

**LE MAPPE DEL FONDO ASBURGO DI TOSCANA
NELL'ARCHIVIO NAZIONALE DI PRAGA**

**A cura di
Paola Benigni e Giuseppe Pansini**

**ARCHIVIO DI STATO DI FIRENZE
2008**

INDICE

Introduzione	pag. 3
Piante sciolte - Inventario	pag. 7
Cabrei - Inventario	pag. 208
<i>Ville e fattorie di S.A.R</i>	pag. 208
<i>Palazzi, ufizi e tribunali ed altre fabbriche pubbliche di appartenenza di S.A.R.</i>	pag. 225
<i>Palazzi di S.A.R. in Pisa, Livorno, Pistoia, Siena e Roma</i>	pag. 239
<i>Indice delle piante e annotazioni di diverse fattorie e possessioni di S.A.R. in Toscana</i>	pag. 247
<i>Palazzo Pitti, Boboli e loro appartenenze</i>	pag. 252
<i>Palazzo Pitti e Poggio Imperiale</i>	pag. 257
Indice dei luoghi	pag. 261
Indice dei soggetti	pag. 273

Le mappe del fondo Asburgo di Toscana nell'Archivio Nazionale di Praga.

Il materiale cartografico di cui si pubblica la schedatura curata da Paola Benigni e da Giuseppe Pansini nel corso di alcune missioni di studio effettuate a Praga nell'Archivio familiare degli Asburgo di Toscana (Rodinný Archiv Toskánských Habsburků) nel quadro degli accordi culturali italo - cecoslovacchi, è conservato nell'Archivio Nazionale di Praga.

Esso consta di più di un migliaio di piante e da 7 cabrei che, condizionati entro 721 inserti, sono in gran parte relative al territorio toscano tra la metà del XVIII e la metà del XIX secolo, ma riguardano anche altre località della penisola italiana e dell'Europa.

La rilevazione dei dati concernenti ogni singola carta, intrapresa da Augusto Antoniella nelle missioni degli anni 1978 e 1981, fu completata ed ampliata da Paola Benigni e da Giuseppe Pansini nelle missioni del 1983 e degli anni 1986 e 1987; mentre nel corso della missione del 1990 gli stessi scelsero il materiale cartografico con cui l'anno seguente venne allestita presso l'Archivio di Stato di Firenze la mostra: *"La Toscana dei Lorena nelle carte dell'Archivio di Stato di Praga"*. In quell'occasione rientrarono in Toscana, dopo oltre un secolo di assenza, 7 cabrei, 20 disegni e 154 piante eseguite tra la metà del XVIII e la metà del XIX secolo dai più importanti ingegneri e cartografi del Granducato toscano. Tra esse anche la grande *Carta geografica del Granducato di Toscana* (in 24 sezioni) cui Ferdinando Morozzi aveva lavorato per tutta la vita dal 1754 al 1784 e della quale si erano perse le tracce (cfr. per questo gli inserti 146 e 155 della schedatura e G. PANSINI, *La carta generale del Granducato di Toscana di Ferdinando Morozzi*, Firenze, Olschki, 1993).

Oltre alle rappresentazioni generali del Granducato facevano parte del nucleo di documentazione esposto in mostra e descritto nel relativo catalogo (*La Toscana dei Lorena nelle mappe dell'Archivio di Stato di Praga*, catalogo e mostra documentaria, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Ufficio Centrale per i Beni Archivistici, Firenze, Edifir, 1991) anche le carte di Ferdinando Morozzi e di Luigi Giachi relative all'organizzazione amministrativa interna del Granducato (vicariati, podesterie, comunità), quelle che documentavano i numerosi interventi di bonifica nel pisano, nella maremma senese e nella Valdichiana, opera di Stefano Diletti, Giovanni Caluri, Antonio Capretti, Antonio

Falleri e Luigi Sgrilli; alcune testimonianze su interventi di architettura civile nelle città di Firenze (come, ad esempio, le piante dei teatri di Luca Ristorini, o i progetti di Pasquale Poccianti) e in quella di Livorno, nonché le mappe delle bandite di caccia, delle tenute granducali ed i cabrei delle fattorie, palazzi ed edifici pubblici appartenenti al demanio statale.

Di tutta questa documentazione, ottenuta in prestito temporaneo dalla Repubblica Ceca, venne curata all'epoca anche la riproduzione fotografica che è a tutt'oggi disponibile per la consultazione presso l'Archivio di Stato di Firenze.

Poiché il materiale cartografico utilizzato per la mostra del 1991 costituiva solo una piccola, ancorché significativa, parte del complesso di carte conservato a Praga nell'Archivio familiare degli Asburgo di Toscana (cfr. per questo E. GREGOROVIČOVÁ, *L'Archivio familiare degli Asburgo di Toscana negli archivi cechi in Fra Toscana e Boemia, le carte di Ferdinando III e di Leopoldo II nell'Archivio Centrale di Stato di Praga*, a cura di S.VITALI e C. VIVOLI, Pubblicazioni degli Archivi di Stato, Strumenti CXXXVII, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Ufficio Centrale per i Beni Archivistici, Roma 1999, pp. 179-193) la Direzione dell'Archivio di Stato di Firenze nella persona della Dott.ssa Rosalia Manno Tolu ha preso l'iniziativa di far mettere in rete tutte le informazioni raccolte nel corso del lavoro di schedatura di cui si è detto.

Il materiale cartografico descritto qui di seguito fa parte del nucleo di carte "fiorentine" dei granduchi lorenesi giunte in Boemia al seguito di Leopoldo II, partito precipitosamente da Firenze la mattina del 27 aprile del 1859. Per la ricostruzione delle vicende della sua formazione e di quelle che condussero alla sua consegna a Matteo Bittheuser, segretario intimo di Leopoldo II da parte del Governo provvisorio toscano, nonché per le successive tappe del suo esilio fino alla confluenza nell'Archivio Nazionale di Praga, è sufficiente rimandare ai contributi di P. BENIGNI e CARLO VIVOLI, *Il Granduca, gli "scritti e giornali suoi e fogli tutti di sua proprietà"* in *La Toscana dei Lorena ...*, pp. 23-31 e di S. VITALI e C. VIVOLI, *Fra Toscana e Boemia ... cit.*, pp. 3-101.

In questa sede si forniranno solo quelle informazioni sui criteri seguiti nel lavoro di schedatura, utili alla comprensione dei dati che si mettono a disposizione del pubblico, corredate con alcune precisazioni relative alla segnatura utilizzabile per la consultazione diretta di questo materiale documentario presso l'Archivio Nazionale di Praga.

L'intervento di schedatura ha fotografato per così dire il condizionamento del materiale in inserti e ne ha rispettato la numerazione, cosicché i numeri che nella schedatura contraddistinguono le descrizioni delle singole piante sono quelli degli inserti, articolati in **a, b, c**, ecc. laddove un singolo inserto conteneva più piante. Questo *modus operandi*, che ha escluso qualsiasi intervento di riordinamento del materiale, spiega anche la presenza di inserti vuoti (17, 42, 618) e quella di inserti mancanti (629, 714) e spiega anche perché la grande Carta geografica della Toscana di Ferdinando Morozzi in 24 sezioni si trova tuttora divisa tra l'inserto 146 (che ne contiene le sezioni I-XIV) e l'inserto 155 (che ne contiene le sezioni XV-XXIV). I frequenti rimandi da un inserto all'altro hanno la funzione di ovviare al mancato riordinamento del materiale, di fatto impraticabile nel contesto in cui è stato condotto il lavoro di schedatura. Da quanto si è detto ne consegue che per citare correttamente l'attuale collocazione e segnatura di questo materiale è sufficiente indicare: Archivio Nazionale, Praga, Rodinný Archiv Toskánských Habsburků, mappe e piante, seguito dal numero dell'inserto.

Di ciascuna pianta sono stati rilevati il titolo originale che, se presente, compare in corsivo (in tondo se attribuito), la data e l'autore, le misure (hxb) in centimetri, la scala, il supporto, la tipologia; delle carte in più sezioni, salvo diversa indicazione, è stata fornita la misura complessiva, mentre a quelle che non riportavano né la data, né l'autore è stata attribuita, sulla base dell'analisi del contenuto e dei caratteri tecnico-formali, una datazione approssimativa con riferimento al secolo (senza data, né autore, presumibilmente del sec....); ove questa operazione non è stata possibile è stata inserita la dizione "s. d., né autore".

Ogni carta è stata rapportata al luogo geografico principale rappresentato, luogo che è servito anche per la compilazione dell'indice. Questo riferimento si trova in calce a ciascuna scheda. Il criterio seguito è stato quello di assumere come base minima il comune, con l'attuale denominazione, non considerando quindi la toponomastica relativa ai singoli popoli (parrocchie o frazioni) o ai singoli luoghi (poderi o appezzamenti di terreno). Per le figure a scala intercomunale o interprovinciale si è fatto riferimento alle unità subregionali o alle province oppure a regioni e stati per le realtà non toscane. Nel caso invece delle numerose carte giurisdizionali (vicariati, capitanati, commissariati e podesterie) così come per i feudi e le diocesi si è considerato come oggetto il toponimo storicamente usato, indipendentemente dalle circoscrizioni comunali rappresentate. Infine

per le carte tematiche riferibili a singole componenti paesistiche (fiumi, laghi, strade di grande comunicazione che interessano più comuni, ecc.) sono stati considerati i nomi delle stesse componenti.

L'indice dei luoghi si configura, pertanto, come indice di queste parole chiave e non come indice di tutti i toponimi presenti nei titoli delle carte. Per agevolare la ricerca dei documenti vi sono stati inseriti numerosi richiami relativi ai principali elementi che compongono il territorio: ville, fattorie, edifici ecclesiastici, ospedali, dogane, strade, fiumi, canali, laghi ecc.

La schedatura dei cabrei è stata effettuata da Marina Laguzzi.

Il trasferimento dei dati su supporto informatico è stato curato da Beatrice Armandi e la stessa li ha predisposti per la pubblicazione sul sito WEB dell'Archivio di Stato di Firenze.

P. BENIGNI - G. PANSINI

Inventario

1

Dogane. Sec. XIX.

scala di miglia 15 italiane di 60 al grado = cm 13,6 e di miglia 15 toscane di 67 ½ al grado = cm 12,1; cm 109,9 x 110,5; incisione su carta telata, b/nero, colorata ai confini

Carta della dislocazione dei posti doganali dipendenti dai dipartimenti di Firenze, Pistoia, Pisa, Livorno, e Siena. I posti doganali sono collegati con fili di seta di diverso colore a seconda dei dipartimenti: dip. di Firenze, rosso; dip. di Pistoia, giallo; dip. di Pisa, celeste; dip. di Livorno, rosa; dip. di Siena, verde. I posti delle guardie sedentarie sono collegati con filo nero; quelli delle guardie ambulanti con filo celeste. Sul margine inferiore della pianta: “Il fondo di questa carta è stato costruito colla scorta delle più recenti astronomiche osservazioni. Il dettaglio della medesima si è ricavato dalle scelte carte topografiche del sig. generale Division.º Dabrowski, nonchè dalle ricognizioni militari eseguite nelle prossime passate guerre; tutto verificato coi viaggi fatti nella Toscana dal G. D. Targioni Tozzetti e con quelli del G.º P.º Pino. Il confine fra il Regno d’Italia e quello dell’Etruria è stato riconosciuto dagli ufficiali topografici italiani”.

Per questa carta è stato utilizzato un esemplare della Carta militare del Regno d’Etruria e del Principato di Lucca fatta per ordine di S. E. il Ministro della guerra del Regno d’Italia, riunita e disegnata dall’incisore G. Bordiga, pubblicata l’anno 1806, utilizzata anche per le piante di cui agli inss. 3, 4, 5, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 18, 19, 20.

Altri 4 esemplari della Carta militare del Regno d’Etruria negli inss. 16, 47 bis, 387, 467.

Toscana (dogane).

2

Stabili del Sig. Lorenzo Biondi – Badia Prataglia – Foglio 3º. 1826, gen. 8; Giuseppe Cecchi.

scala di canne 200 = cm 12; cm 52,5 x 77,5; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello

Planimetria dei poderi.

Poppi (poderi a Badia Prataglia).

3

Ponti e strade. sec. XIX.

scala di miglia 15 italiane di 60 al grado = cm 13,6 e di miglia 15 toscane di 67 ½ al grado = cm 12,1; cm 110,2 x 110,1; incisione su carta telata, b/nero, colorata ai confini

Carta della dislocazione degli ispettori, sotto-ispettori e aiuti e degli ingegneri e aiuto-ingegneri dipendenti dai compartimenti di Firenze, Pisa, Siena, Arezzo e Grosseto. Le sedi periferiche del compartimento di Firenze sono collegate con la sede centrale con fili di seta rossa e celeste; quelle del compartimento di Pisa con fili verdi e gialli; quelle di Siena con filo rosa; quelle di Arezzo con

fili verdi e gialli; quello di Grosseto con filo rosso. Ciascun compartimento è collegato con Firenze con doppio filo di seta nero.

Per questa carta è stato utilizzato un esemplare della Carta militare del Regno d'Etruria (cfr. pianta ins. 1).

Toscana (viabilità).

4

Fiere e mercati. sec. XIX.

scala di miglia 15 italiane di 60 al grado = cm 13,6 e di miglia 15 toscane di 67 ½ al grado = cm 12,1; cm 109,9 x 110,5; incisione su carta telata, b/nero, colorata ai confini

Carta indicativa dei luoghi e delle date delle fiere e mercati sul territorio toscano.

Per questa carta è stato utilizzato un esemplare della Carta militare del Regno d'Etruria (cfr. pianta ins. 1).

Toscana (fiere e mercati).

5

Comunità, cancellerie e camere. sec. XIX.

scala di miglia 15 italiane di 60 al grado = cm 13,6 e di miglia 15 toscane di 67 ½ al grado = cm 12,1; cm 109,6 x 109,9; incisione su carta telata, b/nero, colorata ai confini

Carta con le indicazioni delle comunità, delle cancellerie comunitative e delle camere di sovrintendenza comunitativa. Le cancellerie e le comunità sono collegate con il capoluogo della rispettiva camera di sovrintendenza comunitativa con fili di seta di diverso colore: rosso e celeste per il compartimento di Firenze; verde e giallo per il compartimento di Pisa; rosa e nero per il compartimento di Siena; verde e giallo per Arezzo; rosso e celeste per Grosseto. Sul margine superiore sinistro c'è un'aggiunta relativa alle cancellerie di Pontremoli e di Bologna.

Anche per questa carta è stato utilizzato un esemplare della Carta militare del Regno d'Etruria (cfr. pianta ins. 1).

Toscana (comunità).

6

Pianta di Livorno. sec. XIX.

scala di braccia toscane 300 = cm 7; disegno a penna su lucido, colorato ad acquerello

Livorno (città).

7

Linee progettate da Poccianti per la nuova incinta di Livorno. sec. XIX.

scala di braccia toscane 1000 = cm 23,2; disegno a penna su lucido, colorato ad acquerello

La pianta è composta di 15 sezioni staccate di cm 45,5 x 59,5 ciascuna; originariamente essa era costituita da 16 sezioni di cui, attualmente, risulta mancante la n. 13.

Livorno (mura).

8

Polizia subalterna della città di Firenze. Pianta della città di Firenze disegnata da Cesare Merlini l'anno 1818, dedicata dal medesimo al merito singolare del nobiluomo il Sig. Marchese Cav. Tommaso Corsi, ciamberlano di S. A. I. e R. il granduca di Toscana e Gonfaloniere della città suddetta etc.; con imperiale e reale privilegio. 1818 Firenze; Cesare Merlini dis., Antonio Verico inc., scritta nello studio Giarrè.

scala di passi geometrici fiorentini 400 = cm 4,2 e di passi geometrici parigini 400 = cm 2,3 e di passi geometrici inglesi 400 = cm 6; cm 50,5 x 64,3; incisione su carta telata, colorata ad acquerello.

I quartieri della città sono contraddistinti da colori diversi. La carta riporta la dislocazione dei commissariati di quartiere, del servizio diurno degli agenti e volanti, delle perlustrazioni diurne, ovvero agenti di giro, del servizio notturno degli agenti e volanti di polizia e ronde di notte.

Per piante identiche a questa, ma prive della dislocazione delle forze di polizia nei quartieri cfr. le piante agli inss. 388, 484 e 486.

Firenze (polizia subalterna).

9

Magona e lotti. sec. XIX.

scala di miglia 15 italiane di 60 al grado = cm 13,6 e di miglia 15 toscane di cm 13,6 e di miglia 15 toscane di 67 ½ al grado = cm 12,1; cm 110,2 x 110,3; incisione su carta telata, b/nero, colorata ai confini

Carta della dislocazione di forni, ferriere, filiere, ramiere e chioderie, di uffici di amministrazione della Magona e delle direzioni e ispezioni dei lotti. Le sedi periferiche degli uffici sono collegate al centro con filo di seta verde; le località sede di stabilimento per la produzione e la lavorazione con filo di seta nero.

Per questa carta è stato utilizzato un esemplare della Carta militare del Regno d'Etruria (cfr. pianta ins. 1).

Toscana (magona e lotti).

10

Forza militare. Sec. XIX.

Scala di miglia 15 italiane di 60 al grado = cm 13,6 e di miglia 15 toscane di 67 ½ al grado = cm 12,1; cm 110 x 110,5; incisione su carta telata, b/nero, colorata ai confini

Carta della dislocazione delle forze militari toscane di terra e di mare. Le sedi dei corpi delle varie armi sono collegate ai rispettivi comandi con fili di seta di colori diversi. Sul margine superiore sinistro c'è un'aggiunta relativa ai corpi dipendenti dal comando di Pontremoli.

Per questa carta è stato utilizzato un esemplare della Carta militare del Regno d'Etruria (cfr. pianta ins. 1).

Toscana (corpi militari).

11

Vescovi, conventi e confini. sec. XIX.

scala di miglia 15 italiane di 60 al grado = cm 13,6 e di miglia 15 toscane di 67 ½ al grado = cm 12,1; cm 109,5 x 110,7; incisione su carta telata, b/nero

Carta della dislocazione dei vescovadi e dei conventi, di diversi ordini religiosi, da essi dipendenti. Riporta anche l'indicazione dei confini dello stato toscano: "sanzionati", "concordati" o "non sanzionati e non concordati". Sul margine superiore sinistro c'è un'aggiunta relativa alla descrizione dei confini della Lunigiana.

Per questa carta è stato utilizzato un esemplare della Carta militare del Regno d'Etruria (cfr. pianta ins. 1).

Toscana (vescovadi, conventi, confini).

12

Spedali e uffizi di sanità. sec. XIX.

scala di miglia 15 italiane di 60 al grado = cm 13,6 e di miglia 15 toscane di 67 ½ al grado = cm 12,1; cm 110 x 110,4; incisione su carta telata, b/nero

Carta della dislocazione dei segretariati e uffizi di sanità; dei diversi spedali: per adulti, gettatelli, dementi e militari; dei depositi e ruote dei gettatelli; dei servizi di soccorso a domicilio per gli infermi; dei bagni minerali, dipendenti dagli organi fiorentini di sanità e dal dipartimento di sanità di Livorno. Le sedi degli ospedali e degli uffizi di sanità sono collegati con il rispettivo centro da fili di seta di vario colore. Sul margine superiore sinistro c'è un'aggiunta relativa agli ospedali e uffizi di sanità della Lunigiana.

Per questa carta è stato utilizzato un esemplare della Carta militare del Regno d'Etruria (cfr. pianta ins. 1).

Toscana (struttura sanitaria).

13

Comando militare e commissariati di guerra. sec. XIX.

scala di miglia 15 italiane di 60 al grado = cm 13,6 e di miglia 15 toscane di 67 ½ al grado = cm 12,1; cm 110 x 110,5; incisione su carta telata, b/nero

Carta della dislocazione dei governi militari, comandi di piazza, commissari e auditori militari dipendenti dalla segreteria di guerra, dal general comando e dallo stato maggiore generale. Le sedi dei governi militari, comandi di piazza, commissari e auditori militari sono collegati al centro con fili di seta di vario colore.

Per questa carta è stato utilizzato un esemplare della Carta militare del Regno d'Etruria (cfr. pianta ins. 1).

Toscana (comandi e commissariati militari).

14

Fabbriche, possessioni e amministrazioni di Val di Chiana. sec. XIX.

scala di miglia 15 italiane di 60 al grado = cm 13,6 e di miglia 15 toscane di 67 ½ al grado = cm 12,1; cm 110 x 110,3; incisione su carta telata, b/nero, colorata ai confini

Carta della dislocazione degli ufficiali dipendenti dalle RR. Possessioni, RR. Fabbriche e amministrazioni dei beni di Val di Chiana: ingegneri, sovrintendenti delle possessioni, fattori, agenti, ministri e guardie. Gli uffici periferici sono collegati ai centri da cui dipendono con fili di seta di vario colore.

Per questa carta è stato utilizzato un esemplare della Carta militare del Regno d'Etruria (cfr. pianta ins. 1).

Toscana (amministrazione Valdichiana).

15

Poste. sec. XIX.

scala di miglia 15 italiane di 60 al grado = cm 13,6 e di miglia 15 toscane di 67 ½ al grado = cm 12,1; cm 110,5 x 110,7; incisione su carta telata, b/nero, colorata ai confini

Carta della dislocazione degli uffici dipendenti dalla Sovrintendenza generale di Firenze: uffici di distribuzione, poste dei cavalli, direzioni, amministrazioni e cambi dei cavalli per le stafette. Gli uffici periferici sono collegati al centro da cui dipendono da filo di seta rosso. Sul margine superiore sinistro c'è un'aggiunta relativa agli uffici del territorio della Lunigiana.

Per questa carta è stato utilizzato un esemplare della Carta militare del Regno d'Etruria (cfr. pianta ins. 1).

Toscana (servizi postali).

16

Bordiga per lavoro. 1806; G. Bordiga.

scala di miglia 15 italiane di 60 al grado = cm 13,6 e di miglia 15 toscane di 67 ½ al grado = cm 12,1; cm 109,7 x 109,5; incisione su carta telata, b/nero

Si tratta di un esemplare della Carta militare del Regno d'Etruria (cfr. pianta ins. 1), predisposto per l'uso e non utilizzato. Ai margini sono riportate piccole piante delle città di Firenze, Livorno, Pisa e Siena; altri esemplari negli inss. 47 bis, 387 e 467.

Toscana (Regno d'Etruria).

17

[Vuoto].

18

Sale e tabacco. sec. XIX.

scala di miglia 15 italiane di 60 al grado = cm 13,6 e di miglia 15 toscane di 67 ½ al grado = cm 12,1; cm 110,2 x 110,3; incisione su carta telata, b/nero, colorata ai confini

Carta della dislocazione dei magazzini, magazzini generali, soprintendenze e manifatture di sale e tabacco, dipendenti dall'Amministrazione generale delle RR. Rendite, Amministrazione generale delle RR. Rendite dell'isola d'Elba, direzione dell'azienda del sale e tabacco di Firenze e dello Ispettorato del sale. Gli uffici periferici sono collegati ai centri rispettivi da fili di seta di vario colore. Sul margine superiore sinistro vi è un'aggiunta relativa agli uffici del territorio della Lunigiana.

Per questa carta è stato utilizzato un esemplare della Carta militare del Regno d'Etruria (cfr. pianta ins. 1).

Toscana (monopoli).

19

Registro e Aziende riunite. sec. XIX.

scala di miglia 15 italiane di 60 al grado = cm 13,6 e di miglia 15 toscane di 67 ½ al grado = cm 12,1; cm 110,2 x 110,7; incisione su carta telata, b/nero, colorata ai confini

Carta della dislocazione degli uffici dipendenti dalla Direzione generale di Firenze e dalle Direzioni dei compartimenti di Pisa e Siena: uffici di revisione, bollo, conservazione delle ipoteche e revisione. Gli uffici periferici sono collegati ai rispettivi centri con fili di seta di vario colore. Sul margine superiore sinistro vi è un'aggiunta relativa alla dislocazione degli uffici nel territorio della Lunigiana.

Per questa carta è stato utilizzato un esemplare della Carta militare del Regno d'Etruria (cfr. pianta ins. 1).

Toscana (amministrazione del registro).

20

Carta di viaggi fatti in Toscana. sec. XIX.

scala di miglia 15 italiane di 60 al grado = cm 13,6 e di miglia 15 toscane di 67 ½ al grado = cm 12,1; cm 110,4 x 110,2; incisione su carta telata, b/nero

Per questa carta è stato utilizzato un esemplare della Carta militare del Regno d'Etruria (cfr. pianta ins. 1).

Toscana (viaggi).

21

Affari esteri. sec. XIX.

[La scala non compare]; cm 118,5 x 124,5; incisione su carta telata, b/nero

Carta della dislocazione in Europa di legazioni, consolati e viceconsolati toscani e della dislocazione in Toscana di legazioni, consolati e viceconsolati esteri. Le sedi delle rappresentanze diplomatiche sono collegate con Firenze con fili di vario colore.

La carta è stata costruita sulla *Karte von Europa nebst den angrenzungen von Asien und Africa nach den besten und zuverlässigsten Hilfsmitteln in VI Blättern herausgegeben im Kunst und Industrie Comptoir Wien und Pesth – 1811.*

Toscana (rappresentanze diplomatiche).

22

Atlante delle carte geometriche ed architettoniche componenti lo stabilimento di acido boracico in Toscana. sec. XIX. Francesco Pratt e vedova Chemin OO. DD. CC..

cm 46,4 x 65 [formato del registro chiuso]

Registro di 25 tavole costituite da disegni e carte geometriche relative a Montecerboli, Pomarance, Castelnuovo, Monterotondo, Massa Marittima, Sasso, lago di Lustignano e Serrazzano e degli impianti e fornelli di fabbricazione.

Toscana (acido boracico).

23

Andamento della via Emilia nelle comunità di Gherardesca e Bibbona dal ponte sulla Cecina al fitto per le tenute Gherardesca e Agliata fino alla torre S. Vincenzio, dimostrata sui lucidi estratti dal catasto nella scala di 1 a 5000 e disposti come si vede rappresentato nel presente scheletro ed in una carta di insieme in due fogli nella scala di 1 a 20.000. "fatta nell'I. R. Laboratorio dei Pitti, 1830".

scala della carta d'insieme: miglia 2 toscane = cm 16,4; scala dei lucidi: 1 miglio toscano = cm 33,1; cm 42,3 x 64,4

Si tratta di n. 13 lucidi catastali e di uno "scheletro" per la loro disposizione. Mancano i lucidi n. 1, 12 e 13 ed un foglio della carta d'insieme.

Via Emilia (comuni di Castagneto Carducci e Bibbona).

24

Mappa topografica della pianura piombinese redatta dalle carte del catasto dell'I. e R. laboratorio, nella proporzione di 1 a 20.000. sec. XIX.

scala di miglia 3 toscane = cm 24,7; disegno a penna su carta, colorato

Si tratta di n. 11 sezioni e di uno "scheletro" per la costruzione della "mappa".

Piombino (pianura).

25 a

Tav. I: *Idea di una riforma per la chiesa dei Cavalieri di Santo Stefano in Pisa. sec. XIX; Galli.*

scala di braccia 90 = cm 27; cm 27 x 37,4; disegno a penna su carta, colorato

Planimetria.

Pisa (chiesa dei cavalieri di S. Stefano).

25 b

Tav. II: *Elevazione della parete laterale. sec. XIX; Galli.*

scala di braccia 80 = cm 23,8; cm 27 x 37,4; disegno a penna su carta, colorato

Alzato.

Pisa (chiesa dei cavalieri di S. Stefano).

25 c

Tav. III: *Spaccato trasversale*. sec. XIX; Galli.

scala di braccia 65 = cm 19,4; cm 27 x 37,4; disegno a penna su carta, colorato

Alzato (spaccato trasversale).

Pisa (chiesa dei cavalieri di S. Stefano).

26

Quandel – lavori del genio napoletano - Atlante. sec. XIX.

cm 40 x 52,3 [formato del registro chiuso]; disegno a penna su carta, b/nero

Si tratta di un registro che contiene n. 1 carta del terreno compreso fra il Garigliano, il mare e lo Stato della chiesa (tav. 1) e n. 17 disegni di ponti, fortificazioni e costruzioni militari (tavv. 2-18).

Regno di Napoli (lavori pubblici).

27

Ospedale per la città di Livorno “Progetto II”. sec. XIX.

cm 43,5 x 61,2; disegno a penna su carta, colorato

Si tratta di un registro contenente n. 8 tavole di disegni e piante ed una lettera al Granduca del Cambray Digny, autore del progetto, datata 24 ottobre 1836.

Livorno (ospedali).

28

Pianta geometrica dei terreni assegnati alla sega a acqua, costruita dai Signori Fratelli Wital di Firenze, nella R. foresta casentinese, nel così detto Pian della Lama. 1846 dicembre; Carlo Siemoni.

Scala di 100 pertiche toscane a braccia 5 l'una = cm 23; cm 47 x 70; disegno a penna su carta, colorato

Casentino (foresta).

29

Casamenti della Badia a Pratovecchio. 1874 settembre, Firenze; Giovan Battista Vigiani.

proporzione da 1 a 200; cm 48,7 x 65,3; disegno a penna su carta, colorato

Si tratta di 2 planimetrie (tav. I e tav. I²), relative alla residenza dell'Amministrazione forestale.

Pratovecchio (Amministrazione forestale).

30

Spedizione sarda in Oriente. Ricordo pittorico militare della spedizione sarda in Oriente negli anni 1855-56, pubblicato d'ordine del ministro di guerra, per cura del corpo reale di Stato maggiore. 1857 marzo, Torino.

cm 43 x 78,2; litografia, b/nero e colorata

Si tratta di un registro che, costituito complessivamente da 24 tavole e 5 pagine, contiene notizie sulla spedizione sarda in Oriente e 24 litografie di alloggiamenti, campi, quartier generali e carte delle operazioni militari. Tra le litografie ve ne sono in particolare: 1 disegnata da S. Grimaldi e litografata da A. Bayot, 6 disegnate da G. Induno e litografate da L. Bucco, 1 disegnata da F. Giuliano e litografata da G. Bartolomeo, 1 disegnata da V. Della Marmora e litografata da F. Cerutti.

Crimea (guerra).

31

Tavole dimostrative delle varie altezze tracciate dalla superficie del mare sulle spiagge tirrene e sulle adriatiche nei tempi storici e della formazione dei laghi maremmani. 1843; Antonio Niccolini.

cm 46,2 x 70,9; disegno a penna su carta, colorato

Si tratta di un registro (mutilo) che contiene: una lettera di A. Niccolini al granduca di Toscana del 21 maggio 1843, "Alcuni appunti notati dopo la benigna udienza del 9 maggio corrente", sempre di A. Niccolini, e n. 10 tavole firmate dal medesimo con disegni e annotazioni concernenti i laghi di Averno, Licola e il Capo Miseno.

32

Profilo di livellazione della Chiana e dell'Arno dall'argine di separazione presso Chiusi sino al mare e della Sieve da S. Piero a Sieve sino al suo sbocco in Arno, rilevato, colla direzione di Alessandro Manetti, direttore generale delle Acque e Strade, dall'ingegnere Francesco Renard, per servire al regolamento dei nominati corsi d'acqua ed ai futuri confronti col loro presente stato nell'anno 1848. 1848; Francesco Renard, con la direzione di Alessandro Manetti.

cm 51,4 x 65,1; disegno a penna su carta, b/nero

Si tratta di n. 9 disegni di profili longitudinali e sezioni trasversali della Chiana, dell'Arno e della Sieve. Tipografia Le Monnier.

Arno, Chiana e Sieve (profili di livellazione).

33 a

Provincie del Granducato.

scala di miglia 6 toscane = cm 11,1; cm 45,2 x 60; disegno a penna su carta, colorato

Si tratta di n. 25 piante di territori toscani, divisi nelle loro comunità: territorio di Massa; Casole; Siena; Asinalunga; Chiusi e Radicofani; Pienza e Montalcino; Arcidosso e S. Fiora; Sovana; Grosseto; Buonconvento; Lunigiana; Pietrasanta e Barga; montagna di Pistoia; Pistoia e Pescia; Mugello; parte della Romagna; altra parte della Romagna; Arezzo; Cortona e Val di Chiana; Valdarno di sopra; Casentino; Firenze e Prato; Val d'Elsa; Valdarno di sotto; Pisa e Livorno; Volterra. Sull'inserto cartaceo che serve da contenitore alle piante si legge l'annotazione: "Allorchè S. A. I. e R. mi consegnò le carte citate nel presente indice mancava quella delle isole. O. Bosi".

Toscana Granducato (provincie).

33 b

Arno dalla sorgente alla foce.

scala di miglia 4 toscane = cm 7,8; cm 42 x 94,8; disegno a penna su carta, colorato

Si tratta di n. 2 piante del corso dell'Arno:

- 1) dalla sorgente a Firenze
- 2) da Firenze alla foce.

Arno (fiume).

34

Essai d'une carte géologique de la France, des Pays Bas et des quelques contrées voisines, dressé par J. J. d'Omalius d'Halloy d'après des matériaux recueillis de concert avec Mr. le baron Coquebert de Montbret, gravé par Berthe, editeur d'une nouvelle carte d'Europe en deux grandes feuilles, rue Sainte Jaques n. 66 à Paris. sec. XIX; J. J. d'Omalius d'Halloy, Berthe incisore.

scala di 10 miriametres = cm 2,7; cm 46 x 62; incisione a colori

Francia e Paesi Bassi.

35 a

Toscana

sec. XIX.

scala di miglia 10 toscane = cm 11,7 (scala prevalente) e scale varie; cm 55,6 x 43,5; incisione su carta, b/nero

Si tratta di n. 17 incisioni riproducenti le valli della Toscana e l'arcipelago:

valle del Serchio

valle della Magra

val d'Arno fiorentino inferiore

val di Sieve

val d'Arno casentinese

val di Nievole

val d'Era

val d'Elsa

val di Cecina

val d'Orcia

arcipelago toscano

val d'Ombrone inferiore

val d'Ombrone superiore

val d'Arno superiore

val di Chiana

valle Tiberina

val d'Arno fiorentino superiore e val di Greve.

Toscana (valli e arcipelago).

35 b

Valli transappennine

sec. XIX.

scala di miglia 15 toscane = cm 7,9; cm 48,8 x 55,7; incisione su carta, b/nero

Valli transpennine.

35 c

Firenze

sec. XIX.

scala di braccia 1000 fiorentine = cm 5,2; cm 43,8 x 56; incisione su carta, b/nero

Firenze (pianta).

35 d

Carta geometrica del Granducato di Toscana. sec. XIX.

scala di miglia 20 toscane = cm 5,4; cm 56 x 44; incisione su carta, b/nero

Toscana Granducato.

35 e

Toscane. sec. XIX; “Red. et Gr. Par J. Segato” (redigé et gravé par J. Segato).

scala di miglia 30 toscane di 67,301 al grado = cm 5,4 e scala di 12 lieues de 25 au degré = cm 6; cm 54,5 x 38; incisione su carta, b/nero

Per altri 4 esemplari di questa stessa carta cfr. ins. 420.

Toscana.

36 a

Al buon genio per gli utili studi di S. A. R. Ferdinando III granduca di Toscana questa carta geografico-fisica dei suoi stati umilmente consagra l'Arciprete Bartolomeo Borghi. sec. XVIII; Bartolomeo Borghi.

scala di 20 miglia toscane di $67\frac{1}{2}$ al grado = cm 5,5; cm 44,1 x 37; disegno a penna su carta telata, color seppia

Toscana Granducato.

36 b

Carta geometrica del granducato di Toscana divisa per circondari comunitativi da Gaspero Manetti, sulla proporzione di 1 al 510.000. 1834 – Firenze – Circondari degli uffizi di esazione del registro -. 1834; Gaspero Manetti.

scala di 20 miglia toscane di 67,301 al grado = cm 6,4; cm 53,6 x 46,5; incisione su carta, colorata

Toscana Granducato (uffici del registro).

36 c

Carta geometrica del granducato di Toscana divisa per circondari comunitativi da Gaspero Manetti, sulla proporzione di 1 al 510.000. 1834 – Firenze – Circondari degli Uffizi di conservazione delle ipoteche. 1834; Gaspero Manetti.

scala di 20 miglia toscane di 67,301 al grado = cm 6,4; cm 53,6 x 46,5; incisione su carta, colorata

Toscana Granducato (uffici di conservazione delle ipoteche).

37

Carta generale fisica ed itineraria del Regno d'Etruria e di porzione degli Stati limitrofi costruita secondo le più recenti osservazioni e con i migliori materiali che si sono potuti raccogliere sotto gli auspici di S. M. la Regina Maria Luisa Infante di Spagna, Reggente del Regno, dal cavaliere Giovanni De Baillou, geografo regio e direttore dello Scrittoio geografico l'anno MDCCCIV. 1804; Giovanni De Baillou, geografo regio.

scala di 30 miglia geografiche di 60 per ogni grado = cm 12,1 e di miglia 30 toscane di 67 e $\frac{1}{4}$ a grado = cm 10,8; cm 74 x 70; incisione su carta telata, colorata

Toscana (Regno d'Etruria).

38

Carta geometrica della Toscana 1839. 1839.

scala di miglia toscane 20 di 67,301 al grado = cm 5,3; cm 45 x 37; incisione su carta telata, b/nero

Toscana Granducato.

39

Carta moderna del Granducato di Toscana. sec. XIX; G. Pozzi scrisse, V. Stanghi e G. Maina incise.

scala di 13 miglia toscane di 67,3008 a grado = cm 5,1; cm 75 x 59,3; incisione su carta, colorata

Toscana Granducato.

40 a

Carta del mare di Toscana.

cm 42,5 x 279; disegno a penna su carta, colorato

Toscana (costa).

40 b

Carta comparativa dell'altezza dei principali monti della Toscana sopra il livello del mare.

cm 60,5 x 79; disegno a penna su carta, colorato; s. d., né autore, né scala.

