoia e Prato*, 1860, sala di studio, N/219, copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 341
- *Inventario topografico della Segreteria di Gabinetto*, inventario 1913 aggiunte, 858
- *Indice delle miscellanee in n° 28 filze*, inventario 1913 aggiunte, 878
- *Indice dell'Archivio dell'Imperiale e Reale Segreteria Intima*, inventario 1913 aggiunte, 879
- Guida generale degli Archivi di Stato, vol. II, pp. 89-90
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

SEGRETERIA DI GABINETTO. APPENDICE

1758-1847

251 unità archivistiche delle quali circa 225 redatte dopo il 1814

SOGGETTO PRODUTTORE

- Segreteria di Gabinetto (1770-1859)

STRUMENTI DI RICERCA:

- G. PAPPAIANNI, *Segreteria di gabinetto. Appendice*, inventario 1913, 430 ter
- S. CAMERANI, *Segreteria di gabinetto. Appendice*, sala di studio, N/72
- *Guida generale degli Archivi di Stato*, vol. II, pp. 89-90
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

SEGRETERIA DI GABINETTO DUPLICATI DEI PROTOCOLLI DI SEGRETERIE E MINISTERI

1790-1859

circa 2100 unità archivistiche delle quali circa 1670 redatte dopo il 1814

SOGGETTO PRODUTTORE

- Segreteria di Gabinetto (1770-1859)

STRUMENTI DI RICERCA:

- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

SEGRETERIA DI STATO

1814-1848

Con documenti dalla metà del XVIII sec al 1860

Circa 3152 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE

- Segreteria di Stato (1814-1848)

STRUMENTI DI RICERCA:

- *Archivio della Segreteria di Stato*, sala di studio, N/160, copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 427
- *Guida generale degli Archivi di Stato*, vol. II, p. 103-104
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

SEGRETERIA E MINISTERO DEGLI ESTERI

1717-1861

3078 unità archivistiche delle quali circa 2570 redatte dopo il 1814

SOGGETTO PRODUTTORE

- Segreteria degli affari esteri (1770-1808; 1814-1848)
- Ministero degli Esteri (1848-1860)

STRUMENTI DI RICERCA:

- *Inventario dell'Archivio del Ministero degli affari esteri*, inventario 1913, 705
- G. PAPPALÀ, *Inventario degli archivi della Segreteria e Ministero degli Esteri*, sala di studio, N/163, copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 428
- F. MORANDINI, G. PANSINI, *Gli archivi dei Governi Toscani (1859-1862)*, da *Gli archivi dei governi provvisori e straordinari 1859-1861*, III, Roma, 1962, pp. 265-294
- *Guida generale degli Archivi di Stato*, vol. II, pp. 90, 105 e 113
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

SEGRETERIA E MINISTERO DELLA GUERRA

1814-1861

1468 unità archivistiche

SOGGETTI PRODUTTORI

- Segreteria della guerra (1814-1848)
- Ministero della guerra (1848-1861)
- Corpo degli ingegneri militari. Direzione di Firenze, Livorno, Lucca, Orbetello e Portoferraio (1849-1860)

STRUMENTI DI RICERCA:

- *Guida generale degli Archivi di Stato*, vol. II, p. 104
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

**SEGRETERIA E MINISTERO DEGLI GUERRA.
REGISTRI E PROTOCOLLI**

1766-1860

540 unità archivistiche delle quali circa 411 redatte dopo il 1814

SOGGETTO PRODUTTORE

- Segreteria della guerra (1814-1848)
- Ministero della guerra (1848-1861)

STRUMENTI DI RICERCA:

- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

SEGRETERIA E MINISTERO DELLA GUERRA. MISCELLANEA

1756-1864

53 unità archivistiche delle quali circa 50 redatte dopo il 1814

SOGGETTI PRODUTTORI

- Segreteria della guerra (1739-1808; 1814-1848)
- Ministero della guerra (1848-1861)

STRUMENTI DI RICERCA:

- *Ministero della guerra. Miscellanea 1791-1864*, sala di studio, N/180, copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 425
- *Guida generale degli Archivi di Stato*, vol. II, p. 105
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

SOPRINTENDENZA AGLI STUDI

1816-1848

175 unità archivistiche

SOGGETTI PRODUTTORI

- Segreteria di Stato – Ufficio del Regio Consultore e Soprintendente agli Studi (1816-1840)
- Soprintendenza agli studi (1840-1848)

STRUMENTI DI RICERCA:

- T. DEL BADIA, *Archivio della Soprintendenza agli studi*, sala studio, N/170 copia fotostatica dell'originale, inventario 1913, 444 e della minuta dell'inventario 1913, 838
- *Guida Generale*, vol. II, p. 111
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

TRATTATI INTERNAZIONALI

1537-1864

256 unità archivistiche delle quali circa 140 redatte dopo il 1814

STRUMENTI DI RICERCA:

- *Catalogo dei trattati internazionali passati tra il Granducato e gli Stati esteri e degli atti solenni delle dinastie che hanno regnato in Toscana*, sala di studio, N/4,
- *Indice dei microfilm del fondo Trattati internazionali – appendice-*, M11, sala di studio
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html
- *Trattati internazionali*, record descrittivo adesso pubblicato nel Guida on line dell'Archivio di Stato di Firenze all'indirizzo:
http://www.archiviodistato.firenze.it/cgi-bin/RSOLSearchSiasfi.pl?_op=get-mainwindow&id=IFBA600XXX&_coj=yes&_language=ita&_selectbycompilationdate=SI&_curwin=secondwindow

ARCHIVI PRODOTTI DA ISTITUZIONI AMMINISTRATIVE

**AMMINISTRAZIONE DEI BENI ECCLESIASTICI
poi DEMANIO TOSCANO
con documenti antecedenti**

1814-1829

circa 340 unità

SOGGETTO PRODUTTORE:

- Amministrazione dei beni ecclesiastici poi Demanio toscano (1814-1828)

STRUMENTI DELLA RICERCA

- T. DEL BADIA, *Inventario delle carte riguardanti l'amministrazione del Demanio Toscano*, sala di studio, N/105, copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 745
- *Guida Generale degli Archivi di Stato*, vol. II, p. 109
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

**AMMINISTRAZIONE DEI CORSI D'ACQUA
DELLA PROVINCIA GROSSETANA**

1833-1869

36 unità

SOGGETTI PRODUTTORI

- Camera delle Comunità di Grosseto (1825-1848)
- Prefettura di Grosseto (1848-1865)

STRUMENTI DELLA RICERCA

- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

AMMINISTRAZIONE DEL DEBITO PUBBLICO

1809-1824

396 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE:

- Amministrazione del Debito pubblico (1809-1822)

STRUMENTI DELLA RICERCA

- *Indice alfabetico di tutti i documenti e carte costituenti l'Archivio dell'Amministrazione per l'ammortizzamento del Debito pubblico della Toscana (...)*, 1845, sala di studio, N/104, copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 484
- *Guida generale degli Archivi di Stato*, vol. II, p. 98
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

**AMMINISTRAZIONE DEL DEBITO PUBBLICO E DEMANIO
DI PIOMBINO**

1150-1840

Con documenti in copia dal sec. XII

328 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE:

- Amministrazione del Debito Pubblico e Demanio di Piombino

STRUMENTI DELLA RICERCA

- *Inventario dei libri e documenti spettanti alle sopresse corporazioni religiose ed alle amministrazioni del debito pubblico e demanio del già Principato di Piombino*, sala di studio, N/46, copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 575
- *Guida generale degli Archivi di Stato*, vol. II, p. 117
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

**AMMINISTRAZIONE DELLE MINIERE DI RIO
E FONDERIE DEL FERRO**

1835-1851

748 unità archivistiche

SOGGETTI PRODUTTORI

- Amministrazione I. e R. delle miniere e Magona (1816-1835)
- Amministrazione delle miniere di Rio e fonderie del ferro (1835-1851)

STRUMENTI DELLA RICERCA

- *Inventario Magona e inventario delle miniere di Rio e fonderie del ferro*, sala

di studio, N/106, copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 467

- A. QUATTRUCCI, *La Magona del ferro*, inventari, sala di studio, N/415
- *Guida Generale degli archivi di Stato*, vol II, p. 72
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

**AMMINISTRAZIONE GENERALE DEL REGISTRO
E AZIENDE RIUNITE**

1815-1863

con documentazione prodotta durante il periodo francese

circa 3000 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE:

- Amministrazione generale del registro e Aziende riunite (1815-1862)

STRUMENTI DELLA RICERCA

- *Guida Generale degli Archivi di Stato*, vol. II, p. 109
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

AMMINISTRAZIONE GENERALE DELLE REGIE RENDITE

1814-1865

circa 2600 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE:

- Amministrazione generale delle Regie Rendite (1814-1865)

STRUMENTI DELLA RICERCA

- *Guida generale degli Archivi di Stato*, vol. II, p. 108
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