Toscana (monti).

41

Si tratta di una copia del registro già descritto all'ins. 30.

42

[Vuoto].

43

Insero contenente n. 3 carte:

a) *Progetto per una cascata d'acqua* (1 carta)

b) *Progetto di una grotta* (2 carte)

scala dell'alzato, braccia 20 = cm 13,5 e scala della pianta, braccia 30 = cm 10,1; cm 46,6 x 57,1; acquerelli su carta, colorati

Cascata e grotta.

44

Ufizio di posta da costruirsi in piazza del Granduca, ove esiste, ed altri. sec. XIX; G. Ciulli.

scala di braccia 60 fiorentine = cm 5,2; cm 38 x 52,3; disegno a penna su carta, colorato

Disegno della facciata.

Firenze (ufficio postale).

45 a

Lago di Bientina e sue adiacenze scandagliati nel maggio 1835. Tav. I. 1835 maggio; G. Antolini.

scala di miglia 4 fiorentine = cm 26,1 e di braccia 20 fiorentine per i ponti = cm 12,4; cm 47 x 70,7; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello

Bientina (lago).

45 b

Pianta geometrica del borgo di Ripafratta e sue adiacenze: profilo di livellazione ad acqua stagnante per le due cateratte del canale sotterraneo. Tav. II. sec. XIX; G. Antolini.

scala di braccia fiorentine 200 per la pianta geometrica = cm 15,1 e di braccia fiorentine 30 per le facciate = cm 10,4; cm 47 x 70,5; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello

San Giuliano Terme (borgo e canale di Ripafratta).

46

Planimetrie ed alzati concernenti la chiesa di S. Biagio presso Montepulciano. 1832, arch. Giovanni Silvestri.

scale varie; formato vario; disegni a penna su carta, b/nero e colorati

Si tratta di n. 10 disegni (planimetrie e alzati) concernenti studi e progetti per l'elevazione dell'altare maggiore, nella chiesa di S. Biagio presso Montepulciano.

Montepulciano (chiesa di S. Biagio).

47

Pianta dello Spedale pubblico detto della Pace a Monte San Savino. 1832. Giovanni Silvestri.

scala di braccia 20 fiorentine = cm. 12,3; cm. 41,8 x 54,8; disegno a penna su carta, b/nero

Monte San Savino (spedale della pace).

47 bis

Carta militare del Regno d'Etruria e del Principato di Lucca fatta per ordine di S. E. il Ministro della guerra del Regno d'Italia, riunita e disegnata dall'incisore G.Bordiga, pubblicata l'anno 1806; 1806; G. Bordiga.

scala di miglia 15 italiane di 60 al grado = cm 13,6 e di miglia 15 toscane di 67 ½ al grado = cm 12,1; cm 109,7 x 109,5; incisione su carta telata

Si tratta di un altro esemplare della carta già descritta all'ins. 16; altri esemplari agli inss. 387 e 467

Toscana (Regno d'Etruria).

48

Facciata del palazzo detto delle Statue in Arezzo, architettura del De Vegni. 1832; Giovanni Silvestri.

scala di braccia 20 = cm 9,5 e di braccia 2 per i modini = cm 10,2; cm 45,7 x 63,3; disegno a penna su carta, b/nero

Arezzo (Palazzo delle statue, facciata).

49

Optografia della loggia edificata da A. Sangallo, per il Cardinale Dionisio Di Monte, a Monte San Savino l'anno 1515; 1832; Giovanni Silvestri.

scala di braccia 10 fiorentine = cm 13,4; cm 46 x 65; disegno a penna su carta, colorato

Monte San Savino (loggia del Sangallo)

50

Edificio non identificato. sec. XIX.

disegni a penna su carta, colorati

Si tratta di n. 13 piante, con indicazioni in tedesco, di una costruzione non identificata.

51

Ortografia laterale della casa, in Cortona, del Sig. Cav. Sernini: architettura di A. Sangallo; 1832; Giovanni Silvestri.

scala di braccia 10 fiorentine = cm 9,5; cm 41,5 x 53,6; disegno a penna su carta, b/nero.

Cortona (casa Sernini).

52

Facciata del pretorio di Monte San Savino, architettura di A. Sangallo; 1832; G. Silvestri.

scala di braccia 20 fiorentine = cm 20; cm 44,7 x 64,7; disegno a penna su carta, colorato

Monte San Savino (palazzo pretorio)

53

Casa in Monte S. Savino, architettata da Antonio Sangallo; 1832; G. Silvestri.

scala di braccia 10 fiorentine = cm 11,9; cm 41 x 58; disegno a penna su carta, b/nero

Monte San Savino (casa).

54 a

Disegno di rovine.

cm 21,5 x 30,3; disegno a lapis su carta

Rovine

54 b

Assetto per la festa per la Granduchessa; 1833; G. Silvestri.

cm 44,5 x 64,5; disegno a lapis su carta

Festa

54 c

Epigrafe per l'inaugurazione di un ospedale, minuta.

Epigrafe.

55

Pianta della Loggia edificata sul disegno di A. Sangallo in Monte San Savino; 1832; G. Silvestri.

scala di braccia 20 fiorentine = cm 17,7; cm 41 x 53,2; disegno a penna su carta, b/nero

Monte San Savino (loggia del Sangallo)

56

Lucidi catastali di terreni posti tra l'Ombrone, il mare e le comunità di Magliano e Scansano. sec. XIX.

cm 66 x 87; lucidi con disegno a penna, colorati; non compare la scala

Magliano in Toscana e Scansano (territorio).

57

Prospetto e pianta del gran ponte sul Taro – Anno 1821; 1823; G. Silvestri incisore.

scala di 100 metri di mm 1 per metro = cm 9,8; cm 32 x 83; incisione su carta, b/nero

Il ponte iniziato nel 1816 sotto gli auspici di Maria Luigia d'Austria, duchessa di Parma, Piacenza e Guastalla fu compiuto nel 1820, su progetto e direzione di Antonio Cocconcelli.

Taro (ponte).

58

Progetto di demolizione delle fortificazioni sulla darsena e sul fosso reale di Livorno, all'oggetto di riunire la nuova alla vecchia città. sec. XIX; disegno di V. Simoncini, diresse C. Bettarini architetto; otopografia Ballagny.

scala di pertiche 70 di braccia 5 l'una = cm 8,4; cm 55 x 71,5; otopografia su carta, b/nero (in 4 esemplari); altri 4 esemplari all'ins. 490 e un altro all'ins. 500.

Livorno (fortificazioni).

59

Carta topografica del tratto di litorale toscano che si estende da Livorno fino alla torre del Cinquale, presso il confine della Repubblica di Lucca.

scala di pertiche 3000 di braccia 5 l'una = cm 20; cm 48 x 138,3; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello, s. d., né autore.

Litorale Toscano (da Livorno al Cinquale).

60

Plan indicatif de la ville de Florence. sec. XIX; J. Segato.

cm 50 x 67,6; incisione su carta; b/nero; non compare la scala

Firenze (città).

61

Montepescali. sec. XIX.

cm 67 x 47,3; lucido; colorato

Quadro d'unione del catasto edilizio urbano di Montepescali.

Grosseto (territorio di Montepescali).

62

Castiglion della Pescaia nella scala da 1 a 1250. sec. XIX.

cm 47,5 x 67; lucido; colorato

Quadro d'unione del catasto edilizio urbano di Castiglione della Pescaia.

Castiglione della Pescaia.

63

Pianta della fattoria delle Cascine e del Poggio a Caiano di S. A. R.. sec. XVIII.

scala di canne 200 a terra fiorentine = cm 20; cm 130 x 113; disegno a penna su carta telata, colorato (2 sezioni)

Cascine e Poggio a Caiano (fattorie).

64

Carta della Lunigiana. sec XVIII.

scala di miglia 10 italiane = cm 21,5; cm 90 x 64; disegno a penna su carta telata, colorato

La carta riporta la seguente annotazione: "il colorito di rosso è il Stato della Serenissima di Genova. Il colorito di giallo è il Stato del Granduca. Il colorito di verde sono li Stati dei SS.ⁿⁱ Marchesi Malaspina, tutti feudi imperiali"

Lunigiana.

65

Carta topografica dei contorni a dieci miglia dalla città di Firenze, disegnata da Girolamo Ermirio, incisa da G. Canacci e scritta da Gaetano Giarrè. sec.XIX; G. Ermirio (dis.), G. Canacci (inc.), G. Giarrè (scrit.); Firenze, presso Niccolò Pagni.

scala di miglia 4 fiorentine = cm 13; cm 62 x 85; incisione su carta telata

Firenze (dintorni).

66

Carta geometrica della Toscana, accresciuta d'indicazioni ed incisa da Girolamo Segato con imperiale e Reale Privilegio; 1832, Firenze; G. Segato.

scala di 20 miglia toscane di 67,301 al grado = cm 9; cm 64 x 56; incisione su carta telata

Si tratta di una riduzione della carta di Giovanni Inghirami di cui all'ins. 349. Altri esemplari negli inss. 368, 385, 403, 404 a, 453, 455, 456.

Toscana Granducato.

67

Mappa topografica dei territori di Pietrasanta, Serravezza e Stazzema.

scala di braccia 10000 sulla proporzione di 1 a 40000 = cm 14,2; cm 50 x 69; disegno a penna su carta telata, colorato

Pietrasanta, Seravezza e Stazzema.

68

Selva della valle calda, sue divisioni, misura, riduzione e stima; 1781; eseguita da Niccola Santini di Cortona, perito eletto dalla comunità

scala di $\frac{1}{2}$ braccio fiorentino a panno (10 soldi) = cm 30; cm 55,5 x 76; disegno a penna su carta telata, colorato

Valle calda (selva)

69

Padule di Castiglioni ed adiacenze nel 1862 coi lavori eseguiti dopo il 1859; 1862

scala di braccia 11000 fiorentine = cm 11,5; cm 56 x 44,3; disegno a penna su carta telata, b/nero

Castiglione della Pescaia (padule).

70

Pianta di Firenze; sec. XIX; F. e G. Pineider ed. Alfredo Livè inc.; ing Tommaso Agostini dis..

scala: proporzione da 1 a 5700; cm 88,5 x 125,4; litografia su carta telata; b/nero

Firenze (città).

71 a

Maremma. Carta per l'ispezione delle miniere. sec. XIX.

scala di miglia 10 toscane = cm 16; cm 51,6 x 71; disegno a penna su carta telata, colorato

Maremma (miniere).

71 b

Miniere del massetano. sec. XIX.

scala di braccia 10000 toscane = cm 11,5; cm 33,6 x 45; disegno a penna su carta telata, colorato

Massa Marittima (miniere).

72

Pianta di parte della frontiera di Toscana di verso tramontana con tutte le sue strade carreggiabili e incarreggiabili e distinte disegnata e con diligenza ricorretta nell'estate dell'anno MDCCXLVI; 1746.

scala di miglia 12 italiane = cm 16.5; cm 80,6 X 132; disegno a penna su carta telata, colorato
La pianta è composta di 4 sezioni.

Toscana Granducato (viabilità).

73

Carta fisica del territorio circostante il lago di Como.

cm 86 x 51 (sezione residua di una carta in più sezioni); incisione su carta telata; b/nero; non compare la scala.

Como (lago, dintorni).

74

Pianta della Real tenuta della Marsiliana in Maremma, allivellata dalle reali possessioni al principe Don Filippo Corsini a sua terza generazione masculina per contratto del 17 luglio 1760, rogato Picchianti; 1841; Alessandro Berti aiuto archivista alle possessioni.

scala di miglia 2 toscane = cm 14,7; cm 66,6 x 89,6; disegno a penna su carta, colorato

Maremma (Real tenuta della Marsiliana).

75

Pianta topografica del Vicariato di Pietrasanta; 1830; Agostino Agolini.

scala di pertiche 1300 che 566 e 1/3 sono 1 miglio di Pietrasanta = cm 13; cm 51,4 x 70; disegno a penna su carta, colorato; un esemplare simile all'ins. 201.

Pietrasanta (vicariato).

76

Pianta di tutto il complesso del mercatino di San Piero a forma della notificazione del dì 21 dicembre 1792. sec. XVIII.

scala di braccia fiorentine 100 = cm 18,2; cm 44,8 x 66,5; disegno a penna su carta telata, colorato

Firenze (mercatino di S. Piero).

77

Carta topografica del compartimento lucchese ricavata dal vero nella scala di 1 a 28.800, umiliata a S. A. I. e R. Leopoldo II principe imperiale di Austria, principe reale d'Ungheria e di Boemia etc. etc. dal suo ossequiosissimo servo e suddito Celeste Mirandoli, maggiore dello Stato maggiore generale. Riduzione nella scala di 1 a 86.400 Adolfo Zuccagni Orlandini delineò, Firenze 1851; 1851; Firenze; Oreste Mirandoli su disegno di Adolfo Zuccagni Orlandini.

scala nella proporzione del vero di 1 a 86.400, 9000 klafter = cm 19,8; cm 88 x 62; disegno a penna su carta telata, colorato

Lucca (compartimento).

78

R. Tenuta di Poggio Imperiale. sec. XVIII.

scala di braccia 800 toscane = cm 18,5; cm 52,4 x 73; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello

Planimetria.

Firenze (real tenuta di Poggio Imperiale).

79

Pianta riguardante il progetto di riunione del fosso tronco della darsena di Livorno con quello del forte di Porta Murata e col fosso reale; Pianta di una porzione della darsena della città di Livorno, del fosso delle fortificazioni, del suburbio dei Cappuccini, del forte di Porta Murata, e nella quale sono tracciati il nuovo ponte da costruirsi sul fosso predetto, il prolungamento del fosso tronco per renderlo comunicante col fosso interno di Porta Murata e questo col fosso esterno delle demolite fortificazioni. sec. XIX; progetto di Pasquale Poccianti.

scala di braccia 200 fiorentine = cm 27,8; cm 89 x 132; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello

Livorno (darsena).

80

S. Maria al monastero. 1821; disegno di Guglielmo Forti.

scala di braccia 25 fiorentine = cm 14,6; cm 59 x 92; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello

Planimetrie ed alzati.

81

Pianta di un cimitero per una città popolosa. sec.XIX; Firenze; Vincenzo Ricci.

scala di braccia 100 fiorentine = cm 10,7; cm 98,5 x 67,3; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello

Cimitero (pianta).

82

Pianta geometrica della fontana. 1825; disegno di Giovanni Silvestri.

scala di braccia 4 fiorentine = cm 22,5; cm 58 x 47; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello

Fontana.

83 a

Al genio delle arti e all'A. I. le e R.le il granduca di Toscana, A. Romani dedicò. sec.XIX; Antonio Romani.

cm 43,5 x 56; disegno a penna su carta, b/nero

Si tratta dello schizzo di un monumento dedicato al granduca di Toscana.

Monumento.

83 b

Taglio di arcata corinthia di Andrea Palladio. sec. XIX; Antonio Romani.

cm 48,5 x 30 disegno a penna su carta, b/nero

Arcata.

83 c

Intercolumnio dorico di Giacomo da Vignola. sec. XIX; Antonio Romani.

cm 48,5 x 30; disegno a penna su carta, b/nero

Intercolumnio.

84 a

Prospetto principale di un palazzetto da erigersi in una città provinciale dello Stato. sec. XIX; Giuseppe Ciulli.

scala di braccia 50 fiorentine = cm 11,2; cm 44 x 66,3; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello

Alzato.

Palazzo (progetto).

84 b

Pianta del pianoterreno di un palazzetto da erigersi in una città provinciale dello Stato con giardino. sec. XIX; Giuseppe Ciulli.

scala di braccia 50 fiorentine = cm 7,5; cm 44 x 66,3; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello

Planimetria e alzato.

Palazzo (progetto).

85 a

Pianta del pianoterreno di un palazzo. sec. XIX.

scala di braccia 150 fiorentine = cm 22,3; cm 63,7 x 97; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello

Planimetria.

Palazzo.

85 b

Pianta del primo piano ossia piano nobile del palazzo. sec. XIX.

scala di braccia 150 fiorentine = cm 22,3; cm 63,7 x 97; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello

Planimetria.

Palazzo.

85 c

Prospetto principale di un palazzo. sec. XIX.

scala di braccia 60 fiorentine = cm 16,2; cm 63,7 x 97; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello

Alzato.

Palazzo.

85 d

Prospetto laterale del palazzo. sec. XIX.

scala di braccia 60 fiorentine = cm 16,2; cm 63,7 x 97; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello

Alzato.

Palazzo.

85 e

Taglio fatto in pianta sulla linea A-B. sec. XIX.

scala di braccia 50 fiorentine = cm 9,6; cm 63,7 x 97; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello

Sezione.

Palazzo.

85 f

Taglio fatto in pianta sulla linea C-D. sec. XIX.

scala di braccia 50 fiorentine = cm 9,6; cm 63,7 x 97; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello

Sezione.

Palazzo.

86

Ponte sulla Dora Riparia presso Torino. sec. XIX.

scala di 40 metri = cm 19,8; cm 62 x 88,5; disegno a penna su carta, b/nero

Dora Riparia (ponte).

87 a

Prospetto per una nuova dogana con l'annesso del molo e comodi relativi da costruirsi al Porto S. Stefano. sec. XIX; Giuseppe Ciulli.

scala di braccia 70 per la pianta = cm 7,6 e scala di braccia 70 per il prospetto = cm 15,2; cm 56,5 x 123,7; disegno a penna su carta, acquerellato

Monte Argentario (nuova dogana di Porto Santo Stefano).

87 b

Pianta generale ove viene dimostrato il nuovo stabilimento doganale, il molo, la panchina ed il luogo per erigervi il fanale alla punta di Lividonia con diverse fabbriche del Porto S. Stefano e porzione del Monte Argentario. sec. XIX; Giuseppe Ciulli.

scala di braccia 500 = cm 16,2; cm 57,2 x 122,7; disegno a penna su carta, acquerellato

Monte Argentario (nuova dogana di Porto Santo Stefano).

88

Pianta della villetta di Montughi nel suo antico stato. sec. XIX.

scala di braccia 20 fiorentine = cm 11,9; cm 44,5 x 62; disegno a penna su carta, colorato

Firenze (villa di Montughi).

89 a

Progetto di una villa reale da potersi costruire in luogo determinato. Pianta generale. sec. XIX.

scala di braccia 500 fiorentine = cm 12,6; cm 97 x 63,3; disegno a penna su carta, acquerellato

Villa reale (progetto).

89 b

Pianta della villa. sec. XIX.

scala di braccia 100 fiorentine = cm 12; cm 63 x 94,5; disegno a penna su carta, b/nero

Villa reale (pianta).

89 c

Prospetto principale esterno. sec. XIX.

scala di braccia 100 fiorentine = cm 12,2; cm 63 x 97; disegno a penna su carta, b/nero

Villa reale (prospetto).

89 d

Pianta del secondo piano-dipendenze della villa.

scala di braccia 100 fiorentine = cm 12,3; cm 63,3 x 97; disegno a penna su carta, b/nero

Il progetto si articola in 4 fogli.

Villa reale (pianta).

90

Firenze porzione della sezione A. sec. XIX.

scala di braccia 400 fiorentine = cm 18,5; cm 53 x 73; lucido, colorato

Firenze.

91

Pianta di un edificio non identificato. sec. XIX.

scala di braccia 40 fiorentine = cm 23,8; cm 51 x 71; disegno a penna su carta, acquerellato

Edificio non identificato.

92 a

Pianta della Basilica Laurenziana e della Cappella medicea. sec. XIX.

scala di braccia 60 fiorentine = cm 15,5; cm 71,7 x 50; disegno a penna su carta, b/nero

Firenze (chiesa di S. Lorenzo).

92 b

Pianta d'un progetto d'erezione d'un portico alla facciata dell'Imp.^e e R.^{le} Basilica di S. Lorenzo. sec. XIX.

scala di braccia 45 fiorentine = cm 15,6; cm 36,4 x 46; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello

Planimetria e alzato.

Firenze (chiesa di S. Lorenzo).

92 c

Taglio del portico sulla linea A. B della pianta. sec. XIX.

scala di 45 braccia fiorentine = cm 15,6; cm 36,5 x 45,5; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello

Planimetria e sezione.

Firenze (chiesa di S. Lorenzo).

92 d

Pianta del duomo di Firenze col progetto per ridurre l'interno del medesimo alla sua imponente grandezza, semplicità e carattere. sec. XIX.

scala di 50 braccia fiorentine = cm 18,7; cm 96 x 64,5; disegno a penna su carta, b/nero

Firenze (chiesa di S. Maria del Fiore).

92 e

Sezione trasversa del duomo di Firenze col progetto di riduzione. sec. XIX.

scala di braccia 50 fiorentine = cm 28; cm 64 x 97; disegno a penna su carta, b/nero

Firenze (chiesa di S. Maria del Fiore).

92 f

Prospetto dell'altare. sec. XIX.

scala di braccia 10 fiorentine = cm 16,7; cm 64,5 x 95,5; disegno a penna su carta, b/nero

Firenze (chiesa di S. Maria del Fiore).

92 g

Studio della cantoria e del piedistallo. sec. XIX.

scala di braccia 10 fiorentine = cm 16,6 e di braccia 5 fiorentine = cm 16,6; cm 64,5 x 96; disegno a penna su carta, b/nero

Firenze (chiesa di S. Maria del Fiore).

92 h

Porta maggiore della fiorentina metropolitana secondo le linee accennate nella tavola prospettica del progetto, dedicata dall'architetto Niccolò Matas ai generosi promotori di questa grande opera ed a quanti gentili l'onorano del loro suffragio nella presente pubblicazione. sec. XIX; incisore Ferdinando Lasinio.

scala di braccia 8 fiorentine = cm 7,7; cm 68,5 x 48; incisione su carta, b/nero

Firenze (chiesa di S. Maria del Fiore).

92 i

Terzo rettangolo della nave grande. 1843; Giovanni Silvestri.

cm 67,6 x 102; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello

Firenze (chiesa di S. Maria del Fiore).

92 l

Spaccato trasversale della cupola del duomo di Firenze. sec. XIX.

scala di braccia 30 fiorentine = cm 17; cm 70 x 50,5; disegno a penna su carta, colorato

N. 3 esemplari.

Firenze (chiesa di S. Maria del Fiore).

92 m

Spaccato della cupola del duomo di Firenze con la lanterna. sec. XIX.

cm 60 x 80; disegno a penna su carta, b/nero

Firenze (chiesa di S. Maria del Fiore).

92 n

Pianta dell'abside del duomo di Firenze. sec. XIX.

scala di braccia 30 fiorentine = cm 22,4; cm 59,4 x 93; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello

Firenze (chiesa di S. Maria del Fiore).

93 a

Facciata principale del cimitero. 1840; Vincenzo Ricci.

scala di braccia 100 fiorentine = cm 16,2; cm 66 x 98,5; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello

Alzato.

Cimitero.

93 b

Facciata laterale del cimitero. 1840; Vincenzo Ricci di Firenze.

scala di braccia 100 fiorentine = cm 14,9; cm 65 x 98,5; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello

Alzato.

Cimitero.

93 c

Studio del corpo di mezzo della facciata principale. 1840; Vincenzo Ricci.

scala di braccia 20 fiorentine = cm 16,3; cm 65 x 98,5; disegno a penna su carta, colorato

Alzato.

Cimitero.

93 d

Studi dell'oratorio. 1840; Vincenzo Ricci.

scala di braccia 20 fiorentine = cm 16,3; (alzato) e di braccia 20 fiorentine = cm 10,9 (pianta); cm 98 x 65,5; disegno a penna su carta, colorato

Planimetria ed alzato.

Oratorio.

94

Facciata dell'Arcadia. sec. XIX.

scala di braccia 50 fiorentine = cm 14,9; cm 65 x 99,5; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello

Arcadia.

95

Pianta geometrica dell'I. R. Lazzeretto S. Leopoldo di Livorno. sec. XIX.

scala di braccia 200 fiorentine = cm 16,7; cm 63 x 81,5; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello

Livorno (Lazzeretto di S. Leopoldo).

96

Pianta geometrica del cortile di Palazzo Vecchio. 1825; Giovanni Silvestri.

scala di braccia 20 fiorentine = cm 19,9; cm 47 x 57,8; disegno a penna su carta, b/nero

Firenze (Palazzo Vecchio).

97

Prospetto laterale dei casini dalla parte che guarda Livorno. sec. XIX; Giuseppe Cappellini.

scala di braccia 60 fiorentine = cm 14,9; cm 51,6 x 89,5; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello

Livorno (casini).

98

Pianta di un Arcadia. sec. XIX.

scala di braccia 100 fiorentine = cm 14,9; cm 65,4 x 99,5; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello

Arcadia.

99

Piante e annotazioni relative alla sistemazione degli edifici del giardino di Boboli tra la porta di Annalena e le mura cittadine. sec. XIX.

cm 46,5 x 65,3; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello; non compare la scala

Si tratta di n. 14 tavole incompiute.

Firenze (giardino di Boboli).

100 a

Chiesa della Madonna delle carceri in Prato, esterna elevazione geometrica munita del più adatto restauro per la sua ultimazione. 1832; Giovanni Silvestri.

scala di braccia 20 toscane = cm 14; cm 82 x 55,5; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello

Alzato.

Prato (chiesa della Madonna delle carceri).

100 b

Pianta della chiesa denominata della Madonna delle carceri in Prato eretta nel secolo XV sul disegno del celebre architetto Giuliano da Sangallo. 1832; Giovanni Silvestri.

scala di braccia 12 toscane = cm 8,5; cm 66 x 47,3; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello

Planimetria.

Prato (chiesa della Madonna delle carceri).

100 c

Sezione sulla linea A-B. 1832; Giovanni Silvestri.

cm 83 x 62,2; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello; non compare la scala

Prato (chiesa della Madonna delle carceri).

100 d

Sezione sulla linea C-D. 1832; Giovanni Silvestri.

scala di braccia 10 = cm 13,9; cm 83 x 62,2; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello

Prato (chiesa della Madonna delle carceri).

100 e

Pianta con le misure della chiesa della Madonna delle Carceri. 1832; Giovanni Silvestri.

scala di braccia 10 toscane = cm 14; cm 80 x 64; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello

Prato (chiesa della Madonna delle carceri).

101 a

Profilo delle mura urbane di Grosseto e pianta della viabilità esterna. sec. XIX.

cm 60 x 88; lucido, colorato; non compare la scala

Grosseto (mura e viabilità esterna).

101 b

Pianta della piazza del duomo di Grosseto e sue adiacenze. sec. XIX.

scala di braccia 50 fiorentine = cm 10,4; cm 73,7 x 49; disegno a penna su carta, colorato

Grosseto (duomo e adiacenze).

102 a

Pianta superiore del forte Monte Filippo nei Reali Presidi. 1826; Ulderico Pruker.

scala di canne 20 di braccia 5 fiorentine = cm 13,2; cm 59 x 96,8; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello

Planimetria

Per la pianta inferiore del forte cfr. ins. 109.

Reali Presidi (forte Monte Filippo).

102 b

Ortografia esterna del forte. sec.XIX; U. Pruker.

scala di canne 10 di braccia 5 fiorentine = cm 13,2; cm 61,2 x 101,5; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello

Reali Presidi (forte Monte Filippo).

102 c

Sezione del forte fatta sulla linea A-B. sec.XIX; U. Pruker.

scala di canne 10 di braccia 5 fiorentine = cm 13,2; cm 60,8 x 97; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello

Reali Presidi (forte Monte Filippo).

102 d

Sezione del forte fatta sulla linea C-D. sec.XIX; U. Pruker.

scala di canne 10 di braccia 5 fiorentine = cm 13,2; cm 60,8 x 95,5; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello

Reali Presidi (forte Monte Filippo).

103

Pianta dei piani principali dello Spedale per la città di Livorno a forma del progetto del 24 ottobre 1836 con correzioni ed aggiunte. 1836

scala di braccia 100 fiorentine = cm 10,5; cm 40,5 x 96,5; disegno a penna su carta, b/nero

Livorno (ospedale).

104

Pianta e profili della porta battello di legno ad una chiglia che chiude il bacino costruito nel porto militare di Napoli. 1852 luglio 24, Napoli; Domenico Cervati.

scala di palmi 30 = cm 11,8; cm 52 x 74,2; litografia, b/nero

Napoli (porto militare).

105

Pianta di una zona non identificata della città di Livorno. sec. XIX; L. Bettarini.

scala di pertiche 30 di braccia 5 l'una = cm 17,1; cm 47 x 71,7; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello

Livorno (città).

106

Pianta di una parte della città di Firenze da piazza Pitti a Forte Belvedere-giardino di Boboli. sec. XIX.

cm 65 x 93,5; lucido, colorato; non compare la scala

Firenze (città).

107

Progetto di pavimento da costruirsi nella Chiesa di S. Giuseppe in Firenze. sec. XIX; arch. G. Baccani.

scala di braccia 40 fiorentine = cm 32; cm 75,5 x 53; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello

Firenze (chiesa di S. Giuseppe).

108 a

Pianta dell'Isola di Giannutri. sec. XIX.

scala di braccia 1000 fiorentine = cm 5,8; cm 30,3 x 37,3; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello

Giannutri isola.

108 b

Isola di Giannutri – Pianta geometrica nella proporzione di 1 a 10.000. sec. XIX.

scala di canne 200 = cm 5,9; cm 50,6 x 31; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello

Giannutri isola.

108 c

Pianta topografica nella proporzione di 1 a 1250 di quella porzione dell'isola di Giannutri ove sono in maggior numero gli avanzi delle antiche fabbriche e nella quale si progetta la costruzione delle nuove. sec. XIX.

scala di canne 60 = cm 14; cm 50,6 x 62; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello

Giannutri isola.

108 d

Isola di Giannutri - Pianta geometrica nella proporzione di 1 a 5000 con l'indicazione dell'appresellamento in XVI parti e dei terreni che resterebbero a comodo del Real Governo o ad uso comune. sec. XIX.

scala di canne 210 di braccia 5 l'una = cm 11,4; cm 50,8 x 62,3; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello

Giannutri isola.

108 e

Pianta geometrica dell'isola di Giannutri nell'arcipelago toscano, nella proporzione di 1 a 5000. sec. XIX

scala di canne 200 di braccia fiorentine 5 l'una = cm 11,5; cm 44,3 x 59,5; lucido, colorato

Giannutri isola.

109

Piante inferiori del forte [Monte Filippo]. sec. XIX; Ulderico Pruker.

scala di canne 20 di braccia 5 fiorentine = cm 13,2; cm 59 x 97,2; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello; cfr. per questo anche gli inss. 102a, b, c, d.

Reali Presidi (forte Monte Filippo).

110

- 1) *Studi della cappella*
- 2) *Dettagli di una fabbrica ad uso di bagno*
- 3) *Studi di costruzioni antiche*
- 4) *Piazzale per la raccolta delle acque*

sec. XIX.

cm 50,5 x 31; n. 4 disegni a penna su carta, colorati ad acquerello

Disegni.

111

- 1) *Progetto della torre di vedetta*
- 2) *Studi della caserma*
- 3) *Dettagli della cappella e dei quartieri per medico e cappellano*
- 4) *Dettagli della fabbrica ad uso cisterna.*

sec. XIX

scala di braccia 20 fiorentine = cm 6,1; cm 50,6 x 62,3; n. 4 disegni a penna su carta, colorati ad acquerello, per la costruzione di una caserma.

Caserma (progetto).

112

Descrizione delle fabbriche attenenti alla barriera da stabilirsi nel nuovo tratto di mura urbane in prosecuzione delle attuali sino alla sponda del fiume presso il ponte di ferro delle Cascine e di quelle che atterranno alla apertura o piccola barriera, qual nuovo egresso della città in fondo al nuovo tratto di via lungo il fiume. 26 febbraio 1856; Pasquale Poccianti.

scale di braccia 10 fiorentine = cm 14; 11 disegni a penna su carta, colorati ad acquerello (Tav. I Pianta di una delle fabbriche attenenti alla nuova barriera da stabilirsi nel nuovo tratto di mura urbane, cm 67 x 58; Tav. II Pianta di una delle fabbriche della piccola barriera da stabilirsi in corrispondenza della via di prolungamento dell'attuale lungarno, cm 51 x 67; Tav. III Facciata di una delle fabbriche della barriera maggiore che guarda la città, cm 54 x 59,50; Tav. IV Facciata principale di una delle fabbriche della barriera maggiore che guarda la campagna, cm 54 x 65,20; Tav. V Facciata laterale di una delle fabbriche della barriera maggiore con ingressi alle parti interne della fabbrica, portico dei gabellieri etc., cm 53,60 x 60; Tav. VI Facciata laterale di una delle fabbriche interrotta dalla elevazione delle mura urbane, cm 53 x 59,50; Tav. VII Sezione della fabbrica della barriera maggiore fatta sulla linea segnata in pianta con le lettere, cm 54 x 60; Tav.

VIII Alzato dei casati e fabbriche della piccola barriera corrispondente al prolungamento del lungarno, cm 51 x 66; Tav. IX Facciata laterale dei casotti della barriera minore corrispondente sulla via del lungarno. Sezione di quello dei casotti unito alle mura urbane, cm 51 x 66,30; Tav. X Pilastro da erigersi tra le due fabbriche della nuova barriera onde dividere in tre strade la distanza che dovrà esistere tra le fabbriche stesse, cm 40 x 49; Tav. XI Alzato presentato dal Prof. Poccianti nell'adunanza del 31 ottobre 1855 (a lapis), cm 44 x 35) e 1 lucido accompagnati da una relazione manoscritta di Pasquale Poccianti.

Firenze (mura urbane).

113

Descrizione dettaglio e dimensione dei lavori da eseguirsi per la costruzione di due tratti di mura urbane a contatto delle fabbriche doganali e militari da erigersi pel servizio doganale tra le quali esisterà la decretata barriera. 22 ottobre 1856; P. Poccianti.

9 disegni a penna su carta, colorati e in b/nero (non firmati, ma attribuibili a Pasquale Poccianti e da considerarsi materiale preparatorio di quelli descritti all'ins. 112) accompagnati da una relazione manoscritta di Pasquale Poccianti.

Firenze (mura urbane).

114 a

Prospetto principale di un forte da costruirsi sul litorale. sec. XIX.

scala di braccia 60 fiorentine = cm 4,8; cm 33 x 58,8; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello

Forte litoraneo.

114 b

Pianta di un forte da costruirsi sul litorale. sec. XIX.

scala di braccia 60 fiorentine = cm 3,7; cm 33 x 58,8; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello

Forte litoraneo.

115

- 1) *Profilo del capitello ionico di Scamozzi*
- 2) *Capitello corinthio del Palladio veduto per angolo.*

sec. XIX.

cm 35 x 24; due disegni a penna su carta, b/nero; non compare la scala

Disegni (capitelli).

116 a

Pianta del forte Stella nei reali Presidi. 1826; Ulderico Pruker.

scala di canne 12 di braccia 5 fiorentine = cm 11,7; cm 53 x 73; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello

Reali Presidi (forte Stella).

116 b

Ortografia esterna del forte. 1826; Ulderico Pruker.

scala di canne 8 di braccia 5 fiorentine = cm 15,5; cm 53 x 73; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello

Reali Presidi (forte Stella).

116 c

Sezione del forte fatta sulla linea A-B. 1826; Ulderico Pruker.

scala di canne 8 di braccia 5 fiorentine = cm 15,5; cm 53 x 73; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello

Reali Presidi (forte Stella).

116 d

Sezione del forte fatta sulla linea C-D. 1826; Ulderico Pruker.

scala di canne 8 di braccia 5 fiorentine = cm 15,5; cm 53 x 73; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello

Reali Presidi (forte Stella).

117 a

Pianta geometrica del nuovo quartiere nella parte della città di Firenze interposta tra la via S. Zanobi ed il forte S. Giovanni Battista. sec. XIX; copia Casini.

scala di braccia 600 fiorentine = cm 27,3; cm 52 x 62,4; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello

Firenze (strade).

117 b

Pianta del nuovo quartiere di città e strade da aprirsi fra via S. Gallo ed il forte S. Giovanni Battista. sec. XIX; C.^a Flaminio Chiesi Ispettore.

scala di pertiche 40 di braccia 5 l'una = cm 8,9; cm 52,5 x 73; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello

Firenze (strade).

118 a

Prospetto per un palazzino da erigersi in una città provinciale dello Stato. sec. XIX.

scala di braccia 50 fiorentine = cm 13,8; cm 57,2 x 83,8; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello

Palazzino.

118 b

Prospetto laterale del palazzino. sec. XIX.

scala di braccia 50 fiorentine = cm 13,8; cm 57,2 x 83,8; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello

Palazzino.

118 c

Tagli fatti sulle linee A-B; C-D; E-F. sec. XIX.

scala di braccia 50 fiorentine = cm 7,8; cm 57,2 x 83,8; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello

Palazzino.

118 d

Pianta del pianoterreno di un palazzino da erigersi in una città provinciale dello Stato. sec. XIX.

scala di braccia 50 fiorentine = cm 7,8; cm 57,2 x 83,8; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello

Palazzino.

118 e

Pianta del primo piano ossia del piano nobile. sec. XIX.

scala di braccia 50 fiorentine = cm 7,8; cm 57,2 x 83,8; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello

Palazzino.

119 a

Disegno di un altare. sec. XIX.

scala di braccia 6 fiorentine = cm 28; cm 65 x 47; disegno a penna su carta, b/nero

Altare.

119 b

Feçade dans son état actuel. sec. XIX.

cm 57,5 x 44; disegno a penna su carta, colorato ad acquerello; non compare la scala

Firenze (S. Lorenzo).