AZIENDA DEL SALE E DEL TABACCO

1809-1860

484 unità archivistiche

SOGGETTI PRODUTTORI

- Azienda del sale
- Azienda del tabacco

STRUMENTI DELLA RICERCA

- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

**CAMERA DI SOPRINTENDENZA COMUNITATIVA
DEL COMPARTIMENTO FIORENTINO
con documenti fino 1849**

1814-1848

circa 5000 unità archivistiche

SOGGETTI PRODUTTORI

- Soprintendenza generale alle Comunità (1814-1848)
- Camera di Soprintendenza comunitiva del dipartimento fiorentino (1814-1848)
- Prefettura (1848-1865)

STRUMENTI DELLA RICERCA

- A. TAVERNI, *Camera di Soprintendenza Comunitativa del Compartimento fiorentino*, sala di studio, N/77.
- *Camera di Soprintendenza Comunitativa del Compartimento fiorentino*, inventario sala di studio, N/77 bis I.
- *Appunti per facilitare i riscontri nell'archivio della Camera, 1850*, inventario sala di studio, N/77 bis II.
- O. SIGNORINI PAOLINI, *Documenti giustificativi di ragioni e saldi 1778-1804, 1977*, inventario sala di studio, N/77 ter
- *Guida Generale degli Archivi di Stato*, vol II, pp. 115-116
http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

**CAMERA DELLE COMUNITÀ DEL COMPARTIMENTO FIORENTINO.
ARCHIVIO DEL COMPUTISTA E DEL RAGIONIERE**

1815-1850

Circa 900 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE:

- Camera delle Comunità del Compartimento fiorentino- ufficio della ragioneria (1814-1848)

STRUMENTI DELLA RICERCA

- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

CATASTO GENERALE TOSCANO

1834-inizio anni Sessanta del XX sec.

Circa 3000 unità archivistiche

SOGGETTI PRODUTTORI

- Deputazione sopra il Catasto (1817-1834)
- Ufficio Generale delle Comunità del Granducato (1826-1834)

- Soprintendenza alla conservazione del Catasto ed al corpo degli ingegneri (1826-1834)
- Imperiale e regio Ufficio di Conservazione del Catasto (1835-1840)
- Soprintendenza generale alle Comunità del Granducato (1841-1848)
- Direzione Generale del Pubblico Censimento (1848-1865)
- Cancellerie delle diverse comunità
- Direzione provinciale delle tasse e demanio (1865-1867)
- Direzione compartimentale delle imposte dirette del catasto e dei pesi e misure (1867-1870)
- Intendenza di finanza di Firenze (1871-1902)
- Ufficio tecnico del catasto e di finanza di Firenze (1902-1935)
- Ufficio tecnico erariale (1936)

STRUMENTI DELLA RICERCA

- A. BELLINAZZI, C. GIAMBLANCO, P. MARCHI, F. MARTELLI, *Catasto generale toscano*, 1984, sala di studio, N/241
- L. BRANCA, *Indice generale del materiale del Catasto generale toscano ordinato alfabeticamente per Comune con l'indicazione del tipo di documentazione esistente*, 1999, inventario sala di studio, N/241
- F. MARTELLI, *Guida alla consultazione del fondo Catasto generale toscano*, 2000, N/241
- Per la consultazione delle serie *Tavole indicative*, *Tavole indicative suppletive e Campioni* (solo per la comunità di Firenze) e dei *Cartoncini* vedi F. BRANCA, *Catasto generale toscano. Microfilms*, 1995, sala di studio, M/ 12.
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html
- http://www.archiviodistato.firenze.it/CGT/PagineExplorer/Pagine_CGT/CGT_Opzioni_MainFrame.htm a cura di F. Martelli

CATASTO GENERALE TOSCANO. MAPPE

1810-anni Quaranta del Novecento

SOGGETTI PRODUTTORI

- Governo Francese (1808-1814)
- Deputazione per la formazione del catasto (1817-1834)
- Soprintendenza alla conservazione del Catasto ed al corpo degli ingegneri (1826-1834)
- Imperiale e regio Ufficio di Conservazione del Catasto (1835-1840)
- Soprintendenza generale alle Comunità del Granducato (1841-1848)
- Direzione Generale del Pubblico Censimento (1848-1865)
- Direzione provinciale delle tasse e demanio (1865-1867)
- Direzione compartimentale delle imposte dirette del catasto e dei pesi e misure (1867-1870)
- Intendenza di finanza di Firenze (1871-1902)
- Ufficio tecnico del catasto e di finanza di Firenze (1902-1935)
- Ufficio tecnico erariale (1936)

STRUMENTI DELLA RICERCA

- L. BRANCA, *Catasto generale toscano. Inventario dei microfilms*, sala di studio, M/2
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html
- *Guida alla consultazione del fondo catasto generale toscano*, a cura di F. Martelli in www.archiviodistato.firenze.it/CGT

CATASTO LORENESE

1744-1834

1990 unità archivistiche delle quali circa 880 redatte dopo il 1814

SOGGETTI PRODUTTORI

- Cancelleria e Ufficio del Censo di Barberino di Mugello
- Cancelleria e Ufficio del Censo di Campi
- Cancelleria e Ufficio del Censo di Fiesole
- Cancelleria e Ufficio del Censo di Figline
- Cancelleria e Ufficio del Censo di Firenze
- Cancelleria e Ufficio del Censo di Galluzzo
- Cancelleria e Ufficio del Censo di Greve
- Cancelleria e Ufficio del Censo di Marrani
- Cancelleria e Ufficio del Censo di San Casciano
- Cancelleria e Ufficio del Censo di Scarperia

STRUMENTI DELLA RICERCA

- P. PERUZZI, *Catasto lorenese*, sala di studio, N/369
- L. BRANCA, *Catasto generale toscano. Inventario dei microfilms*, sala di studio, M/2

CORTE BORBONICA DI LUCCA

1814-1848

194 unità archivistiche

SOGGETTI PRODUTTORI

- Amministrazione della Reale Casa
- Direzione generale economica della Real Casa
- Intendenza del particolare patrimonio
- Intendenza della Real Casa
- Maggiordomo maggiore
- Real Casa della Granduchessa

STRUMENTI DELLA RICERCA

- P. MARCHI, *Corte Borbonica di Lucca. Elenco di consistenza*, 1988, sala di studio, N/276
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

CORTE DEI CONTI 1849-1862

1290 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE:

- Corte dei conti (1849-1862)

STRUMENTI DELLA RICERCA

- *Inventario della Corte dei conti di Toscana*, sala di studio, N/64, copia fotografica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 489
- *Guida generale agli Archivi di Stato*, vol. II, pp. 113
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

CORTE DEI CONTI. PENSIONI TOSCANE 1850-1864

circa 380 unità archivistiche

SOGGETTI PRODUTTORI

- Corte dei conti (1849-1862)
- Corte dei conti del Regno d'Italia (dal 1862)
- Commissione temporanea per la revisione dei conti (1862-1869)

STRUMENTI DELLA RICERCA

- *Guida generale agli Archivi di Stato*, vol. II, pp. 113
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

DEBITO PUBBLICO TOSCANO 1852-1866

246 unità archivistiche

SOGGETTI PRODUTTORI

- Debito pubblico toscano (1852-1866)
- Direzione speciale del debito pubblico toscano (1861-1866)

STRUMENTI DELLA RICERCA

- *Debito pubblico toscano (1852-1866), materiale versato dalla Direzione Generale del debito pubblico (Ministero del Tesoro) il 7 ottobre 1949*, sala di studio, N/104 bis
- *Guida generale degli Archivi di Stato*, vol. II, p. 115
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

DEMANIO E RECUPERO

1829-1863

494 unità archivistiche

SOGGETTI PRODUTTORI

- Amministrazione del Demanio (1829)
- Deputazione per il recupero dei crediti occulti delle corporazioni religiose soppresse (1819-1839)

STRUMENTI DELLA RICERCA

- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

DEPOSITERIA GENERALE

1523-1867

circa 11.700 unità archivistiche delle quali circa 8750 prodotte dopo il 1814

SOGGETTO PRODUTTORE:

- Depositeria generale (1524-1861)

STRUMENTI DELLA RICERCA

- *Inventario dell'Archivio della Depositeria Generale. Parte antica*, sala di studio, N/58
- U. DORINI, F. S. PERRONI, *Inventario dell'Archivio della Depositeria Generale. Parte moderna*, sala di studio V/487, copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 487 e della minuta
- *Indice generale dell'archivio della Reale Depositeria compilato l'anno 1782. Nota delle scritture spurgabili dell'Archivio della Reale Depositeria*, inventario sala di studio V/831
- *Guida Generale degli Archivi di Stato*, vol. II, pp. 74-75
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

**DEPUTAZIONE SOPRA LA FORMAZIONE DEL NUOVO CATASTO
E ARCHIVI AGGREGATI**

1817-1834

con documentazione che va dal 1802 agli anni trenta del 1900)

circa 16.000 unità

SOGGETTI PRODUTTORI

- Deputazione sopra il Catasto (1817-1834)
- Commissione per l'ultimazione del catasto (1835-1839)
- Ufficio generale delle Comunità del Regno (17-1808)
- Ufficio Generale delle Comunità del Granducato (1814-1834)