120

Carta geometrica del Gran Ducato di Toscana di Fulvio Cocchi, Firenze 1850. 1850, Firenze; G. Pozzi incisore, F. Cocchi.

scala di 20 miglia toscane di 67,301 al grado = cm 6,2; cm 51,5 x 45; incisione su carta, colorata

Si tratta di un registro che contiene n. 9 carte della Toscana, divise per:

- 1.Territori delle comuni;
- 2.Preture civili;
- 3.Delegazioni di governo;
- 4.Tribunali di I istanza;
- 5.Compartimenti e prefetture;
- 6.Cancellerie e uffici del censo;
- 7.Distretti di ingegneri;
- 8.Uffizi di ipoteche;
- 9.Uffizi di registro;

ed un prospetto delle comunità e quadro delle parrocchie.

Toscana Granducato.

121 a

Inventions plan des noch anzulegenden theils im. KK. parck von Pratolino. sec. XIX; Frietsch.

scala di 420 piedi francesi = cm 23; cm 161,5 x 101,5; disegno a penna su carta telata, colorato

Vaglia (Pratolino, parco).

121 b

Plan des KK. parck Grossherzöglichen parkes zu Pratolino. sec. XIX; Frietsch.

scala di 100 klaftern o di 600 piedi parigini = cm 19; cm 67 x 127,5; disegno a penna su carta telata, colorato

Vaglia (Pratolino, parco).

121 c

Pianta geometrica degli antichi parchi di Pratolino all'epoca del gennaio 1817 del nuovo parco per ampliare i suddetti all'epoca del gennaio 1823. 1829 luglio 24; Francesco Pacciani.

scala di canne 150 di braccia 5 l'una a panno fiorentino = cm 13,2; cm 56 x 75; disegno a penna su carta, colorato

Vaglia (Pratolino, parco).

121 d

Piante delle scuderie e dei quartieri annessi alla villa di Pratolino di S. M. I. sec. XIX.

scala di braccia 40 fiorentine = cm 9,2; cm 43 x 57,4; disegno a penna su carta, colorato

Vaglia (Pratolino, villa).

121 e

Pianta d'una cascina. sec. XIX.

scala incompleta; cm 42 x 29,2; disegno a penna su carta, colorato

Cascina.

121 f

Grundriss jenes theiles der fundamente des abgetragenen schlosses von Pratolino welche zum baue eines neuen schlosses auf hohem befehle ausgesteckt sind. sec. XIX.

scala di 100 braccia fiorentine = cm 16,7; cm 27,5 x 43,5; disegno a penna su carta, colorato

Vaglia (Pratolino, villa).

121 g

Copia del precedente disegno relativo alla planimetria delle fondamenta di Pratolino. sec. XIX.

scala di braccia 40 fiorentine = cm 9,2; cm 42 x 31,3; disegno a penna su carta, colorato

Vaglia (Pratolino, villa).

122

Circondari delle comunità collettate per le spese delle strade provinciali. 1846.

scala di braccia toscane 60.000 = cm 17,2; cm 48 x 32; disegno a penna su cartoncino, colorato

Si tratta di 65 tavole dei territori comunitativi costituenti i circondari delle strade provinciali e loro sezioni.

Strade provinciali (circondari).

123

Carta geografica di parte del Granducato di Toscana e dello Stato della Chiesa, delineata specialmente per lume e regola dei progetti risguardanti la strada di commercio per unire i due mari. 1790-91.

scala di 20 miglia fiorentine di braccia 2833 e 1/3 l'una = cm 31,5; cm 182 x 254; disegno a penna su carta telata, colorato

La pianta è in 4 sezioni.

Toscana Granducato e Stato della Chiesa (strada).

124

Carta della Romagna Toscana e Pontificia nella proporzione di 1 a 40.000. sec. XIX.

scala di braccia toscane 10.000 = cm 14,5; cm 133 x 294; disegno a penna su carta telata, colorato

La carta è in 4 sezioni

Romagna toscana e pontificia.

125

Vicariati di Toscana. sec. XVIII; [Luigi] "Giachi fecit".

scala di miglia 5 toscane = cm 11,5; di miglia 6 toscane = cm 11,8; di miglia 4 toscane = cm 9,9; di miglia 3 toscane = cm 10,8; di miglia 4 toscane = cm 16,1; formato del registro chiuso = cm 44 x 30,5; del registro aperto (e delle piante dei vicariati) cm 44 x 58,1; disegno a penna su carta, colorato

Registro contenente 42 piante dei vicariati di Pontremoli, Bagnone, Fivizzano, Pietrasanta, Barga, S. Marcello, Firenzuola, Marradi, Modigliana, Terra del Sole, Rocca S. Casciano, Bagno, Sestino, Pieve S. Stefano, Anghiari, Borgo S. Sepolcro, Poppi, Pontassieve, Scarperia, Prato, Pistoia, Pescia, Vicopisano, Pisa, Livorno, Lari, S. Miniato, Empoli, Firenze, S. Giovanni, Arezzo, Castiglion Fiorentino, Cortona, Montepulciano, Lucignano, Monte S. Savino, Radda, Certaldo, Colle, S. Gimignano, Volterra, Campiglia.

All'interno dei vicariati sono indicate le circoscrizioni delle podesterie. Per un registro simile cfr. ins. 396.

Toscana Granducato (vicariati).

126

Progetto della strada di ferro da Livorno a Firenze. sec. XIX.

scala di canne 500 di braccia 5 l'una = cm 18,7; cm 58,2 x 266,5; disegno a penna su carta telata, colorato

La carta è suddivisa in 4 fogli: foglio 1 da Livorno a Pisa, foglio 2 da Pisa a Pontedera, foglio 3 da Pontedera a Empoli, foglio 4 da Empoli a Firenze. Contiene anche un foglio con disegni di rialzamenti e abbassamenti della linea, visti in sezione.

Strade ferrate (da Livorno a Firenze).

127

Pianta geometrica della terra della Pieve di S. Stefano che dimostra gli stabili colpiti dall'inondazione avvenuta nel febbraio 1855, con l'indicazione, secondo diversi colori, dei fabbricati più o meno danneggiati. sec. XIX.

scala di 1 a 1250, di pertiche 50 = cm 12,5; cm 61 x 95; disegno a penna su carta telata, colorato; sullo stesso tema cfr. piante di cui agli inss. 315, 358, 375 e 416

Pieve Santo Stefano (territorio).

128 a

Mappa geometrica delle X tenute della Real Corona in Val di Chiana, l'una dall'altra distinta per colorito diverso, con tutte le loro dipendenze e adiacenze principali, estratta e rettificata sulle piante catastali nella proporzione al vero di 1 a 20.000. 1837 giugno, luglio, agosto e rettificata nei mesi di aprile, maggio e giugno 1846; Pietro Municchi.

scala di miglia 3 toscane = cm 24,6; cm 96 x 290,6; disegno a penna su carta telata, colorato

Val di Chiana.

128 b

Pianta dei regi possessi di Val di Chiana inondati dall'acqua nell'inverno 1838 e specialmente dopo la piena del 24 febbraio e delle loro adiacenze. 1838 marzo 18; Pietro Municchi.

scala: "questa pianta è nella proporzione di 1 a 20.000"; cm 44 x 220,5; lucido, colorato; questa pianta e quella descritta al precedente inserto sono conservate in un contenitore intitolato "Mappa della Val di Chiana".

Val di Chiana.

129

Mappa topografica del territorio comunitativo di Firenze sulla scala di 1 a 3500. sec. XIX.

scala di pertiche 150 di braccia 5 l'una fiorentine = cm 12,3; cm 74 x 128; disegno a penna su carta telata, colorato; la carta è conservata in un contenitore intitolato "Firenze città".

Firenze (città).

130

Real tenuta di Coltano con le paludi adiacenti in quanto spettano alle II. e RR. Possessioni. Pianta geometrica levata dal vero nella proporzione di 1 a 10.000. 1841; dis. da Alessandro Berti, aiuto archivista sotto la direzione di Pietro Municchi, Soprintendente delle RR. Possessioni.

scala di braccia 3000 toscane = cm 17,3; cm 95 x 130,5; disegno a penna su carta telata, colorato

La carta è conservata in un contenitore intitolato: "Real tenuta di Coltano".

Pisa (tenuta di Coltano).

131

Petro Leopoldo optimo principi scientiarum artiumque cultori tabulam hanc Antiquae Hetruriae veterum monumentis comparatam et ad historiarum intelligentiam constructam Bartholomeus Borghi dedicavit. sec. XVIII; Bartolomeo Borghi.

scala di stadia 300 = cm 10,1; cm 57,4 x 40,4; disegno a penna su carta telata

Etruria (monumenti).

132

Etat de l'Eglise et Duché de Toscane dressés par Herisson, élève du citoyen Bonne ancien ingénieur hydrographe de la marine. sec. XIX; dressés par Herisson; Paris, chez Basset.

scala di 66 e 2/3 miglia di Toscana al grado = cm 16,4; cm 76,5 x 52,7; disegno a penna su carta telata, colorato

Stato della Chiesa e Granducato di Toscana.

133

Pianta delle due diocesi, fiorentina e fiesolana. 1793; "Luigi Giachi fece e corresse nell'anno 1793".

scala di miglia 6 toscane = cm 14,1; cm 134,7 x 110; disegno a penna su carta telata, colorato

In 4 sezioni.

Firenze e Fiesole (diocesi).

134

Pianta della diocesi di Pisa. 1795; "Luigi Giachi fece nell'anno 1795".

scala di miglia 8 toscane = cm 20; cm 137,5 x 87,2; disegno a penna su carta telata, colorato

In 3 sezioni.

Pisa (diocesi).

135

Pianta della diocesi di Siena e Montalcino. 1794; "Luigi Giachi fece nell'anno 1794".

scala di miglia 8 toscane = cm 19,5; cm 118,5 x 91; disegno a penna su carta telata, colorato

In 2 sezioni.

Siena e Montalcino (diocesi).

136

Pianta della diocesi di Sovana. 1795; "Luigi Giachi fece nell'anno 1795".

scala di miglia 8 toscane = cm 20; cm 124 x 104

In 2 sezioni.

Sovana (diocesi).

137

Pianta della diocesi di Arezzo. 1793; "Luigi Giachi fece e corresse nell'anno 1793".

scala di miglia 8 fiorentine = cm 19,5; cm 106 x 91; disegno a penna su carta telata, colorato

In 2 sezioni.

Arezzo (diocesi).

138

Pianta delle diocesi di Pistoia, Pescia e S. Miniato. 1794; "Luigi Giachi fece e corresse nell'anno 1794".

scala di miglia 7 toscane = cm 17,6; cm 118,5 x 90,7; disegno a penna su carta telata, colorato

In 2 sezioni.

Pistoia, Pescia e S. Miniato (diocesi).

139

Pianta della diocesi di Volterra e Colle. 1794; "Luigi Giachi fece e corresse nell'anno 1794".

scala di miglia 8 toscane = cm 20; cm 88,5 x 105; disegno a penna su carta telata, colorato

In 2 sezioni.

Volterra e Colle (diocesi).

140

Pianta delle diocesi di Cortona, Montepulciano e Chiusi e Pienza. 1794; "Luigi Giachi fece e corresse nell'anno 1794".

scala di miglia 8 toscane = cm 20; cm 101,5 x 102; disegno a penna su carta, colorato

In 2 sezioni.

Cortona, Montepulciano, Chiusi e Pienza (diocesi).

141

Pianta delle diocesi di Grosseto e Massa. 1795; "Luigi Giachi fece e corresse nell'anno 1795".

scala (per la parte continentale) di miglia 8 toscane = cm 19,5 e (per l'isola d'Elba) di miglia 5 toscane = cm 12,4; cm 122,5 x 110; disegno a penna su carta telata, colorato

In 2 sezioni. Sul margine inferiore sinistro di questa pianta si trova la "Pianta dell'isola d'Elba che appartiene alla diocesi di Massa".

Grosseto e Massa (diocesi).

142

Pianta della diocesi del Borgo S. Sepolcro, con la porzione della Romagna granducale che appartiene alle diocesi di Forlì, di Bertinoro e di Sarsina. 1794; "Luigi Giachi fece e corresse nell'anno 1794".

scala di miglia 8 toscane = cm 20; cm 125 x 86; disegno a penna su carta telata, colorato

In 2 sezioni.

Borgo S. Sepolcro e Romagna toscana (diocesi).

143

Pianta della diocesi di Pontremoli. 1795; "Luigi Giachi fece nell'anno 1795".

scala di miglia 8 toscane = cm 19,8; cm 104,7 x 89,6; disegno a penna su carta telata, colorato

In 2 sezioni.

Pontremoli (diocesi).

144

Fosso tronco. s.d. (presumib. del sec. XIX).

scala di braccia 250 fiorentine = cm 13,8; cm 60,6 x 43; disegno a penna su carta telata, colorato

Livorno (fosso tronco).

145

Pianta del marchesato del Monte S. Maria e luoghi di sua giurisdizione nella provincia di Toscana. s.d. (presumib. del sec. XVIII).

scala di pertiche 1000 braccia 5 l'una = cm 8,1; cm 42 x 58; disegno a penna su carta telata, colorato

Monte S. Maria (marchesato).

146

Carta geografica del Granducato di Toscana. 1784; "Ferdinando Morozzi nobile colligiano fece e corresse nell'anno 1784, mano propria, di sua età anni 63".

A: scala di miglia 10 per le distanze da tramontano a mezzogiorno = cm 24,6; B: scala di miglia 10 per le distanze dal levante al ponente = cm 17,6 e C: scala di miglia 10 proporzionale fra la scala A e la B = cm 21; cm 61 x 85,2 (formato di ciascuna sezione); disegno a penna su carta telata, colorato

L'inserto contiene le prime 14 sezioni (contrassegnate con numeri romani da I a XIV e relative alle zone litoranee e di confine) della Carta generale del Granducato di Toscana alla quale Ferdinando Morozzi, su committenza del conte Emanuele di Richecourt, lavorò per oltre trent'anni (dal 1751 al 1784).

Le rimanenti sezioni di questa stessa carta (XV-XXIV) sono conservate nell'ins. 155.

Toscana Granducato.

147

Pianta del Granducato di Toscana, divisa nelle diocesi dei suoi rispettivi arcivescovadi e vescovadi. 1795; L. Giachi.

scala di miglia 15 toscane = cm 13,5; cm 138,9 x 118,7; disegno a penna su carta telata, colorato

In 4 sezioni.

Toscana Granducato (diocesi).

148 a

Pianta della strada regia pisana che dalla porta S. Frediano, della città di Firenze, arriva al confine della comunità di Montopoli con quella di Ponte d'Era. sec. XIX.

scala di braccia fiorentine 4000 nella proporzione di 1 a 10.000 = cm 23,3; cm 42,5 x 52,8 (formato di ciascun foglio); lucido su tela, colorato

In 4 fogli (I - IV).

Strada regia pisana.

148 b

Pianta della strada regia livornese che dalla porta a mare della città di Pisa conduce alla città di Livorno. sec. XIX.

scala di braccia fiorentine 4000 nella proporzione di 1 a 10.000 = cm 23,3; cm 42,5 x 53,6; lucido su tela, colorato

In 2 fogli (V - VI).

Strada regia livornese.

148 c

Prospetto della divisione in cantoni e dei rispettivi accolti del mantenimento della strada regia postale da Firenze a Livorno. 1816-1835.

Si tratta di un prospetto manoscritto in cui compaiono: l'indicazione del compartimento nel quale si trova la strada, il numero e il nome dei cantoni nei quali è divisa, il nome e cognome degli accollatari, la data della scritta di accollo, l'epoca in cui ha termine la detta scritta di accollo e il costo effettivo del mantenimento.

Strada regia postale.

149

Pianta della città di Pisa eseguita dall'ingegnere Giacinto Van Lint ed incisa, per il medesimo, da Carlo Rancini, l'anno 1846. 1846; Giacinto Van Lint ing., Carlo Rancini inc..

scala di pertiche fiorentine di braccia 5 l'una nella proporzione di 1 a 3550; pertiche 150 = cm 12,2; cm 56 x 82,6; incisione su carta, b/nero; altri esemplari agli inss. 314 e 364

Pisa (città).

150

Il Granducato di Toscana diviso in tre provincie, cioè stato fiorentino, stato senese e stato pisano. 1780; "Francesco Giachi corresse e fece nell'anno 1780".

scala di miglia 10 italiane = cm 10,6; cm 133,3 x 173,5; disegno a penna su carta telata, colorato

In 4 sezioni.

151

Carta della Toscana divisa nei stati fiorentino, sanese, pisano e pietrasantese, con le città, terre e castelli, arcivescovadi, vescovadi, giurisdicenze e feudi, poste, fortezze munite, porti di mare, fiumi, e valli, dogane, passeggerie, e confinazioni, strade carreggiabili e da soma, etc. etc.. 1755; "Andrea Dolcini delineavit, Florentiae"

scala di miglia 10 italiane = cm 9,2; cm 140 x 172; disegno a penna su carta telata, colorato ad acquerello

In 6 sezioni.

152

Giurisdizione del Supremo tribunale di Giustizia di Firenze. s. d. né autore (presumib. del XVIII secolo)

scala di miglia 3 fiorentine = cm 15; cm 141,8 x 139; disegno a penna su carta telata, colorato

In 6 sezioni.

La carta riporta sul margine superiore una veduta della Fortezza di S. Maria in Belvedere e una pianta della medesima, della Fortezza da Basso e della città di Firenze.

Firenze (supremo tribunale).

153

Vicariato di Pisa. sec. XVIII; "Ferdinando Morozzi fecit".

scala di 4 miglia fiorentine = cm 20,3; cm 113,5 x 102; disegno a penna su carta telata, colorato ad acquerello

In 4 sezioni.

Nella carta non sono indicate le circoscrizioni delle podesterie. Sul margine superiore riporta le piante della città di Pisa, della Fortezza e dei bagni della città nonché la veduta della parte occidentale di Ripafratta e dei bagni di Pisa come erano nel 1757.

Pisa (vicariato).

154

Vicariato di Livorno. 1799; "Ferdinandus Morozzi nobilis collensis fecit atque correxit 1799 manu propria".

scala di miglia 3 fiorentine = cm 15; cm 117 x 102; disegno a penna su carta telata, colorato

La carta, in 4 sezioni, riporta sui margini la pianta e la veduta del porto di Livorno, nonché piante e vedute del Forte di Antignano, della Torre dell'Ardenza, del castello dei Cavalleggeri, della Torre di bocca d'Arno, del forte del Marzocco, della Torre del Marroccone, della Torre di Calafuria e di quelle del Romito e di Castiglioncello; non vi compaiono le podesterie.

Livorno (vicariato).

155

Carta geografica del Granducato di Toscana. sec. XVIII; Ferdinando Morozzi.

cm 61 x 85,2 (formato di ciascuna sezione)

Si tratta delle sezioni XV-XXIV della grande carta della Toscana del Morozzi, le cui rimanenti sezioni, (I-XIV), sono conservate nell'ins. 146.

Toscana Granducato

156

Vicariati di Cortona e Castiglione Fiorentino. sec. XVIII; Ferdinando Morozzi.

scala di miglia 34 fiorentine = cm 15; cm 104 x 108,5; disegno a penna su carta telata, colorato ad acquerello

La carta, in 4 sezioni, riporta sul margine superiore la pianta della città di Cortona e quella della fortezza; non vi compaiono le podesterie.

Cortona e Castiglione Fiorentino (vicariati).

157

Vicariati di Lucignano e Montepulciano. s. d., né autore (presumib. del XVIII sec. e attribuibile a Ferdinando Morozzi).

scala di miglia 3 fiorentine = cm 15; cm 116 x 104; disegno a penna su carta telata, acquerellato

La carta, in 4 sezioni, riporta sul margine superiore, a destra, la pianta della città di Montepulciano; non vi compaiono le podesterie.

Lucignano e Montepulciano (vicariati).

158

Vicariati di Chiusi e Radicofani. 1783; "Ferdinando Morozzi di Colle f."

scala di miglia 3 toscane = cm 15; cm 151,5 x 143; disegno a penna su carta telata, acquerellato

La carta, in 6 sezioni, riporta sul margine superiore destro, la veduta e la pianta del castello di Radicofani; non vi compaiono le podesterie.

Chiusi e Radicofani (vicariati).

159

Vicariati di Pienza e Asinalunga. s. d. né autore (presumib. del XVIII sec.).

scala di miglia 5 fiorentine = cm 25; cm 158 x 144,5; disegno a penna su carta telata, colorato

In 6 sezioni; non vi compaiono le podesterie.

Pienza e Asinalunga (vicariati).

160

Vicariato di Pistoia. s. d. né autore (presumib. del XVIII sec.).

scala di miglia 3 fiorentine = cm 15; cm 142 x 115; disegno a penna su carta telata, colorato

La carta in 4 sezioni, senza l'indicazione delle podesterie, riporta sul margine superiore la pianta della città di Pistoia e quella della fortezza.

Pistoia (vicariato).

161

Vicariato di Arezzo. s. d. né autore (presumib. del XVIII sec.).

scala di miglia 3 fiorentine = cm 15; cm 150 x 114; disegno a penna su carta telata, colorato

La carta in 6 sezioni, senza l'indicazione delle podesterie, riporta sul margine superiore la pianta della città di Arezzo e quella della fortezza.

Arezzo (vicariato).

162

Vicariato di Prato e contea di Vernio. s. d. né autore (presumib. del XVIII sec.).

scala di miglia 3 fiorentine = cm 15; cm 123,5 x 117,5; disegno a penna su carta telata, colorato

La carta in 6 sezioni, senza l'indicazione delle podesterie, riporta sul margine superiore destro la pianta della città di Prato.

Prato e Vernio (vicariato).

163

Vicariato di S. Marcello. s. d. né autore (presumib. del XVIII sec.).

scala di miglia 3 fiorentine = cm 15; cm 100 x 115; disegno a penna su carta telata, colorato

In 4 sezioni, senza l'indicazione delle podesterie.

S. Marcello (vicariato).

164

Tribunale di Siena e vicariato di Casole. 1783; "Ferdinando Morozzi di Colle fece 1783".

scala di miglia 4 fiorentine = cm 20; cm 155 x 193; disegno a penna su carta telata, colorato

La carta, in 9 sezioni, senza l'indicazione delle podesterie, riporta sul margine superiore, la pianta della città di Siena e quella della fortezza.

Siena (tribunale), Casole (vicariato).

165

Vicariato di Sestino nell'Umbria e con i feudi di Scavolino, e Carpegna, di S. Sofia e Monterotondo. 1778; "Ferdinando Morozzi fece e corresse 1778".

scala di miglia 3 fiorentine = cm 14,8; cm 100 x 92; disegno a penna su carta telata, colorato

La carta, in 4 sezioni, senza l'indicazione delle podesterie, riporta sul margine superiore, la pianta e la veduta della fortezza del Sasso di Simone e, sul margine laterale sinistro, la veduta del castello di S. Sofia firmata e datata (1778) dal Morozzi stesso.

Sestino (vicariato) – Scavolino, Carpegna, S. Sofia, Monterotondo (feudi).

166

Vicariato di Bagno in Romagna. 1778; "Ferdinandus Morozzi de Collis Vallis Aelsae correxit atque delineavit anno 1778 manu propria".

scala di miglia 3 fiorentine = cm 15; cm 101,5 x 105; disegno a penna su carta telata, colorato

In 4 sezioni, senza l'indicazione delle podesterie.

Bagno in Romagna (vicariato).

167

Vicariato di Lari. 1780; "Ferdinandus Morozzi nobilis collensis fecit, anno 1780".

scala di miglia 3 fiorentine = cm 15; cm 127 x 123; disegno a penna su carta telata, colorato ad acquerello

La carta, in 4 sezioni, senza l'indicazione delle podesterie, riporta sul margine laterale sinistro una veduta della torre di Vada ed una pianta della medesima.

Lari (vicariato).

168

Vicariato di Barga – Vicariato di Pietrasanta. sec. XVIII; "Ferdinandus Morozzi nobilis collensis correxit et delineavit".

scala di miglia 3 fiorentine = cm 15; cm 91 x 117; disegno a penna su carta telata, colorato ad acquerello

La carta, in 4 sezioni, senza l'indicazione delle podesterie, riporta sul margine superiore vedute e piante delle torri del Cinquale, del Salto della Cervia e del Motrone, piante di Pietrasanta e Barga, nonché una veduta di quest'ultima.

Barga e Pietrasanta (vicariati).

169

Vicariato della Pieve S. Stefano. 1780; "Bernardo Ciampelli delinèd 1780 Ferdinando Morozzi fece e corresse".

scala di miglia 3 fiorentine = cm 15; cm 93 x 91; disegno a penna su carta telata, colorato

In 2 sezioni, senza l'indicazione delle podesterie, riporta sul margine superiore destro una veduta del convento di Cerbaiolo, firmata e datata, 1780, dal Morozzi stesso.

Pieve S. Stefano (vicariato).

170

Vicariato di Vicopisano. 1779; "Ferdinando Morozzi di Colle di val d'Elsa corresse e fece nel 1779 manu propria".

scala di miglia 3 fiorentine = cm 15; cm 84 x 90; disegno a penna su carta telata, colorato

In 2 sezioni, senza l'indicazione delle podesterie, riporta sul margine superiore una pianta di Vicopisano e vedute della parte di levante di Vicopisano e di Calcinaia.

Vicopisano (vicariato).

171

Vicariato di Pontremoli in Lunigiana. 1779; "Ferdinandus Morozzi nobilis collensis fecit anno 1779".

scala di miglia 3 fiorentine = cm 15; cm 117 x 124; disegno a penna su carta telata, colorato

In 4 sezioni, senza l'indicazione delle podesterie, riporta sul margine superiore la pianta di Pontremoli ed una veduta della medesima, firmata e datata (1779) dal Morozzi stesso.

Pontremoli (vicariato).

172

Vicariato di Campiglia. 1780; "Ferdinandus Morozzi de Colle Vallis Aelsae correxit et delineavit 1780".

scala di miglia 2 fiorentine = cm 10; cm 146 x 102; disegno a penna su carta telata, colorato ad acquerello

In 6 sezioni, senza l'indicazione delle podesterie, riporta sul margine laterale destro una veduta e una pianta della torre di S. Vincenzo.

Campiglia (vicariato).

173

Vicariato di Volterra. 1780; "Ferdinando Morozzi fece 1780".

scala di miglia 3 fiorentine = cm 15; cm 130 x 104; disegno a penna su carta telata, colorato ad acquerello

In 4 sezioni, senza podesterie, riporta sul margine superiore, la pianta della città di Volterra e quella della fortezza.

Volterra (vicariato).

174

Vicariato di Certaldo. s. d., né autore (presumib. del XVIII sec.).

scala di miglia 3 fiorentine = cm 15; cm 114 x 130,5; disegno a penna su carta telata, colorato

In 4 sezioni, senza l'indicazione delle podesterie.

Certaldo (vicariato).

175

Vicariati di Colle e di S. Gimignano. 1781; "Ferdinandus Morozzi fecit atque delineavit 1781".

scala di miglia 3 fiorentine = cm 15; cm 97,5 x 124; disegno a penna su carta telata, colorato

In 4 sezioni, senza l'indicazione delle podesterie, riporta sul margine superiore destro la pianta della città di Colle.

Colle e S. Gimignano (vicariati).

176

Vicariato di Massa. s. d., né autore (presumib. del XVIII sec.).

scala di miglia 4 fiorentine = cm 20; cm 116 x 152; disegno a penna su carta telata, colorato

In 6 sezioni, senza l'indicazione delle podesterie.

Massa (vicariato).

177

Podesterie di Manciano e Pitigliano. s. d., né autore (presumib. del XVIII sec.).

scala di miglia 4 fiorentine = cm 20; cm 137 x 150; disegno a penna su carta telata, colorato

La carta, in 12 sezioni, riporta sul margine superiore un prospetto della terra di Pitigliano, piante della terra e rocca di Pitigliano e Sorano ed una veduta della terra di Sorano.

Manciano e Pitigliano (podesterie).

178

Vicariato di Bagnone in Lunigiana. 1779; "Ferdinando Morozzi nobile colligiano fece nel 1779".

scala di miglia 3 fiorentine = cm 15; cm 111 x 110; disegno a penna su carta telata, colorato

La carta, in 4 sezioni, senza l'indicazione delle podesterie, riporta sul margine superiore sinistro la pianta del castello di Lusuolo e quella della fortezza di Aulla.

Bagnone (vicariato).

179

Vicaria di Pescia. s. d., né autore (presumib. del XVIII sec.).

scala di miglia 4 fiorentine = cm 20; cm 103,5 x 86,5; disegno a penna su carta telata, colorato

In 2 sezioni, senza l'indicazione delle podesterie, con veduta e pianta di Montecarlo, sul margine superiore.

Pescia (vicariato).

180

Vicariato di Fivizzano in Lunigiana. 1778; "Ferdinandus Morozzi nobilis collensis fecit anno 1778".

scala di miglia 3 fiorentine = cm 15; cm 121,4 x 110; disegno a penna su carta telata, colorato

La carta, in 4 sezioni, riporta sul margine superiore la pianta di Fivizzano e la veduta della medesima firmata e datata, 1778, dal Morozzi stesso.

Fivizzano (vicariato).

181

Vicariati di S. Miniato, Empoli e Fucecchio. 1780; "Ferdinandus Morozzi fecit, correxit atque delineavit anno 1780".

scala di miglia 3 fiorentine = cm 15; cm 140 x 110,4; disegno a penna su carta telata, colorato

In 4 sezioni, senza l'indicazione delle podesterie, con pianta di S. Miniato, sul margine superiore destro.

S. Miniato, Empoli e Fucecchio (vicariati).

182

Vicariato di Poppi o Casentino. s. d., né autore (presumib. del XVIII sec.).

scala di miglia 3 fiorentine = cm 15; cm 107,5 x 125,5; disegno a penna su carta telata, colorato

In 4 sezioni, senza l'indicazione delle podesterie, con ai margini vedute dei castelli di Romena, Stia, dell'eremo e convento di Camaldoli, del monte e salita della Verna e della Badia a Poppiena e con veduta e pianta di Bibbiena.

Poppi (vicariato).

183

Vicariato di S. Giovanni. s. d., né autore (presumib. del XVIII sec.).

scala di miglia 3 fiorentine = cm 15; cm 170 x 137,5; disegno a penna su carta telata, colorato

In 6 sezioni, senza l'indicazione delle podesterie, con pianta del recinto di Terranuova, sul margine superiore destro.

S. Giovanni (vicariato).

184

Vicariato di Radda. 1781; "Ferdinando Morozzi fece nel 1781".

scala di miglia 3 fiorentine = cm 15; cm 138 x 117; disegno a penna su carta telata, colorato

In 4 sezioni, senza l'indicazione delle podesterie.

Radda (vicariato).

185

Vicariato di Portoferraio nell'isola dell'Elba/ Vicariato dell'isola del Giglio/ Isola di Gorgona/ Posizione della costa ed isole del mare Toscano, corretta con osservazioni astronomiche da Ferdinando Morozzi nel 1754. 1754-1779; "Ferdinando Morozzi di Colle fece, corresse e delineò, mano propria 1779".

scala (Elba) di miglia 3 fiorentine = cm 15; scala (Giglio) di miglia 4 fiorentine = cm 20; scala (Gorgona) di miglia 2 fiorentine = cm 10; scala (costa ed isole) di miglia 50 fiorentine = cm 12,80; cm 119,5 x 114; disegno a penna su carta telata, colorato

La carta, che si compone di 4 figure diverse, è in 6 sezioni; riporta ai margini le piante e vedute di Cosmopoli, delle fortezze del Falcone in Cosmopoli e di Portolongone; pianta di Portolongone e vedute di Madonna delle Grazie sopra Capoliveri, isola di Capraia, Capoliveri, isole di Gorgona, Pianosa e Montecristo, isola del Giglio, capo S. Andrea dell'Elba; pianta della terra del Giglio.

Portoferraio – Giglio – Gorgona (vicariati).

186

Vicariato del Pontassieve. 1780; "Ferdinandus Morozzi nobilis collensis fecit atque correxit meliori modo 28 septembris anno 1780".

scala di miglia 3 fiorentine = cm 15; cm 134 x 125,5; disegno a penna su carta telata, colorato

In 4 sezioni, senza l'indicazione delle podesterie.

Pontassieve (vicariato).

187

Vicariato di Montalcino. 1783; "Ferdinando Morozzi fece 1783".

scala di miglia 3 fiorentine = cm 15; cm 130 x 139; disegno a penna su carta telata, colorato

In 6 sezioni, senza l'indicazione delle podesterie.

Montalcino (vicariato).

188

Pianta del feudo di Montauto e dei vicariati di Anghiari e Sansepolcro. 1779; "Ferdinando Morozzi di Colle val d'Elsa corresse e fece manu propria 1779".

scala di miglia 3 fiorentine = cm 15; cm 111 x 101; disegno a penna su carta telata, colorato

In 4 sezioni, senza l'indicazione delle podesterie.

Montauto (feudo) – Anghiari e Sansepolcro (vicariati).

189

Vicariato del Monte S. Savino. 1781; "Ferdinandus Morozzi de Collis Vallis Elsae correxit delineavitque 1781".

scala di miglia 3 fiorentine = cm 15; cm 117 x 93; disegno a penna su carta telata, colorato

In 2 sezioni, senza l'indicazione delle podesterie.

Monte S. Savino (vicariato).

190

Vicariati di Scarperia e Firenzuola. s. d., né autore (presumib. del XVIII sec.).

scala di miglia 3 fiorentine = cm 15; cm 148 x 155; disegno a penna su carta telata, colorato

In 9 sezioni, senza l'indicazione delle podesterie, con pianta della fortezza di S. Martino, sul margine superiore.

Scarperia e Firenzuola (vicariati).

191

Vicariato di Marradi in Romagna. s. d., né autore (presumib. del XVIII sec.).

scala di miglia 3 fiorentine = cm 15; cm 101 x 110; disegno a penna su carta telata, colorato

In 4 sezioni, senza l'indicazione delle podesterie.

Marradi (vicariato).

192

Vicariati di Modigliana e della Terra del Sole nella Romagna. s. d., né autore (presumib. del XVIII sec.).

scala di miglia 3 fiorentine = cm 15; cm 117,2 x 95; disegno a penna su carta telata, colorato

In 4 sezioni, senza l'indicazione delle podesterie, con ai margini le piante della Terra del Sole e della Rocca di Montepoggiolo e le vedute della Rocca di Montepoggiolo, di Modigliana e dell'ingresso di Dovadola.

Modigliana e Terra del Sole (vicariati).

193

Vicariato della Rocca S. Casciano in Romagna. sec. XVIII; "Ferdinandus Morozzi collensis manu propria correxit atque delineavit".

scala di miglia 3 fiorentine = cm 15; cm 118 x 109; disegno a penna su carta telata, colorato

In 4 sezioni, senza l'indicazione delle podesterie.

Rocca S. Casciano (vicariato).

194

Podesterie di Grosseto e di Castiglion della Pescaia; 1783, senza autore.

scala di miglia 3 fiorentine = cm 15; cm 184 x 184,4; disegno a penna su carta telata, colorato

La carta, in 8 sezioni, riporta sul margine superiore, la veduta di Castiglione della Pescaia, la pianta di Grosseto e le alzate geometriche e piante delle torri di Troja, Cala Galera, delle Rocchette, di Castiglione della Pescaia, della Trappola, di Collelungo e di Cala di Forno.

Grosseto e Castiglione della Pescaia (podesterie).

195

Podesterie di Arcidosso e Scansano. 1783; "Ferdinando Morozzi fece manu propria 1783 e corresse"

scala di miglia 4 fiorentine = cm 20; cm 197 x 156,5; disegno a penna su carta telata, colorato

In 8 sezioni

Arcidosso e Scansano (podesterie)

196

Pianta del Supremo Tribunale di Giustizia di Firenze e dei Vicariati di Prato e di Empoli, ciascuno di essi divisi nelle loro potesterie. 1798; "Luigi Giachi fece nell'anno 1798".

scala di miglia 8 toscane = cm 28; cm 110 x 103; disegno a penna su carta telata, colorato

In 2 sezioni, la carta è orientata a nord.

Firenze (supremo tribunale), Prato ed Empoli (vicariati).

197

Pianta dei Vicariati di Pistoia, Prato, Pescia e S. Marcello, ciascuno di essi divisi nelle loro potesterie. 1798; "Luigi Giachi fece nell'anno 1798".

scala di miglia 5 toscane = cm 18,5; cm 128 x 96,5; disegno a penna su carta telata, colorato

In 2 sezioni.

Pistoia, Prato, Pescia, S. Marcello (vicariati).

198

Pianta dei Vicariati di Scarperia e Firenzuola, divisi nelle loro potesterie. 1798; "Luigi Giachi fece nell'anno 1798".

scala di miglia 6 toscane = cm 22; cm 97 x 105; disegno a penna su carta telata, colorato

In 2 sezioni.

Scarperia e Firenzuola (vicariati).

199

Pianta dei Vicariati di Bagno, di Sestino, della Pieve S. Stefano e del Borgo S. Sepolcro. 1799; "Luigi Giachi fece nell'anno 1799".

scala di miglia 6 toscane = cm 22,5; cm 103,7 x 105,5; disegno a penna su carta telata, colorato

In 2 sezioni; i vicariati sono divisi in podesterie.

Bagno, Sestino, Pieve S. Stefano, Borgo S. Sepolcro (vicariati).

200

Pianta dei Vicariati di Marradi, Modigliana e della Rocca S. Cassiano, divisi nelle loro potesterie. 1799; "Luigi Giachi fece nell'anno 1799".

scala di miglia 5 toscane = cm 18,4; cm 88,5 x 105; disegno a penna su carta telata, colorato

In 2 sezioni.

Marradi, Modigliana, Rocca S. Casciano (vicariati).

201

Pianta topografica del Vicariato di Pietrasanta. Agostino Agolini.

scala di canne 1600 che 566 e 1/3 sono 1 miglio di Pietrasanta = cm 16,5; cm 66,4 x 80; disegno a penna su carta telata, colorato

In 1 sezione; senza l'indicazione delle podesterie; cfr. nell'ins. 75 un'altra Pianta topografica del vicariato di Pietrasanta dello stesso autore, datata 1830.