- Soprintendenza alla conservazione del Catasto ed al corpo degli ingegneri (1826-1834)
- Imperiale e regio Ufficio di Conservazione del Catasto (1835-1840)
- Soprintendenza generale alle Comunità del Granducato (1841-1848)
- Direzione Generale del Pubblico Censimento (1848-1865)
- Cancellerie e uffici del censo delle diverse comunità
- Direzione provinciale delle tasse e demanio (1865-1867)
- Direzione compartimentale delle imposte dirette del catasto e dei pesi e misure (1867-1870)
- Intendenza di finanza di Firenze (1871-1902)
- Ufficio tecnico del catasto e di finanza di Firenze (1902-1935)
- Ufficio tecnico erariale (1936)

STRUMENTI DELLA RICERCA

- Le sole unità archivistiche al momento disponibili alla consultazione sono quelle descritte nell'inventario analitico curato da F. MARTELLI, *Catasto generale toscano. Atti preparatori*, sala di studio, N/294. Sono qui inventariati alcuni pezzi appartenenti alle seguenti serie: *Repliche dei Gonfalonieri ai quesiti agrari*, i *Rapporti di stima*, i *Confronti delle stime di ciascuna comunità con quelle delle comunità limitrofe*, i *Rapporti degli ingegneri sullo stato dei fiumi e fossi soggetti a particolari imposizioni*, i *Bilanci di revisione* e i *Motupropri e rescritti*.
- *Guida Generale degli Archivi di Stato*, vol. II, pp. 109-110
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html alla voce "Catasto generale toscano. Atti preparatori"

DIREZIONE DEI TELEGRAFI ELETTRICI**1847-1860**

92 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE:

- Direzione superiore dei telegrafi di Toscana (1847-1860)

STRUMENTI DELLA RICERCA

- *Direzione dei telegrafi di Firenze 1847-1860*, sala di studio, V/452, copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 452
- *Guida generale degli Archivi di Stato*, vol. II, p. 115
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

DOGANA DI FIRENZE

1568-1865

3480 unità archivistiche delle quali circa 2770 redatte dopo il 1814

SOGGETTO PRODUTTORE:

- Dogana di Firenze

STRUMENTI DELLA RICERCA

- A. CONTINI, F. MARTELLI, *Dogana di Firenze*, sala di studio, N/379
- *Guida generale degli Archivi di Stato*, vol. II, p.
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

GUARDAROBA MEDICEA

1437-1853

1721 unità archivistiche delle quali circa 10 redatte dopo il 1814

SOGGETTO PRODUTTORE:

- Guardaroba Medicea (sec. XV, secondo quarto-1737)

STRUMENTI DELLA RICERCA

- M. G. VACCARI, *La Guardaroba medicea dell'Archivio di Stato di Firenze*, Firenze, Regione Toscana, Giunta Regionale, 1997, sala di studio, S/44
- *Guardaroba. Etichetta della Guardaroba. Guardaroba appendice*, sala di studio, N/59, copia fotostatica con aggiornamenti del volume originale, inventario 1913 aggiunte, 407 ter
- *Diari di etichetta di Guardaroba. Repertorio. Governo mediceo*, inventario 1913, 408
- *Catalogo dell'archivio della soppressa Guardaroba generale riunito a quello dell'Imperiale e Real Segreteria di corte. Tomo II dal 1601 a tutto l'anno 1700, cioè dal n. 233 delle filze e libri al n. 1087, corredato di un repertorio delle cose più notabili e di altro repertorio dei pittori e delle opere loro citate in questo tomo*, sala di studio, V/816, copia fotostatica, in due volumi, con aggiornamenti del volume originale, inventario 1913 aggiunte, 816 II
- *Repertorio dell'archivio della Guardaroba medicea dall'anno 1482 al 1600. Tomo I*, sala di studio, V/815, copia fotostatica in due parti del volume originale, inventario 1913 aggiunte, 815 I
- *“Repertorio dell'archivio della Guardaroba medicea dal 1601 al 1650. Tomo II”*, sala di studio, V/815 II, copia fotostatica, in due parti, con aggiornamenti del volume originale, inventario 1913 aggiunte, 815 II
- *Guida generale degli Archivi di Stato*, vol. II, p. 70-71
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

IMPERIALE E REALE CORTE**1580-1865**

5491 unità archivistiche delle quali circa 3330 redatte dopo il 1814.

SOGGETTI PRODUTTORI

- Gran ciambellano
- Guardaroba generale
- Segreteria della real corona e corte
- Maggiordomo dell'imperiale e real corte
- Soprintendente dell'imperiale e real casa e corte
- Maggiordomo maggiore

STRUMENTI DELLA RICERCA

- A. GIAMBLANCO, P. MARCHI, *Imperiale e reale corte*, Ministero per i beni culturali e ambientali. Ufficio centrale per i beni archivistici, 1997, sala di studio, S/43
- *Inventario dell'Imperiale e Reale Corte lorenese*, N/73
- *Inventario della I.R. Corte e Guardaroba Lorenese*, inventario 1913, 413
- *Guida generale degli Archivi di Stato*, vol. II, p. 88
- *Indice dei microfilm delle filze nn. 5442-5451 dell'Imperiale e Real Corte*, sala di studio, M 5
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

MAGONA DEL FERRO**1512-1851**

2883 unità archivistiche delle quali circa 650 redatte dopo il 1814

SOGGETTI PRODUTTORI

- Magona del ferro e amministrazione delle miniere e fonderie (ca 1540)
- Amministrazione delle Regie Rendite

STRUMENTI DELLA RICERCA

- *Inventario Magona e inventario delle miniere di Rio e fonderie del ferro*, sala di studio, N/106, copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 467, pp. 1-104
- *Indice della Magona del ferro*, inventario 1913, 735
- *Indice dei microfiches delle filze 2743-2745*, cc.12-23, sala di studio, M/4
- *Guida generale degli Archivi di stato*, vol. II., p. 72
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

MAGONA DEL FERRO. APPENDICE

1816-1835

151 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE:

- Magona del ferro

STRUMENTI DELLA RICERCA

- *Inventario Magona e inventario delle miniere di Rio e fonderie del ferro*, cc. 105-111, sala di studio N/106 copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 467
- *Guida generale degli Archivi di stato*, vol. II., p. 72
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

MISCELLANEA DI PIANTE

Sec. XVI- sec. XIX

787 mappe

STRUMENTI DELLA RICERCA

- *Piante miscellanea*, sala di studio, 157, copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 459
- L. ROMBALI, D. TOCCAFONDI, C. VIVOLI, *I fondi cartografici dell'Archivio di Stato di Firenze. Miscellanea di piante*, Firenze, Olschki, 1987, sala di studio, S/20
- *Miscellanea di piante: elenco delle bobine del microfilm positivo*, sala di studio, M/3
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

PIANTE DEI PONTI E STRADE

Sec. XVIII -XIX

75 mappe

STRUMENTI DELLA RICERCA

- *Collocazione delle piante dei ponti e strade*, inventario sala di studio, N/156 copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 458
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

PIANTE DELLA DIREZIONE GENERALE DI ACQUE E STRADE

Sec. XVIII -1862

292 mappe

SOGGETTO PRODUTTORE:

- Direzione generale di acque e strade

STRUMENTI DELLA RICERCA

- T. DEL BADIA, *Inventario dell'Archivio della Direzione dei lavori di acque e strade*, 1865, aggiornato da Francesco Martelli (1988), sala di studio, N/172
- G. PRUNAI, *Piante della Direzione generale delle acque e strade*, sala di studio, N/158, cc. 3-44, copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913 appendice, 459 ter
- L. BRANCA, C. VIVOLI, *Schedario analitico delle piante della Direzione generale di acque e strade*, sala di studio, N/384
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

**PIANTE DELL'AMMINISTRAZIONE GENERALE
DELLE REGIE RENDITE**

Sec. XVIII – sec. XIX

184 mappe

SOGGETTO PRODUTTORE:

- Amministrazione generale delle Regie Rendite (1768-1808; 1814-1865)

STRUMENTI DELLA RICERCA

- *Piante di fondi vari: piante delle Regie Rendite*, cc. 84-116, sala di studio, N/158, copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913 aggiunte, 459 ter
- *Piante delle Regie Rendite*, sala di studio N/283
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

PIANTE DELLO SCRITTOIO DELLE FORTEZZE E FABBRICHE

1548-1851

666 mappe

SOGGETTO PRODUTTORE:

- Scrittorio delle fortezze e fabbriche (metà sec. XVI –1808)
- Scrittoio delle regie fabbriche, fontane e giardini (1814-1849)

STRUMENTI DELLA RICERCA

- *Piante di fondi vari: piante dello scrittoio delle fortezze e fabbriche*, sala di studio, N/158, cc. 117-148, copia dell'inventario 1913 appendice, 459 ter
- *Piante delle regie fabbriche*, sala di studio, N/281
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

PIANTE DELLO SCRITTOIO DELLE REGIE POSSESSIONE

1743-1822

685 mappe

SOGGETTO PRODUTTORE:

- Scrittoio delle regie Possessioni

STRUMENTI DELLA RICERCA

- *Indice delle piante esistenti nello Scrittoio delle regie Possessioni fatto nell'anno 1790*, sala di studio, N/153, copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 453
- *Piante topografiche dello Scrittoio delle Regie Possessioni*, inventario sala di studio, N/154, copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 454
- *Piante di fondi vari*, sala di studio, N/158, cc. 45-83 copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913 appendice, 459 ter
- *Miscellanea di piante: elenco delle bobine del microfilm positivo*, sala di studio, M/3
- *Inventario delle piante delle Possessioni, serie tomi*, sala di studio, N/394 I
- *Piante dello Scrittoio delle Regie Possessioni tomi, repertorio alfabetico dei soggetti*, sala di studio, N/394 II
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