Pietrasanta (vicariato).

202

A sua Altezza Reale Pietro Leopoldo Principe Reale d'Ungheria e di Boemia, Arciduca d'Austria e granduca di Toscana etc. etc. etc. la presente carta topografica del vicariato di Cortona, composta sulla faccia del luogo da se stesso umilissimamente offre e dedica il sacerdote Bartolommeo Borghi di Monte del Lago di Perugia. sec. XVIII; Bartolomeo Borghi di Perugia.

scala di miglia 5 fiorentine di 67 ½ al grado = cm 24; cm 45,6 x 77; disegno a penna su carta telata, in b/nero

In 1 sezione.

Cortona (vicariato).

203

Pianta di una parte del distretto fiorentino, parte del Valdarno di sopra e di sotto, il Chianti e parte dello Stato senese, divisa in cancellerie e ogni cancelleria divisa nelle sue comunità. 1796; "Luigi Giachi fece nell'anno 1796".

scala di miglia 8 toscane = cm 20; cm 115,5 x 112,5; disegno a penna su carta telata, colorato

In 2 sezioni.

Valdarno Inferiore e Superiore, Chianti, Stato senese (cancellerie e comunità).

204

Pianta di una parte della Romagna granducale, della provincia del Mugello, del territorio fiorentino e pratese, divisa in cancellerie ed ogni cancelleria divisa nelle sue comunità. 1796; "Luigi Giachi fece nell'anno 1796".

scala di miglia 10 toscane = cm 25; cm 114 x 103; disegno a penna su carta telata, colorato

In 2 sezioni.

Romagna granducale, Mugello, territorio fiorentino e pratese (cancellerie e comunità).

205

Pianta di una parte della Romagna granducale e della provincia del Casentino, divisa in cancellerie ed ogni cancelleria divisa in comunità. 1796; "Luigi Giachi fece nell'anno 1796".

scala di miglia 10 toscane = cm 24,5; cm 116 x 113,5; disegno a penna su carta telata, colorato

In 2 sezioni.

Romagna granducale, Casentino (cancellerie e comunità).

206

Pianta del territorio pistoiense e pratese e parte del Valdarno di sotto, divisa in cancellerie ed ogni cancelleria divisa nelle sue comunità. s. d., né autore (XVIII sec. attribuibile a Luigi Giachi)

scala di miglia 8 toscane = cm 20; cm 114,5 x 105,5; disegno a penna su carta telata, colorato

In 2 sezioni.

Valdarno inferiore e territorio pistoiese e pratese (cancellerie e comunità).

207

Pianta del territorio e maremma pisana e parte del Valdarno di sotto, divisa in cancellerie e ogni cancelleria divisa nelle sue comunità. 1796; "Luigi Giachi fece nell'anno 1796".

scala di miglia 7 toscane = cm 17,5; cm 120 x 95; disegno a penna su carta telata, colorato

In 2 sezioni.

Maremma pisana e Valdarno inferiore (cancellerie e comunità).

208

Pianta della provincia superiore dello Stato di Siena divisa in cancellerie e ogni cancelleria divisa nelle sue comunità. 1797; "Luigi Giachi fece nell'anno 1797".

scala di miglia 8 toscane = cm 20; cm 116,5 x 123; disegno a penna su carta telata, colorato

In 2 sezioni.

Stato senese – provincia superiore (cancellerie e comunità).

209

Pianta della provincia inferiore dello Stato senese divisa in cancellerie e ogni cancelleria divisa nelle sue comunità. 1797; "Luigi Giachi fece nell'anno 1797".

scala di miglia 10 toscane = cm 18,5; cm 127 x 118; disegno a penna su carta telata, colorato

In 2 sezioni.

Stato senese – provincia inferiore (cancellerie e comunità).

210

Pianta del territorio d'Arezzo, di Cortona, di Montepulciano e parte del Valdarno di sopra divisa in cancellerie ed ogni cancelleria divisa nelle sue comunità. 1796; "Luigi Giachi fece nell'anno 1796".

scala di miglia 8 toscane = cm 19; cm 118 x 100; disegno a penna su carta telata, colorato

In 2 sezioni.

Valdarno superiore e territori di Arezzo, Cortona, Montepulciano (cancellerie e comunità).

211

Pianta della Lunigiana, vicariato di Pietrasanta e vicariato di Barga divisa in cancellerie ed ogni cancelleria divisa nelle sue comunità. 1797; "Luigi Giachi fece nell'anno 1797".

scala di miglia 6 toscane = cm 14,7; cm 93 x 121,5; disegno a penna su carta telata, colorato

In 2 sezioni.

Lunigiana e vicariati di Pietrasanta e Barga (cancellerie e comunità).

212 a

Piano del territorio di Pietrasanta e situazione della Torre di Porto Beltrame, detta il Salto della Cervia. s. d., né autore (presumib. del XVIII sec.).

scala di braccia 3000 fiorentine = cm 12,5; cm 56,5 x 70,7; disegno a penna su carta telata, colorato

Pietrasanta (territorio).

212 b

Piante relative ai piani d'una torre, progettata da farsi fabbricare di nuovo nella spiaggia di Pietrasanta, in luogo di quella che vi esiste di presente detta del Cinquale fatta in Firenze l'anno MDCCLVIII. 1758, Firenze.

scala di braccia 20 fiorentine = cm 8,2; cm 29,7 x 42,5; disegno a penna su carta telata, colorato

Pietrasanta (progetto di una torre).

212 c¹

Alzato della facciata della parte di mare di una torre, progettata da farsi fabbricare di nuovo nella spiaggia di Pietrasanta in luogo di quella che vi esiste al presente detta del Cinquale, fatta in Firenze l'anno MDCCLVIII. 1758, Firenze.

scala di braccia 20 fiorentine = cm 8,2; cm 29,7 x 42,5

Pietrasanta (progetto di una torre).

212 c²

Taglio ossia spaccato d'una torre progettata da farsi fabbricare di nuovo nella spiaggia di Pietrasanta in luogo di quella che vi esiste al presente, detta del Cinquale, il qual taglio è stato fatto sopra delle linee punteggiate segnate nelle piante con lettere Y-Z fatto in Firenze l'anno MDCCLVIII. 1758, Firenze.

scala di braccia 20 fiorentine = cm 8,2; cm 30 x 42,8

Pietrasanta (progetto di una torre).

213 a

Geografia delle Provincie della Lunigiana, di Pietrasanta e Barga attenenti al Granducato toscano con più i feudi imperiali in quelle contenuti con parte ancora degli stati di Genova, di Modena e della Repubblica di Lucca diligentemente divisi e disegnati con l'aiuto delle migliori carte particolari fin ora stati misurati. s. d., né autore (presumib. del XVIII sec.).

scala di miglia 18 italiane = cm 17; cm 60 x 80; disegno a penna su carta telata, colorato

Lunigiana, Pietrasanta e Barga.

213 b

Pianta della provincia della Lunigiana fra il mare, genovesato, parmigiano, reggiano, lucchese e garfagnino. s. d., né autore (presumib. del XVIII sec.), siglata P. G. F. F.

scala di miglia 10 = cm 15; cm 56 x 93,5; disegno a penna su carta telata, colorato

Lunigiana (territorio).

214

Mappa topografica del territorio di Barga. 1787; Antonio Capretti ing.

scala di braccia fiorentine 5000 = cm 10,4; cm 26,6 x 61; disegno a penna su carta telata, b/nero

Sul margine superiore a sinistra compare l'annotazione: "La presente mappa è stata tradotta in questa piccola proporzione da quella del Dott. Agostino Silicani, formata per l'estimo della comunità di Barga".

Barga (territorio).

215

Carta corografica del Valdarno di Pisa nello stato in cui si ritrovava in tempo della visita generale già fattane nel 1773 che incomincia a levante dallo stradone di Gello e dalle falde delle colline adiacenti al bassopiano della Vaiana ed è terminata a ponente dalla spiaggia del mar toscano, avendo inoltre i colli meridionali per naturale confine dalla parte dell'ostro ed il corso dell'Arno dalla parte di tramontana compreso tra il punto chiamato le Fornacette e il suo sbocco nel mare. Vi si trova ancora riunita la pianta della pianura adiacente a Livorno fino allo sbocco dell'Ardenza nel mare nello stato in cui era nel tempo della visita istessa fatta dal dott. Pietro Ferroni matematico di S. A. R.. 1774; "Stefano Diletti fece l'anno 1774".

scala di miglia 6 fiorentine di braccia 3000 l'uno a terra = cm 29; cm 83,2 x 84,2; disegno a penna su carta telata, colorato

In 2 sezioni.

Valdarno di Pisa e pianura di Livorno.

216

Carta generale del territorio settentrionale pisano a destra del fiume Arno. 1788; "Giovanni Caluri ingegnere fece nel 1788".

scala di pertiche 2000 di braccia 5 l'una = cm 20;5 cm 93,7 x 125; disegno a penna su carta telata, colorato

In 2 sezioni.

Pisa (territorio).

217

Carta topografica della pianura del Valdarno di sotto, con i confini nelle rispettive comunità, dedotta dall'originale autentico eseguito nell'anno MDCCXLVII. sec. XVIII; Luigi Sgrilli.

scala di canne 1000 di braccia 6 l'una a terra fiorentine = cm 10; cm 59 x 61,3; disegno a penna su carta telata, colorato

Valdarno inferiore.

218

Pianta che dimostra l'andamento delle strade che dalla provincia di Valdinievole giungono alla regia strada pisana, come ancora il corso dei canali navigabili che da detta provincia comunicano col fiume Arno. s. d., né autore (presumib. del XVIII sec.).

la scala non compare; cm 59,5 x 76; disegno a penna su carta telata, colorato

Valdinievole (viabilità e navigazione fluviale).

219

Pianta delle pianure del Valdarno di sotto e di Bientina con i loro rispettivi paduli di Fucecchio e di Bientina. s. d., né autore (presumib. del XVIII sec.).

scala di canne 390 di braccia 26 l'una a terra fiorentine = cm 18; cm 56,8 x 77,5; disegno a penna su carta telata, colorato

Valdarno di sotto e Bientina (pianura).

220

Pianta della pianura di Bientina e delle altre comunità confinanti per dimostrare il presente stato dell'acque che la costeggiano o l'attraversano. s. d., né autore (presumib. del XVIII sec.).

scala di pertiche di braccia 5 l'una a panno fiorentine 800 = cm 17,5 cm 61 x 97,5; disegno a penna su carta telata, colorato

Bientina (pianura).

221

Profilo generale dell'alveo della Gusciana dal punto delle Calle di Fucecchio fino al fiume Arno secondo la livellazione fattane nei dì 4, 5, 7, 8 e 11 ottobre 1779, al quale sono unite le sezioni dell'acque attuali in diversi punti. 1779.

scala di braccia 1500 fiorentine per le orizzontali = cm 14,3 e di braccia 15 fiorentine per le verticali = cm 14,3; cm 25,5 x 206,5; disegno a penna su carta telata, colorato

Fucecchio (fiume Gusciana).

222

Profilo che dimostra le profondità dell'acqua nello stato di massima bassezza del padule di Fucecchio per il canale che dal ponte a Cappiano arriva allo scalo della fattoria denominata delle Case, secondo gli scandagli presi nei giorni 2, 3, 4 settembre 1778. 1778.

scala di braccia 3000 a panno fiorentino per le lunghezze = cm 28,5 e di braccia 15 a panno fiorentino per l'altezza = cm 29; cm 29 x 245; disegno a penna su carta telata, colorato

Fucecchio (padule).

223

Profilo che dimostra la profondità dell'acqua del fiume Gusciana nello stato di massima bassezza dal ponte a Cappiano fino allo sbocco del fiume Arno, secondo gli scandagli presi nei giorni, 4 e 5 settembre 1778. 1778.

scala di braccia 3000 a panno fiorentine per le lunghezze = cm 28,5 e di braccia 15 a panno fiorentine per l'altezza = cm 29; cm 31 x 224; disegno a penna su carta telata, colorato

Fucecchio (fiume Gusciana).

224

Pianta generale della maremma di Siena. 1747; "Antonio Falleri 1747".

scala di miglia 10 all'uso toscano = cm 8,9; cm 50,7 x 42,5; disegno a penna su carta telata, colorato

Nella carta sono indicate le circoscrizioni territoriali dei Capitanati di giustizia, i feudi e le città vescovili.

Maremma di Siena.

225

Carta geografica della provincia inferiore di Siena. 1778; "Antonio Capretti fece l'anno 1778".

scala di pertiche 5000 di braccia 6 l'una a panno fiorentine = cm 12,8; cm 82 x 62; disegno a penna su carta telata, colorato

Siena – Provincia inferiore.

226

Pianta topografica della provincia inferiore di Siena. s. d., né autore (presumib. del XVIII sec.).

scala di pertiche 5000 di braccia 6 l'una a panno fiorentine = cm 21,3; cm 95 x 112,5; disegno a penna su carta telata, colorato

In 2 sezioni.

Siena – Provincia inferiore.

227 a

Carta del Casentino e parte delle provincie limitrofe per servire all'itinerario dei santuari celebri di dette provincie. 1803.

scala di miglia toscane $67 \frac{1}{2}$ per ciasun grado, 10 = cm 13,8; cm 52 x 70,4; disegno a penna su carta telata, colorato e in b/nero

Casentino e provincie limitrofe (santuari).

227 b

Itinerario dei santuari celebri del Casentino d'Arezzo, Cortona, etc. per servire al viaggio di S. M. la regina d'Etruria in quelle provincie nel settembre dell'anno MDCCCIII.

Libretto manoscritto.

Casentino e provincie limitrofe (santuari).

228

Carta geografica della provincia del Casentino. s. d., né autore

scala di miglia 6 fiorentine = cm 22; cm 58,7 x 88,3; disegno a penna su carta telata, colorato

Casentino (territorio).

229

Pianta del Casentino, Mugello, Valdarno di sopra e contorni di Firenze. s. d., né autore

scala di miglia 8 italiane = cm 11,6; cm 58,5 x 76; disegno a penna su carta telata, colorato

Casentino – Mugello – Valdarno superiore – Firenze (dintorni).

230

Pianta di diverse strade del Valdarno di sopra che conducono a Arezzo. s. d., né autore

scala di canne 700 di braccia 5 l'una a panno fiorentine = cm 9; cm 93 x 54; disegno a penna su carta telata, colorato

Valdarno superiore (viabilità).

231

Pianta del corso del fiume Arno dalla pescaia murata del mulino denominato del Callone sotto S. Romano fino al suo sbocco in mare. 1825; "Ferdinando Piazzini fece nell'anno 1825".

scala di miglia 2 toscane = cm 19,6 e di pertiche 1200 toscane di braccia 5 l'una = cm 21; cm 48 x 246,6; disegno a penna su carta telata, colorato

In 2 sezioni.

Arno, fiume (corso da S. Romano al mare).

232

Corso del fiume Arno da Firenze al mare con le pianure al medesimo adiacenti e con più i piani di Prato e Pistoia e porzione dello Stato lucchese. s. d., né autore

scala di miglia 10 toscane = cm 17; cm 45 x 82; disegno a penna su carta telata, colorato

In 2 sezioni.

Arno, fiume (corso da Firenze al mare).

233

Pianta del corso dell'Arno dall'Incisa fino a Firenze. s. d., né autore

la scala non compare; cm 86 x 60; disegno a penna su carta telata, colorato

La pianta è identica a quella di cui all'ins. 713/b.

Arno, fiume (corso da Incisa a Firenze).

234

Pianta del corso dell'Arno da Firenze sino al mare. s. d., né autore

scala di 10 miglia italiane = cm 28,4; cm 43 x 145; disegno a penna su carta telata, colorato

L'inserto contiene anche una *Relazione del corso del fiume Arno da Firenze fino al mare*, anonima e manoscritta.

Arno, fiume (corso da Firenze al mare).

235

Corso dell'Arno dalla sua foce nel Mediterraneo alla città di Firenze con lo sbocco in esso di tutti i fiumi e fossi e con le strade al medesimo adiacenti, quali strade conducano a diverse terre e castelli e alle ville più riguardevoli. s. d., né autore

scala di miglia 10 italiane = cm 15,8; cm 43 x 102,6; disegno a penna su carta telata, colorato, segnato nel verso con il n. 3 (cfr. ins. 237)

Arno, fiume (corso dalla foce a Firenze).

236

Corso del Fiume Arno dalla sua sorgente nei monti della Falterona fino alla città di Firenze. s. d., né autore

scala di miglia 6 toscane = cm 13,3; cm 43 x 109,5; disegno a penna su carta telata, colorato

Arno, fiume (corso dalla sorgente a Firenze).

237

Corso dell'Arno dalla città di Firenze alla sua sorgente nei monti della Falterona con lo sbocco in esso di tutti i fiumi e con le strade al medesimo adiacenti; quali strade conducono a diverse terre e castelli ed alle ville più riguardevoli. s. d., né autore

scala di miglia 15 italiane di braccia 3000 a terra = cm 24,3; cm 43 x 103,5; disegno a penna su carta telata, colorato, segnato sul verso con il n. 2 (cfr. ins. 235)

Arno, fiume (corso da Firenze alla sorgente).

238

Nuova ed accurata carta topografica dello Stato di Siena diviso nelle due provincie, Superiore ed Inferiore; la prima comprende Siena, sei vicariati e dodici potesterie; la seconda otto vaste potesterie; fatta e disegnata in faccia dei luoghi dal P. Antonino De Greyss dell'ordine dei predicatori, 1774. 1774; P. Antonino De Greyss.

scala di miglia 5 toscane=cm 5; cm 70 x 95,6; disegno a penna su carta telata, b/nero

Stato di Siena (provincie Superiore ed Inferiore).

239

Carta topografica della provincia superiore dello stato di Siena del P. Antonino De Greyss domenicano, e da esso dedicata al Nobile Signore Cavaliere Giacomo De Sauboin, Primo Segretario Intimo attuale di Gabinetto di S. A. R. il Serenissimo G. D. di Toscana, e Consigliere aulico del S. R. I. 1774. 1774; P. Antonino De Greyss.

scala di miglia 5 toscane = cm 8; cm 71,7 x 108,8; disegno a penna su carta telata, b/nero

Stato di Siena – Provincia superiore.

240

Carta topografica della provincia inferiore dello stato di Siena in Toscana del P. Antonino De Greyss dell'ordine dei predicatori, 1772. 1772; P. Antonino De Greyss.

scala di miglia 6 toscane=cm 9,5; cm 71,7 x 112,7; disegno a penna su carta telata, colorato

Stato di Siena – Provincia inferiore.

241

Descrizione delle provincie del Casentino e del Mugello, della Romagna, del granducato di Toscana, del territorio aretino, del piano di Cortona e del corso di tutta la Chiana, il tutto disegnato in faccia dei luoghi da Padre Antonino De Greyss dell'Ordine dei predicatori del convento di S. Spirito di Siena. 1776; P. Antonino De Greyss.

scala di miglia 10 toscane = cm 10; cm 65,3 x 96,3; disegno a penna su carta telata, b/nero

Casentino, Mugello, Romagna granducale, Aretino, Cortona.

242

Pianta del capitanato di Fivizzano e di una parte del capitanato del Castiglione di Terziere di S. A. R. e di alcuni feudi imperiali della Lunigiana. s. d., né autore (presumib. del XVIII sec.).

Scala di catene 250 che 120 fanno 1 miglio = cm 12,4; cm 96 x 75; disegno a penna su carta telata, colorato

Fivizzano e Castiglione del Terziere (capitanati).

243

Dimostrazione di tutte le misure delle lunghezze della strada maremmana tra la città di Colle Valdelsa e la città di Massa Marittima, tanto secondo l'andamento attuale per Montegnoli, Gerfalco, etc. quanto per l'altra direzione che vien proposta per la Pieve a Scuola S. Galgano. s. d., né autore (presumib. del XVIII sec.).

la scala non compare; cm 62 x 190,8; disegno a penna su carta telata, b/nero

Strada maremmana (da Colle Val d'Elsa a Massa Marittima).

244

Tavola corografica del marchesato di Castiglione del Lago della Reverenda Camera. s. d., né autore (presumib. del XVIII sec.).

scala di miglia 5 di castiglione = cm 16; cm 36,4 x 26; disegno a penna su carta telata, colorato

Castiglione del Lago (marchesato).

245

Mappa che dimostra la pianura alla quale si referiscono le proposizioni stabilite nel trattato del MDCCLXXX fra le due corti di Toscana e di Roma. 1781; "Antonio Capretti fece l'anno 1781".

scala di pertiche 1500 di braccia 5 l'una a panno fiorentine = cm 11,3; cm 27,7 x 45,5; disegno a penna su carta telata, colorato

Vi è allegata una relazione manoscritta intitolata: "Osservazioni sopra il tratto delle Chiane dal porto di Brolio fino al Muro Grosso e sopra il lago di Perugia".

Valdichiana.

246

Carta corografica delle Chiane dal porto di Brolio fino al muro Grosso appartenenti ai due stati confinanti della Toscana e della Chiesa e del lago Trasimeno che resta compreso nello stato ecclesiastico. sec. XVIII; Luigi Sgrilli.

scala di canne 3000 di braccia 5 l'una a panno fiorentine = cm 23,2 e di canne 4000 di palmi 10 l'una romani di architetto corrispondente all'altra di misura fiorentina = cm 24; cm 73,8 x 132; disegno a penna su carta telata, colorato

Valdichiana.

247

Carta corografica di una parte delle Chiane appartenenti ai due stati confinanti della Toscana e della Chiesa e del Lago Trasimeno che resta compreso nello stato ecclesiastico. sec. XVIII ; "Luigi Sgrilli fece".

scala di canne di braccia 5 l'una a panno fiorentine 3000 = cm 10,8 e di canne di palmi 10 l'una romani d'architetto 4000 = cm 11,1; cm 38 x 59,2; disegno a penna su carta telata, colorato; identica alla carta di cui al precedente ins. 246.

Valdichiana.

248

Pianta del lago Trasimeno e delle sue adiacenze, copiata in più piccola proporzione dalla carta che si conserva nell'archivio dell'Estimo di Perugia e che fu fatta in occasione della formazione dell'estimo suddetto dall'Ing. Andrea Chiesa. 1779; copia dall'ing. Andrea Chiesa.

scala di canne, di braccia 5 l'una a panno fiorentine, 2900 = cm 22 e di canne, di palmi 10 l'una romani d'architetto, 4000 = cm 23,5 e di canne, di piedi 15 l'una perugini, 1800 = cm 26; cm 58,5 x 93,3 disegno a penna su carta telata, colorato

La pianta (copiata) è stata sottoscritta in data 16 agosto 1779 da Ferrante Loffredo, governatore di Perugia e commissario apostolico, Benvenuto Giuseppe De' Venuti commissario di S. A. R. il serenissimo Arciduca Granduca di Toscana, Pio Canonico Fantoni matematico, deputato da Nostro Signore, Pietro Ferroni matematico di S. A. R. il serenissimo Arciduca Granduca di Toscana, Pietro Paolo Qualeatti ingegnere pontificio, Giuseppe Salvetti ingegnere di S. A. R. il serenissimo Arciduca Granduca di Toscana.

Trasimeno (lago).

249

Mappa del lago Trasimeno e suoi influenti e di quella parte del piano di Cortona che sarebbe intersecata dal nuovo canale navigabile. 1779; "Antonio Capretti fece l'anno 1779".

scala di canne, di braccia 5 l'una a panno fiorentine, 3000 = cm 22,9 e di canne, di palmi 10 l'una romani d'architetto, 4000 = cm 23,5 e di canne di piedi 15 l'una perugini, 1800 = cm 26; cm 59 x 96,6; disegno a penna su carta telata, colorato

Trasimeno (lago).

250

Pianta della campagna che si estende dal lago Trasimeno in vicinanza del Borghetto sino al canale di Montecchio a seconda del torrente Mucchia e della linea di livellazione eseguita nell'esame del progetto di un nuovo emissario al lago suddetto che costituisca un canale navigabile. 1779 copia.

scala di canne di braccia 5 l'una a panno fiorentine 900 = cm 32 e di canne di palmi 10 l'una romani d'architetto 1200 = cm 32; cm 59 x 221,4; disegno a penna su carta telata, colorato; in 2 sezioni.

Copia sottoscritta il 16 agosto 1779 da Ferrante Loffredo, governatore di Perugia, Benvenuto Giuseppe Venuti commissario di S. A. R., canonico Fantoni e Pietro Ferroni, matematici deputati di S. A. R., Pietro Paolo Qualeatti, ing. pontificio e Giuseppe Salvetti, ing. di S. A. R..

Trasimeno (lago).

251 a

Carta topografica della Valdichiana e dell'imposizione del canal maestro che l'attraversa, ricavata dai monumenti più autentici fra quelli esistenti nei pubblici archivi del Granducato di Toscana ed in rapporto alle colmate, ridotta allo stato moderno dell'anno MDCCLXXV. 1775.

scala di canne di braccia 6 l'una a terra fiorentine 3000 = cm 18,2 e di canne romane di palmi 10 l'una che corrisponde all'altra di braccia a terra fiorentine 4000 = cm 16; cm 47,7 x 118,6; disegno a penna su carta telata, colorato

Valdichiana.

251 b

Carta topografica della Valdichiana e dell'imposizione del canal maestro che l'attraversa, ricavata dai monumenti i più autentici fra quelli esistenti nei pubblici archivi del granducato di Toscana ed in rapporto alle colmate, ridotta allo stato moderno dell'anno 1775. 1775 "Luigi Sgrilli fece".

scala di canne di braccia 6 l'una a terra fiorentine 3000 = cm 18,2 e di canne romane di palmi 10 l'una che corrisponde all'altra di braccia a terra fiorentine 4000 = cm 16,2; cm 47,4 x 157,4; disegno a penna su su carta telata, colorato; simile alla carta di cui al precedente ins. 251 a

Valdichiana.

252

A sua Altezza Reale Ferdinando III arciduca d'Austria granduca di Toscana etc. etc. etc. l'abate Bartolomeo Borghi questa topografia della comunità di Asinalunga della provincia superiore senese, ridotta dalle mappe del nuovo estimario dallo stesso eseguito negli anni 1795 e 1796, umilmente consagra. 1795-96; Bartolomeo Borghi.

scala di canne fiorentine di 10 braccia l'una di misura moderna 1000 = cm 25,5; cm 91,5 x 59; disegno a penna su carta telata, colorato

Sinalunga (territorio).

253

Pianta della città di Firenze con la demarcazione delle parrocchie che vi sono comprese. s. d., né autore

scala di canne 140 di braccia 6 l'una a panno fiorentine = cm 10; cm 64 x 100; disegno a penna su carta telata, colorato

Firenze (parrocchie).

254

Carta del compartimento fiorentino divisa nelle 90 comunità che lo compongono. sec. XIX.

scala di miglia 15 toscane = cm 17,8; cm 100,5 x 131,6; disegno a penna su carta telata, colorato

La carta riporta "l'indicazione dello stato della popolazione, della durata media della vita in ciascuna di esse (comunità n.d.r.) negli anni 1814-1825 e della mortalità degli individui in età infantile, nonchè del numero delle persone attualmente addette all'agricoltura, di quelle atte al servizio militare e della quota che sotto il rapporto della tassa prediale viene a percuotere ciascuna famiglia".

Compartimento fiorentino.

255

Carta della provincia inferiore di Siena divisa nelle 17 comunità che la compongono. sec. XIX.

scala di miglia 15 toscane = cm 18,1; cm 67,2 x 100,5; disegno a penna su carta telata, colorato

Con le medesime indicazioni riportate dalla carta di cui all'ins. 254.

Siena – Provincia inferiore.

256

Carta della provincia superiore di Siena divisa nelle 35 comunità che la compongono. sec. XIX.

scala di miglia 15 toscane = cm 18; cm 67,9 x 101,4; disegno a penna su carta telata, colorato

Con le medesime indicazioni riportate dalla carta di cui all'ins. 254.

Siena - Provincia superiore.

257

Carta dello stato pisano diviso nelle 57 comunità che lo compongono. sec. XIX.

scala di miglia 15 toscane = cm 18; cm 90,7 x 131,5; disegno a penna su carta telata, colorato

Con le medesime indicazioni riportate dalla carta di cui all'ins. 254.

Stato pisano.

258

Veduta della spiaggia marittima del Regno di Napoli e di una parte dello Stato ecclesiastico, divisa nelle sue provincie. s. d., né autore (presumib. del XVIII sec.).

scala di miglia 30 italiane = cm 11,2; cm 38,5 x 141; disegno a penna su carta telata, colorato

Regno di Napoli e Stato della Chiesa (litorale).

259

Veduta della spiaggia marittima di Toscana distinta ne' veri suoi domini, con altre sue appartenenze. s. d., né autore (presumib. del XVIII sec.).

scala di miglia 15 italiane = cm 11,6; cm 38,5 x 140,2; disegno a penna su carta telata, colorato

Toscana (litorale).

260

Veduta della spiaggia marittima dello Stato della Repubblica di Genova distinta ne' veri suoi domini con altre sue appartenenze. s. d., né autore (presumib. del XVIII sec.).

scala di miglia 10 italiane = cm 10; cm 38,5 x 140,7; disegno a penna su carta telata, colorato

La carta di cui agli inss. 260, 259 e 258 sono rispettivamente contrassegnate con i numeri romani I, II, III.

Genova Repubblica (litorale).

261 a

Livello della Val di Chiana adì 4 ottobre 1601. 4 ottobre – 2 novembre 1601 – Carlo Moderno, Giovan Pavol Maggi, Girolamo Rinaldi, Gherardo Mechini, Cosimo Pugliani e Andrea Sandrini.

la scala non compare; cm 48 x 179,5; disegno a penna su carta telata, colorato; in 2 sezioni.

La carta riporta la seguente annotazione: "Fu principato a livellare tutta la Valdichiana da Ponte Buterone fino ai Ponti murati d'Arezzo dagli infrascritti Carlo Moderno, Giovan Pavol Maggi e Girolamo Rinaldi, architetti deputati da Nostro Signore Papa Pavol quinto e del inclito popolo

romano. Gherardo Mechini, Cosimo Pugliani e Andrea Sandrini, architetti deputati dal Serenissimo Granduca di Toscana, quali tutti insieme hanno livellato d'accordo e trovato da luogo a luogo le infrascritte calate e distanze”.

Valdichiana.

261 b

Pianta della Valdichiana nei pressi di Cortona. s. d., né autore

scala di braccia 3000 a panno fiorentine = cm 8,7; cm 35,5 x 44,5; disegno a penna su carta telata, colorato

Valdichiana.

262

Pianta che dimostra l'andamento dei principali fiumi, fossi e strade di tutta la Valdichiana. s. d., né autore (presumib. del XVIII sec.).

la scala non compare; cm 52 x 156; disegno a penna su carta telata, colorato

In 2 sezioni.

Valdichiana (fiumi e viabilità).

263

Pianta che dimostra il corso dell'acqua delle Chiane per lo stato di S. A. R. fino in Arno e per lo stato di Sua Santità fino in Paglia e Tevere. s. d., né autore (presumib. del XVIII sec.).

scala di miglia 10 italiane = cm 21,2; cm 39 x 110,7; disegno a penna su carta telata, colorato

Chiana, fiume (corso).

264

Pianta della città di Napoli come esiste nel presente anno MDCCXC. 1790; I. A. Rizzi Zannoni regio geografo (disegnatore); Giuseppe Guerra napoletano (incisore).

scala di 500 tese parigine = cm 8,7 e di 500 passi cadauno di 7 palmi napoletani = cm 8,3; cm 56,8 x 82; incisione su carta applicata su tela, b/nero

Napoli (città).

265

Parte dell'isola dell'Elba col territorio di S. M. I., in essa la piazza di Portoferraio, sue vicinanze e golfo con la figura della pesca del tonno disegnata in essa, non parlandosi del restante, da riscontrarsi nel presente disegno, dedicato al merito impareggiabile dell'Ill.mo Signore Giovanni Acton, comandante degnissimo delle navi da guerra di S. M. I. s. d., né autore (presumib. del XVIII sec.).

scala di braccia 2000 fiorentine = cm 16,4; cm 99,5 x 137; disegno a penna su carta telata, colorato

In 4 sezioni.

Elba (isola).

266

Pianta della piazza di Portoferraio, porzione di campagna del territorio, saline vecchie e nuove, golfo etc. Francesco Duval.

scala di miglia 8 fiorentine = cm 8,7; cm 58,3 x 92,6; disegno a penna su carta telata, colorato

Francesco Duval la dedica all'Altezza Reale.

Portoferraio (territorio).

267

Topografia del territorio sottomesso alla giurisdizione dei tre commissari di Firenze. 1825; "Camillo Lapi fece 1825".

scala di miglia 2 toscane = cm 11 e di braccia fiorentine 5000 = cm 9,7 e di tese di Francia 1000 = cm 6,5; cm 126 x 144; lucido colorato

In 4 sezioni.

Firenze (commissariati).

268

Pianta della nuova e vecchia bandita delle R. Cascine del Poggio a Caiano. s. d., né autore

scala di miglia fiorentine 2 = cm 23 e di canne 800 di braccia 5 l'una fiorentine = cm 16,2; cm 64,6 x 119,6; disegno a penna su carta telata, colorato

Firenze (bandita di Poggio a Caiano).

269

Pianta della R. bandita del Poggio Imperiale. s. d., né autore

scala di $\frac{1}{2}$ miglio fiorentino = cm 16,7 e di pertiche 250 di braccia 5 l'una fiorentine = cm 14,8; cm 67 x 121; disegno a penna su carta telata, colorato

Firenze (bandita di Poggio Imperiale).

270

Piante delle IV tenute di Migliarino, di S.Rossore, di Tombolo e Arno Vecchio, di Coltano e Castagnolo. s. d., né autore

scala di miglia fiorentine 2 = cm 17,5 e di pertiche 1500 di braccia 5 l'una = cm 15,4; cm 62 x 116,5; disegno a penna su carta telata, colorato.

Pisa (tenuta di Migliarino, San Rossore, Tombolo e Arno Vecchio, Coltano e Castagnolo).

271

Pianta dell'attuale circondario della reale bandita di caccia delle Cascine dell'Isola e delle parti che si aggiungono alla medesima.

scala di miglia fiorentine 2 = cm 15 e di catene 300 di braccia 20 l'una a panno fiorentine = cm 15,2; cm 66 x 120,5; disegno a penna su carta telata, colorato

La pianta di cui all'inss. 268- 271, oltre allo stemma di casa Lorena, riportano paesaggi e scene di caccia; sembrano attribuibili alla stessa mano.

Firenze (bandita delle Cascine dell'Isola).

272

Pianta, taglio e alzato del R. Teatro de Risoluti corrispondenti alle lettere A B C D, posto nella città di Firenze in via S. Maria. sec. XVIII; Luca Ristorini.

scala di braccia 30 fiorentine = cm 23,3; cm 66 x 117; disegno a penna su carta telata, colorato

Firenze (teatro de' Risoluti).

273

Pianta non tanto delle stanze terrene per uso della conversazione quanto del teatro sotto il titolo degli Infuocati posto in via del cocomero della città di Firenze, sotto la protezione di S. A. R., suo taglio e alzato, i quali corrispondono alle segnate lettere A-B-C-D. 1796; "Luca Ristorini architetto

fiorentino 1796".

scala di braccia 45 fiorentine = cm 34,5; cm 115 x 125; disegno a penna su carta telata, colorato

In 2 sezioni.

Firenze (teatro degli Infuocati).

274

Pianta terrena, alzato e taglio del Regio Teatro della Pergola detto degli Immobili. 1792; Luca Ristorini.

scala di braccia 60 fiorentine = cm 29; cm 105,6 x 79; disegno a penna su carta telata, colorato

In 2 sezioni.

Firenze (teatro della Pergola).

275

Pianta terrena del Regio Teatro degli Intrepidi e stanze annesse. 1793; Luca Ristorini.

scala di braccia 60 fiorentine = cm 29; cm 105,7 x 78,5; disegno a penna su carta telata, colorato

Pianta, prospetto e taglio in 2 sezioni.

Firenze (teatro degli Intrepidi).

276

Pianta del Regio Teatro della Pergola. sec. XVIII; Luca Ristorini.

scala di braccia 60 a pannello fiorentine = cm 13; cm 34 x 47; disegno a penna su carta telata, colorato

Firenze (teatro della Pergola).

277

Pianta dei contorni della città di Firenze. s. d., né autore

scala di miglia 4 italiane = cm 22; cm 101 x 106; disegno a penna su carta telata, colorato

In 2 sezioni.

Firenze (dintorni).

278

Carta topografica delle ville, chiese parrocchiali, borghi e conventi adiacenti alla città di Firenze compresi fra gli fiumi Arno, Mugnone e Terzolle. s. d., né autore

scala di catene 180 che 120 delle quali fanno 1 miglio e la catena è braccia 25 fiorentine = cm 16; cm 61 x 49,5; disegno a penna su carta telata, colorato; la carta, contrassegnata con il numero romano I è complementare a quelle di cui agli inss. 279, 280/a e 280/b contrassegnate rispettivamente con i numeri II, III, IV.

Firenze (dintorni).

279

Carta topografica delle ville, chiese parrocchiali, borghi e conventi adiacenti alla città di Firenze, compresi fra li due fiumi Arno e Mugnone con la città di Fiesole. s. d., né autore

scala di catene 120 le quali fanno 1 miglio e la catena è braccia 25 fiorentine = cm 10,5; cm 61 x 49,7; disegno a penna su carta telata, colorato; la carta, è contrassegnata con il numero romano II.

Firenze (dintorni).

280 a

Carta topografica di una parte della podesteria del Galluzzo. s. d., né autore

scala di catene 120 ossia miglia 1 ed 1 catena è di braccia 25 fiorentine = cm 10,5; cm 59,2 x 40,5; disegno a penna su carta telata, colorato; la carta, è contrassegnata con il numero romano III.

Galluzzo (podesteria).

280 b

Carta topografica dell'altra parte della podesteria del Galluzzo e della podesteria della Casellina, annessa alla medesima. s. d., né autore

scala di catene 120 ossia miglia 1 ed 1 catena è di braccia 25 fiorentine = cm 11; cm 60 x 42,7; disegno a penna su carta telata, colorato; la carta, è contrassegnata con il numero romano IV.

Galluzzo e Casellina (podesterie).

281

Pianta dei contorni della città di Firenze. s. d., né autore

scala di catene 360 di braccia 25 l'una e 120 delle quali fanno 1 miglio = cm 27;
cm 100 x 88; disegno a penna su carta telata, colorato

Firenze (dintorni).

282

Pianta della città e porto di Livorno. sec. XVIII; "Pasquale Fortunati Sergente d'Artiglieria".

scala di braccia 4000 (in realtà 400) fiorentine = cm 6,1; cm 61,6 x 95; disegno a penna su carta telata, colorato

La pianta è decorata con il busto di Pietro Leopoldo e della moglie.

Livorno (città e porto).

283

Pianta del Lazzeretto di S. Rocco. s. d., né autore (presumib. del XVIII sec.).

scala di braccia 100 fiorentine = cm 8,5; cm 49 x 60; disegno a penna su carta telata, colorato. La carta che è contrassegnata con il numero 1, risulta complementare e coeva a quelle di cui agli inss. 284 e 285, rispettivamente segnate con i numeri 2 e 3.

Livorno (Lazzeretto di S. Rocco).

284

Pianta del Lazzeretto di S. Jacopo. s. d., né autore (presumib. del XVIII sec.).

scala di braccia 100 fiorentine = cm.8,4; cm. 38 x 60; disegno a penna su carta telata, colorato. La carta è contrassegnata con il numero 2.

Livorno (lazzaretto di S. Jacopo).

285

Pianta dimostrante il lazzeretto di S. Leopoldo, stato costruito di nuovo, dall'anno 1796 all'anno 1799, a levante della città e porto di Livorno, nel sito detto la Casa Mosca d'ordine di S. A. R. diviso in due cioè in parte di Sciorino e in parte Brutta. s. d., né autore (presumib. del XVIII sec.).

scala di braccia 100 fiorentine = cm 8,5 e di 20 tese di Vienna = cm 5,5; cm 38,5 x 87; disegno a penna su carta telata, colorato.

La carta è contrassegnata con il n. 3.

Livorno (lazzaretto di S. Leopoldo).

286

Origine, corso e distribuzione dell'acqua delle fonti della città di Pisa. 1793; "Giovanni Raglianti 1793".

scala di pertiche 300 di braccia 5 l'una fiorentine = cm 35; cm 73 x 413; disegno a penna su carta telata, colorato

Sulla stessa pianta è riportato il prospetto e il taglio delle cisterne poste al ponte della Fortezza e alle mura di S. Marta, la pianta e l'alzata degli archi dell'acquedotto, le piante ed i tagli delle fabbriche di Asciano appartenenti alle fonti.

In 4 sezioni.

Pisa (fonti).

287

Pianta regolare che indica le fonti della città non solo pubbliche e quelle che appartengono ai particolari con la figura giusta delle rispettive conserve, in pianta e spaccato, e del rimanente, in pianta e veduta, e di tutta la ramificazione dei condotti sotterranei che conducono l'acqua, cominciando dalla prima conserva generale da S. Marta, ove la riceve dai condotti sopra l'archi e seguita a dare il compimento non solo al di là quanto al di qua dell'Arno come si vedano notate dai rispettivi numeri e di più ancora di quel ramo distaccato che prende l'acqua fuori della porta, al luogo detto la Torretta, detto il condotto, che attiene alla religione di S. Stefano ed a alcuni particolari come sono state ritrovate in questo presente anno 1792. 1792; "Giovanni Raglianti di Pisa".

scala di pertiche 50 di braccia 5 l'una = cm 13; cm 151 x 129,5; disegno a penna su carta telata, colorato

In 4 sezioni.

Pisa (fonti).

288

Pianta della città di Siena. s. d., né autore

scala di pertiche 150 di braccia 6 l'una a panno fiorentine = cm 16,5; cm 51,5 x 74,5; disegno a penna su carta telata, in b/nero e rosso

Siena (città).

289

Pianta della mansione o fattoria d'Altopascio di S. A. R. s. d., né autore

scala di canne 400 di braccia 6 l'una a terra fiorentine, 500 delle quali sono 1 miglio = cm 7,2 e di canne 40 di braccia 6 l'una a panno fiorentine ch  472 e $\frac{1}{2}$ fanno 1 miglio = cm 7,7; cm 37,5 x 45,5; disegno a penna su carta telata, colorato

Altopascio (fattoria).

290

Pianta topografica in ristretto di tutti i poderi, prati e terre spezzate componenti la Real fattoria del Ponte a Cappiano.

scala di pertiche 400 di braccia 6 l'una a terra fiorentine = cm 13,2; cm 49 x 80,5; disegno a penna su carta telata, colorato

Fucecchio (Real fattoria di Ponte a Cappiano).

291

Pianta della fattoria di Montecchio. s. d., n  autore

scala di canne 800 a terra fiorentine, di braccia 5 e $\frac{2}{3}$ del braccio a panno per ciascheduna = cm 13,3; cm 45 x 59,8; disegno a penna su carta telata, colorato

Valdichiana (fattoria di Montecchio).

292

Pianta topografica della tenuta di S. Rossore. s. d., n  autore

scala di braccia 5000 fiorentine = cm 18,5; cm 56 x 76 disegno a penna su carta telata, colorato

Pisa (tenuta di S.Rossore).

293

Pianta topografica della tenuta di Coltano. Pianta della tenuta del Teso situata nella montagna di Pistoia. s. d., n  autore

scala di braccia 5000 fiorentine=cm 18,7; cm 44,3 x 66; disegno a penna su carta telata, colorato

Pisa e montagna pistoiese (tenuta di Coltano e del Teso).

294

Pianta della fattoria di Bettolle, della Sacra Religione di S. Stefano, in Val di Chiana. s. d., n 

autore

scala di canne 400 a terra fiorentine = cm 13,7; cm 45,3 x 59,7; disegno a penna su carta telata, colorato

Valdichiana (fattoria di Bettolle).

295

Pianta della fattoria di Foiano della Sacra Religione di S. Stefano. s. d., né autore

scala di braccia 500 a terra = cm 14; cm 45,3 x 60; disegno a penna su carta telata, colorato

Valdichiana (fattoria di Foiano).

296

Pianta generale dei due Barchi, viali, fontane, fabbriche e altro della real villa di Pratolino di S. A. R. 1792; "fece Leopoldo Prucher giardiniere del regio giardino di Boboli 1792".

scala di braccia fiorentine 300 = cm 14,2; cm 48,6 x 87,2; disegno a penna su carta telata, colorato

Vaglia (Pratolino, villa).

297

Pianta della città di Firenze nelle sue vere misure con la descrizione dei luoghi più notabili di ciascun quartiere. 1755; "Appresso Giuseppe Bouchard in Firenze 1755".

scala di passi 600 comuni = cm 8,2; cm 51 x 69,4; incisione su carta telata, colorata e in b/nero

Firenze (città).

298

Pianta identica a quella di cui all'ins. 297.

Firenze (città).

299

Piante, taglio e alzato corrispondenti alle lettere A-B-C-D del Teatro Regio degl'Ingegnosi situato nella città di Firenze, in via detta il corso dei Tintori. s. d., né autore (presumib. del XVIII sec.).

scala di braccia fiorentine 25 = cm 19,2; cm 66,4 x 117,6; disegno a penna su carta telata, colorato.

Firenze (Teatro degli Ingegneri).

300

Pianta del Regio Teatro degli Arrischiati situato sulla piazza vecchia di Santa Maria Novella, nella città di Firenze, con il suo taglio e alzato corrispondente alle lettere A - B - C - D - E. 1796; "Luca Ristorini, architetto 1796".

scala di braccia 30 fiorentine (per l'alzato) = cm 18 e di braccia 15 fiorentine (per le piante e taglio) = cm 17; cm 66,6 x 118; disegno a penna su carta telata, colorato

Firenze (Teatro degli Arrischiati).

301

Pianta della riduzione del Regio Teatro degli Arrischiati posto sulla piazza vecchia di S. Maria Novella. fine sec. XVIII; "Luca Ristorini, architetto mano propria".

scala di braccia 20 fiorentine = cm 29,3; cm 85,6 x 58,6; disegno a penna su carta telata, colorato

Firenze (Teatro degli Arrischiati).

302

Pianta del Teatro dei Solleciti situato in Borgo Ognissanti, nella città di Firenze, con il suo taglio e alzato corrispondente alle lettere A - B - C - D. 1796; "Luca Ristorini, architetto 1796".

scala di braccia fiorentine 20 = cm 15; cm 66,5 x 118; disegno a penna su carta telata, colorato

Firenze (Teatro dei Solleciti).

303 a

Pianta del piano terreno del regio palazzo dei Pitti. 1774; "Bernardo Fallani fece l'anno 1774".

scala di braccia 100 a panno fiorentine = cm 27; cm 88,5 x 116; disegno a penna su carta telata, b/nero

In 2 sezioni.

Firenze (palazzo Pitti).

303 b

Pianta dei mezzanini che rimangono fra il piano terreno e il piano nobile. 1774; Bernardo Fallani.

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm 13,5; cm 60 x 97; disegno a penna su carta telata, b/nero

Firenze (palazzo Pitti).

303 c

Pianta del piano nobile del real palazzo dei Pitti. sec. XVIII; attribuibile a Bernardo Fallani.

scala di braccia 100 a panno fiorentine = cm 27,4; cm 51,5 x 139,5; disegno a penna su carta telata, b/nero

Firenze (palazzo Pitti).

303 d

Pianta dei mezzanini che rimangono fra il piano nobile e il secondo piano. sec. XVIII; attribuibile a Bernardo Fallani.

scala di braccia 100 a panno fiorentine = cm 27,4; cm 51,5 x 131; disegno a penna su carta telata, b/nero

Firenze (palazzo Pitti).

303 e

Pianta del secondo piano del real palazzo dei Pitti. 1774; "B. Fallani fece l'anno 1774".

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm 13,5; cm 59,7 x 97,2; disegno a penna su carta telata, b/nero

Firenze (palazzo Pitti).

303 f

Pianta dei mezzanini che rimangono fra il secondo piano e il piano a tetto. sec. XVIII; attribuibile a Bernardo Fallani.

scala di braccia 100 a panno fiorentine = cm 27; cm 59,5 x 88; disegno a penna su carta telata, b/nero

Firenze (palazzo Pitti).

303 g

Pianta del piano a tetto, o sia ultimo piano del real palazzo dei Pitti. sec. XVIII; attribuibile a Bernardo Fallani.

scala di braccia 100 a panno fiorentine = cm 27,2; cm 60 x 88,5; disegno a penna su carta telata, b/nero

Firenze (palazzo Pitti).

303 h

Mezzanini sopra il piano nobile ed il secondo piano dalla parte del giardino della Sovrana. sec. XVIII; attribuibile a Bernardo Fallani.

scala di braccia 100 a panno fiorentine = cm 27; cm 51,6 x 73,1; disegno a penna su carta telata, b/nero

Firenze (palazzo Pitti).

303 i

Pianta dei mezzanini sopra il forno e spezieria. sec. XVIII; attribuibile a Bernardo Fallani.

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm 13,5; cm 51,6 x 46,5; disegno a penna su carta telata, b/nero

Firenze (palazzo Pitti).

304

Pianta della città di Firenze, esattamente misurata nell'anno 1778. 1778, senza autore

scala di canne 150 di braccia 6 l'una a panno fiorentine = cm 26,7; cm 150 x 167; disegno a penna su carta telata, colorato

In 6 sezioni.

Firenze (città).

305 a

Pianta del piano terreno del real palazzo nello stato presente. s.d.; siglata G. M.

scala di braccia fiorentine 100 da panno = cm 16; cm 51 x 93,5; disegno a penna su carta telata, b/nero

Firenze (palazzo Pitti).

305 b

Pianta del piano terreno del real palazzo con le ideate ampliamenti. s.d.; siglata G. M.

scala di braccia fiorentine 100 da panno = cm 16; cm 61,4 x 89,6; disegno a penna su carta telata, b/nero

Firenze (palazzo Pitti).

305 c

Pianta del piano nobile nello stato presente. s.d.; siglata G. M.

scala di braccia fiorentine 100 da panno = cm 16; cm 48 x 66; disegno a penna su carta telata, b/nero

Firenze (palazzo Pitti).

305 d

Pianta del piano nobile con le ideate ampliamenti. s.d.; siglata G. M.

scala di braccia 100 fiorentine da panno = cm 15,6; cm 47,8 x 65,5; disegno a penna su carta telata, b/nero

Firenze (palazzo Pitti).

306

Pianta del giardino annesso al palazzo di residenza, in Firenze, di S. A. R. il Granduca di Toscana, denominato Boboli. s. d., né autore

scala di braccia 200 a panno fiorentine = cm 14,2; cm 60,5 x 138,7; disegno a penna su carta telata, colorato

Firenze (giardino di Boboli).

307

Pianta di condotti che portan l'acqua all'imperiale palazzo de' Pitti e giardino di Boboli e in altri vari luoghi in detto giardino

1757; "fatta l'anno 1757 Giuseppe Ruggeri".

scala di braccia 300 a panno fiorentine = cm 17,8; cm 45,5 x 115; disegno a penna su carta telata, colorato

In 2 sezioni

Firenze (palazzo Pitti e Boboli, condotti).

308

Pianta di una parte della città di Firenze colla disposizione di quel numero di lampioni che occorrono per illuminare tutte le strade e piazze in essa comprese come si rileva dall'annotazioni in piè della presente descritte. s. d., né autore

scala di canne 110 di braccia 6 l'una a panno fiorentine = cm 20; cm 48,7 x 69,6; disegno a penna su carta telata, colorato

Firenze (illuminazione).

309

Nuova carta degli Stati pontifici meridionali. 1820, Milano; "G. B. Bordiga incise".

scala di miglia 20 italiane di 60 al grado di m 1851,85 per ciascun miglio = cm 18,4; cm 96,5 x 94; incisione su carta telata, b/nero

In 4 sezioni.

Stato pontificio.

310 a

Italia Postale. s. d., né autore

scala di 100 miglia italiche = cm 9; cm 48 x 46,5; disegno a penna su carta telata, b/nero.

Carta su cui sono indicati i luoghi di posta.

Italia (luoghi di posta).

310 b

Tavola delle misure - Tavola peutingeriana. sec. XIX.

incisione su carta telata

Misure.

310 c

Epoche di Roma - Tavola delle popolazioni e delle distanze approssimative poste in miglia romane moderne. sec. XIX.

incisione su carta telata

Popolazioni e distanze.

311

Pianta geometrica della città di Livorno e progetto artistico della sua sistemazione generale 1849. 1849; "Mario Chietti ingegnere Ach. Paris impressit, Giuseppe Pozzi incise".

scala di braccia toscane 1000 sulla proporzione di 1 a 5000 = cm 11,5; cm 64,2 x 82,5; incisione su carta telata, b/nero; per altri 3 esemplari cfr. ins. 491 a.

Livorno (città).

312

Pianta del litorale toscano. s. d., né autore

scala di miglia 10 toscane nella proporzione di 1 a 100.000 = cm 17,7; cm 50,8 x 181; disegno a penna su carta telata, colorato

Toscana (litorale).

313

R. fattoria di Laterina - Pianta catastale nella proporzione di 1 a 10.000. 1846-50; "disegnata da me Alessandro Berti nel novembre e dicembre 1846, con aggiunte del dicembre 1850".

scala di pertiche 500 di braccia 5 l'una = cm 14,5; cm 64,5 x 100,4 disegno a penna su carta telata, colorato

Laterina (regia fattoria).

314

Pianta della città di Pisa eseguita dall'Ingegnere Giacinto Van-Lint ed incisa, per il medesimo, da Carlo Rancini, l'anno 1846; 1846; ing. Giacinto Van-Lint, inc. Carlo Rancini.

scala di pertiche fiorentine 150 di braccia 5 l'una nella proporzione di 1 a 3550 = cm 12,4; cm 55 x 83; incisione su carta telata, b/nero; altri esemplari agli inss. 149 e 364

Pisa (città).

315

Pianta geometrica indicante le porzioni del territorio della Pieve S. Stefano, investite dalla frana del poggio di Belmonte e dalla conseguente inondazione del Tevere, nello stato in cui erano nel tempo dell'inondazione avvenuta nel febbraio 1855 e all'epoca successiva del giugno 1856; sec. XIX; senza autore

scala di pertiche 200 = cm 11,5; cm 61 x 95,3; disegno a penna su carta telata, colorato; sullo stesso tema cfr. le piante di cui agli inss. 127, 358, 375 e 416

Pieve Santo Stefano (inondazione e frana).

316

Pianta dimostrativa di una porzione della tenuta della Badia a Prataglia di proprietà del Sig. Filippo Biondi di Bibbiena. 1846; "collazionato il 24 aprile 1846 Carlo Siemoni".

scala di pertiche 500 di braccia 5 l'una, nella proporzione di 1 a 10.000 = cm 14,4; cm 49,9 x 72; disegno a penna su carta telata, colorato

In 1 foglio.

Poppi (tenuta della Badia Prataglia).

317

Pianta dei terreni che formano l'I. e R., fattoria di Castello. s.d., né autore

scala di braccia 1000 fiorentine = cm 12,3; cm 51,5 x 71; disegno a penna su carta telata, colorato

Firenze (fattoria di Castello).

318

Pianta della città di Livorno. s.d., né autore

scala di braccia 500 toscane = cm 11,5; cm 86,6 x 105,5; disegno a penna su carta telata, colorato

Livorno (città).

319

Pianta geometrica nella proporzione di 1 a 20.000 delle due antiche tenute di Cecina e Vada e della porzione dell'antiche macchie della Magona congiunte al territorio denominato il Paratino,

comprese nella comunità di Bibbona, Monscudaio, Riparbella e Rosignano. 1853; "2° copia disegnata sotto la direzione del soprintendente Cav. Municchi negli ultimi mesi dell'anno 1853".

scala di 1 a 20.000; cm 60 x 88,7; disegno a penna su carta telata, colorato

Cecina e Rosignano Marittimo (tenute di Cecina e Vada).

320

Pianta delle n. 10 preselle della famiglia reale in Colle Mezzano. 1854 luglio 6 ; Pietro Municchi.

scala nella proporzione di 1 a 5000; cm 39 x 50,5; disegno a penna su carta telata, colorato

Cecina (terreni reali in Colle Mezzano).

321

Plan de la rade de Livourne levé en 1846 par M. M. Le Bourguignon-Duperré et Bégat ingénieurs ihydrographes de 1ère classe, officiers de la légion d'honneur assistés de M. M. Boutroux et Ploix, alors élèves ingénieurs, publié par ordre du gouvernement de la République français sous le ministère de M. r Verninac S. t Maur, Capitaine de Vaisseau, secrétaire d'Etat au département de la marine et des colonies. Au dépôt general de la Marine en 1848. 1846-1848; "le plan gravé par C. E. Collin; les vues par Nyon; la lettre par J. M. Hacq."

echelle d'un mille marine = cm 9,4; cm 63 x 93; incisione su carta telata, b/nero

Per altri 2 esemplari di questa pianta cfr. ins. 492.

Livorno (rada).

322

Profil de la jetée A-B construite en blocs naturels et revertue seulement en blocs de beton du coté du large. s.d., nè autore

scala di 500 metri per la pianta = cm 9,9 e di 10 metri per il profilo = cm 5; cm 63 x 50,5; disegno a penna su carta telata, colorato; in due esemplari simili concernenti i lavori di ampliamento del porto di Livorno.

Livorno (porto).

323

Carta del commissariato di Pontremoli. s. d., né autore (presumib. del XIX sec.).

scala di miglia 15 di 60 al grado = cm 14; cm 32,8 x 25,6; disegno a penna su cartoncino, colorato

Pontremoli (commissariato).

324

Real tenuta di S. Rossore, presso la città di Pisa, distinta con i nomi generali di Cascine Vecchie e Cascine Nuove di S. Rossore. 1840;"La presente pianta rettificata e quasi affatto levata di nuovo sul luogo dal commesso Carlo Taddei e più dagli impiegati di Pisa Giuseppe Falciani e Torello Giurlani fu disegnata dall'aiuto archivista Alessandro Berti: il tutto per ordine di S. A. I. e Reale il granduca e sotto la direzione del Soprintendente Pietro Municchi nell'anno 1840".

scala di braccia 3000 toscane = cm 17,5 e di metri 2000 = cm 20 e di 1 miglio toscano = cm 15; cm 98 x 170,5; disegno a penna su carta telata, colorato

In 3 sezioni.

Pisa (tenuta di S. Rossore).

325

Carte topographique du Mont Cenis et de la nouvelle route qui le traverse de Lanslebourg a Suse, d'après les levés les plus récents. sec. XIX, Parigi; chez Charles Picquet.

scala d'un mètre pour 50.000 mètres = cm 10; cm 47 x 38,5; incisione su carta telata b/nero

Moncenisio (strada Lanslebourg - Susa).

326

Elevazione di vari punti trigonometrici nel gran ducato di Toscana sopra il livello del mare. sec. XIX.

non compare la scala; cm 47,7 x 71; stampa su carta telata, b/nero

Tavola C 9 del quadro d'insieme di cui all'ins. 327, con a lato la carta del territorio di Massa.

Toscana Granducato (punti trigonometrici).

327

Bonificazione della Valdichiana e regolazione delle sue acque. 1851.

non compare la scala; cm 47,5 x 71; stampa su carta telata, b/nero

Tavola C 13 con a lato porzione di pianta dell'isola d'Elba e con allegato il quadro d'insieme di una carta del granducato, le cui varie sezioni o "tavole" sono descritte dall'ins. 326 all'ins. 347.

Valdichiana.

328

Posizione geografica dei punti trigonometrici del granducato di Toscana. 1851.

non compare la scala; cm 47,5 x 70,7; stampa su carta telata, b/nero

Tavola C 12 del quadro d'insieme di cui all'ins. 327.

Toscana Granducato (punti trigonometrici).

329

Asciugamento delle maremme toscane. 1851.

non compare la scala; cm 47,5 x 70,5; stampa su carta telata, b/nero

Tavola C 14 del quadro d'insieme di cui all'ins. 327, con a lato porzione di pianta dell'isola di Pianosa.

Maremma toscana.

330

Riparto territoriale del Granducato di Toscana nell'anno 1851. 1851.

non compare la scala; cm 47,5 x 70,5; stampa su carta telata, b/nero

Tavola D14 del quadro d'insieme di cui all'ins. 327, con pianta dell'isola di Montecristo e di parte dell'isola del Giglio.

Toscana Granducato.

331

Carta geografica del territorio della montagna pistoiese e di parte del territorio lucchese. 1851.

non compare la scala; cm 48 x 70,5; stampa su carta telata, b/nero

Tavola D 9 del quadro d'insieme di cui all'ins. 327.

Montagna pistoiese.

332

Carta geografica del territorio inferiore di Lucca, di quello pisano e del Valdarno inferiore. 1851.

non compare la scala; cm 47,7 x 70,7; stampa su carta telata, b/nero

Tavola D 10 del quadro d'insieme di cui all'ins. 327.

Lucca, Pisa e Valdarno inferiore (territorio).

333

Carta geografica del territorio di Livorno a sud di Pisa, Val d'Era, Val di Cecina e Volterra. 1851.

non compare la scala; cm 47,5 x 70,8; stampa su carta telata, b/nero

Tavola D 11 del quadro d'insieme di cui all'ins. 327.

Livorno, Val d'Era, Val di Cecina, Volterra (territorio).

334

Carta geografica dei territori litoranei dal forte di Bibbona a Piombino, della Val di Cornia e di Massa Marittima. 1851.

non compare la scala; cm 47,6 x 70,5; stampa su carta telata, b/nero

Tavola D 12 del quadro d'insieme di cui all'ins. 327.

Toscana (litorale).

335

Carta geografica dell'isola d'Elba e litorale da Follonica a Castiglion della Pescaia. 1851.

non compare la scala; cm 47,6 x 70,5; stampa su carta telata, b/nero

Tavola D 13 del quadro d'insieme di cui all'ins. 327.

Elba e litorale toscano.

336

Carta geografica del territorio dell'Appennino Tosco-Emiliano e Mugello. 1851.

non compare la scala; cm 47,7 x 70,8; stampa su carta telata, b/nero

Tavola E 9 del quadro d'insieme di cui all'ins. 327.

Appennino Tosco - Emiliano e Mugello.

337

Carta geografica del territorio circostante Firenze compreso tra Prato, Figline, Vinci e Montemignaio. 1851.

non compare la scala; cm 47,5 x 70,5; stampa su carta telata

Tavola E 10 del quadro d'insieme di cui all'ins. 327.

Firenze (territorio circostante).

338

Carta geografica del territorio circostante la città di Siena compreso tra Certaldo, Radicondoli, Rapolano e Montevarchi. 1851.

non compare la scala; cm 47,8 x 70,5; stampa su carta telata, b/nero

Tavola E 11 del quadro d'insieme di cui all'ins. 327.

Siena (territorio circostante).

339

Carta geografica del territorio a sud di Siena compreso tra S. Lorenzo di Montalbano, Gavorrano, Seggiano ed Asciano. 1851.

non compare la scala; cm 47,7 x 70,6; stampa su carta telata, b/nero

Tavola E 12 del quadro d'insieme di cui all'ins. 327.

Siena (territorio circostante).

340

Carta geografica del territorio di Grosseto, compreso tra Ravi, i Monti dell'Uccellina, Manciano e Castel del Piano. 1851.

non compare la scala; cm 47,5 x 70,5; stampa su carta telata, b/nero

Tavola E 13 del quadro d'insieme di cui all'ins. 327.

Grosseto (territorio circostante).

341

Carta geografica di parte dell'isola del Giglio, del Monte Argentario e del territorio di Orbetello con

il suo entroterra. 1851.

non compare la scala; cm 47,5 x 70,5; stampa su carta telata, b/nero

Tavola E 14 del quadro d'insieme di cui all'ins. 327.

Giglio, isola - Monte Argentario - Orbetello.

342

Carta geografica del territorio della Romagna toscana e pontificia, compreso tra Modigliana, Castagno, S. Leo e Cesena. 1851.

non compare la scala; cm 47,7 x 70,5; stampa su carta telata, b/nero

Tavola F 9 del quadro d'insieme di cui all'ins. 327.

Romagna toscana e pontificia (territorio).

343

Carta geografica del territorio del Casentino e Valtiberina. 1851.

non compare la scala; cm 47,8 x 70,5; stampa su carta telata, b/nero

Tavola F 10 del quadro d'insieme di cui all'ins. 327.

Casentino e Valtiberina (territorio).

344

Carta geografica del territorio circostante Arezzo, compreso tra Castiglion Ubertini, Lucignano, Cortona e città di Castello. 1851.

non compare la scala; cm 47,7 x 70,5; stampa su carta telata, b/nero

Tavola F 11 del quadro d'insieme di cui all'ins. 327.

Arezzo (territorio circostante).

345

Carta geografica del territorio circostante al lago Trasimeno e compreso tra Trequanda, Castiglion d'Orcia, città della Pieve e Corciano. 1851.

non compare la scala; cm 47,6 x 70,6; stampa su carta telata, b/nero

Tavola F 12 del quadro d'insieme di cui all'ins. 327.

Trasimeno (territorio circostante).

346

Carta geografica dei territori del Monte Amiata, Pitigliano, Sorano, Acquapendente e Orvieto. 1851.

non compare la scala; cm 47,6 x 70,6; stampa su carta telata, b/nero

Tavola F 13 del quadro d'insieme di cui all'ins. 327.

Monte Amiata (territorio circostante).

347

Carta geografica del territorio dell'Alto Lazio, compreso tra la Valle del Fiore, Montalto, Sutri e Montefiascone. 1851.

non compare la scala; cm 47,5 x 70,6; stampa su carta telata, b/nero

Tavola F 14 del quadro d'insieme di cui all'ins. 327.

Alto Lazio (territorio).

348

Carta della Toscana. s.d., né autore

non compare la scala; cm 62,7 x 55,5; stampa su carta telata, b/nero

Toscana.

349

Carta geometrica della Toscana ricavata dal vero nella proporzione di 1 a 200.000 e dedicata a S. A. I. e R. Leopoldo II , Principe Imperiale d'Austria, Principe Reale d'Ungheria e di Boemia, Arciduca d'Austria, granduca di Toscana etc. etc. dal suo ossequiosissimo servo e suddito Giovanni Inghirami delle Scuole Pie, Firenze 1830. 1830, Firenze; "Stucchi diresse l'incisione".

scala di 20 miglia toscane di 67,3008 al grado = cm 16,6 e di 15 miglia italiane di 60 al grado = cm 14 e di 5000 braccia fiorentine per le piante delle città e terre = cm 8,5; cm 144 x 113; incisione su carta telata, colorata.

La carta ha sul margine inferiore piante di varie città del Granducato. In 4 sezioni; altri esemplari agli inss. 350, 360, 361, 391, 392, 397, 398, 454, 468.

Toscana Granducato (carta geometrica).

350

Carta geometrica della Toscana.

Altro esemplare della carta di cui all'ins. 349 (in b/nero).

Toscana Granducato (carta geometrica).

351

Carta della Toscana. s.d., né autore

cm 64 x 111,5; stampa su carta telata

La carta è in 2 sezioni ed è incompleta (originariamente in 4 sezioni): mancano le sezioni relative alla parte meridionale.

Toscana.

352

Pianta del Dipartimento del Reno diviso dalle strade Romana e di Bazzano, in piano e monte, il piano è situato a settentrione ed il monte a mezzogiorno delle dette strade e distinto nelle antiche comuni e ville che lo compongono, colla ubicazione delle terre, castelli, chiese, ponti, passi, poste mediante segni di cui abbasso se ne dà la spiegazione. A questa pianta si è aggiunto colle suddette distinzioni la parte del Dipartimento del Basso Po, che ha relazione con quello del Reno in affari acque; e così del Finalese nel Dipartimento del Panaro. Il tutto rilevato con la tavola pretoriana da vari periti in diverse occorrenze e delineato da Giuseppe Cantoni ingegnere dell'ufficio centrale del Dipartimento del Reno e da lui pubblicata a sue spese. sec. XIX; Giuseppe Cantoni ingegnere.

scala di miglia italiane metriche 20 = cm 18,5; cm 110,5 x 83; disegno a penna su carta telata, b/nero

In 2 sezioni.

Reno (dipartimento).

353

Mappa topografica della pianura dell'Alberese aggiunta a quella della grossetana, redatta dalle mappe del catasto nella proporzione di 1 a 20.000 dall'I. ed R. Laboratorio. sec. XIX.

scala di miglia 2 toscane = cm 16,4; cm 16 x 21,4 (misura di ciascuna sezione); disegno a penna su cartoncino, colorato

Si tratta di 20 sezioni e di uno "scheletro" per la composizione della mappa.

Grosseto (pianura di Alberese).

354

Carta della dislocazione sul territorio toscano degli uffici dell'amministrazione statale: governativi, giudiziari, finanziari e militari. prima metà del sec. XIX.

scala di miglia italiane 15 di 60 al grado = cm 13,5; cm 107 x 106,3; disegno a penna su carta telata colorato.

Probabilmente la carta è stata redatta successivamente alle riforme del 1814 o del 1838.

In 6 sezioni.

Toscana Granducato (uffici statali).

355

Carta geometrica delle strade e corsi d'acqua principali compresi nel Granducato di Toscana, redatta da Gaspero Manetti sulla proporzione di 1 al 510.000 1833 Firenze. 1833, Firenze; Gaspero Manetti.

scala di miglia toscane 20 di 67,301 al grado = cm 6,5; cm 50 x 43,7; incisione su carta telata, colorata; un altro esemplare di questa carta – datata 1834 – all'ins. 430.

Toscana Granducato (viabilità e fiumi).

356

Carte de la vallée de la Chiana située entre l'Arno et le Tibre. 1819, Firenze; A. Manetti, capitain ingénieur, J. Frilli lit..

scala di 20.000 piedi del re = cm 5,8; cm 49 x 57,5; litografia su carta telata, b/nero

Alla carta è allegata una tavola di Observations physiques et hydrauliques sur la Valdichiana di A. Manetti, capitain ingénieur.

Valdichiana (territorio).

357

Pianta dei bagni a Corsena levata dal vero nell'anno 1856. 1856; "Seg. te Mori fece".

scala di 30 passi = cm 6,5; cm 41,6 x 56; stampa su carta telata, colorata.

Bagni di Lucca (Bagni di Corsena).

358

Pianta del paese di Pieve S. Stefano e sue adiacenze aggiuntavi per cura di S. A. R. e I. il principe ereditario arciduca Ferdinando, dalla frana del poggio di Belmonte avvenuta dal dì 15 al dì 17 febbraio 1855 e del derivatone allagamento del paese per l'impedito corso delle acque del Tevere. sec. XIX; "Litografia Toscana a Firenze".

scale nella proporzione da 1 a 10.000: scala di 2000 braccia = cm 11,7 e scala di 3/4 di miglio toscano a braccia 2833 e 1/3 = cm 12,3; cm 34,8 x 43,1; litografia su carta, colorata; sullo stesso tema cfr. piante di cui agli inss. 127, 315, 375 e 416

Pieve Santo Stefano (inondazione e frana).

359

Pianta di Orbetello. circa 1850, Firenze (a lapis).

cm 55,5 x 36; disegno a penna su carta telata, b/nero

La pianta ha una copertina con la dicitura: Il Maggior Calvelli al Cavaliere della Rocca, in attestato di amicizia.

Orbetello.

360

Carta geometrica della Toscana.

Altro esemplare della carta di cui agli inss. 349 e 350.

Toscana Granducato (Carta geometrica).

361

Carta geometrica della Toscana.

Altro esemplare della carta di cui agli inss. 349, 350, 360.

Toscana Granducato (Carta geometrica).

362

Carta geometrica della Toscana nella proporzione di 1 a 100.000. s.d., né autore

scala di miglia 10 = cm 16,5 e di braccia 20.000 fiorentine = cm 11,5; cm 33,7 x 20 (ogni sezione); disegno a penna su carta, colorato

Si tratta di una carta in 92 sezioni (mancanti i nn. 4 – 13, 25 – 27, 37 – 39, 48 – 49, 51, 61 – 62, 72 – 74, 77, 83 – 87, 89), alla quale è allegato anche il relativo quadro d'insieme: Carta geometrica del granducato di Toscana.

Toscana Granducato (Carta geometrica).

363

Prospetti dei pozzi e piante della miniera di carbone di Monte Bamboli. 1846 luglio 8; Francesco Pitiot direttore.

scala di metri 100 = cm 10; cm 60,8 x 93,9; disegno a penna su carta telata, colorato

Si tratta di n. 2 carte relative al prospetto dei pozzi e alla pianta della miniera.

Massa Marittima (miniera di Monte Bamboli).

364

Pianta della città di Pisa eseguita dall'Ing. Giacinto Van Lint ed incisa, per il medesimo, da Carlo Rancini, l'anno 1846.

Si tratta di un altro esemplare della carta già descritta agli inss. 149 e 314.

Pisa (città).

365

Pianta della Real tenuta di Montauto in Maremma, allivellata dalle Reali Possessioni al principe Don Filippo Corsini, a sua terza generazione masculina, per contratto del 17 luglio 1760, rogato Picchianti disegnata dal vero sulla proporzione di 1 a 20.000. 1841; "disegnata da Alessandro Berti aiuto archivista delle RR. Possessioni".

scala di pertiche 800 di braccia 5 l'una = cm 11,5 e di miglia 2 toscane = cm 14,7; cm 60,5 x 89,6; disegno a penna su carta telata, colorato

Maremma (real tenuta di Montauto).

366

Rilievo topografico eseguito, d'ordine di S. A. I. e R. Leopoldo II Principe Imperiale d'Austria, Principe Reale d'Ungheria e di Boemia, Arciduca d'Austria, Granduca di Toscana dal suo ossequiosissimo servo e suddito Celeste Mirandoli T. Col. dello Stato Maggiore Generale. 1857; Celeste Mirandoli.

scala di braccia fiorentine 7000 = cm 14,2 e di metri 4000 = cm 13,9; cm 64 x 72,8 (la carta ha un formato irregolare per cui si è preferito dare la misura di ciascuna sezione, piuttosto che, come al solito, quella complessiva); disegno a penna su carta telata, colorato

La carta è in 5 sezioni + 1 foglio d'insieme o "scheletro". Si riferisce ai territori di Lucca, Pisa e Livorno.

Lucca, Pisa e Livorno. (territorio).

367

Pianta della-città di Viareggio formata da Bernardo Giacometti, pubblico perito architetto, per dimostrare l'ingrandimento dal 1748 al presente. s.d.; Bernardo Giacometti.

scala di braccia lucchesi 400 = cm 14,7; cm 66 x 107; disegno a penna su carta telata, colorato

Viareggio (città).

368

Pianta geometrica della Toscana accresciuta d'indicazioni ed incisa da Girolamo Segato, con imperiale e reale privilegio. 1832; Firenze; Girolamo Segato, incisore.

scala di miglia toscane 20 di 67,301 al grado = cm 8,2; cm 65,4 x 56,6; incisione su carta telata, b/nero

per altri esemplari cfr. gli inss. 385, 403, 404/a.

Toscana Granducato (pianta geometrica).

369

Carta geometrica della Regia Foresta casentinese e adiacenze, l'anno 1850. 1850.

scala di braccia fiorentine 5000 = cm 14,3 e di 1 miglio toscano = cm 8 cm 54,2 x 109,5; disegno a penna su carta telata, colorato

Casentino (foresta regia).