PIANTE TOPOGRAFICHE DELLE REGIE POSSESSIONI

Sec. XIX

331 mappe

SOGGETTI PRODUTTORI

- Scrittoio delle Regie Possessioni
- Soprintendenza generale delle Regie Possessioni

STRUMENTI DELLA RICERCA

- *Piante topografiche dell'archivio delle Regie Possessioni*, sala di studio, N/154, copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 454
- *Elenco delle bobine del microfilm positivo delle piante*, sala di studio, M/3
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

RACCOLTA DISPOSIZIONI DOGANALI F. PISTOLESI

1353-1854

106 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE:

- F. Pistolesi

STRUMENTI DELLA RICERCA

- *Indice delle disposizioni doganali raccolte da F. Pistolesi*, 1921, inventario 1913 aggiunte, 466ter
- *Raccolta delle disposizioni doganali Francesco Pistolesi*, inventario a cura di Daniela Rava e indice alfabetico a cura di Daniela Fortuna, 1999, sala di studio, N/278
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

REGIO FISCO**1814-1859**

Circa 5750 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE

- Regio Fisco (1814-1865)

STRUMENTI DI RICERCA

- *Amministrazione del R. Fisco*, sala di studio, V/431, copia fotostatica con aggiunte dell'originale, inventario 1913 aggiunte, 431
- *Guida generale degli Archivi di Stato*, vol. II, p. 107
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

SCRITTOIO DELLE FORTEZZE E FABBRICHE**1548-1861**

3698 unità archivistiche delle quali circa 970 redatte prima del 1814

SOGGETTO PRODUTTORE:

- Scrittoio delle fortezze e fabbriche (1548-1737)
- Scrittoio delle regie fabbriche, fontane e giardini (1737-1808; 1814-1851)

STRUMENTI DELLA RICERCA

- *Scrittoio delle fortezze e fabbriche lorenese*, seconda metà del XIX secolo, sala di studio, N/74, copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 410
- *Scrittoio delle fortezze e fabbriche lorenese*, a cura di F. Martelli, F. Borelli, M. Papi, S. Santoni, C. Tilli, 2000, sala di studio 74bis, che inventaria analiticamente le piante e i disegni contenuti all'interno della serie *Rappresentanze, informazioni, ordini e rescritti* (1602-1848) ora anche in formato elettronico http://www.archiviodistato.firenze.it/inventari/fortezze_fabbriche_dis/index.html
- *Guida Generale degli Archivi di Stato*, vol. II, p. 71-72; 91; 110
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

SCRITTOIO DELLE REGIE POSSESSIONI

1319-1868

8054 unità archivistiche delle quali circa 3240 redatte dopo il 1814

SOGGETTO PRODUTTORE:

- Scrittoio delle Regie Possessioni (1540-1808; 1814-1860)

STRUMENTI DELLA RICERCA

- *Catalogo dei libri di vecchia amministrazione esistenti nell'archivio del Reale Scrittoio delle Possessioni*, 1786, inventario 1913, 333
- *Inventario dell'archivio delle Regie Possessioni*, sala di studio, N/ 75, voll 2, copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 333 bis
- *Guida agli archivi di Stato*, vol. II, p. 71
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

SOPRINTENDENZA GENERALE POI DIREZIONE GENERALE DELLE POSTE

con documenti dal XVIII secolo

1814-1860

556 unità archivistiche

SOGGETTI PRODUTTORI

- Soprintendenza generale delle poste (1814-1848)
- Direzione generale alle poste (1848-1860)

STRUMENTI DELLA RICERCA

- L. MACCABRUNI, *Archivio della Soprintendenza generale delle poste toscane 1814-1861*, sala di studio, N/366
- *Guida generale degli Archivi di Stato*, vol. II, p. 110
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

UFFICIALI DELLA MONETA POI MAESTRI DI ZECCA

1314-1864

1059 unità archivistiche delle quali circa 495 redatte dopo il 1814

SOGGETTI PRODUTTORI

- Ufficiali della moneta, poi Maestri di Zecca (XIII-1864)

STRUMENTI DELLA RICERCA

- *Indice della Zecca e Camera delle comunità*, inventario 1913, appendice, 769
- *Inventario della Regia Zecca di Firenze dal 1314 al 1862*, inventario 1913, 490
- *Catalogo generale per ordine cronologico dei libri e filze esistenti nell'archivio della I. e R. Zecca*, (1344-1849), inventario 1913 appendice, 770

- *Inventario della Regia Zecca*, a cura di G. Pampaloni, 1955, N/89, copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 450 III
- *Inventario del microfilm*, sala di studio, M/3
- *Fiorinaio*, n. 79, sala di studio, consultabile adesso anche su CD-rom
- *Guida generale degli Archivi di Stato*, vol. II, p. 79
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

UFFICIO DELLE REVISIONI E SINDACATI**1815-1848**

749 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE:

- Ufficio delle revisioni e sindacati (1814-1848)

STRUMENTI DELLA RICERCA

- L'archivio è privo di inventario, ma alcuni accenni per la documentazione relativa ai bilanci prodotti dal 1814 al 1834 si trovano nell' *Inventario del archivio del R. Ufficio dei sindaci*, sala di studio, N/63, copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 488.
- *Guida generale agli Archivi di Stato*, vol. II, pp. 75-76
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

UFFICIO DELLE SUCCESSIONI**1808-1972**

436 unità archivistiche

SOGGETTI PRODUTTORI

- Direzione del registro e demanio nazionale (1808-1814)
- Amministrazione generale del registro e Aziende riunite. Ufficio delle successioni (1814-1862)

STRUMENTI DELLA RICERCA

- C. Lamioni, *Amministrazione generale del Registro e Aziende riunite. Ufficio delle successioni (1808-1862)*, in corso di pubblicazione
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

UFFICIO DI BONIFICAMENTO DELLE MAREMME

1828-1865

56 unità archivistiche

SOGGETTI PRODUTTORI

- Commissione idraulica-economica per il bonificamento delle Maremme (1828-1833)
- Ufficio di bonificamento delle Maremme (1833-1859)
- Direzione idraulica per il bonificamento delle Maremme (1859-1865)

STRUMENTI DELLA RICERCA

- *Inventario delle carte, disegni e altro, relative al buonificamento della Maremma*, 1860 con aggiornamenti, sala di studio, N/362
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

UFFICIO DELLO STATO CIVILE DI TOSCANA

1808-1867

12.424 unità

SOGGETTI PRODUTTORI

- Segreteria del Regio Diritto-Ufficio dello Stato Civile di Toscana (1817-1865)

STRUMENTI DELLA RICERCA

- *Inventario dell'Archivio dello Stato Civile di toscana*, inizio XX sec, voll. 2, sala di studio, N/300
- *Stato Civile di Toscana. Indice del censimento del 1841*, sala di studio, N/301
- *Stato Civile di Toscana. Repertorio degli estratti di atti di Comunità*, sala di studio, N/302
- *Stato Civile di Toscana. Topografico*, sala di studio, N/254
- *Stato Civile di Toscana. Inventari del microfilm sostitutivo*, a cura di Claudio Lamioni, 1999, sala di studio, M/10
- *Guida generale agli Archivi di Stato*, vol. II, pp. 113
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

**ARCHIVI PRODOTTI DA
ISTITUZIONI GIUDIZIARIE**

CENSURA

1814-1859

118 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE

Censura (1814-1859)

STRUMENTI DI RICERCA

- *Regia Censura 1814-1859*, seconda metà del XX sec., sala di studio N/179, copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 445
- *Guida degli Archivi di Stato*, vol. II, p. 107
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

CENSURA APPENDICE

1814-1859

4 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE

- Censura (1814-1859)

STRUMENTI DI RICERCA

- *Regia Censura, 1814-1859*, seconda metà del XX sec., sala di studio N/179, copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 445
- *Guida degli Archivi di Stato*, vol. II, p. 107
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

COMMISSARIATO REGIO DEL COMPARTIMENTO FIORENTINO **1840-1849**

353 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE

- Commissariato regio del compartimento fiorentino (1840-1849)

STRUMENTI DI RICERCA:

- *Guida generale degli Archivi di Stato*, vol. II, p. 116
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

CONSIGLIO SUPREMO DI GIUSTIZIA CIVILE **1814-1838**

272 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE

- Consiglio supremo di giustizia civile (1814-1838)

STRUMENTI DI RICERCA:

- *Archivio della Regia Ruota di prime appellazioni di Firenze, Archivio del Consiglio supremo di giustizia civile della città di Firenze*, cc. 12-19, sala di studio, N/114, copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 527
- *Guida generale degli Archivi di Stato*, vol. II, p. 111
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

CORTE REGIA **1838-1865**
con doc. antecedenti e posteriori

1321 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE:

- Corte Regia (1838-1866)

STRUMENTI DI RICERCA:

- *Corte regia e Regia procura*, cc. 1-23, sala di studio N/116, copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 531
- *Guida generale degli Archivi di Stato*, vol. II, p. 111
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