370

Pianta geometrica della Regia foresta casentinese per dimostrare il progressivo avanzamento dei lavori e dei rapporti forestali che dall'anno 1837 segna l'epoca della sua ultimazione. s. d., né autore (presumib. del XIX sec.)

scala di braccia fiorentine 6000 = cm 17,3; cm 51 x 108,4; disegno a penna su carta telata, colorato
Casentino (foresta regia).

371

Pianta della città di Torino. sec. XIX; "Luigi Vacca, inventò e delineò".

scala di trabucchi 200 = cm 16; disegno a penna su carta telata, colorato
Torino (città).

372

Pianta di Firenze. sec. XIX; incisione di Alfredo Livè, ing. Tommaso Agostini disegnò, editori F. e G. Pineider.

scala di 500 metri = cm 8,4; cm 88,4 x 125; incisione su carta telata, b/nero
Firenze (città).

373

Pianta geometrica della città di Firenze e topografia dei suoi contorni, con i progetti di ampliamento, di riduzione e allargamento delle strade. 1865 aprile, Firenze; "Litografia Toscana".

scala di metri 500 = cm 4,4; cm 56,2 x 79,3; litografia su carta telata, colorata.

Sul margine laterale sinistro una nota manoscritta illustra nei dettagli il progetto Poggi e i progetti dell'Ufficio d'Arte del Municipio; seguono i "progetti di allargamento delle strade", la "Pianta del Nuovo mercato delle vettovaglie" e la "Pianta della riduzione del centro".

Firenze (viabilità).

374

Pianta regolare della città e borghi di Torino, 1840. 1840, Torino; "incisa nello studio Stucchi, Torino presso Giovan Battista Maggi, negoziante di stampe di S. M."

scala di trabucchi 110 = cm 8,5; cm 59,9 x 78; incisione su carta telata, b/nero; una pianta simile, ma datata 1837, è descritta all'ins. 489 del presente inventario.

Torino (città).

375

Pianta del paese di Pieve S. Stefano.

La pianta è analoga a quella descritta all'ins. 358.

Pieve Santo Stefano (inondazione e frana).

376

Pianta di Firenze e suoi contorni, 1857. 1857.

scala di 1/20.000 dal vero, di passi 2000 = cm 7,8; cm 57 x 76; stampa su carta telata, colorata

N. 2 esemplari.

Firenze (città e dintorni).

377

Pianta dei Bagni di Lucca e suoi dintorni. 1855, Firenze.

scala di metri e passi nella proporzione di 1 a 20.000, metri 2000 = cm 9,9; cm 46 x 38,8; disegno a penna su carta telata, colorato.

Bagni di Lucca (paese e dintorni).

378

Pianta dei pozzi, gallerie, scale (dimostrative) ed escavazioni presentemente esistenti nella miniera di rame di Montecatini. 1851; "fatta da Augusto Schneider, per il 10 dicembre 1851".

non compare la scala; cm 55 x 58; disegno a penna su carta telata, colorato

Montecatini Val di Cecina (miniera di rame).

379

Carta topografica della Lunigiana. 1848; "M. Angeli scrisse; R. Ciabattini di Fivizzano fece l'anno 1848".

scala di miglia 8 toscane = cm 12,8; cm 63 x 47,8; disegno a penna su carta telata b/nero, con copertina

La carta è dedicata "A S. Altezza Reale Ferdinando Principe ereditario della Toscana nella sua prima venuta a Fivizzano dichiarato allora città dall'immortale suo padre i Fivizzanesi questo tenue ricordo del loro distretto O. D. C."

Lunigiana (territorio).

380

Planisfero per trovare le stelle fisse mediante i loro allineamenti. sec. XIX; inciso nello studio Giarré.

cm 22,8 x 27,5; incisione su carta telata, b/nero

Il planisfero ha il seguente sottotitolo: "Opera del celebre Sig. Boode, tradotta in italiano con la direzione del matematico imperiale Sig. Pietro Ferroni. Trovasi nel gabinetto letterario dell'Editore Jacopo Balatresi, Libraio in Firenze in via dei Martelli".

Planisfero.

381

Topographische carte des Monte Rosa und seiner Umgebungen. 1823; "D. Donati sculpsit Mediolani anno 1823".

scala: mafsstab in franz. toisen 2000 = cm 4,3; cm 37 x 38; incisione su carta telata, b/nero

La carta ha il seguente sottotitolo: "Erster versuch den Stich der Topographie in der Acquatinta oder mordante manier zu bearbeiten".

Monte Rosa (carta topografica).

382

Pianta di Livorno. s. d., né autore (presumib. del XIX sec.).

non compare la scala; cm 63,4 x 60,4; stampa su carta telata, b/nero.

Livorno.

383

Pianta dimostrativa. sec. XIX; ing. Neri Zocchi.

cm 63 x 45,3; disegno a penna su carta telata, colorato.

La pianta riguarda il territorio della Valdelsa.

Valdelsa (territorio).

384

Pianta della città di Firenze. 1858, Firenze; I. Balatri incise e scrisse, "presso Andrea Bellini Libraio".

scala di braccia fiorentine 1000 = cm 7,7; cm 39 x 53; incisione su carta telata, b/nero.

Firenze (città).

385

Carta geometrica della città Toscana.

Si tratta della stessa carta di cui all'ins. 368; per altri esemplari cfr. gli inss. 403 e 404 a.

Toscana Granducato (Carta geometrica).

386 a

Pozzuoli e contorno del canonico Andrea de Iorio. sec. XIX; Giosuè Russo delineò e Antonio Rossi incise, Gen. Galiani scrisse.

scala di miglia 2 = cm 12,2; cm 36,5 x 51,5; incisione su carta, b/nero

Pozzuoli (territorio).

386 b

Tavola di epigrafi

carta/bianco e nero.

Epigrafi

386 c

Parte delle ruine esistenti all'occidente di Pozzuoli. sec. XIX; Giosuè Rossi disegnò, Filippo Imperato incise.

scala di palmi napoletani 2000 = cm 12,9; cm 22 x 30; incisione su carta, b/nero.

Pozzuoli (rovine).

386 d

Stadio di Pozzuoli. sec. XIX; monsieur Caristiè disegnò, Filippo Imperato incise.

scala di 200 metri = cm 9,9; cm 22,5 x 29,7; incisione su carta b/nero.

Pozzuoli (stadio).

386 e

Tempio, forse dell'Onore, in Pozzuoli e Tempio di Serapide. sec. XIX; monsieur Caristiè disegnò, Filippo Imperato (sic!) incise.

scala di m 30 = cm 7,1 e di m 40 = cm 6,4; cm 29,9 x 22,7; incisione su carta b/nero.

Pozzuoli (templi).

386 f

Resti di stufe a vapore nel tempio di Serapide in Pozzuoli. sec. XIX, dis. Huber, Filippo Imperato incise.

incisione su carta b/nero.

Pozzuoli (tempio di Serapide).

386 g

Stato del tempio di Serapide in Pozzuoli nel 1810. sec. XIX; I. I. Middleton disegnò, Imperato incise.

incisione su carta, b/nero

Pozzuoli (tempio di Serapide).

386 h

Avanzi dell'antica città e rocca di Cuma del canonico Andrea de Iorio. sec. XIX; Giosué Rossi disegnò; N. Ricci incise.

scala di 2000 palmi nap. = cm 12,8; cm 22,5 x 29,8; incisione su carta b/nero.

Pozzuoli (ruderi di Cuma).

386 i

Pianta e Spaccato della grotta della Sibilla al Lago d'Averno.

scala di tese di Parigi 9 = cm 3,5; cm 29,8 x 22; incisione su carta b/nero

Il materiale descritto agli inss. 386 a - 386 a è conservato in un contenitore in cartone intitolato:
Pozzuoli e contorni – Atlante.

Averno (lago).

387

Carta militare del Regno d'Etruria e del principato di Lucca. 1806; G. Bordiga.

In 4 sezioni; altri esemplari di questa carta agli inss. 16, 47 bis e 467.

Toscana (Regno d'Etruria).

388

Pianta della città di Firenze, disegnata da Cesare Merlini l'anno 1818, dedicata dal medesimo al merito singolare del nobiluomo il sig. marchese cav. Tommaso Corsi, ciambellano di S. A. I. e R. il granduca di Toscana e Gonfaloniere della città suddetta. 1818, Firenze; Cesare Merlini "incisa da Antonio Verico, scritta nello studio Giarré".

scala di passi geometrici fiorentini 400 = cm 4,2; cm 50,5 x 54,3; incisione su carta telata, b/nero

Una pianta identica a questa è stata utilizzata come base per la carta descritta all'ins. 8; altri esemplari agli inss. 484 e 486.

Firenze (città).

389

Carta delle valli d'Aosta, Challant, Vallesa e Sesia. sec. XIX.

la scala non compare; cm 37 x 63; disegno a penna su carta telata.

Aosta, Challant, Vallesa, Sesia (valli).

390

Mappa del padovano, del polesine di Rovigo, del Dogado, della parte meridionale, del vicentino, del trevigiano e della parte settentrionale del ferrarese. 1801, Venezia; Giovanni Valle, Pietro Zuliani incise.

scala di 4 miglia di 5000 piedi veneti da $64 \frac{1}{2}$ al grado = cm 4,8; cm 68,8 x 91,8; incisione su carta telata b/nero

Veneto e Romagna (porzioni di territorio).

391

Carta geometrica della Toscana ricavata dal vero nella proporzione di 1 a 200.000 e dedicata a S. A. I. e R. Leopoldo II... dal suo ossequiosissimo servo e suddito Giovanni Inghirami delle Scuole Pie. Firenze, 1830.

Altri esemplari agli inss. 349, 350, 360, 361, 392, 397, 398, 454, 468.

Toscana Granducato (carta geometrica).

392

Carta geometrica della Toscana.

Altro esemplare della carta di cui all'ins. 391.

Toscana Granducato (carta geometrica).

393

Carta geometrica del territorio di Pietrasanta. sec. XIX.

scala di pertiche 1000 di braccia 5 l'una nella proporzione di 1 a 20.000 = cm 14,4; cm 72,3 x 106; disegno a penna su carta telata, colorato

Pietrasanta (territorio).

394

Generalkarte der herrschaft Badiola e Buriano in Toscana Nach dem Stande zu Anfang des Jahres 1876. 1876; Anton Klement e Eduard Vogl.

scala 1A 10.000 B = cm 13,1; cm 126 x 96,5; disegno a penna su carta telata, colorato

Castiglione della Pescaia (territori di Badiola e Buriano).

395

Carta con rilevazioni trigonometriche effettuate sulla costa tirrenica da Calambrone alla foce dell'Arno. s.d., né autore.

la scala non compare; cm 73 x 142; disegno penna su carta telata, b/nero

Costa tirrenica (rilevazioni trigonometriche).

396

Vicariati del fiorentino. Nuova descrizione geografica dello Stato fiorentino nel granducato di Toscana, diviso nelle sue vere giurisdizioni di ciascun vicariato. s. d., né autore (presumib. del XVIII sec., attribuibile a Luigi Giachi).

scala di miglia 15 toscane = cm 15,3; cm 36 x 26,1 (formato del registro chiuso); cm 36 x 52 (formato del registro aperto); disegno penna su carta telata, colorato

Si tratta di un registro che contiene 42 piante di vicariati, gli stessi che compaiono nel medesimo ordine nel registro di cui all'ins. 125. In questo caso però il formato delle piante è più piccolo e i vicariati non sono divisi in podesterie.

Toscana Granducato (vicariati).

397

Carta geometrica della Toscana. 1829.

bianco e nero, in 4 sezioni.

Si tratta di un altro esemplare della carta di cui agli inss. 349, 350, 360, 361, 391, 392, 398, 454, 468.

Toscana Granducato (carta geometrica).

398

Carta geometrica della Toscana. 1829.

bianco e nero

Si tratta di un esemplare e mezzo della carta dell'Inghirami, descritta agli inss. 349, 350, 360, 361, 391, 392, 454, 468.

Toscana Granducato (carta geometrica).

399

Arcipelago toscano. sec. XIX.

scala di miglia 10 toscane = cm 5,7; cm 55,5 x 43,5; incisione su carta b/nero

Si tratta di 2 esemplari di una stessa incisione.

Arcipelago toscano.

400

Carta geometrica di quella parte delle maremme toscane che è compresa tra la foce della Cecina e i monti dell'Alberese, colla indicazione delle opere che vi furono eseguite dopo l'anno 1829 e dei resultamenti ottenuti sino al 1835 per la sua bonificazione F. Francolini arch. inc..sec. XIX; "Francesco Francolini architetto incise".

scala di miglia toscane 10 = cm 16,5; cm 45 x 98,5, incisione su carta

Si tratta di 28 esemplari della stessa carta di cui 2 evidenziano i rilievi.

Maremme toscane.

401

Carta geometrica di quella parte delle maremme toscane...

22 esemplari della carta descritta all'ins. 400; altri esemplari all'ins. 402.

Maremme toscane.

402

Carta geometrica di quella parte delle maremme toscane...

16 esemplari della carta descritta agli inss. 400 e 401 di cui 1 evidenzia i rilievi.

Maremme toscane.

403

Pianta geometrica della Toscana...

12 esemplari della carta di cui agli inss. 368 e 404 a.

Toscana Granducato (pianta geometrica).

404 a

Pianta geometrica della Toscana...

18 esemplari della carta di cui agli inss. 368 e 403.

Toscana Granducato (pianta geometrica).

404 b

Carta geometrica della Toscana accresciuta d'indicazioni ed incisa da Giuseppe Pozzi nella proporzione di 1 a 400.000. Firenze, 1857. 1857, Firenze; Giuseppe Pozzi incise.

scala di 20 miglia toscane di 67,301 al grado = cm 8; cm 88,5 x 61,5; incisione su carta, b/nero

Toscana Granducato (carta geometrica).

405

Compartimento pisano. Territorio unito. sec. XIX; "G. Pozzi scrisse, V. Stanghi e G. Maina inc.".

scala di miglia toscane 12 di 67,3008 al grado = cm 5,3; cm 63 x 46; incisione su carta, b/nero

La carta che fa parte di un "Atlante geografico dell'Italia-Granducato di Toscana-n. 2", riporta anche una piccola pianta di Pisa, incisa da V. Angeli, in scala 1:12.500.

Pisa (compartimento).

406

Compartimento senese. sec. XIX; "V. Angeli scrisse, V. Stanghi e G. Maina inc.".

scala di miglia toscane 12 di 67,3008 al grado = cm 5,3; cm 63 x 46; incisione su carta, b/nero.

La carta che fa parte di un "Atlante geografico-Granducato di Toscana-n. 4" riporta anche piccole piante di Siena, Pienza, Montalcino e Colle, in scala 1:12.500.

Siena (compartimento).

407

Compartimento aretino. sec. XIX; "V. Angeli scrisse - V. Stanghi e G. Maina inc.".

scala di miglia toscane 12 di 67,3008 al grado = cm 5,3; cm 63 x 46; incisione su carta, b/nero

La carta che fa parte di un "Atlante geografico-Granducato di Toscana-n.5" riporta anche piccole piante di Arezzo, Cortona, Montepulciano, S. Sepolcro e Chiusi, in scala 1:12.500.

Arezzo (compartimento).

408

Compartimento grossetano. sec XIX; "G.Pozzi scrisse, V.Stanghi e G. Maina inc.".

scala di miglia toscane 12 di 67,3008 al grado = cm 5,3; cm 63 x 46; incisione su carta, b/nero

La carta che fa parte di un "Atlante geografico-Granducato di Toscana-n. 6", riporta anche piccole piante di Grosseto, Sovana, Massa, Piombino e Orbetello, in scala 1:12.500.

Grosseto (compartimento).

409

Carta della Toscana; Firenze, presso Giuseppe Molini e C., 1817. 1817, Firenze; Giuseppe Canacci inc., presso Giuseppe Molini.

scala di 30 miglia fiorentine = cm 8,6; cm 58,5 x 69,6; incisione su carta, b/nero

Toscana (carta).

410 a

Comunità di Pratovecchio. sec. XIX.

scala di 1:10.000; cm 34,5 x 44,5; disegno a penna su carta, colorato

Casentino (territorio).

410 b

Territorio compreso tra Bagno, a est, Pratovecchio a sud, terre dei monaci camaldolesi, a nord. sec. XIX.

cm 50,5 x 56; disegno a penna su carta, colorato

Casentino (territorio).

410 c

Territorio compreso tra S. Sofia a nord, Premilcuore e Pratovecchio a ovest, Poppi. sec. XIX.

cm 50,7 x 67,7; disegno a penna su carta, colorato

Si tratta di 3 disegni di sezioni catastali, contraddistinti rispettivamente dai numeri I, III e IV.

Casentino (territorio).

411

Rete trigonometrica tessuta sull'isola dell'Elba, diramata da alcuni lati della triangolazione del P. Inghirami e sviluppata nella proporzione al vero di 1 a 50.000. 1840; Giovacchino Callai.

scala di pertiche 3000 di braccia 5 l'una = cm 17,3; cm 63,5 x 96,3; disegno a penna su carta telata, colorato

Isola d'Elba (triangolazione).

412

Carte de l'isle d'Elbe dressée d'après les opérations trigonometriques extraites du traité de géodésie de Mr. Puissant, par Charles Picquet, géographe a Paris, quai Conti n. 17. 1814; gravé par Alexandre Blondeau, écrit par Charles Picquet.

scala di metres 10.000 = cm 10; cm 47 x 61,5; incisione su carta, b/nero

Isola d'Elba (misurazioni trigonometriche).

413

Topografia dei forti e posti armati del circondario delle Reali Fabbriche dell'Elba. 1826 aprile 28; Ulderico Prucker fece.

scala di miglia 8 fiorentine = cm 14,2; cm 73 x 95; disegno a penna su carta, colorato

La carta reca la dedica: Dedicata a S. A. I. e R. Leopoldo secondo, granduca di Toscana ed umiliata al medesimo dall'infrascritto questo dì 28 aprile 1826 in Orbetello.

Isola d'Elba (fortificazioni).

414

Pianta dell'isola d'Ischia e Procida. sec. XIX.

scala di stanze in miglia da 60 al grado dalla perpendicolare del reale osservatorio di Napoli; cm 70,2 x 99,5; incisione su carta, b/nero

Ischia e Procida (pianta).

415

Pianta topografica dell'isola di Monte Cristo nella proporzione di 1 a 20.000. 1852 agosto.

scala di braccia 5000 fiorentine = cm 14,5; cm 56 x 80, disegno a penna su carta, colorato

Montecristo (pianta).

416

Pianta del paese di Pieve S. Stefano e sue adiacenze con l'indicazione della frana del poggio di Belmonte avvenuta dal dì 15 al dì 17 febbraio 1855 e del derivatone allagamento del paese per l'impedito corso alle acque del Tevere. Nella proporzione di 1 a 10.000. 1855.

scala di 3000 braccia = cm 17,3 e di 1 miglio toscano = cm 16,3; cm 46,5 x 68,7; disegno a penna su carta, colorato

Si tratta di 4 esemplari della Pianta del paese..., di cui 1 originale e 3 litografie per le quali si rimanda alla descrizione di cui agli inss. 358 e 375.

Pieve Santo Stefano (inondazione e frana).

417

Granducato di Toscana, il ducato di Lucca e principato di Massa e Carrara. sec. XIX; "incise Giovan Battista Bordiga", Vallardi, Milano.

scala di km 30 = cm 5,8; cm 60 x 47; incisione su carta, b/nero

In 2 esemplari.

Toscana (granducato), Lucca (ducato), Massa e Carrara (principato).

418

Carta geometrica del granducato di Toscana divisa per i circondari comunitativi da Gaspero Manetti sulla proporzione di 1 a 510.000. 1834 e 1846.

scala di miglia toscane 20 di 67,301 al grado = cm 6,3; cm 64 x 57,2; incisione su carta, b/nero

Si tratta di 6 esemplari della medesima carta, di cui 2 del 1834 e 4 del 1846; per materiale analogo cfr. ins. 429.

Toscana granducato (circondari comunitativi).

419 a

Carta geometrica della Toscana. 1839. 1839; G. Pozzi e G. Maina inc., V. Angeli scrisse.

scala di miglia toscane 20 di 67,301 al grado = cm 5,3; cm 60 x 48,2; incisione su carta, b/nero

In 2 esemplari.

Toscana granducato (carta geometrica).

419 b

Carta del granducato di Toscana avanti il dominio dei romani, sotto il governo dei medesimi, nel Medio Evo. sec. XIX; P. Manzoni scrisse, G. Maina V. Angeli inc..

scala di miglia italiane 12 di 60 al grado = cm 5,4; cm 83,6 x 66; incisione su carta, b/nero

La carta faceva parte di un "Atlante geografico dell'Italia – II – ,Granducato di Toscana"; per il resto delle tavole dell'Atlante si vedano gli inss. 405-408.

Toscana granducato.

420

Toscane. sec. XIX; "Red. et gr. par J. Segato" (redigè et gravè par J. Segato).

scala de milles 30 de Toscane de 67,301 au degré = cm 5,4; cm 65 x 38; incisione su carta, b/nero

In 4 esemplari; un altro esemplare all'ins. 35.

Toscana.

421

Carta della Toscana. s. d., né autore (presumib. del XIX sec.).

la scala non compare; cm 66,5 x 57,5; stampa su carta, b/nero

Toscana.

422

Divisione del granducato per circondari degli uffici di esazione del Registro. sec. XIX.

scala di miglia 20 toscane di 67,301 al grado = cm 6,4; cm 92,3 x 63,7; incisione su carta, colorata

La pianta è ricavata dalla *Carta geometrica del granducato di Toscana divisa per circondari comunitativi da Gaspero Manetti sulla proporzione di 1 a 510.000 1834, Firenze*, di cui all'ins. 418 ed è in tutto simile a quella già descritta all'ins. 36 b. Vi è allegata un'istruzione a stampa, intitolata: "Illustrazione delle carte ridotte a tavole dimostrative il circondario delle giurisdizioni religiosa, militare, giudiziaria ed amministrativa del granducato".

Toscana Granducato (uffici del registro).

423

Divisione del granducato per circondari di cancellerie comunitative. sec. XIX.

scala di miglia 20 toscane di 67,301 al grado = cm 6,4; cm 83,4 x 58,5; incisione su carta, colorata

La carta in 4 esemplari, è ricavata dalla *Carta geometrica del granducato di Toscana divisa per circondari comunitativi da Gaspero Manetti sulla proporzione di 1 a 510.000; 1834 - 1846, Firenze*, di cui all'ins. 418; si veda anche la carta all'ins. 705.

Toscana Granducato (cancellerie comunitative).

424

Divisione del granducato per circondari degli uffizi di conservazione delle ipoteche. sec. XIX.

scala di miglia 20 toscane di 67,301 al grado = cm 6,4, cm 93 x 63,6; incisione su carta, colorata

La carta, ricavata dalla *Carta geometrica del granducato di Toscana divisa per circondari comunitativi ... 1834, Firenze*, di cui all'ins. 418, è in tutto simile a quella descritta all'ins. 36 c.

Toscana Granducato (uffici di conservazione delle ipoteche).

425

Divisione del granducato per circondari di Ruota criminale. sec. XIX.

scala di miglia 20 toscane di 67,301 al grado = cm 6,4; cm 88 x 65; incisione su carta, colorata

La carta in 2 esemplari, è ricavata dalla *Carta geometrica del granducato di Toscana divisa per circondari comunitativi... 1834 – Firenze*, di cui all'ins. 418.

Toscana Granducato (circondari di ruota criminale).

426

Divisione del granducato per circondari d'Ingegneri d'acque e strade. sec. XIX.

scala di miglia toscane 20 di 67,301 al grado = cm 6,4; cm 84 x 58,2; incisione su carta, colorata

La carta, in 4 esemplari è ricavata dalla *Carta geometrica del granducato di Toscana divisa per circondari comunitativi da Gaspero Manetti nella proporzione di 1 a 510.000 1834-1846 Firenze*, di cui all'ins. 418.

Toscana Granducato (circondari degli ingegneri delle acque e strade).

427

Divisione del granducato per governi e commissariati regi. sec. XIX.

scala di miglia toscane 20 di 67,301 al grado = cm 6,4; cm 93 x 63,4; incisione su carta, colorata

La carta è ricavata dalla *Carta geometrica del granducato di Toscana...1834 Firenze*, di cui all'ins. 418; si veda anche la carta all'ins. 704.

Toscana Granducato (governi e commissariati regi).

428

Divisione del granducato per compartimenti di Soprintendenza comunitativa. sec. XIX.

scala di miglia 20 toscane di 67,301 al grado = cm 6,4; cm 93 x 63,5; incisione su carta, colorata

La carta in 4 esemplari è ricavata dalla *Carta geometrica del granducato di Toscana... 1834-1846 Firenze*, di cui all'ins. 418; si veda anche la carta all'ins. 706.

Toscana Granducato (compartimenti di Soprintendenza comunitativa).

429

Carta geometrica del granducato di Toscana, divisa per circondari comunitativi da Gaspero Manetti nella proporzione di 1 a 510.000, 1834-1846, Firenze. 1834 – 1846.

scala di miglia toscane 20 di 67,301 al grado = cm 6,3; cm 93 x 64,5, (1834) e cm 83,5 x 59 (1846); incisione su carta, colorata

8 esemplari della stessa carta: 2 del 1834 e 6 del 1846; materiale analogo all'ins. 418.

Toscana Granducato (circondari comunitativi).

430

Carta geometrica delle strade e dei corsi d'acqua principali compresi nel granducato di Toscana, redatta da Gaspero Manetti sulla proporzione di 1 a 510.000, 1834, Firenze. 1834, Firenze; Gaspero Manetti.

scala di miglia 20 toscane di 67,301 al grado = cm 6,3; cm 63 x 63; incisione su carta, colorata; un altro esemplare di questa carta – datato 1833 - all'ins. 355.

Toscana Granducato (viabilità e fiumi).

431

Carta geometrica del granducato di Toscana divisa per preture civili da Fulvio Cocchi, 1850, Firenze. 1850, Firenze; "G. Pozzi incise".

scala di miglia 20 toscane di 67,301 al grado = cm 6,3; cm 81 x 57; incisione su carta, colorata; cfr. registro di cui all'ins. 120 ed inss. 707, 708, 710, 711.

Toscana Granducato (preture civili).

432

Carta geometrica del granducato di Toscana divisa per Delegazioni di governo da Fulvio Cocchi, 1850, Firenze. 1850, Firenze; "G. Pozzi incise".

scala di miglia toscane 20 di 67,301 al grado = cm 6,3; cm 81 x 56,5; incisione su carta, colorata; cfr. registro di cui all'ins. 120 ed inss. 707, 708, 710, 711.

Toscana Granducato (delegazioni di governo).

433

Carta geometrica del granducato di Toscana divisa per Uffizi del registro da Fulvio Cocchi, 1850, Firenze. 1850, Firenze; "G. Pozzi incise".

scala di miglia toscane 20 di 67,301 al grado = cm 6,3; cm 84 x 57,7; incisione su carta, colorata; cfr. registro di cui all'ins. 120 ed inss. 707, 708, 710, 711.

Toscana Granducato (uffici del registro).

434

Carta geometrica del granducato di Toscana divisa per territori comunitativi da Fulvio Cocchi, 1850, Firenze. 1850, Firenze; "G. Pozzi incise".

scala di miglia 20 toscane di 67,301 al grado = cm 6,3; cm 85 x 58; incisione su carta, colorata; cfr. registro di cui all'ins. 120 ed inss. 707, 708, 710, 711.

Toscana Granducato (territori comunitativi).

435

Carta geometrica del granducato di Toscana divisa per Cancellerie e Uffizi del censo da Fulvio Cocchi, 1850, Firenze. 1850, Firenze; "G. Pozzi incise".

scala di miglia 20 toscane di 67,301 al grado = cm 6,3; cm 81,5 x 57; incisione su carta, colorata; cfr. registro di cui all'ins. 120 ed inss. 707, 708, 710, 711.

Toscana Granducato (cancellerie e uffici del censo).

436

Carta topografica del paese interposto fra la Casetta Foligni e la Bruna sulla quale è segnata di rosso l'andamento di un tronco della nuova strada da Pisa a Grosseto in continuazione di quella già accollata all'impresari Frascchetti e Compagni. sec. XIX.

scala di miglia 3 toscane = cm 25,1; cm 40,2 x 71,7; lucido con disegno a penna, b/nero

Strada Pisa – Grosseto.

437

Progetto per un fosso di scolo nel territorio circostante il torrente Bruna. metà sec. XIX; Manetti?

scala di braccia 10 fiorentine = cm 11,4; cm 30 x 128; lucido con disegno a penna, colorato

Nel lucido appare anche il tracciato del progetto di colmata del comm. Manetti e l'indicazione dei guasti all'altezza del torrente Bruna, avvenuti nel 1844.

Bruna, torrente.

438

Frammenti di lucidi di opere di bonifica nel veneziano e nel ferrarese. sec. XIX.

In cattivo stato di conservazione, impossibile la rilevazione delle misure; lucidi con disegno a penna

Venezia e Ferrara (territori).

439

Quadro d'insieme di una parte delle comunità di Loro, Terranuova, Castelfranco e Pian di Sco sulla proporzione di 1 a 20.000. A dì 14 agosto 1846, estratta dal suo originale questo dì 30 luglio 1852. 1852; Giovanni Tavanti ingegnere in capo.

non compare la scala; cm 66,5 x 122; lucido con disegno a penna, colorato

Loro Ciuffenna, Terranuova Bracciolini, Castelfranco di Sopra, Pian di Scò (territori).

440

Sezioni di lucidi della costa e dell'entroterra tirrenico.

impossibile la rilevazione delle misure; lucidi con disegno a penna, b/nero

Si tratta delle sezioni n. 1, 12 e 13 concernenti le zone di Guardistallo.

Costa ed entroterra tirrenico.

441

Firenze. Porzione della sezione E. sec. XIX.

scala di 400 braccia fiorentine = cm 18,5; cm 47 x 61; lucido con disegno a penna, colorato

Si tratta di un lucido del tratto dell'Arno fra la Porticciola e il ponte alla Carraia.

Firenze (fiume Arno).

442

Carta del canale della Chiana da Palazzone (a sud di Arezzo) al lago di Montepulciano. sec. XIX.

scala di braccia 10.000 fiorentine = cm 14,5 e scala di miglia 4 toscane = cm 16,4; cm 45 x 118; lucido con disegno a penna, colorato

Chiana (canale).

443

Quadro del rilevamento delle altezze dei profili e scandagli nel territorio lucchese. sec. XIX.

scala di braccia 2000 toscane = cm 7,8 (per le piante) e di braccia 17 toscane = cm 9,8 (per le altezze dei profili e scandagli); cm 45,3 x 92,6 e cm 98,5 x 75; lucido con disegno a penna, colorato

2 lucidi.

Territorio lucchese (profili e scandagli).

444

Carta fisica della Toscana. sec. XIX.

scala di miglia 15 toscane = cm 4,3; cm 58 x 59; disegno a penna su carta, colorato

23 esemplari, non completati con l'indicazione dei toponimi.

Toscana.

445

Carta fisica della Toscana.

altri 21 esemplari, della carta di cui all'ins. 444.

Toscana.

446

Carta fisica della Toscana.

altri 20 esemplari, della carta di cui agli inss. 444 e 445.

Toscana.

447

Carta fisica della Toscana.

1 altro esemplare, della carta di cui agli inss. 444 e 445 e 446.

Toscana.

448

Profilo di livellazione sulla linea del proposto nuovo alveo per il fiume Serchio da un punto che resta braccia 800 al di sopra della steccaia murata a Ripafratta fino al suo spaglio nei paduli adiacenti al lago di Maciuccoli per la foce di Filettole, tagliando il monte detto di pietra a Padule, e prosecuzione della livellazione dalla parte superiore collegata con il ponte S. Pietro nel territorio dello Stato lucchese. "Ingegner Ferdinando Piazzini fece, 1843".

scala di braccia 25 fiorentine per le altezze da 1 a 100 = cm 14,6 e di pertiche 300 di braccia 5 l'una per le distanze da 1 a 600 = cm 14,7; cm 47,8 x 163; disegno a penna su carta, colorato

Serchio, fiume (profili di livellazione).

449

Profili di livellazione del fiume Serchio.

1843; "Ingegner Ferdinando Piazzini fece, 1843"

scala di pertiche 400 di braccia 5 l'una per le distanze da 1 a 12.000 = cm 9,7 e di braccia 17 toscane per le altezze da 1 a 100 = cm 9,9; cm 48 x 117; disegno a penna su carta, colorato

Si tratta di un'unica carta in cui compaiano 5 profili di livellazione:

1) *Profilo di livellazione del primo tratto d'argine sul territorio toscano che contener deve l'acque*

del fiume Serchio nei paduli e lago di Maciuccoli dal suo principio al monte di Legnaio in Vecchiano fino alla tenuta di Migliarino;

2) Profilo di livellazione del secondo tratto d'argine sul territorio toscano che contener deve le acque del fiume Serchio nei paduli e lago di Maciuccoli dalla tenuta di Migliarino fino al confine dello Stato lucchese;

3) Profilo di livellazione del tratto d'argine che percorrerà a sinistra il nuovo emissario dell'acque della colmata dei paduli e lago di Maciuccoli e che costituirà in seguito il nuovo alveo per il fiume Serchio;

4) Profilo di livellazione di un tratto d'argine nel territorio lucchese che contener deve le acque del fiume Serchio nei paduli e lago di Maciuccoli dal confine toscano passato il fosso della Bufalina fino al di là della fossa Burlamacca;

5) Profilo di livellazione dell'arginatura necessaria farsi sulla strada che da Viareggio porta al monte di Montramito, per condurre le acque del fiume Serchio nei paduli e lago di Maciuccoli.

Serchio, fiume (profili di livellazione).

450

Sezioni trasversali per il nuovo canale del fiume Serchio corrispondenti nei diversi punti del profilo di livellazione fatta sulla direzione di tal nuovo canale. 1843; "Ing. Ferdinando Piazzini fece, 1843".

scala di braccia 100 fiorentine da 1 a 415 = cm 14,9; cm 48 x 114; disegno a penna su carta, colorato

Serchio, fiume (nuovo canale).

451

Pianta dell'andamento del nuovo proposto canale per il fiume Serchio da staccarsi da un punto che resta braccia 800 al di sopra della steccaia di muro a Ripafratta e percorrendo il piano e foce di Filettole mediante il taglio del monte detto di Pietra a Padule, scaricherebbe tutte le sue acque nei paduli adiacenti al lago di Maciuccoli. dicembre 1843.

scala di pertiche 500 di braccia 5 l'una fiorentine = cm 24; cm 48 x 114; disegno a penna su carta, colorato

Serchio, fiume (nuovo canale).

452

Mappa generale del territorio interessato nel progetto di diversione del fiume Serchio, presentato dalla Società di Bonificazione nel mese di dicembre 1843. dicembre 1843.

scala di pertiche 600 di braccia 5 l'una = cm 14,5 e di m 2000 = cm 16,8; cm 110 x 132; disegno a penna su carta, colorato

Serchio, fiume (progetto di diversione).

453

Carta geometrica della Toscana accresciuta d'indicazioni ed incisa da Girolamo Segato, con Imperiale e Reale privilegio. 1832; incis. di Girolamo Segato.

scala di miglia toscane 20 di 67,301 al grado = cm 8,2; cm 68,8 x 60; incisione su carta, b/nero

Si tratta di 21 esemplari della riduzione della carta di Giovanni Inghirami (cfr. ins. 349), di cui 1 in carta telata. Cfr. per materiale identico o analogo gli inss. 66, 368, 385, 403, 404 a, 455 e 456.

Toscana granducato (carta geometrica).

454

Carta geometrica della Toscana ricavata dal vero nella proporzione di 1 a 200.000 e dedicata a S. A. I. e R. Leopoldo II, Principe Imperiale d'Austria, Principe Reale d'Ungheria e di Boemia, Arciduca d'Austria, granduca di Toscana etc.etc. dal suo ossequiosissimo servo e suddito Giovanni Inghirami delle Scuole Pie, Firenze 1829. 1829, Firenze.

scala di 20 miglia toscane di 67,3008 al grado = cm 16,6 e di 15 miglia italiane di 60 al grado = cm 14 e di 5000 braccia fiorentine per le piante delle città e terre = cm 8,5; cm 150,5 x 117,2; incisione su carta, colorata

In 4 sezioni; per materiale analogo cfr. gli inss. 349, 350, 360, 361, 391, 392, 397, 398, 468 del presente inventario.

Toscana granducato (carta geometrica).

455

Carta geometrica della Toscana accresciuta d'indicazioni ed incisa da Girolamo Segato con imperiale e reale privilegio.

Si tratta di altri 12 esemplari della carta di cui agli inss. 66, 368, 385, 403, 404 a, 453. Altri 13 esemplari si trovano all'ins. 456.

Toscana granducato (carta geometrica).

456

Carta geometrica della Toscana

Si tratta di altri 13 esemplari della carta di cui agli inss. 66, 368, 385, 403, 404 a, 453 e 455.

Toscana granducato (carta geometrica).

457

Sezione I della carta Inghirami concernente la parte nord-occidentale del Granducato di Toscana.
1829, Firenze; Stucchi incisore.

scala di miglia 20 toscane di 67,3008 al grado = cm 16,5; cm 87,5 x 69,7; incisione su carta, b/nero.

In 24 esemplari; altri agli inss. 458, 459, 460 e 461.

Toscana granducato (sezione di carta).

458

Sezione I della carta Inghirami....

In 23 esemplari (cfr. ins. 457).

Toscana granducato (sezione di carta).

459

Sezione I della carta Inghirami....

In 27 esemplari (cfr. ins. 457).

Toscana granducato (sezione di carta).

460

Sezione I della carta Inghirami....

In 24 esemplari (cfr. ins. 457).

Toscana granducato (sezione di carta).

461

Sezione I della carta Inghirami....

In 20 esemplari (cfr. ins. 457).

Toscana granducato (sezione di carta).