CORTE SUPREMA DI CASSAZIONE**1838-1865**

640 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE

- Corte suprema di cassazione (1838-1865)

STRUMENTI DI RICERCA:

- *Inventario sommario della Suprema Corte di cassazione e del Regio Procuratore avanti la Suprema Corte di Cassazione*, cc. 1-32, sala di studio V/532, copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 532
- *Guida generale degli Archivi di Stato*, vol. II, p. 112
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

DELEGAZIONE DI GOVERNO DI FIGLINE**1850-1857**

39 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE

- Delegazione di Governo di Figline (1848-1860)

STRUMENTI DI RICERCA:

- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

DELEGAZIONI DI GOVERNO DI FIRENZE**1848-1860**

2064 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE

- Delegazioni di Governo di Firenze (1848-1860)

STRUMENTI DI RICERCA:

- *Guida generale degli Archivi di Stato*, vol. II, p. 116
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

DIREZIONE DELLO STABILIMENTO PENALE DELLE MURATE**sec. XIX**

192 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE

- Direzione dello stabilimento penale delle Murate

STRUMENTI DI RICERCA:

- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

GIUDICE DIRETTORE DEGLI ATTI CRIMINALI DI FIRENZE

1838-1850

661 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE

- Giudice direttore degli atti criminali di Firenze (1838-1849)

STRUMENTI DI RICERCA:

- F. KLEIN – A. MARTELLI, *Giudice direttore degli atti criminali di Firenze 1838-1848*, sala di studio, N/244
- *Guida generale degli Archivi di Stato*, vol. II, p. 118
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

GIUDICI CIVILI

1838-1849

353 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE

- Giudici civili (1838-1848)

STRUMENTI DI RICERCA:

- *Inventario dell'archivio dei giudici civili*, sala di studio, N/528, copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 528
- *Guida generale degli Archivi di Stato*, vol. II, p. 118
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

MAGISTRATO SUPREMO CIVILE DI PRIMA ISTANZA

1814-1838

1867 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE

- Magistrato Supremo Civile di Prima Istanza (1814-1838)

STRUMENTI DI RICERCA:

- *Guida Generale degli Archivi di Stato*, vol. II, p. 117
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

MANICOMIO CRIMINALE DI MONTELUPO FIORENTINO

1837-1900

52 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE

- Manicomio criminale di Montelupo Fiorentino

STRUMENTI DI RICERCA:

- *Guida Generale degli Archivi di Stato*, vol. II, p. 117
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

**PODESTERIA DI SESTO E FIESOLE POI PRETURE DI SESTO
E FIESOLE**

1540-1870

687 unità archivistiche delle quali 443 redatte dal 1814

SOGGETTO PRODUTTORE

- Podesteria di Sesto e Fiesole (1424-1771)
- Podesteria di Fiesole (1415-1424; 1771-1808)
- Giudicatura di pace di Fiesole (1808-1814)
- Podesteria poi Pretura di Fiesole (1814-1865)
- Podesteria di Sesto (1771-1808)
- Giudicatura di pace di Sesto (1808-1814)
- Podesteria poi Pretura di Sesto (1815-1865)

STRUMENTI DI RICERCA:

- *Gli archivi delle Podesterie di Sesto e Fiesole (1540-1870)*, a cura di V. ARRIGHI e A. CONTINI BONACOSSÌ, Firenze, All'Insegna del Giglio, 1994, sala di studio, S/40
 - *Gli archivi delle podesterie di Fiesole, Bagno a Ripoli e Galluzzo*, inventario 1913, 536 bis
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

PODESTERIA POI PRETURA DEL GALLUZZO

sec. XVI-XIX

867 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE

- Podesteria del Galluzzo
- Pretura del Galluzzo

STRUMENTI DI RICERCA:

- *Gli archivi delle podesterie di Fiesole, Bagno a Ripoli e Galluzzo*, inventario 1913, 536 bis
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

PODESTERIA POI PRETURA DI BAGNO A RIPOLI

sec. XVI-XIX

232 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE

- Podesteria poi Pretura di Bagno a Ripoli

STRUMENTI DI RICERCA:

- *Gli archivi delle podesterie di Fiesole, Bagno a Ripoli e Galluzzo*, inventario 1913, 536 bis
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

PODESTERIA POI PRETURA DI BARBERINO VAL D'ELSA

sec. XVI-XIX

228 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE

- Podesteria poi Pretura di Barberino Valdelsa

STRUMENTI DI RICERCA:

- *Inventario dell'archivio delle Podesterie poi Preture di S. Casciano Val di Pesa, Montespertoli e Barberino*, Inventario 1913, 536 ter.
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

PODESTERIA POI PRETURA DI CAMPI

sec. XVI-XIX

761 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE

- Podesteria poi Pretura di Campi

STRUMENTI DI RICERCA:

- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

PODESTERIA POI PRETURA DI GREVE

sec. XVI-XIX

406 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE

- Podesteria poi Pretura di Greve

STRUMENTI DI RICERCA:

- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

PODESTERIA POI PRETURA DI LASTRA A SIGNA

sec. XVI-XIX

195 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE

- Podesteria poi Pretura di Lastra a Signa

STRUMENTI DI RICERCA:

- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

PODESTERIA POI PRETURA DI MONTESPERTOLI

sec. XVI-XIX

188 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE

- Podesteria poi Pretura di Montespertoli

STRUMENTI DI RICERCA:

- *Inventario dell'archivio delle Podesterie poi Preture di S. Casciano Val di Pesa, Montespertoli e Barberino*, Inventario 1913, 536 ter.
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

PODESTERIA POI PRETURA DI SAN CASCIANO VAL DI PESA

sec. XVI-XIX

461 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE

- Podesteria poi Pretura di San Casciano Val di Pesa

STRUMENTI DI RICERCA:

- *Inventario dell'archivio delle Podesterie poi Preture di S. Casciano Val di Pesa, Montespertoli e Barberino*, Inventario 1913, 536 ter.
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

PODESTERIA POI PRETURA DI SESTO FIORENTINO

sec. XVI-XIX

473 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE

- Podesteria poi Pretura di Sesto Fiorentino sede di Podesteria dopo il 1772

STRUMENTI DI RICERCA:

- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

PREFETTURA DEL COMPARTIMENTO FIORENTINO

1848-1858

2058 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE

- Prefettura del Compartimento fiorentino (1848-1865)

STRUMENTI DI RICERCA:

- *Archivio della Prefettura del Compartimento fiorentino*, sala di studio, N/176, copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 450
- *Guida generale degli Archivi di Stato*, vol. II, p. 116
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

PREFETTURA DEL COMPARTIMENTO FIORENTINO

1859-1864

1467 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE

- Prefettura del compartimento fiorentino (1848-1865)

STRUMENTI DI RICERCA:

- *Inventario delle filze d'archivio della Prefettura di Firenze dall'anno 1859 al 1864*, sala di studio, N/177, copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 451
- *Guida generale degli Archivi di Stato*, vol. II, p. 116
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

**PREFETTURA DEL COMPARTIMENTO FIORENTINO.
ARCHIVIO SEGRETO**

1849-1856

87 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE

- Prefettura del Compartimento fiorentino (1848-1865)

STRUMENTI DI RICERCA:

- V. MERENDONI, *Inventario degli archivi del Buongoverno segreto e della Prefettura segreta*, sala di studio, N/175 bis, cc. 20-23, copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913 aggiunte, 436 ter
- *Guida generale degli Archivi di Stato*, vol. II, p. 116
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

**PREFETTURA DEL COMPARTIMENTO FIORENTINO.
ARCHIVIO SEGRETO**

1857-1864

27 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE

- Prefettura del Compartimento fiorentino (1848-1865)

STRUMENTI DI RICERCA:

- *Prefettura segreta (1857-1864)*, sec. XIX, sala di studio, N/178, copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 450 I
- *Guida generale degli Archivi di Stato*, vol. II, p. 116
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

**PREFETTURA DEL COMPARTIMENTO FIORENTINO.
CONTROLLO SULLE COMUNITÀ**

1848-1864

849 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE

- Prefettura del Compartimento fiorentino (1848-1864)

STRUMENTI DI RICERCA:

- *Guida generale degli Archivi di Stato*, vol. II, p. 116
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

PRESIDENZA DEL BUONGOVERNO. AFFARI COMUNI

1814-1848

4.952 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE

- Presidenza del Buongoverno (1814-1848)

STRUMENTI DI RICERCA:

- *Archivio della Presidenza del Buon Governo*, sala di studio, N/175, copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 436
- *Guida generale degli Archivi di Stato*, vol. II, pp. 106-107
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

PRESIDENZA DEL BUON GOVERNO. ARCHIVIO SEGRETO

1814-1848

497 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE

- Presidenza del Buon Governo (1814-1848)

STRUMENTI DI RICERCA:

- V. MERENDONI, *Inventari degli archivi del Buon Governo segreto e della Prefettura segreta*, sala di studio, N/175 bis, cc. 1-19, copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 436 ter
- *Guida generale degli Archivi di Stato*, vol. II, pp. 106-107
- <http://www.archiviodistato.firenze.it/fondielenco/fondiinit.html>

PRETURA CIVILE E PENALE DI FIRENZE

1849-1865

1867 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE

- Pretura civile e penale di Firenze (1848-1865)

STRUMENTI DI RICERCA

- *Preture civili e penali di Firenze*, sala di studio, N/245
- *Guida generale degli Archivi di Stato*, vol. II, p. 118
- <http://www.archiviodistato.firenze.it/fondielenco/fondiinit.html>

PROCURATORE GENERALE PRESSO LA CORTE DI CASSAZIONE 1848-1865

9 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE

- Procuratore generale presso la Corte di Cassazione (1848-1865)

STRUMENTI DI RICERCA

- *Inventario sommario della Suprema Corte di Cassazione e del R. Procuratore generale avanti la Suprema corte di cassazione*, sala di studio V/532, cc. 43-47, copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 532
- *Guida generale degli Archivi di Stato*, vol. II, p. 112
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

PROCURATORE GENERALE PRESSO LA CORTE REGIA 1838-1865

615 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE

- Procuratore generale presso la Corte regia (1838-1865)

STRUMENTI DI RICERCA

- *Corte regia e Regia Procura*, sala di studio, N/116 cc. 24-50, copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 531
- *Guida generale degli Archivi di Stato*, vol. II, p. 112
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

**REGIO PROCURATORE PRESSO IL TRIBUNALE COLLEGIALE
DI PRIMA ISTANZA DI FIRENZE**

1838-1865

circa 200 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE

- Regio Procuratore (1838-1865)

STRUMENTI DI RICERCA

- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

RUOTA CIVILE DI PRIME APPELAZIONI

1814-1838

409 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE

- Ruota civile di prime appellazioni (1814-1838)

STRUMENTI DI RICERCA

- *Archivio della Regia Ruota di prime appellazioni di Firenze, archivio del Consiglio Supremo di Giustizia civile della città di Firenze*, sala di studio, N/114, cc. 1-11, copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 527
- *Guida generale degli Archivi di Stato*, vol. II, p. 117
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

RUOTA CRIMINALE

1814-1838

2314 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE

- Ruota criminale (1814-1838)

STRUMENTI DI RICERCA

- *Archivio della Ruota criminale di Firenze*, sala di studio, N/ 112, copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 535
- *Guida generale degli Archivi di Stato*, vol. II, p. 111
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

SOPRINTENDENZA GENERALE AGLI STABILIMENTI PENALI

1848-1859

454 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE

- Soprintendenza generale agli stabilimenti penali (1848-1859)

STRUMENTI DI RICERCA

- *Soprintendenza generale agli stabilimenti penali, penitenziari e di custodia del Granducato*, sala di studio N/174, copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 538
- *Guida generale degli Archivi di Stato*, vol. II, p. 115
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

TRIBUNALE COLLEGALE DI PRIMA ISTANZA DI FIRENZE

1838-1865

1950 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE

- Tribunale collegiale di prima istanza di Firenze (1838-1865)

STRUMENTI DI RICERCA

- *Tribunale collegiale di prima istanza. Sezione civile*, sala di studio, N/115 copia fotostatica con aggiornamenti dell'originale, inventario 1913, 530
- A. BELLINAZZI-F. FERRUZZI, *Processi d'Assise (1860-1946)*, sala di studio, N/322
- *Guida generale degli Archivi di Stato*, vol. II, p. 118
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

TRIBUNALE DI COMMERCIO DI FIRENZE

1808-1838

370 unità archivistiche

SOGGETTO PRODUTTORE:

- Tribunale di Commercio di Firenze (1808-1838)

STRUMENTI DI RICERCA

- A. DE SCICOLO, *Tribunali civili del periodo francese*, sala di studio, N/412 ora anche in http://www.archiviodistato.firenze.it/inventari/tribunali_francesi/index.html
- http://www.archiviodistato.firenze.it/fondi_elenco/fondi_init.html

INDICI

INDICE DEI FONDI

A

AMMINISTRAZIONE DEI BENI ECCLESIASTICI POI DEMANIO TOSCANO; 39
AMMINISTRAZIONE DEI CORSI D'ACQUA DELLA PROVINCIA GROSSETANA ; 39
AMMINISTRAZIONE DEL DEBITO PUBBLICO; 40
AMMINISTRAZIONE DEL DEBITO PUBBLICO E DEMANIO DI PIOMBINO; 40
AMMINISTRAZIONE DELLE MINIERE DI RIO E FONDERIE DEL FERRO; 40
AMMINISTRAZIONE GENERALE DEL REGISTRO E AZIENDE RIUNITE; 41
AMMINISTRAZIONE GENERALE DELLE REGIE RENDITE; 41
ATTI DEL PLEBISCITO TOSCANO; 17
AUDITORATO MILITARE TOSCANO; 17
AUDITORE DEI BENEFICI ECCLESIASTICI POI SEGRETERIA DEL REGIO DIRITTO; 18
AVVOCATURA REGIA; 18
AZIENDA DEL SALE E DEL TABACCO; 41

C

CAMERA DI SOPRINTENDENZA COMUNITATIVA DEL COMPARTIMENTO FIORENTINO; 42
CAMERA DELLE COMUNITÀ DEL COMPARTIMENTO FIORENTINO. ARCHIVIO DEL COMPUTISTA E DEL RAGIONIERE; 42
CAPIROTTI DI FINANZE; 18
CATASTO GENERALE TOSCANO; 42
CATASTO GENERALE TOSCANO. MAPPE; 43
CATASTO LORENESE; 44
CENSURA; 57

CENSURA. APPENDICE; 57
COMANDI DEI DIVERSI CORPI MILITARI E REGGIMENTI; 19
COMANDI DELLE PIAZZE DI LIVORNO PIOMBINO PISA VOLTERRA PORTOFERRAIO E GROSSETO; 19
COMANDO MILITARE DELLA PIAZZA DI FIRENZE E CIRCONDARIO MILITARE DI PISTOIA E PIAZZA DI AREZZO; 20
COMANDO SUPERIORE DEL CORPO DI ARTIGLIERIA DI FIRENZE; 20
COMMISSARIATO DI GUERRA DI FIRENZE; 21
COMMISSARIATO REGIO DEL COMPARTIMENTO FIORENTINO; 58
COMMISSIONE PER IL REPARTO DELLE INDENNITÀ DELLE DECIME E PORTATE PARROCCHIALI; 21
COMMISSIONE SANITARIA PER LA PROVINCIA GROSSETANA; 22
COMMISSIONE SPECIALE PER IL RESTAURO DELLE CHIESE PARROCCHIALI; 22
COMMISSIONE SPECIALE PER IL RESTAURO DELLE CHIESE PARROCCHIALI APPENDICE; 22
CONFINI; 23
CONSIGLIO DI STATO; 23
CONSIGLIO SUPREMO DI GIUSTIZIA CIVILE; 58
CONSULTA POI REGIA CONSULTA; 24
CORPO DEGLI INGEGNERI MILITARI. DIREZIONI DI FIRENZE, LIVORNO, LUCCA, ORBETELLO E PORTOFERRAIO; 24
CORTE BORBONICA DI LUCCA; 44
CORTE DEI CONTI; 45
CORTE DEI CONTI. PENSIONI TOSCANE; 45

CORTE REGIA; 58

CORTE SUPREMA DI CASSAZIONE; 59

D

DEBITO PUBBLICO TOSCANO; 45

DELEGAZIONE DI GOVERNO DI FIGLINE; 59

DELEGAZIONI DI GOVERNO DI FIRENZE; 59

DELEGAZIONE STRAORDINARIA DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DI FIRENZE; 25