462

Sezione II della carta Inghirami concernente la parte nord-orientale del granducato di Toscana. 1829, Firenze; Stucchi incisore.

scala di miglia 20 toscane di 67,3008 al grado = cm 16,5; cm 88 x 70; incisione su carta, b/nero

In 25 esemplari; altri agli inss. 463, 464, 465 e 466.

Toscana granducato (sezione di carta).

463

Sezione II della carta Inghirami....

In 24 esemplari (cfr. ins. 462).

Toscana granducato (sezione di carta).

464

Sezione II della carta Inghirami....

In 25 esemplari (cfr. ins. 462).

Toscana granducato (sezione di carta).

465

Sezione II della carta Inghirami....

In 22 esemplari (cfr. ins. 462).

Toscana granducato (sezione di carta).

466

Sezione II della carta Inghirami....

In 23 esemplari (cfr. ins. 462).

Toscana granducato (sezione di carta).

467

Carta militare del regno d'Etruria e del principato di Lucca, fatta per ordine di S. E. il ministro

della guerra del regno d'Italia e disegnata dall'incisore G.Bordiga, pubblicata l'anno 1806. 1806; G. Bordiga.

scala di miglia 15 ital. di 60 al grado = cm 13,6 e di miglia.15 toscane di 67 ½ al grado = cm 12,1; cm 147 x 117; incisione su carta telata, b/nero

Si tratta di un altro esemplare della carta descritta agli inss. 16, 47 bis e 387.

Toscana (Regno d'Etruria).

468

Carta geometrica della Toscana ricavata dal vero nella proporzione di 1 a 200.000 e dedicata a S. A. I. e R. Leopoldo II... dal suo ossequiosissimo servo e suddito Giovanni Inghirami delle Scuole pie, Firenze 1830. 1830, Firenze; G.Inghirami.

scala di 20 miglia toscane di 67,3008 al grado = cm 16,6 e di 15 miglia italiane di 60 al grado = cm 14 e di 5000 braccia fiorentine per le piante delle città e terre = cm 8,5; cm 147 x 115,5; incisione su carta telata, b/nero

Si tratta di un altro esemplare della carta già descritta all'ins. 349. Per carte analoghe cfr. nn. 350, 360, 361, 391, 392, 397, 398, 454.

Toscana granducato (carta geometrica).

469

Sezione III della carta Inghirami concernente la parte sud-occidentale del granducato di Toscana. 1829, Firenze; Stucchi incisore.

scala di miglia 20 toscane di 67,3008 al grado = cm 16,5; cm 87,5 x 69,5; incisione su carta, b/nero

In 20 esemplari; altri agli inss. 470, 471, 472 e 473.

Toscana granducato (sezione di carta).

470

Sezione III della carta Inghirami....

In 23 esemplari (cfr. ins. 469).

Toscana granducato (sezione di carta).

471

Sezione III della carta Inghirami....

In 24 esemplari (cfr. ins. 469).

Toscana granducato (sezione di carta).

472

Sezione III della carta Inghirami....

In 25 esemplari (cfr. ins. 469).

Toscana granducato (sezione di carta).

473

Sezione III della carta Inghirami....

In 27 esemplari (cfr. ins. 469).

Toscana granducato (sezione di carta).

474

Sezione IV della carta Inghirami concernente la parte sud-orientale del granducato di Toscana.
1829, Firenze; Stucchi incisore.

scala di miglia 20 toscane di 67,3008 al grado = cm 16,5; cm 87 x 70; incisione su carta, b/nero

In 29 esemplari; altri agli inss. 475, 476, 477 e 478.

Toscana granducato (sezione di carta).

475

Sezione IV della carta Inghirami....

In 22 esemplari (cfr. ins. 474).

Toscana granducato (sezione di carta).

476

Sezione IV della carta Inghirami....

In 22 esemplari (cfr. ins. 474).

Toscana granducato (sezione di carta).

477

Sezione IV della carta Inghirami....

In 24 esemplari (cfr. ins. 474).

Toscana granducato (sezione di carta).

478

Sezione IV della carta Inghirami....

In 27 esemplari (cfr. ins. 474).

Toscana granducato (sezione di carta).

479

Piano in rilievo della città di Firenze. 1847, Firenze; "impressione in rilievo da Bauerkeller & C. Parigi" pubblicata dallo Stabilimento Chiari in Firenze.

scala di braccia fiorentine 1000 = cm 7,7 e di m 600 = cm 7,9; cm 44,5 x 54,5; impressione in rilievo su carta, colorato

In 2 esemplari.

Firenze (città).

480

Pianta della città di Firenze. sec. XIX; G. Maina incise, Castellini scrisse; pubblicata da Giuseppe e f.lli Ducci in Firenze.

scala di braccia fiorentine 1000 = cm 7,8; cm 39,6 x 49,5; cm 44 x 56; incisione su carta, b/nero

In 10 esemplari.

Firenze (città).

481 a

Pianta della città di Firenze dell'anno 1850. 1850, Firenze; "presso Luigi Bardi, piazza San Gaetano".

la scala non compare; cm 35,8 x 48,2; incisione su carta, b/nero

Firenze (città).

481 b

Pianta di Firenze. sec. XIX.

scala di braccia 1000 fiorentine di 2833 e 1/3 per miglio toscano = cm 5,2; cm 45,5 x 60; incisione su carta, b/nero

In 2 esemplari.

Firenze (città).

482 a

Pianta della città di Firenze. 1855, Firenze; "A.Paris impresse, G.Pozzi disegnò e incise nel 1855, Firenze presso l'incisore, via Ghibellina, n. 7644".

scala di braccia 1000 fiorentine sulla proporzione di 1 a 5700 = cm 10; cm 61,5 x 89; incisione su carta, b/nero

Si tratta di n. 14 esemplari della stessa pianta; altri 5 esemplari all'ins. 488 e altri 4 all'ins. 502 a.

Firenze (città).

482 b

Tavola topografica, fisica, e storica della città di Firenze. 1829, Firenze; stamperia granducale.

cm 60 x 85,5; tavola a stampa

Si tratta della tav. X dell'*Atlante del granducato di Toscana* edito a Firenze, dalla stamperia granducale. Riporta anche una *Pianta della città di Firenze* incisa su carta, il cui formato è di cm 26 x 26 e la cui scala è di braccia 1000 fiorentine di 2833 e 1/3 per miglio toscano = cm 5,2.

Firenze (città).

483

Pianta della città di Firenze con le indicazioni dei progetti per abbellimento della medesima,

ordinati, nel 1812-1813, da Napoleone. sec. XIX.

scala di passi geometrici fiorentini 400 = cm 4,2; cm 49,5 x 75; disegno a penna su carta telata, colorato

Contiene una tavola descritta dei progetti riportati in pianta; cfr., per materiale analogo, agli inss. 487 e 502 b.

Firenze (progetti di abbellimento).

484

Pianta della città di Firenze disegnata da Cesare Merlini, l'anno 1818, dedicata dal medesimo al merito singolare del nobiluomo il Sig. marchese, cav. Tommaso Corsi, ciambellano di S. A. I. e R. il Granduca di Toscana e Gonfaloniere della città suddetta. 1818; Firenze; Cesare Merlini "incisa da Antonio Verico, scritta nello studio Giarrè"

scala di passi geometrici fiorentini 400 = cm 4,2; cm 67 x 87,7; incisione su carta, b/nero

Si tratta di 2 esemplari della carta già descritta all'ins. 388; un altro esemplare all'ins. 486.

Firenze (città).

485

Pianta geometrica della città di Firenze, umiliata a S. A. I. e R. Ferdinando III, granduca di Toscana felicemente regnante da Giovan Giacomo Pothez, geometra di prima classe, in segno della sua più profonda venerazione, anno 1814. 1814; Giovan Giacomo Pothez.

scala di canne 140 di braccia 6 l'una a panno fiorentine = cm 10; cm 67 x 91,5; disegno a penna su carta, colorato.

Firenze (città).

486

Pianta della città di Firenze disegnata da Cesare Merlini l'anno 1818,....

Si tratta della medesima carta di cui agli inss. 388 e 484 (l'unica differenza consiste nel fatto che qui l'incisione è colorata)

Firenze (città).

487

Pianta della città di Firenze con le indicazioni dei progetti per abbellimento della medesima, ordinati, nel 1812-1813, da Napoleone.

Si tratta di n. 2 esemplari della pianta di cui all'ins. 483; qui, però, manca la tavola illustrativa dei progetti e la pianta appare incompleta; per un altro esemplare con le medesime caratteristiche si veda l'ins. 502 b.

Firenze (progetti di abbellimento).

488

Pianta della città di Firenze.

Si tratta di altri 5 esemplari della pianta descritta all'ins. 482 a; altri 4 all'ins. 502 a.

Firenze (città).

489

Pianta regolare della città e borghi di Torino 1837. 1837; "incisa nello studio Stucchi, Torino, presso G. Batt. Maggi, negoziante di stampe di S. M."

scala di trabucchi 110 = cm 9; cm 72,5 x 99; incisione su carta, b/nero; una pianta simile, ma datata 1840, è descritta all'ins. 374.

Torino (città).

490

Progetto di demolizione delle fortificazioni sulla darsena e sul fosso reale di Livorno all'oggetto di riunire la nuova alla vecchia città. sec. XIX; "V. Simoncini dis. in otografia, L. Bettarini architetto diresse. Otografia Ballagny".

scala di pertiche 70 di braccia 5 l'una = cm 8,3; cm 60 x 89; otografia su carta, b/nero

Si tratta di altri 4 esemplari della carta già descritta all'ins. 58; un altro all'ins. 500.

Livorno (progetto di demolizione).

491 a

Pianta geometrica della città di Livorno e progetto artistico della sua sistemazione generale. 1849

Si tratta di 3 esemplari della pianta già descritta all'ins. 311.

Livorno (progetto di sistemazione).

491 b

Pianta topografica della città porto e adiacenze di Livorno, estratta, con sovrano permesso, dai documenti che esistono nell'archivio dell'I. e R. Catasto della Toscana. 1828; "Carlo Ristori misurò e disegnò, Antonio Verico incise"; scritta nello studio Giarré.

scala di braccia 1000 fiorentine = cm 16,4; cm 71 x 99; incisione su carta, b/nero

La pianta è dedicata al marchese Paolo Garzoni-Venturi, governatore civile e militare di Livorno, presidente dell'Accademia dei Georgofili, Consigliere di Stato, finanze e guerra, Presidente del dipartimento di Sanità. Un altro esemplare all'ins. 503.

Livorno (città, porto e adiacenze).

492

Plan de la rade de Livourne levé en 1846 par MM. Bourguignon-Duperré et Bégat, ingénieurs hydrographes de 1^{er} classe, officiers de la légion d'honneur, assistés de MM. Boutroux et Ploix alors élèves ingénieurs, publié par ordre du gouvernement de la République française sous le ministère de M. StoMaur, capitaine de vaisseau, secrétaire d'Etat au département de la Marine e de Colonies. Au dépôt général de la Marine en 1848.

Si tratta di 2 esemplari dell'incisione già descritta all'ins. 321.

Livorno (rade).

493

Carta nuova ed esatta contenente quella parte della costa di Toscana, situata dalla punta di Monte Nero fino all'imboccatura dell'Arno, di nuovo cavata, scandigliata e pubblicata sotto gli auspici di S. A. R., arciduca d'Austria e Granduca di Toscana, Pietro Leopoldo, da Tommaso Young, prof. di matematica e tenete onorario nella Marina della medesima A. S. R.. 1769; Tommaso Young.

scala di miglia 3 italiane e di provenza, di 75 per grado = cm 11,5; cm 52,2 x 74,5; incisione su carta telata, b/nero

Costa toscana.

494

Scandaglio della porzione del porto di Livorno, detta La piana, eseguito nell'estate 1838 dagli ufficiali di marina Giuseppe Giambruni, Giuseppe Cassone e Carlo Martellini. 1838-39; Imperiale e Reale Laboratorio.

scala di pertiche 40 ossia braccia 200 fiorentine = cm 18,5; cm 116 x 71,6; disegno a penna su carta, colorato

Livorno (porto).

495

Pianta di Livorno. sec. XIX.

scala di braccia 300 fiorentine = cm 6,9; cm 57,6 x 77,3; disegno a penna su carta, colorato

Livorno (città).

496

Specchio topografico cronologico storico della città e cittadella di Torino dall'anno 1418 al 1826, cioè da Amedeo VIII fino a Carlo Felice. sec. XIX; "Antonio Milanesio, regio geometra, Favale Tipografo in Torino".

cm 54 x 71; tavola a stampa

La tavola che riporta una pianta di Torino (cm 24 x 28,2 - scala di 1:11.350) disegnata da Antonio Milanesio ed incisa da B. Bordiga, fa riferimento all'opuscolo intitolato Cenni storici sulla città di Torino ... dello stesso Milanesio.

Torino (topografia cronologica).

497

Pianta topografica della città di Siena. sec. XIX; "S. Moriconi ingegn., Wagner inc.".

scala di braccia toscane 400 = cm 8; cm 67 x 78; incisione su carta, b/nero

Siena (città).

498

Pianta del porto di Livorno con la indicazione dei lavori preordinati al suo ingrandimento, 1853. 1853.

scala di metri 500 = cm 9,7; cm 71,5 x 52; incisione su carta, b/nero

In 2 esemplari; un altro esemplare all'ins. 647.

Livorno (porto).

499

Pianta del porto di Livorno. sec. XIX.

cm 60 x 48,5; incisione su carta

In 7 esemplari. La pianta non è completa: manca la scala, il titolo e qualsiasi tipo di indicazione: è stata identificata perché del tutto simile a quella descritta all'ins. 498.

Livorno (porto).

500

Progetto di demolizione delle fortificazioni sulla darsena e sul fosso reale di Livorno all'oggetto di riunire la nuova alla vecchia città.

Si tratta di un altro esemplare della carta, di cui agli inss. 58 e 490.

Livorno (progetto di demolizione).

501

Pianta del Lazzeretto di Marsiglia. sec. XIX; "Tito Pandolfini eseguì".

scala di metri 100 = cm 4,3; cm 31 x 44,7; disegno a penna su carta, colorato

Marsiglia (lazzaretto).

502 a

Pianta della città di Firenze.

Si tratta di altri 4 esemplari della pianta di cui agli inss. 482 a e 488.

Firenze (città).

502 b

Pianta della Città di Firenze.

altro esemplare della pianta descritta all'ins. 487.

Firenze (progetti di abbellimento).

503

Pianta topografica della città, porto e adiacenze di Livorno

altro esemplare della pianta descritta all'ins. 491 b.

Livorno (città, porto e dintorni).

504

Pianta della città di Modena. sec. XIX; V. Stanghi incise, P. Manzoni scrisse.

scala di pertiche 100 che fanno 1/5 di miglio di Modena = cm 8; cm 64,5 x 46,7; incisione su carta, b/nero

La pianta fa parte di un Atlante geografico dell'Italia-Statì estensi-n.1.

Modena (città).

505

Topografia della città di Orbetello. 1828; "Ulderico Prucker misurò e delineò l'anno 1828".

scala di braccia 300 fiorentine = cm 16,4; cm 75,5 x 124; disegno a penna su carta, colorato

Orbetello (città).

506

Pianta topografica di Firenze. sec. XIX; "Gaetano Auzzani disegnò, Giacinto Maina incise, Giovanni Berni e Giacinto Maina editori".

scala di braccia 1000 fiorentine = cm 16,3; cm 86 x 107; incisione su carta, colorata

La pianta è dedicata al gonfaloniere Vincenzo Peruzzi.

Firenze (città).

507

Carte de la Vallée de la Chiana, située entre l'Arno et le Tibre. 1819; "J. Frilli sculpsit".

scala di 20.000 piedi del re = cm 5,8; cm 21,7 x 55,5 e cm 58 x 82; incisione su carta, b/nero

La carta della Val di Chiana è inserita nella tavola a stampa: Observations phisiques et hydrauliques sur la Valdichiana di A. Manetti, stampata a Firenze, nella stamperia di Leonardo Ciardetti.

Valdichiana.

508

Carta che dimostra la condizione della Valle di Chiana nell'anno 1551 estratta da un'antica ritrovata nell'archivio ferrato del Magistrato dei Nove.

scala di 2500 passi = cm 1,1; cm 16,6 x 48,4; incisione su carta, b/nero

La carta è inserita in una tavola a stampa intitolata: Stato antico della Valle di Chiana al tempo di Cosimo I dei Medici duca di Firenze quale si rileva dalla pergamena originale annessa alla perizia del 1551 che fu diretta da messer Antonio de' Ricasoli allora soprintendente generale alla bonificazione delle Chiane. Si veda anche la pianta di cui all'ins. 599.

Valdichiana

509

Valli transpennine-Territorio granducale transpennino limitrofo a val di Magra e a val di Serchio. sec. XIX.

scala di miglia 15 toscane = cm 7,8; cm 45,7 x 60,5; incisione su carta, b/nero

In 2 esemplari; alla pianta è allegata la Tavola fisica e storica delle valli transpennine "dell'Atlante del granducato di Toscana. Tav. II. Firenze, Stamperia granducale 1830" che ne riporta un altro esemplare.

Valli transpennine.

510

Valle della Magra. sec. XIX.

scala di miglia 10 toscane = cm 8; cm 59,7 x 44,5; incisione su carta, b/nero

In 3 esemplari; alla pianta è allegata la Tavola geografica fisica e storica della valle della Magra "dell'Atlante del granducato di Toscana, tavola III, Firenze, Stamperia granducale 1832" che ne riporta un altro esemplare.

Val di Magra.

511

Valle del Serchio e adiacenze marittime. sec. XIX.

scala di miglia toscane 5 = cm 4; cm 56 x 44; incisione su carta, b/nero

In 3 esemplari; alla pianta è allegata la Tavola geografica, fisica e storica della valle del Serchio e delle sue adiacenze marittime "dell'Atlante del granducato di Toscana, tav. IV, Firenze, Stamperia granducale 1832" che ne riporta un altro esemplare.

Valle del Serchio.

512

Valdarno casentinese. sec. XIX.

scala di miglia 8 toscane = cm 10; cm 56 x 43,5; incisione su carta, b/nero

Un altro esemplare all'ins. 516 a.

Valdarno casentinese.

513

Val di Chiana. sec. XIX.

scala di miglia 8 toscane = cm 7,2; cm 60,7 x 45,5; incisione su carta, b/nero.

In 2 esemplari; alla pianta è allegata la Tavola geografica, fisica e storica della Val di Chiana "dell'Atlante del granducato di Toscana, tav. VI, Firenze, Stamperia granducale 1829" che riporta ne un altro esemplare.

Valdichiana.

514

Carta del Val d'Arno Superiore. sec. XIX.

scala di miglia 6 toscane = cm 6,5; cm 56 x 43,8; incisione su carta, b/nero

In 3 esemplari; alla pianta è allegata la Tavola topografica, fisica e storica del Valdarno Superiore "dell'Atlante del granducato di Toscana, tav. VII, Firenze, Stamperia granducale 1829" che ne riporta un altro esemplare.

Valdarno superiore.

515

Valdisieve. sec. XIX.

scala di miglia 10 toscane = cm 11,7; cm 56 x 43,6; incisione su carta, b/nero

Alla pianta, è allegata la Tavola geografica, fisica e storica della Valdisieve "dell'Atlante del granducato di Toscana, tav. VIII, Firenze, Stamperia granducale 1828" che ne riporta un altro esemplare; un ulteriore esemplare all'ins. 516 b.

Valdisieve.

516 a

Valdarno casentinese.

altro esemplare della pianta di cui all'ins. 512.

Valdarno casentinese.

516 b

Valdisieve.

altro esemplare della pianta descritta di cui all'ins. 515.

Valdisieve.

517

Valdarno superiore e val di Greve. sec. XIX.

scala di miglia 5 toscane = cm 6,1; cm 56,3 x 43; incisione su carta, b/nero

In 3 esemplari; alla pianta è allegata la Tavola geografica, fisica e storica del Valdarno fiorentino superiore "dell'Atlante del granducato di Toscana, tav. IX, Firenze, Stamperia granducale 1830" che ne riporta un altro esemplare.

Valdarno superiore e val di Greve.

518

Valdarno fiorentino inferiore. sec. XIX.

scala di miglia 10 toscane = cm 10,3; cm 56 x 43,5; incisione su carta, b/nero

In 4 esemplari; alla pianta è allegata la Tavola geografica, fisica e storica del Valdarno fiorentino inferiore, "dell'Atlante del granducato di Toscana, tav. XI, Firenze, Stamperia granducale 1831" che ne riporta un altro esemplare.

Valdarno fiorentino inferiore.

519

Valdinievole e adiacenze. sec. XIX.

scala di miglia 10 toscane = cm 10,1; cm 56 x 43,5; incisione su carta, b/nero

In 3 esemplari; alla pianta è allegata la Tavola geografica, fisica e storica della Val di Nievole e

adiacenze, "dell'Atlante del granducato di Toscana, tav. XII, Firenze, Stamperia granducale 1830" che ne riporta un altro esemplare.

Valdinievole.

520

Valdelsa e adiacenze. sec. XIX.

scala di miglia 10 toscane = cm 8,7; cm 43,7 x 56; incisione su carta, b/nero

In 3 esemplari; alla pianta è allegata la Tavola geografica, fisica e storica della Val d'Elsa e adiacenze, "dell'Atlante del granducato di Toscana, tav. XIII, Firenze, Stamperia granducale 1830" che ne riporta un altro esemplare.

Valdelsa.

521

Val d'Era, pianura pisana e adiacenze. sec XIX.

scala di miglia 10 toscane = cm 9,1; cm 43,6 x 55,8; incisione su carta, b/nero

In 3 esemplari; alla pianta è allegata la Tavola geografica, fisica e storica di Val d'Era e della pianura pisana e livornese, "dell'Atlante del granducato di Toscana, tav. XIV, Firenze, Stamperia granducale 1830" che ne riporta un altro esemplare.

Valdera e pianura pisana.

522

Val di Cecina e adiacenze. sec. XIX.

scala di miglia 10 toscane = cm 7,2; cm 55,8 x 43,8; incisione su carta, b/nero

In 4 esemplari; alla pianta è allegata la Tavola geografica, fisica e storica della Val di Cecina e delle valli minori ad essa adiacenti "dell'Atlante del granducato di Toscana, tav. XV, Firenze stamperia granducale 1831" che ne riporta un altro esemplare.

Val di Cecina e dintorni.

523

Valdombrone superiore e valli minori dell'Arbia e della Mersa. sec. XIX.

scala di miglia 10 toscane = cm 8; cm 59,2 x 46; incisione su carta, b/nero

In 3 esemplari; alla pianta è allegata la Tavola geografica, fisica e storica della valle superiore dell'Ombrone e delle valli dell'Arbia e della Mersa dell'Atlante del granducato di Toscana, tav. XVI, Firenze Stamperia granducale 1831" che ne riporta un altro esemplare.

Valli dell'Ombrone, Arbia e Mersa.

524

Valdorca e adiacenze. sec. XIX.

scala di miglia 10 toscane = cm 8; cm 60 x 46,3; incisione su carta, b/nero.

In 3 esemplari; alla pianta è allegata la Tavola geografica fisica e storica della valle dell'Orcia e di altre valli adiacenti "dell'Atlante del granducato di Toscana, tav. XVII, Firenze Stamperia granducale 1831" che ne riporta un altro esemplare.

Valdoria.

525

Valdombrone inferiore e adiacenze. sec. XIX.

scala di miglia 10 toscane = cm 7,4; cm 56,2 x 43,5; incisione su carta, b/nero

In 3 esemplari; alla pianta è allegata la Tavola geografica, fisica e storica della valle inferiore d'Ombrone e delle valli minori ad essa adiacenti "dell'Atlante del granducato di Toscana, tav. XVIII, Firenze Stamperia granducale 1831" che ne riporta un altro esemplare.

Valdombrone inferiore.

526

Valle Tiberina. sec. XIX.

scala di miglia 5 toscane = cm 5,8; cm 56 x 43,5; incisione su carta, b/nero

In 3 esemplari; alla pianta è allegata la Tavola geografica, fisica e storica della valle Tiberina "dell'Atlante del granducato di Toscana, tav. XIX, Firenze Stamperia granducale 1829" che ne riporta un altro esemplare.

Valtiberina.

527

Arcipelago toscano. sec. XIX.

scala di miglia 10 toscane = cm 5,7; cm 59,5 x 45; incisione su carta, b/nero

Alla pianta è allegata la Tavola geografica, fisica e storica dell'Arcipelago toscano "dell'Atlante del granducato di Toscana, tav. XX, Firenze stamperia granducale 1832" che ne riporta un altro esemplare.

Arcipelago toscano.

528

Sezioni medie per il nuovo scolo della pianura pisana che veniva proposto di sostituirsi all'alveo di Fossa Chiara ed all'altro dell'antifosso d'Arnaccio nel sistema di prevalersi andantemente dei detti due alvei per il canale dell'emissario del lago di Bientina che poi é stato in parte variato dalla via di Collina fin a poco al di sopra dello sbocco del fosso dei Navicelli in vicinanza della regia strada livornese. s. d., né autore

scala di braccia 60 = cm 20,9; cm 47 x 61; disegno a penna su carta, colorato

La carta, contrassegnata come Tav. LII, è complementare alle altre Tavole LIII e LIV di cui all'ins. 529 b.

Bientina (nuovo sistema di scolo).

529 a

Pianta dimostrativa del lago di Bientina con i diversi nomi delle sue acque. s. d., né autore.

non compare la scala; cm 46,5 x 36; disegno a penna su carta, colorato

Bientina (lago).

529 b

Sezioni medie per il nuovo canale dell'emissario del lago di Bientina. s. d., né autore.

scala di braccia 60 = cm 20,7; cm 47 x 61,5; disegno a penna su carta, colorato

Si tratta di 2 carte, contrassegnate come Tav. LIII e Tav. LIV; per la Tav. LII cfr. ins. 528.

Bientina (nuovo sistema di scolo).

530

Profilo di livellazione del nuovo sistema di scolo del lago di Bientina. Primo tronco dalle cateratte di Riparotto del canale imperiale all'ingresso del nuovo canale nella vicinaia, secondo la livellazione eseguita nel maggio 1838. Secondo tronco da detto luogo al Ponte della Madonna dell'Acqua alla via di Pietrasanta sulla vicinaia dedotta dalla livezzazione Piazzini. s. d., né autore.

scala di braccia 2000 toscane = cm 11,5; cm 40,7 x 107,5; disegno a penna su carta, colorato

Bientina (nuovo sistema di scolo).

531

Pianta geometrica dal mare alle cateratte del canale imperiale fino al padule di Bientina. s. d., né autore.

scala di pertiche 2500 di braccia 5 l'una = cm 20,3; cm 25,3 x 103; disegno a penna su carta colorato; La pianta riporta a destra in alto, la seguente annotazione: "Nella memoria Fantoni, citata per la prima volta a pagina 74".

Bientina e dintorni.

532

Mappa di una porzione dei territori toscano e lucchese compresi fra il Serchio e l'Arno. s. d., né autore.

scala di miglia 3 = cm 11,8; cm 45,7 x 66; disegno a penna su carta, colorato

Territorio toscano e lucchese.

533

Profilo generale del nuovo Ozzori che comincia dal lago di Sesto e, passando per la pianura lucchese, al di sotto dell'alveo del Serchio per la foce di Balbano, lago di Macciuccoli e fosse Quindici, Trogola e Burlamacca, giunge al mare di Viareggio. s. d., né autore.

scala di pertiche 1300 = cm 11,5 e di braccia 30 = cm 9,8; cm 41,3 x 118,5; disegno a penna su carta, colorato

Ozzeri, fiume (profilo generale).

534

Profilo della livellazione eseguita per l'esame del progettato emissario del lago di Bientina nella linea di lungo monte, il di cui andamento é dedotto dalla pianta Bombicci, dalla cateratta allo sbocco dello scolo del Giuntino fino allo sbocco del torrente Zambra, coll'aggiunta della giacitura del letto del fiume Arno e del pelo dell'acqua bassa come ancora dell'altezza delle piene di detto fiume a forma dell'altra livellazione fatta, a seconda del suo corso, dal canale imperiale alla detta Zambra e riportata quivi, per più chiarezza, nei punti corrispondenti questo andamento. Il tutto rilevato nel mese di giugno dell'anno 1786. giugno 1786.

scala (per le altezze del profilo) di braccia fiorentine 15 = cm 17,1 e scala (per le distanze del profilo) di pertiche 250 di braccia 5 l'una = cm 14,8; cm 51,5 x 193; disegno a penna su carta,

colorato

Bientina, lago (profilo di livellazione).

535

Pianta e profilo con cui si dimostra la proposta rettificazione dell'alveo dell'Arno. s. d., né autore.

scala di braccia 100 = cm 11,5 (per le altezze) e di braccia 1000 = cm 11,5 (per le distanze) e di braccia 2000 = cm 12 (per la pianta); cm 45,5 x 96,5; disegno a penna su carta, colorato

Arno, fiume (rettificazioni alveo).

536

Profilo di livellazione del canale imperiale dal lago di Bientina al fiume Arno e della campagna tra il detto fiume verso Cesana e le Fornacette, come ancora dell'intero corso dell'antifosso d'Arnaccio, della Fossa Chiara e del Calambrone fino al mare. s. d., né autore.

scala di braccia 20 (per le altezze del profilo) = cm 21,6; di pertiche 750 di braccia 5 l'una (per le distanze del profilo) = cm 22; di braccia 50 per le sezioni = cm 17,3; cm 44 x 347,5; disegno a penna su carta, colorato

Bientina e dintorni (canale imperiale, profilo di livellazione).

537

Profilo della livellazione eseguita a seconda del corso del fiume Arno dalla parte destra del medesimo, da un punto che resta a braccia 400 al di sopra della cateratta allo sbocco del torrente Zambra e che dimostra il letto di detto fiume Arno, il pelo dell'acqua bassa, l'altezza della ripa destra e l'altezza pure delle piene dello stesso fiume. Il tutto rilevato nel mese di giugno, l'anno 1786. giugno 1786.

scala di braccia 16 (per le altezze del profilo) = cm 18,3 e di pertiche 250 di braccia 5 l'una (per le distanze) = cm 14,7; cm 51,7 x 213; disegno a penna su carta, colorato

Arno, fiume (profilo di livellazione).

538

Livellazione dallo sbocco dell'Ozzeri in Serchio fino alle cateratte di Riparotto allo sbocco del canale imperiale in Arno, dedotta da un cartone esistente nell'ufficio delle acque e strade di Lucca, intitolato - Livellazione del padule del Bellino alle cateratte di Bientina, ricavata dal profilo di Pisa fino alla steccaia di Ripafratta e di lì allo sbocco del Rogia nel lago di Sesto, ossia di Bientina, dalla livellazione del 1756 e da questo alle cateratte, per alcune osservazioni. s. d., né autore.

cm 23,7 x 65,5; disegno a penna su carta, colorato

Ozzeri, fiume (livellazione).

539

Pianta, alzato e tagli di una metà in lunghezza della botte da fabbricarsi sotto il nuovo letto dell'Arno. s. d., né autore.

scala di braccia 90 = cm 19,1; cm 41,7 x 64,7; disegno a penna su carta, colorato

Arno, fiume (nuovo letto).

540

Pianta relativa al progettato emissario per lo scolo delle acque del lago di Bientina. s. d., né autore.

scala di pertiche 200 di braccia 5 l'una = cm 9,4; cm 48 x 140; disegno a penna su carta, colorato

Bientina (lago-padule).

541 a

Influenti sulla destra del canale maestro della Chiana. sec. XIX.

scala di braccia 40 fiorentine (per le altezze) = cm 23 e di braccia 10.000 fiorentine (per le distanze) = cm 24,6; cm 42,7 x 168,7; disegno a penna su carta, colorato

La carta, contrassegnata come Foglio I, è complementare a quelle descritte agli inss. 542 a, 542 b, 542 c, 541 b e 543 a, indicate rispettivamente come i Fogli II, III, IV, V e VI.

Chiana (canale maestro).

541 b

Influenti sulla sinistra del canale maestro della Chiana. sec. XIX.

scala di braccia 40 fiorentine (per le altezze) = cm 22,8 e di braccia 10.000 fiorentine (per le distanze) = cm 24,5; cm 41,5 x 119,5; disegno a penna su carta, colorato

La carta è contrassegnata come Foglio V; dalle annotazioni che la corredano si evince che è posteriore al 1847. Cfr. ins. 541 a.

Chiana (canale maestro).

542 a

Influenti a destra del ramo di Montecchio.

scala di braccia fiorentine 30 (per le altezze) = cm 17,2 e di braccia fiorentine 7000 (per le distanze) = cm 17,2; cm 41,1 x 56,3; disegno a penna su carta, colorato

La carta è contrassegnata come Foglio II; cfr. ins. 541 a.

Chiana (canale maestro).

542 b

Influenti a sinistra del ramo di Montecchio. sec. XIX.

scala di braccia fiorentine 30 (per le altezze)=cm 17,2 e di braccia fiorentine 7000 (per le distanze) = cm 17,2; cm 41,1 x 56,3; disegno a penna su carta, colorato

La carta è contrassegnata come Foglio III; cfr. ins. 541 a.

Chiana (canale maestro).

542 c

Influenti a sinistra del ramo di Montecchio. sec. XIX.

scala di braccia fiorentine 30 (per le altezze) =cm 17,2 e di braccia fiorentine 7000 (per le distanze) = cm 17,2; cm 41,3 x 56,5; disegno a penna su carta, colorato

La carta è contrassegnata come Foglio IV; cfr. ins. 541 a.

Chiana (canale maestro).

542 d

Frammento di una carta del medesimo contenuto e genere delle precedenti.

cm 41,4 x 59,7; disegno a penna su carta, colorato

Chiana (canale maestro).

543 a

Passo sopra il canale maestro della Chiana, della Foenna ed Erse riuniti. sec. XIX.

non compare la scala; cm 41,4 x 59,6; disegno a penna su carta, colorato

La carta è contrassegnata come Foglio VI; cfr. ins. 541 a.

Chiana (canale maestro).

543 b

Profilo longitudinale. sec. XIX.

scala di 600 braccia fiorentine (per le distanze) = cm 13,9 e di braccia 90 = cm 20,7; cm 51,5 x 100; disegno a penna su carta, colorato

La carta, contrassegnata come Tavola II, riporta il profilo longitudinale del tratto di strada n. 22 da Pitigliano alla Madonna delle Grazie, la cui pianta, indicata come Tav. I, è descritta all'ins. 546.

Pitigliano (strada provinciale).

544

Padule di Castiglioni ed adiacenze. 1829; "I. e R. Laboratorio".

scala di braccia 11.000 fiorentine = cm 11,5; cm 68,5 x 48; incisione su carta, b/nero

Si tratta di 73 esemplari di una pianta del territorio circostante a Castiglione della Pescaia.

Castiglione della Pescaia (dintorni).

545

Pianta geometrica della I. e R. tenuta di Alberese, 1898. 1898.

scala 1:20.000; cm 54,6 x 80; disegno a penna su carta lucida, colorato

Grosseto (real tenuta di Alberese).

546

Pianta del nuovo andamento del tratto di strada provinciale di n. 22 da Pitigliano alla Madonna delle grazie, tracciato sul posto dal direttore Manetti e quindi periziato dall'allora Ing. ispettore Rimediotti, nell'anno 1847. 1847; Manetti e Ing. Isp. Rimediotti.

scala di 500 braccia fiorentine = cm 11,7; cm 37,7 x 53,1; disegno a penna su carta, colorato

La pianta, contrassegnata come Tav. I, è complementare alla carta di cui all'ins. 543 b.

Pitigliano (strada provinciale).

547

Pianta dei Bagni di Lucca e suoi dintorni. 1855, Firenze.

scala di metri 2000 = cm 9,9; cm 54 x 46; incisione su carta, colorato

In 2 esemplari.

Bagni di Lucca.

548

In S. Maria a Colle, compartimento lucchese sottotitolo Pianta del colle di Fregionaia ove viene indicata la posizione del regio manicomio, la Chiusa, bosco e terre adiacenti estratta dalle mappe catastali.

scala di pertiche 100 lucchesi nella proporzione di 1:2000 = cm 14; cm 40,6 x 52,2; disegno a penna su carta, colorato

Lucca (colle di Fregionaia).

549

Carta geologica dei monti pisani levata dal vero dal Prof. Paolo Savi nel 1832. 1832; Felice Francolini architetto incisore".

scala di 5 miglia toscane = cm 9,5; cm 55 x 70,5; incisione su carta, b/nero

In 6 esemplari.

Monti pisani.

550 a

Profilo longitudinale del fiume Arno entro Firenze. sec. XIX; "Firenze, otopografia Ballagny".

scala di 1000 braccia fiorentine (per le distanze) = cm 26 e di braccia 30 fiorentine (per le altezze) = cm 25,8; cm 50,3 x 68 (formato di ciascuna sezione); disegno su carta, b/nero

In 2 sezioni.

Arno, fiume (profilo longitudinale).

550 b

Sezioni trasversali del fiume Arno entro Firenze, referite ad una orizzontale comune superiore braccia 70 al livello del basso mare e colla indicazione della insegna piena del 3 novembre 1844. sec. XIX.

scala di braccia 90 fiorentine = cm 15; cm 50,2 x 67,6; disegno su carta, b/nero

Arno, fiume (sezioni trasversali).

550 c

Valle di Chiana. sec. XIX; "Firenze, otopografia Ballagny".

scala di braccia 200 fiorentine (per le altezze) = cm 13 e di braccia 18.000 fiorentine (per le distanze) = cm 11,7; cm 50,2 x 67,6; disegno su carta, b/nero

Valdichiana (profilo longitudinale).

550 d

Valdarno Inferiore. sec. XIX; "Firenze otopografia Ballagny".

scala di braccia 200 fiorentine (per le altezze) = cm 13,1 e di braccia 18.000 fiorentine (per le distanze) = cm 11,8; cm 50,2 x 67,3 (formato di ciascuna sezione); disegno su carta, b/nero.

In 2 sezioni.

Valdarno inferiore (profilo longitudinale).