DEMANIO E RECUPERO; 46

DEPOSITERIA GENERALE; 46

DEPUTAZIONE SOPRA GLI OSPEDALI E LUOGHI PII; 25

DEPUTAZIONE SOPRA LA FORMAZIONE DEL NUOVO CATASTO E ARCHIVI AGGREGATI; 46

DEPUTAZIONE SOPRA LA NOBILTÀ E CITTADINANZA; 25

DIREZIONE DEI TELEGRAFI ELETTRICI; 47

DIREZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE MILITARE; 26

DIREZIONE DELL'ARRUOLAMENTO MILITARE; 27

DIREZIONE DELL'ARTIGLIERIA DI PORTOFERRAIO; 26

DIREZIONE DELLO STABILIMENTO PENALE DELLE MURATE; 59

DOGANA DI FIRENZE; 48

E

ECONOMATO DEI BENEFICI VACANTI DI FIRENZE E AREZZO; 27

G

GENERAL COMANDO SUPREMO; 27

GIUDICE DIRETTORE DEGLI ATTI CRIMINALI DI FIRENZE; 60

GIUDICI CIVILI; 60

GUARDAROBA MEDICEA; 48

I

IMPERIALE E REALE CORTE; 49

M

MAGISTRATO SUPREMO CIVILE DI PRIMA ISTANZA; 60

MAGONA DEL FERRO; 49

MAGONA DEL FERRO. APPENDICE; 50

MANICOMIO CRIMINALE DI MONTELUPO FIORENTINO; 61

MINISTERO DEGLI AFFARI ECCLESIASTICI; 28

MINISTERO DELL'INTERNO; 29

MINISTERO DELLA GUERRA. APPENDICE; 28

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE E BENEFICENZA; 29

MINISTERO DELLE FINANZE; 29

MINISTERO DI GIUSTIZIA E GRAZIA; 29

MINISTERO DI GIUSTIZIA E GRAZIA. APPENDICE; 30

MINISTERO DI GIUSTIZIA E GRAZIA. CARTE LAMI; 31

MISCELLANEA DELLE PIANTE DEI MINISTERI DELL'INTERNO E FINANZE; 31

MISCELLANEA DI ARRUOLAMENTO MILITARE DI DIVERSI CORPI; 31

MISCELLANEA DI FINANZE A; 32

MISCELLANEA DI PIANTE; 50

MISCELLANEA REPUBBLICANA; 32

P

PIANTE DEI PONTI E STRADE; 50

PIANTE DEL MINISTERO DELLE FINANZE; 33

PIANTE DEL MINISTERO DELL'INTERNO; 33

PIANTE DELL'AMMINISTRAZIONE GENERALE DELLE REGIE RENDITE; 51

PIANTE DELLA DIREZIONE GENERALE DI ACQUE E STRADE; 50

PIANTE DELLO SCRITTOIO DELLE FORTEZZE E FABBRICHE; 51

PIANTE DELLO SCRITTOIO DELLE REGIE POSSESSIONI; 52

PIANTE MODERNE DEI CONFINI; 33

PIANTE TOPOGRAFICHE DELLE REGIE POSSESSIONI; 52

PODESTERIA DI SESTO E FIESOLE POI PRETURA DI FIESOLE; 61

PODESTERIA POI PRETURA DEL GALLUZZO; 61

PODESTERIA POI PRETURA DI BAGNO A RIPOLI; 62

PODESTERIA POI PRETURA DI BARBERINO VAL D'ELSA; 62

PODESTERIA POI PRETURA DI CAMPI; 62

PODESTERIA POI PRETURA DI GREVE; 62

PODESTERIA POI PRETURA DI LASTRA A SIGNA; 63
 PODESTERIA POI PRETURA DI MONTESPERTOLI; 63
 PODESTERIA POI PRETURA DI SAN CASCIANO VAL
 DI PESA; 63
 PODESTERIA POI PRETURA DI SESTO FIORENTINO;
 64
 PREFETTURA DEL COMPARTIMENTO FIORENTINO.
 1848-1858; 64
 PREFETTURA DEL COMPARTIMENTO FIORENTINO.
 1859-1864; 64
 PREFETTURA DEL COMPARTIMENTO FIORENTINO.
 ARCHIVIO SEGRETO 1849-1856; 65
 PREFETTURA DEL COMPARTIMENTO FIORENTINO.
 ARCHIVIO SEGRETO 1857-1864; 65
 PREFETTURA DEL COMPARTIMENTO FIORENTINO.
 CONTROLLO SULLE COMUNITÀ; 65
 PRESIDENZA DEL BUONGOVERNO. AFFARI COMUNI;
 66
 PRESIDENZA DEL BUON GOVERNO. ARCHIVIO SE-
 GRETO; 66
 PRETURA CIVILE E PENALE DI FIRENZE; 66
 PRINCIPATO DI PIOMBINO; 34
 PROCURATORE GENERALE PRESSO LA CORTE DI CAS-
 SAZIONE; 67
 PROCURATORE GENERALE PRESSO LA CORTE REGIA;
 67

R

RACCOLTA DISPOSIZIONI DOGANALI F. PISTOLESI; 52
 REGIO FISCO; 53
 REGIO PROCURATORE PRESSO IL TRIBUNALE COLLE-
 GIALE DI PRIMA ISTANZA DI FIRENZE; 67
 RUOTA CIVILE DI PRIME APPELAZIONI; 68
 RUOTA CRIMINALE; 68

S

SCRITTOIO DELLE FORTEZZE E FABBRICHE; 53
 SCRITTOIO DELLE REGIE POSSESSIONI; 54
 SEGRETERIA DI FINANZE; 34
 SEGRETERIA DI GABINETTO; 34
 SEGRETERIA DI GABINETTO. APPENDICE; 35
 SEGRETERIA DI GABINETTO. DUPLICATO DEI PROTO-
 COLLI DI SEGRETERIE E MINISTERI; 35
 SEGRETERIA DI STATO; 35
 SEGRETERIA E MINISTERO DEGLI ESTERI; 36
 SEGRETERIA E MINISTERO DELLA GUERRA; 36
 SEGRETERIA E MINISTERO DELLA GUERRA. REGI-
 STRI E PROTOCOLLI; 37
 SEGRETERIA E MINISTERO DELLA GUERRA. MI-
 SCELLANEA; 37
 SOPRINTENDENZA AGLI STUDI; 37
 SOPRINTENDENZA GENERALE AGLI STABILIMENTI
 PENALI; 68
 SOPRINTENDENZA GENERALE POI DIREZIONE GENE-
 RALE DELLE POSTE; 54

T

TRATTATI INTERNAZIONALI; 38
 TRIBUNALE COLLEGALE DI PRIMA ISTANZA DI FI-
 RENZE; 69
 TRIBUNALE DI COMMERCIO DI FIRENZE; 69

U

UFFICIALI DELLA MONETA POI MAESTRI DI ZECCA;
 54
 UFFICIO DELLE REVISIONI E SINDACATI; 55
 UFFICIO DELLE SUCCESSIONI; 55
 UFFICIO DELLO STATO CIVILE DI TOSCANA; 56
 UFFICIO DI BONIFICAMENTO DELLE MAREMME; 56

INDICE DEI NOMI

A

ABBAMONDI CARLA; 23
AMARI MICHELE; 4
ARRIGHI VANNA; 3,10,61

B

BAGGIO SILVIA; 5; 8
BALDI GABRIELE; 30; 31
BELLINAZZI ANNA; 1; 3; 4; 6; 10; 43; 69
BENIGNI PAOLA; 4; 5
BIANCHI CARMELA; 2
BONAINI FRANCESCO; 2; 3; 11
BONDIELLI DANIELA; 10
BONGI SALVATORE; 2; 3; 11
BORELLI FABRIZIO; 53
BRANCA LODOVICO; 23; 43; 44; 51
BRUNETTI FILIPPO; 25

C

CAMERANI SERGIO; 35
CAMPANILE ORSOLA; 4; 32
CARASSI MARCO; 9
CARUCCI PAOLA; 9
CATELLACCI DANTE; 26
CECCUTI COSIMO; 1
CONTINI BONACOSSÌ ALESSANDRA; 1; 3; 10; 25;
28; 32; 48; 61
COTTA IRENE; 1; 4; 7; 8

D

D'ADDARIO ARNALDO; 2
DE SCISCIOLO ANGELO; 30; 31; 69

DEL BADIA JODOCO; 4
DEL BADIA TELEMACO; 4; 29; 30; 34; 37; 39; 51
DI ZIO TIZIANA; 2
DORINI UMBERTO; 46

F

FAVUZZA SALVATORE; 1
FERRUZZI FERRUCCIO; 69

G

GIAMBLANCO CONCETTA; 43
GUASTI CESARE; 3; 11; 34; 35
GAUCHARD LUIS PROSPER; 2

K

KLEIN FRANCESCA; 3, 4, 8; 60

L

LAMI NICCOLO; 31
LAMIONI CLAUDIO; 1; 4; 55; 56
LODOLINI ELIO; 9

M

MACCABRUNI LOREDANA; 1; 3; 10; 26; 54
MANNO TOLU ROSALIA; 1; 2; 4; 5
MARCHI PIERO; 43; 44
MARTELLI ANNA; 60
MARTELLI FRANCESCO; 1; 3; 5; 7; 10; 43; 44;
47; 48; 51; 53; 60
MASSABÒ RICCI ISABELLA; 9
MERENDONI SIMONETTA; 24
MERENDONI VITTORIO; 64; 66

MORANDINI FRANCESCA; 17; 23; 30; 36
MUGELLINI PAOLO; 8; 28

P

PAMPALONI GUIDO; 55
PANELLA ANTONIO; 23
PANSINI GIUSEPPE; 17; 23; 30; 36
PAPI MARCO; 53
PAPPAIANNI GAETANO; 23; 34; 35; 36
PAVONE CLAUDIO; 7; 9
PAZZAGLI BEATRICE; 5
PERRONI FRANCESCO SAVERIO; 46
PERUZZI PAOLA; 44
PISTOLESI FRANCESCO; 52; 53
PRUNAI GIULIO; 51
PUCCETTI SONIA; 4; 6

Q

QUATTRUCCI ANGELA; 41

R

RAVA DANILELA; 53
ROMBAI LEONARDO; 50
ROMITI ANTONIO; 9

S

SABBATINI MAURA; 25
SANTONI SONIA; 53
SIGNORINI PAOLINI ORNELLA; 42
SISMONDI JEAN CHARLES LÉONARD DE; 4
SPERANZA EDOARDO; 1

T

TAVERNI A; 42
TILLI CARLA; 53
TOCCAFONDI DIANA; 3; 5; 10; 50
TORI GIORGIO; 3

V

VACCARI MARIA GRAZIA; 48
VALENTI FILIPPO; 9
VITALI STEFANO; 1; 2; 3; 4; 8; 9; 10; 11; 30;
31
VITTI ORIANA; 30; 31
VIVOLI CARLO; 3; 10; 23; 50; 51

Z

ZANNI ROSIELLO ISABELLA; 2; 5; 7; 9

INDICE

<i>Prefazione di Rosalia Manno Tolu</i>	Pag.	V
<i>Introduzione</i>		1
<i>Avvertenze per la consultazione</i>		14
Le Istituzioni politiche e di governo		17
Le Istituzione amministrative		39
Le Istituzioni giudiziarie		57
<i>Indice dei fondi</i>		73
<i>Indice dei nomi</i>		77

FONTI DELLA CIVILTÀ TOSCANA FRA '800 E '900

OPERE PUBBLICATE

- 1/I. *Carteggio Ridolfi – Vieusseux*, I (1821-1838), con introduzione e a cura di Fulvio Conti, con prefazione di Giovanni Spadolini, pp. x-454, 1994, Euro 30,99.
- 2/I. *Carteggio Capponi – Vieusseux*, I (1821-1833), con introduzione e a cura di Aglaia Paoletti, con prefazione di Giovanni Spadolini, pp. viii-206, 1994, Euro 15,49.
- 3/II. *Carteggio Ridolfi – Vieusseux*, II (1839-1845), con introduzione e a cura di Marco Pignotti, con premessa di Cosimo Ceccuti, pp. vi-394, 1995, Euro 30,99.
- 4/II. *Carteggio Capponi – Vieusseux*, II (1834-1850), con introduzione e a cura di Aglaia Paoletti, con premessa di Cosimo Ceccuti, pp. vi-370, 1995, Euro 30,99.
- 5/III. *Carteggio Ridolfi – Vieusseux*, III (1846-1863), con introduzione e a cura di Marco Pignotti, con premessa di Cosimo Ceccuti, pp. viii-440, 1996, Euro 30,99.
- 6/III. *Carteggio Capponi – Vieusseux*, III (1851-1863), con introduzione e a cura di Aglaia Paoletti, con premessa di Cosimo Ceccuti, pp. viii-424, 1996, Euro 30,99.
7. *Carteggio Lambruschini – Capponi* (1828-1873), con introduzione e a cura di Veronica Gabbrielli, con premessa di Cosimo Ceccuti, pp. viii-254, 1996, Euro 15,49.
- 8/I. *Carteggio Lambruschini – Vieusseux*, I (1826-1834), con introduzione e a cura di Veronica Gabbrielli, con prefazione di Giuseppe Galasso, pp. viii-358, 1998, Euro 25,82.
- 9/II. *Carteggio Lambruschini – Vieusseux*, II (1835-1837), con introduzione e a cura di Aglaia Paoletti Langé, con premessa di Cosimo Ceccuti, pp. vi-334, 1998, Euro 25,82.
10. *Sezione di fonti italiane ed europee*, 1, ANTONIO PATUELLI, 1848-1849: *le Costituzioni di Pio IX e di Mazzini*, pp. vi-58, 1998, Euro 7,75.
- 11/III. *Carteggio Lambruschini – Vieusseux*, III (1838-1840), con introduzione e a cura di Veronica Gabbrielli, con premessa di Cosimo Ceccuti, pp. iv-364, 1999, Euro 25,82.
- 12/IV. *Carteggio Lambruschini – Vieusseux*, IV (1841-1845), con introduzione e a cura di Aglaia Paoletti Langé, con premessa di Cosimo Ceccuti, pp. vi-224, 1999, Euro 15,49.
- 13/V. *Carteggio Lambruschini – Vieusseux*, V (1846-1852), con introduzione e a cura di Veronica Gabbrielli, con premessa di Cosimo Ceccuti, pp. viii-374, 2000, Euro 25,82.
- 14/VI. *Carteggio Lambruschini – Vieusseux*, VI (1853-1863), con introduzione e a cura di Marco Pignotti, con premessa di Cosimo Ceccuti, pp. viii-318, 2000, Euro 25,82.
15. *Carteggio Manno – Vieusseux* (1830-1846), con introduzione e a cura di Narciso Nada, con premessa di Cosimo Ceccuti, pp. vi-58, 2000, Euro 9,30.
16. Aglaia Paoletti Langé, *Gino Capponi, un fiorentino europeo. Riflessioni per un profilo*, con prefazione di Giuseppe Talamo, pp. viii-120, 2000, Euro 12,91.
17. *Carteggio Ridolfi – Galeotti* (1847-1864), con introduzione e a cura di Marco Pignotti, con premessa di Cosimo Ceccuti, pp. vi-186, 2001, Euro 17,56.
18. *In viaggio per l'Europa. Diario autografo di Cosimo Ridolfi, I (maggio-luglio 1820)*, con introduzione e a cura di Veronica Gabbrielli, con prefazione di Romano Paolo Coppini, pp. x-150, 2001, € 14,20.
19. *La restaurazione difficile. Rapporti sullo stato politico della Toscana nel 1849*, con introduzione e a cura di Gabriele Paolini, con premessa di Cosimo Ceccuti, pp. vi-146, 2001, € 14,20.
20. *Carteggio Capponi – Ridolfi* (1817-1863), con introduzione e a cura di Aglaia Paoletti Langé, con premessa di Cosimo Ceccuti, pp. vi-186, 2001, € 15,50.
21. *Carteggio Tommaseo – Vieusseux, III/1* (1840-1847), con prefazione e a cura di Virgilio Missori, pp. vi-618, 2002, € 33,50.
22. *Carteggio Tommaseo – Vieusseux, III/2* (1848-1849), con prefazione e a cura di Virgilio Missori, con premessa di Cosimo Ceccuti, pp. x-358, 2002, € 20,00.

23. *Carteggio Galeotti – Minghetti (1847-1877)*, con introduzione e a cura di Marco Pignotti, con prefazione di Cosimo Ceccuti, pp. VIII-192, 2002, € 12,00.
24. *Carteggio Capponi – Galeotti (1845-1875)*, con introduzione e a cura di Aglaia Paoletti Langè, con prefazione di Cosimo Ceccuti, pp. VIII-232, 2002, € 13,50.
25. Gabriele Paolini, *Venezia nel 1848-49*. Con il carteggio Manin-Vieusseux, con prefazione di Cosimo Ceccuti, pp. VIII-248, 2002, € 14,00.
26. *In viaggio per l'Europa. Diario autografo di Cosimo Ridolfi, II (luglio-settembre 1820) con il carteggio relativo al viaggio*, con introduzione e a cura di Veronica Gabbrielli, con premessa di Cosimo Ceccuti, pp. VI-154, 2002, € 12,00.
27. *Appunti dall'Europa. Taccuino di viaggio di Cosimo Ridolfi (1820)*, con introduzione e a cura di Veronica Gabbrielli, con prefazione di Paolo Galluzzi, pp. XVIII-134, 2002, € 12,00.
28. *La «Gente» di Toscana e il Risorgimento. Rapporti del 1848*, con introduzione e a cura di Gabriele Paolini, con prefazione di Giuseppe Galasso, pp. VIII-184, 2003, € 12,00.
29. *Tra due patrie. Un'antologia degli scritti di Francesco Forti (1806-1838)*, con introduzione e a cura di Luca Mannori, con un'appendice di lettere inedite pubblicate da Antonio Chiavistelli, pp. IV-252, 2003, € 15,00.
30. *Tra Toscana e alta Italia. Diario di viaggio di Cosimo Ridolfi (1828)*, con introduzione e a cura di Veronica Gabbrielli, con premessa di Cosimo Ceccuti, pp. VI-146, 2003, € 10,00.
31. *Diari di viaggio di Leopoldo Galeotti (1863-1868)*, con introduzione e a cura di Marco Pignotti, con premessa di Cosimo Ceccuti, pp. VI-122, 2003, € 12,00.
32. Gabriele Paolini, *La Toscana del 1848-49: dimensione regionale e problemi nazionali*. Con il carteggio inedito del Ministro toscano a Torino e al Quartier Generale di Carlo Alberto, con prefazione di Alfonso Scirocco, pp. X-454, 2004, € 35,00.
33. Isabella Napoli, *Banche ed assicurazioni nella Toscana del XIX secolo. Guida alle fonti*, con prefazione di Luciano Segreto, pp. VIII-56, 2004, € 7,00.
34. *Carteggio Cambray-Digny – Galeotti*, a cura di Marco Pignotti, con premessa di Cosimo Ceccuti, pp. VI-234, 2005, € 16,00.
35. *Viaggio in Svizzera. Diario di Cosimo Ridolfi (1854). Con appendice di scritti e carteggio inedito con Piero Guicciardini*, con introduzione e a cura di Veronica Gabbrielli, con prefazione di Romano Paolo Coppini, pp. VIII-328, 2005, € 23,00.
36. Isabella Napoli, *Industria toscana nel XIX secolo. Guida alle fonti*, con prefazione di Luciano Segreto, pp. XII-212, 2005, € 16,00.
37. Sonia Puccetti Caruso, *Gli archivi delle istituzioni pubbliche nella Toscana dell'Ottocento. Guida alle fonti documentarie nell'Archivio di Stato di Firenze*, con prefazione di Rosalia Manno Tolu, pp. VIII-88, 2005, € 10,50.