550 e

Valdarno Superiore. sec. XIX; "Firenze otopografia Ballagny".

scala di braccia fiorentine 200 (per le altezze) = cm 13 e di braccia fiorentine 18.000 = cm 11,7 (per le distanze); cm 50,2 x 67,6 (formato di ciascuna sezione); disegno su carta, b/nero

In 2 sezioni.

Le carte descritte agli inss. 550 c, d, e, costituiscono un unico profilo longitudinale il cui quadro d'insieme si trova nella carta di cui all'ins. 550 c.

Valdarno superiore (profilo longitudinale).

551

Topografia della città e contorni di Firenze dell'abate Bartolomeo Borghi, pubblicata da Zanobi Zucchini di Cortona e dal medesimo dedicata ai suoi amici Francesco Benedetti e Luigi Ciampolini. Firenze 1817. 1817, Firenze; "G. Frilli inc.".

scala di miglia di Toscana valutate a 67, 4/7 per ogni grado = cm 24,2; cm 66 x 96 e cm 67 x 97 (formato di ciascun foglio), incisione su carta, b/nero; un altro esemplare all'ins. 600.

In 2 fogli

Firenze (città e dintorni).

552

Pianta geometrica della R. Tenuta di Pratolino. s. d., né autore.

scala di pertiche 100 di braccia 5 ognuna (nella proporzione di 1 a 2500) = cm 11,5; cm 75 x 108,4; disegno a penna su carta, colorato

Vaglia (real tenuta di Pratolino).

553

Carta della costa campana, compresa tra Torre Annunziata e Vico Equense, con l'indicazione delle profondità marine. sec. XIX. "distanze in miglia da 60 al grado dalla meridiana del Reale Osservatorio di Napoli".

cm 70,2 x 101; incisione su carta, b/nero, contrassegnata con il numero 9.

Campania (coste).

554

Carta della penisola sorrentina con l'indicazione delle profondità marine. sec. XIX. "distanze in miglia da 60 al grado dalla meridiana del Reale Osservatorio di Napoli".

cm 70,2 x 101; incisione su carta, b/nero, contrassegnata con il numero 12.

Penisola sorrentina.

555

Prospetto altimetrico delle strade principali nel Frignano. "Pavullo, 4 luglio 1855".

scala di 1:125.000 (per le lunghezze) e di 1:5000 (per le altezze); cm 49,5 x 98; disegno a penna su carta, b/nero

Si tratta del profilo altimetrico della strada che va da Modena all'Abetone.

Pavullo nel Frignano (strade).

556

Pianta di una parte del litorale toscano dependente dalla fortezza di Grosseto, compreso tra lo Stato dei Regi Presidi e il Principato di Piombino. s. d., né autore

scala di pertiche 3000 di braccia 6 l'una fiorentine = cm 15,1; cm 49 x 71,5; disegno a penna su carta, colorato

Litorale toscano.

557

Nuovo ponte che sarà costruito sulla Cornia. 1831; "Disegno fatto dal modello originale li 8 maggio 1831. Giovanni Silvestri arch."

non compare la scala; cm 47,7 x 60; disegno a penna su carta, colorato

Cornia, fiume (nuovo ponte).

558

Topografia dei confini di Stato fra la Santa Sede nella provincia di Forlì ed il Granducato di Toscana dopo le revisioni degli anni 1826-1831. sec. XIX. Giovanni Bertoni, ingegnere pontificio.

scala di canne toscane 800 = cm 5,8 e di canne romane 1000 = cm 5,7; "la carta al terreno come 1:46.000"; cm 73,5 x 101; incisione su carta, b/nero

In 11 esemplari, la carta è dedicata "all'Eminentissimo e Reverendissimo Principe il Signor cardinale Luigi Lambruschini segretario di Stato di Nostro Signore O. D. C. Giovanni Bertoni ingegnere pontificio".

Stato pontificio e granducato di Toscana (confini).

559

Sezioni I, III, IV, V, VI, VII e VIII di piante catastali.

disegno a penna su carta, b/nero

Si tratta di materiale preparatorio che non riporta l'indicazione dei toponimi.

Piante catastali (sezioni).

560

Carte concernenti il territorio grossetano.

cm 64 x 84 (formato di ciascun foglio); disegno a penna su carta, colorato

Si tratta dei Fogli 5, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 27 e 39 che riportano l'indicazione dei corsi d'acqua e la delimitazione delle particelle catastali.

Grosseto (territorio).

561

Sezioni I, II, IV, V, VI, VII, VIII e IX di piante catastali.

cm 50,5 x 67,6 (formato di ciascun foglio); disegno a penna su carta colorato

Si tratta di sezioni di piante catastali concernenti il territorio romagnolo-casentinese; attribuibili al periodo francese.

Piante catastali (sezioni).

562

Carte concernenti il territorio grossetano.

cm 64 x 84 (formato di ciascun foglio); disegno a penna su carta, colorato

Si tratta dei Fogli 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 26, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 41 e 42 che riportano l'indicazione dei corsi d'acqua e la delimitazione delle particelle catastali. Per materiale analogo e complementare cfr. ins. 560.

Grosseto (territorio).

563

Pianta del dipartimento dell'Ombrone, diviso nei suoi arrondissements con il tracciato delle strade proposte dal Consiglio generale di dipartimento. sec. XIX.

scala di 25 chilometri = cm 5 e di miglia 15 toscane = cm 4,8; cm 29,9 x 27; disegno a penna su cartoncino, colorato

Ombrone (dipartimento).

564

Pianta e profilo dello stato dell'acque delle Chiane dal ponte di Valiano fino al ponte di Sotto e, di lì, al Muro grosso, riscontrata con quella fatta l'anno 1663 e 1664 e ridotta al presente stato nei mesi maggio e giugno 1719 da noi Egidio M. Bordoni, Ing. per parte di N. S. e Giovanni Franchi, Ing. per parte di S. A. R.. 1719; Egidio M. Bordoni, ing. e Giovanni Franchi, Ing..

scala di canne romane 2000, di palmi 10 per ciascheduna (per la pianta e le lunghezze del profilo) = cm 11,7; cm 52 x 84,5; incisione su carta, b/nero

Chiana (canale maestro).

565

Mappa delle campagne, laghi, paludi lucchesi e toscane, dall'Arno presso Montecchio e S. Giovanni alla Vena fino al litorale di Viareggio, coll'indicazione della linea di un nuovo canale da nominarsi il nuovo Ozzori. s. d., né autore.

scala di pertiche 1500 di braccia 5 l'una = cm 6,4, proporzione di 1:70.000; cm 44 x 69,5; disegno a penna su carta, colorato

Campagna toscana (dall'Arno al mare).

566

Pianta della nuova strada sulla riva destra dell'Arno dal ponte alla Carraia alla pescaia d'Ognissanti. Progetto da eseguirsi nella città di Firenze e Dipartimento dell'Arno. sec. XIX. "Giuseppe del Rosso architetto della Comune di Firenze".

scala di metri 40 = cm 19,6; cm 52 x 218; disegno a penna su carta, colorato

Firenze (nuova strada).

567

Progetto per il prosciugamento degli stagnoli di Vada. sec. XIX. "Pietro Bacchini".

scala di braccia 120 (per la mappa geometrica) = cm 14 e di braccia 15 (per la pianta e prospetto dei ponti e cateratte) = cm 13,1; cm 61 x 91; disegno a penna su carta, colorato

Rosignano marittimo (stagnoli di Vada).

568

Piano della scandagliatura della cosiddetta Piana, eseguito nell'estate dell'anno 1838 da Giuseppe Giambruni, Giuseppe Cassone e Carlo Martellini, ufficiali della R. Marina. 1838; disegno di Tito Bonsignori.

scala di pertiche 40 ossia braccia 200 fiorentine = cm 18,5; cm 122 x 94; disegno a penna su carta, colorato

Livorno (porto).

569

Progetto per lavori da farsi al porto di Livorno. sec. XIX. "Pasquale Poccianti".

scala di braccia fiorentine 100 = cm 14; cm 61 x 89,5; disegno a penna su carta, colorato

In 2 esemplari.

Livorno (porto).

570

Quadro comparativo dei progetti Pohlmeier e Cini del tratto di strada ferrata da Pescia a Pistoia.
S. Marcello, 25 agosto 1851.

scala nella proporzione di 1:20.000 per le distanze e per la pianta e scala di 1:2000 per le altezze;
cm 59 x 105; lucido con disegno a penna, bianco, nero e rosso.

Pescia – Pistoia (strada ferrata).

571

Lucidi concernenti un piano di battaglia da effettuarsi nella zona circostante Milano. sec. XIX.

Si tratta di 4 lucidi di stazionamenti militari (austriaci) nelle zone intorno a Lonate P., Malpensa, Vizzola, etc..

La pianta da cui sono stati tratti i lucidi è descritta all'ins. 592.

Milano e dintorni (piano di battaglia).

572

Pianta topografica delle nuove allivellazioni di una porzione dei terreni componenti la Tenuta di Biserno, proprietà Alliata, dal botro detto delle Dispense al botro detto delle Prigioni, presso il miglio XLV, in ordine al compromesso stipulato sotto di 16 dicembre 1857. sec. XIX.

scala da 1:5000; cm 82,7 x 56,5; disegno a penna su carta, colorato

I terreni sono compresi nella sezione catastale A della comunità di Campiglia.

Campiglia Marittima (tenuta del Biserno).

573

Pianta della Maremma di Siena. s. d., né autore (presumib. del XVIII sec.)

scala di pertiche 2000 da 6 braccia l'una a panno fiorentino = cm 6,3; cm 48,5 x 33,2; disegno a penna su carta telata, colorato

Maremma senese.

574

Pianta attuale del paese e spiaggia di S.Vincenzo. s. d., né autore.

scala nella proporzione di 1 a 25000; cm 44,2 x 58,2; disegno a penna su carta, colorato

S. Vincenzo.

575

Profilo dei lavori progettati per il bastione sinistro della porta murata di Livorno. sec. XIX.

scala di tese 15 francesi = cm 27; cm 32,5 x 141; disegno a penna su carta, colorato

Livorno (mura).

576

Prospetto delle comunità del Granducato e loro aderenze alle diverse amministrazioni per corredo della nuova carta della Toscana di Fulvio Cocchi. 1850, Firenze; tipografia G. Benelli.

cm 58,5 x 82; tavola a stampa.

Toscana granducato (comunità).

577

Livellazione del padule di Castiglioni e dei suoi principali influenti. sec. XIX.

scala di braccia 2000 fiorentine (per le lunghezze) = cm 12,5 e di braccia 20 fiorentine (per le altezze) = cm 12,5; cm 55 x 332; disegno a penna su carta, colorato

In 4 sezioni.

Castiglione della Pescaia (padule).

578

Mappa topografica del padule di Castiglioni e sue adiacenze. sec. XIX.

scala di miglia 3 toscane = cm 25; cm 87 x 74 (misura di ciascuna sezione); disegno a penna su carta, colorato

In 3 sezioni.

Castiglione della Pescaia (padule).

579

Carta topografica della pianura dell'Alberese aggiunta a quella della grossetana, redatta dalle mappe catastali nell'I. e R. Laboratorio, sulla proporzione di 1:19.700. sec. XIX.

scala di miglia 2 toscane = cm 16,4; cm 114 x 88; disegno a penna su carta, colorato

In 2 sezioni.

Grosseto (pianura di Alberese).

580

Coupe des terrains pour l'escavation d'un puits artésien sur la place de Grosseto dans les maremmes, Grand Duché de Toscane (Italie), année 1830. 1830; "Par Rosa Dufour, directeur de sondages".

cm 160,5 x 57; disegno a penna su carta, colorato

Grosseto (porto artesiano).

581

Livellazione generale delle Chiane eseguita per la prima volta negli anni 1820 e 1821. 1820-1821; incisione di Stanislao Stucchi.

scala di braccia fiorentine 18.000 (per le lunghezze) = cm 8,7 e di braccia 36 fiorentine (per le altezze) = cm 8,7; cm 51,5 x 72,5; incisione su carta, b/nero

Con profili, proiezioni e vedute delle colmate.

Chiana (canale).

582

Riassunto sinottico dell'informazione sulla possibilità e convenienza di ridurre abitata l'isola di Giannutri. sec. XIX; "C. a Felice Francolini".

cm 50,7 x 62.

Si tratta di una tavola a stampa che riporta notizie di carattere geografico, fisico ed economico.

Giannutri isola.

583

Carta geometrica della Val di Chiana colla indicazione delle opere per la stabile sistemazione delle sue acque, proposte dal direttore Alessandro Manetti nella di lui memoria impressa in Firenze l'anno 1840, quindi inserita, con note ed aggiunte, nel tomo VII della Nuova raccolta di autori italiani che trattano del moto delle acque, Bologna 1845. 1845, Bologna.

scala di braccia 10.000 toscane = cm 14,2; cm 54,3 x 144,5; disegno a penna su carta, colorato

In 3 sezioni, la carta riporta l'annotazione: "sui rilievi di campagna dei due ingeneri L. Frosini e B. Marchi".

Valdichiana.

584

Topografia dei forti, posti armati, compresi [...] delle R. Fabbriche. "12 aprile 1826 in Orbetello"; Ulderico Prucker.

scala di miglia 8 toscane = cm 14,4; cm 72,5 x 94; disegno a penna su carta, colorato

"Dedicata a Leopoldo II dall'autore Ulderico Prucker".

Stato dei presidi (fortificazioni).

585

Corso dell'Arno e dei suoi principali influenti. sec. XIX; "otografia Ballagny".

scala di miglia 20 toscane = cm 10; cm 50 x 67,3; otografia su carta, b/nero

In 2 esemplari; la carta riporta l'indicazione dei territori sommersi nell'inondazione del 1844.

Arno, fiume (corso).

586

Pianta del corso del Rodano presso la riva di Beaucaire. sec. XIX; "Tito Pandolfini eseguì".

scala di 500 metri = cm 5; cm 33 x 46,5; incisione su carta, b/nero

Rodano, fiume (corso).

587

Orizzonte toscano. sec. XIX; "G. Segato fecit".

"Le distanze sono calcolate in miglia toscane da 67,301 il grado".

cm 73 x 62; incisione su carta, colorata

L'incisione riporta una serie di cerchi concentrici all'interno dei quali sono indicati: "graduazione sferica", "divisione marina", "elevazione sul livello del mare", "posizioni e distanze dai capoluoghi del Comune", etc..

588

Pianta generale della Chiusa dei Monaci dopo la depressione operata nel luglio 1838 e col disegno di un secondo scaricatore progettato per essere costruito sulla riva sinistra. s. d., né autore (presumib. del XIX sec.).

scala di 100 braccia fiorentine = cm 19; cm 68 x 98; disegno a penna su carta, colorato

Chiana (canale).

589

Incografia della città di Orbetello e del progetto di un ponte per il transito del lago da Porta di mare al punto di Terra Rossa, coll'indicazione dell'acquedotto per la conduzione delle acque potabili dalle sorgenti presso il convento dei religiosi passionisti del Monte Argentario. s. d., né autore (presumib. del XIX sec., attribuibile a Ulderico Prucker o Prucker).

scala di canne 120 di braccia 5 fiorentine; cm 85 x 211,2; disegno a penna su carta, colorato

Tavola I; da collegare alle carte di cui agli inss. 590 a, 590 b.

Orbetello (città e ponte).

590 a

Primo progetto-ortografia e incografia del ponte; Secondo progetto-ortografia e incografia del ponte. sec. XIX; "Ulderico Prucker inventò e delinè".

scala di braccia 200 fiorentine = cm 18,6; cm 65 x 194; disegno a-penna su carta, colorato

Tavola II; da collegare alle carte di cui agli inss. 589 e 590 b.

Orbetello (ponte).

590 b

Terzo progetto-ortografia e icnografia del ponte corrispondente alla carta generale e conforme in tutto alla tavola I. sec. XIX; "Ulderico Prucker inventò e delineò".

scala di 200 braccia fiorentine = cm 18,6; cm 64,5 x 194,7; disegno a penna su carta, colorato

Tavola III; da collegare alle carte n di cui agli inss. 589 e 590 a.

Orbetello (ponte).

591

Pianta geometrica della R. Tenuta di Boscolungo rilevata dal vero nel luglio 1843 per ordine di S. A. R. e I. il Granduca. sec. XIX; "Imperiale e Reale Laboratorio".

scala di pertiche 500 di braccia 5 l'una nella proporzione di 1:10.000 = cm 14,4; cm 75 x 111,8; disegno a penna su carta, colorato

Montagna pistoiese (real tenuta di Boscolungo).

592

Pianta concernente il territorio circostante Milano. sec. XIX.

scala di passi 3000 = cm 15,7; cm 79 x 42; disegno a penna su carta telata, colorato

Si tratta della pianta utilizzata per la rilevazione dei lucidi di cui all'ins. 571 e concernente le zone di Lonate, Malpensa, Vizzola etc..

Milano e dintorni.

593

Mappa topografica dell'Isola del Giglio nella proporzione di 1:40.000. sec. XIX.

scala 1:40.000; cm 57 x 85; lucido con disegno a penna, colorato

Per materiale simile cfr. gli inss. 594, 595, 596 e 597.

Giglio isola.

594

Si tratta di 12 lucidi relativi a varie comunità della Toscana:

- 1) *Mappa topografica della comunità di Campagnatico nella proporzione di 1:40.000, sez. I, n.2*
- 2) *Mappa topografica della comunità di Campagnatico nella proporzione di 1:40.000, sez. II, n.2*
- 3) *Mappa topografica della comunità di Grosseto nella proporzione di 1:40.000, sez. I, n. 10*
- 4) *Mappa topografica della comunità di Grosseto nella proporzione di 1:40.000, sez. II, n. 10*
- 5) *Mappa topografica della comunità di Magliano nella proporzione di 1:40.000, sez. I, n. 11*
- 6) *Mappa topografica della comunità di Magliano nella proporzione di 1:40.000, sez. II, n. 11*
- 7) *Mappa topografica della comunità di S. Fiora nella proporzione di 1:40.000, n. 7*
- 8) *Mappa topografica della comunità di Gavorrano nella proporzione di 1:40.000, n. 8*
- 9) *Mappa topografica della comunità di Roccalbegna nella proporzione di 1:40.000, n. 19*
- 10) *Mappa topografica della comunità di Roccastrada nella proporzione di 1:40.000, n. 20*
- 11) *Mappa topografica della comunità di Scansano nella proporzione di 1:40.000, n. 22*
- 12) *Mappa topografica della comunità di Montieri nella proporzione di 1:40.000, n. 15*

scala di 1:40.000; cm 56 x 83 (formato di ciascun lucido); lucido con disegno a penna, colorato.

Toscana (comunità).

595

Si tratta di 3 lucidi concernenti la comunità di Cascina:

- 1) Mappa topografica della comunità di Cascina fatta con la scala di 1:20.000, n. 40; cm 64 x 92; lucido con disegno a penna, colorato
- 2) Comune di Cascina, sez. H, sulla proporzione di 1 a 2500; cm 88 x 119; lucido con disegno a penna, colorato
- 3) Comune di Cascina, sez. G, sulla proporzione di 1 a 2.500; cm 119 x 88; lucido con disegno a penna, colorato.

Cascina (territorio).

596

Si tratta di 19 lucidi, relativi a varie comunità della Toscana:

- 1) *Mappa topografica della comunità di S.Casciano, n. 38*
- 2) *Mappa topografica della comunità di Castel del Piano, n. 44*
- 3) *Mappa topografica della comunità di Castelfiorentino, n. 45*
- 4) *Mappa topografica della comunità di Castelfocognano, n. 46*
- 5) *Mappa topografica della comunità di Castelfranco di Sopra, n. 47*
- 6) *Mappa topografica della comunità di Castelfranco di Sotto, n. 48*
- 7) *Mappa topografica della comunità di Castellina in Chianti, n. 49*
- 8) *Mappa topografica della comunità di Castellina Marittima, n. 50*

- 9) *Mappa topografica della comunità di S.Casciano dei Bagni*, n. 39
- 10) *Mappa topografica della comunità di Cantagallo*, n. 30
- 11) *Mappa topografica della comunità di Capannoli*, n. 31
- 12) *Mappa topografica della comunità di Capolona*, n. 32
- 13) *Mappa topografica della comunità di Capraia*, n. 33
- 14) *Mappa topografica della comunità di Asinalunga*, n. 7
- 15) *Mappa topografica della comunità di Badia Tedalda*, n. 26
- 16) *Mappa topografica della comunità di Albiano*, n. 2
- 17) *Mappa topografica della comunità di Abbadia S.Salvatore*, n. 1
- 18) *Mappa topografica della comunità di Casale*, n. 37
- 19) *Mappa topografica della comunità di Caprese*, n. 34

I lucidi sono stati fatti nella proporzione di 1:30.000 (Castellina del Chianti, S.Casciano dei Bagni), di 1:25.000 (S.Casciano, Castel fiorentino, Capolona, Badia Tedalda, Castelfocognano, Asinalunga), di 1:20.000 (Castelfranco di Sopra e di Sotto, Castellina Marittima, Cantagallo, Caprese, Albiano, Casale, Castel del piano), di 1:15.000 (Capannoli), di 1:12.500 (Capraia).

cm 63 x 93 (formato di ciascun lucido), lucido con disegno a penna, colorato

Toscana (comunità).

597

Si tratta di 30 lucidi, relativi a varie comunità della Toscana:

- 1) *Mappa topografica della comunità di Caprio*, n. 35
- 2) *Mappa topografica della comunità di Carmignano*, n. 36
- 3) *Mappa topografica della comunità di Casole*, n. 43
- 4) *Mappa topografica della comunità di Casola*, n. 42
- 5) *Mappa topografica della comunità di Castellina e Torri*, n. 40
- 6) *Mappa topografica della comunità di Borgo S. Lorenzo*, n. 19
- 7) *Mappa topografica della comunità di Brozzi*, n. 20
- 8) *Mappa topografica della comunità di Bucine Valdambra*, n. 21
- 9) *Mappa topografica della comunità di Borgo a Buggiano*, n. 22
- 10) *Mappa topografica della comunità di Buonconvento*, n. 23
- 11) *Mappa topografica della comunità di Calcinaia*, n. 24
- 12) *Mappa topografica della comunità di Calenzano*, n. 25
- 13) *Mappa topografica della comunità di Calice*, n. 26
- 14) *Mappa topografica della comunità di Campagnatico*, n. 27
- 15) *Mappa topografica della comunità di Campi*, n. 28
- 16) *Mappa topografica della comunità di Campiglia*, n. 29
- 17) *Mappa topografica della comunità di Bagni S. Giuliano*, n. 9
- 18) *Mappa topografica della comunità di Bagno*, n. 10
- 19) *Mappa topografica della comunità di Bagno a Ripoli*, n. 11
- 20) *Mappa topografica della comunità di Ragnone*, n. 12
- 21) *Mappa topografica della comunità di Barberino di Mugello*, n. 13
- 22) *Mappa topografica della comunità di Barberino Valdelsa*, n. 14
- 23) *Mappa topografica della comunità di Barga*, n. 15
- 24) *Mappa topografica della comunità di Bibbiena*, n. 16
- 25) *Mappa topografica della comunità di Bibbona*, n. 17
- 26) *Mappa topografica della comunità di Bientina*, n. 18

- 27) *Mappa topografica della comunità di Anghiari*, n. 3
28) *Mappa topografica della comunità di Arcidosso*, n. 4
29) *Mappa topografica della comunità di Arezzo*, n. 5
30) *Mappa topografica della comunità di Asciano*, n. 6

I lucidi sono stati fatti nella proporzione di 1:40.000 (Arezzo, Bagni di S. Giuliano, Borgo S.Lorenzo), di 1:25.000 (Asciano, Arcidosso, Anghiari, Bientina, Bibbona, Barberino di Mugello, Bagno a Ripoli, Buonconvento, Bucine di Vald'Ambra, Casola), di 1:30.000 (Bibbiena, Barga, Barberino di Valdelsa, Bagnone, Bagno, Campiglia, Calice, Borgo a Buggiano, Casole), di 1 a 20.000 (Campi, Calenzano, Casellina e Torri, Carmignano, Caprio), di 1 a 50.000 (Campagnatico), di 1 a 10.000 (Calcinaia, Brozzi).

cm 63 x 93 (formato di ciascun lucido); lucido con disegno a penna, colorato

Toscana (comunità).

598

Tavola di scandagli idrometrici per i principali fiumi e torrenti che confluiscono nel Canal Maestro di scolo della Val di Chiana toscana e pontificia, col rapporto al livello del mare e alla cresta della Chiusa dei Monaci presso Arezzo. 1827, "Arezzo 25 maggio 1827"; "Lorenzo Corsi, Ing."; cm 119,5 x 75; tavola manoscritta su carta telata

Chiana (canale).

599

Carta che dimostra la condizione della Valle di Chiana nell'anno 1551 estratta da un'antica pergamena ritrovata nell'archivio ferrato del Magistrato dei Nove. 1827, "dall'Ufizio dell'I. e R. Corona, Arezzo 28 maggio 1827. Lorenzo Corsi Ingegnere".

"la scala della presente pianta é la 3a parte di quella delle pergamene".

cm 72,6 x 185; disegno a penna su carta telata, colorato; cfr. ins. 508

Valdichiana.

600

Topografia della città e contorni di Firenze dell'abate Bartolomeo Borghi, pubblicata da Zanobi Zucchini di Cortona e dal medesimo dedicata ai suoi amici Benedetti Francesco e Luigi Ciampolini, Firenze 1817. 1817, Firenze; "G.Frilli incise".

scala di miglia toscane 5 valutate a 67,4/7 per ogni grado = cm 24,2; cm 108,5 x 91; incisione su carta telata, b/nero; un altro esemplare all'ins. 551

Firenze (città e dintorni).

601

Werksatz von der ganzen Ziegelej. sec. XIX.

scala di Km 7 = cm 18,4; cm 53,5 x 44; disegno a penna su carta, colorato; veduta di una fornace di mattoni in località non identificata.

Fornace.

602

Pianta del piano superiore della real villa della Petraia con progetto marcato rosso. sec. XIX.

scala di braccia 70 = cm 24,5; cm 35 x 49; disegno a penna su carta, b/nero

Firenze (villa reale La Petraia).

603

Tenuta dell'Alberese (Grosseto): Trasporto d'energia elettrica 100 HP. Progetto Zamberletti. sec. XIX.

scala di 1:25.000 per la planimetria generale e di 1:1000 per gli alzati; cm 64 x 156; stampa su carta bleu in bianco

Planimetria e alzati.

Grosseto (tenuta dell'alberese).

604

Pianta della fortezza di S. Miniato al Monte prossima alla città di Firenze. 1800; "Giovanni Gattai Ing. fece nel 1800 per ordine di S. A. R. e per memoria della fortezza guasta e ridotta ad altr'uso".

scala di canne 30 di braccia 5 l'una fiorentine = cm 13; cm 54,5 x 83; disegno a penna su carta, colorato

Firenze (fortezza di S. Miniato al Monte).

605

Questa tavola serve al calcolo del numero dei defunti che potrebbero tumularsi ne chiostri che ammetterebbe lo spazio da occuparsi dentro la fortezza di S. Miniato. sec. XIX.

scala di braccia 100 toscane = cm 17,5; cm 52 x 38; disegno a penna su carta, b/nero

Si tratta della pianta dei chiostri interni della fortezza di S. Miniato.

Firenze (fortezza di S. Miniato al Monte).

606

Pianta del piano terreno della Dogana. sec. XIX; "C. a Baccani".

scala di braccia 100 fiorentine = cm 18,2; cm 59 x 82; disegno a penna su carta, colorato

Dogana.

607 a

Facciata principale dei Bagni. sec. XIX.

scala di braccia 20 fiorentine = cm 10; cm 58,3 x 90,3; disegno a penna su carta, colorato

Corpo centrale con colonnato e corpi laterali con terrazze. Sono probabilmente i bagni da erigersi presso la Zecca Vecchia a Firenze, di cui alla carta descritta all'ins. 613.

Firenze (bagni).

607 b

Taglio fatto sulla linea A-B. sec. XIX.

cm 59,5 x 91; disegno a penna su carta, colorato.

Si tratta del taglio della facciata principale dell'edificio descritto di cui all'ins. 607 a.

Firenze (bagni).

608

Planimetria e alzato dell'interno di un edificio. sec. XIX.

scala di braccia 50 = cm 38,4; cm 45,5 x 74,5; disegno a penna su carta, colorato

Si tratta, forse, della Chiesa dei Cavalieri dell'Ordine di S. Stefano a Pisa.

Pisa (chiesa dei cavalieri di Santo Stefano).

609

Disegno del giardino della villa di Ferdinando IV di Toscana. 1863, "Brandeis 29 marzo 1863", Karl Golzger.

scala di piedi bavaresi 100 = cm 22,5; cm 67 x 104; disegno a penna su carta, colorato

Si vedano, in proposito, anche il lucido di cui all'ins. 611 e la carta descritta all'ins. 616.

Villa di Ferdinando IV di Toscana.

610

Disegno di un sistema di ruote azionate ad acqua, raccolta da bindoli. sec. XIX.

scala di braccia 5 = cm 15,5; cm 54 x 102,5; disegno a penna su carta, colorato

E' da mettere in relazione con il disegno descritto di cui all'ins. 617.

Ruote ad acqua.

611

Situation der villa Seinerkongl. Kaisl. Hoheit Grossherzog Ferdinand IV von Toscana, Erzherzog von Osterreich. sec. XIX; Karl Golzger.

scala di piedi 100 bavaresi = cm 21,8; cm 62 x 99; lucido con disegno a penna, colorato

Si vedano, in proposito, anche gli inss. 609 e 616.

Villa di Ferdinando IV di Toscana.

612

Project d'un pont suspendu par des chaines de fer dont on propose la construction sur la Cecine en Toscane, dans le trajet de Volterra a Pommaranche. 1834; "esemplare offerto al Sovrano da De Larderel, "certificato conforme all'originale dall' ispezione dell' Acque e Strade li 24 aprile 1834, F. Guasti".

scala di 20 metri di 1 cm per metro = cm 20; cm 72 x 124; disegno a penna su carta, b/nero

Cecina, fiume (progetto di un ponte).

613

Carta che dimostra la pianta dei Bagni da erigersi presso la Zecca vecchia, dandogli ingresso sulla piazza della medesima. sec. XIX.

scala di braccia 40 fiorentine = cm 6,7; cm 92 x 59,5; disegno a penna su carta, colorato

Sono probabilmente i Bagni di cui agli inss. 607 a e 607 b.

Firenze (bagni).

614

Firenze: Sezione F. sec. XIX.

scala di braccia 400 fiorentine = cm 18,5; cm 59,4 x 84,5; lucido con disegno a penna, colorato

Si tratta di un lucido con l'indicazione dei beni dell'Imp. e Reale Governo, dei pubblici stabilimenti e dei beni della Camera di Commercio.

Firenze.

615

Arcata ionica senza piedistallo di Vincenzio Scamozzi. sec. XIX.

scala incompleta; cm 45 x 60; disegno a lapis su carta, b/nero

Arcata ionica.

616

Situation der villa Seinerkongl. Kaisl. Hoheit Grossherzog Ferdinand IV von Toscana Erzherzog von Osterreich. sec. XIX; "Karl Goltzger maner minister".

scala di piedi 100 bavaresi = cm 22; cm 63,8 x 99; disegno a penna su carta, colorato

Si tratta del disegno dal quale è stato tratto il lucido, di cui all'ins. 611.

Villa di Ferdinando IV di Toscana.

617

Disegno di un sistema per azionare ruote ad acqua. sec. XIX.

scala di 5 braccia = cm 14; cm 57,3 x 112,5; disegno a penna su carta, colorato

E' da mettere in relazione con il disegno di cui all'ins. 610.

618

Inseriti, attualmente vuoti, in cui avrebbero dovuto trovarsi disegni relativi alle Carceri di Prato, al padule di Castiglioni colle nuove adiacenze e ad incisioni di Paolo Lasinio figlio.

619

Piazza dei Pitti ed adiacenze. s. d., né autore (presumib. del XIX sec).

scala di braccia 200 fiorentine = cm 17,8; cm 53,7 x 42,5; disegno a penna su carta, b/nero

Firenze (Piazza Pitti).

620 a

Facciata del palazzo Vendramin Calergi sul Canal Grande in Venezia. Architettura di Sante Lombardo. 1834; "M. Falcini disegnò e misurò 1834".

scala di braccia fiorentine 9 = cm 9; cm 96 x 64; disegno a penna su carta, b/nero

Venezia (palazzo Vendramin Calergi).

620 b

disegno di monumento funebre, con bassorilievo, dedicato a Francesco Sabatelli. sec. XIX; Ettore Torre.

scala di braccia fiorentine 4 = cm 14,4; cm 32 x 44,5; disegno a penna su carta, b/nero

Monumento funebre.

621

Planimetria di un giardino non identificato. sec. XIX.

scala incompleta; cm 45,5 x 64,8; disegno a penna su carta, colorato

Giardino.

622 a

Pianta dell'altar maggiore, o Confessione, esistente nella basilica di S. Maria Maggiore. 1834; "Giovanni Silvestri disegnò 1834".

scala di braccia 5 fiorentine = cm 14,4; cm 41,3 x 58; disegno a penna su carta, colorato

Roma (Santa Maria Maggiore).

622 b

Alzato geometrico dell'altare maggiore, o Confessione, della basilica di S. Maria Maggiore a Roma. 1834; "Giovanni Silvestri disegnò 1834".

scala di braccia fiorentine 5 = cm 14,2; cm 41,9 x 58; disegno a penna su carta, colorato

Roma (Santa Maria Maggiore).

622 c

Pianta dell'altare di marmo esistente nella cappella Borghesi presso la basilica di S. Maria Maggiore in Roma. 1834; "Giovanni Silvestri architetto disegnò 1834".

scala di braccia 5 fiorentine = cm 14,2; cm 41,3 x 58; disegno a penna su carta, colorato

Roma (Santa Maria Maggiore).

622 d

Alzato geometrico dell'altare nella cappella Borghesi presso la basilica di S. Maria Maggiore in Roma. 1834; "Giovanni Silvestri architetto disegnò 1834".

scala di braccia fiorentine 5=cm 14,4; cm 41,6 x 58; disegno a penna su carta, colorato

Roma (Santa Maria Maggiore).

623 a

Descrizione della macchina calefatrice eretta nel piazzale dell'I. e R. Spedale di S. Lucia e del modo di funzionare dei singoli pezzi che, la compongono. sec. XIX.

cm 53,5 x 71

Si tratta di 2 tavole a stampa (I e II).

Macchina calefatrice.

623 b

Disegni della macchina calefatrice. "Vitaliano Simoncini delineò".

scala di braccia 5 fiorentine = cm 16,3; cm 52,5 x 73,6; disegno a penna su carta, colorato; Tav.I e II.

Macchina calefatrice.

624 a

Pianta della piscina mirabile ricavata dagli antichi ruderi presso Pozzuolo. 1834; Giovanni Silvestri.

scala di braccia 60 fiorentine = cm 14,5; cm 41 x 53,3; disegno a penna su carta, colorato

Pozzuoli (antica piscina).

624 b

Sezione della piscina segnata in pianta sulla linea C-D. 1834; Giovanni Silvestri.

scala di 20 braccia fiorentine = cm 4,9; cm 41 x 53,6; disegno a penna su carta, colorato

Pozzuoli (antica piscina).

624 c

Costruzione esterna della piscina mirabile tratta dagli antichi ruderi esistenti presso Pozzuolo, di questa fabbrica. 1834; Giovanni Silvestri.

scala di braccia 20 fiorentine = cm 20; cm 40,6 x 53,8; disegno a penna su carta, colorato

Pozzuoli (antica piscina).

624 d

Sezione della piscina segnata in pianta sulla linea A-B. 1834; Giovanni Silvestri.

scala di braccia 20 fiorentine = cm 4,9; cm 41,2 x 53,7; disegno a penna su carta, colorato

Pozzuoli (antica piscina).

624 e

Alzato della piscina mirabile. 1834; Giovanni Silvestri.

scala di braccia 20 fiorentine = cm 4,9; cm 41,4 x 53,6; disegno a penna su carta, colorato

Pozzuoli (antica piscina).

624 f

Costruzione interna della piscina mirabile presso Pozzuolo. 1834; Giovanni Silvestri.

scala di braccia 20 fiorentine = cm 20; cm 41,2 x 53,6; disegno a penna su carta, colorato

Pozzuoli (antica piscina).

625

Stato attuale del tempio di Serapide. sec. XIX; Giovanni Silvestri disegnò.

non compare la scala; cm 53,3 x 41; disegno a penna su carta, colorato

Pozzuoli (tempio).

626 a

Prospetto del palazzo a mezzogiorno. sec. XIX.

scala di m 20 = cm 20,3; cm 57,2 x 79; disegno a penna su carta, colorato

Edificio non identificato.

626 b

Disegno del palazzo. sec. XIX.

scala di m 20 = cm 20, cm 68,6 x 100,5; disegno a penna su carta, colorato

Si tratta del medesimo edificio di cui al 626 a.

Edificio non identificato.

627 a

Planimetria e alzato dell'interno di una chiesa. sec. XIX.

scala di m 5 = cm 18,6; cm 64 x 93; disegno a penna su carta, colorato

Chiesa non identificata.

627 b

Planimetria e alzati di edificio. sec. XIX.

scala di m 25 = cm 20,7; cm 100 x 68; disegno a penna su carta, colorato

Edificio non identificato.

628

Frammenti di mappe catastali relativi al territorio del Casentino e della Romagna. sec. XIX.

Casentino e Romagna (territorio).

629

Vuoto.

630 a

Pianta topoidrografica della città e costa di Viareggio. sec. XIX; "D.rio Peckliner cap. art."

scala di braccia toscane 2000 (per la prima figura) = cm 20 e di braccia toscane 5000 (per la seconda figura) = cm 9,3; cm 55,5 x 81; disegno a penna su carta, colorato

Viareggio (città e costa).

630 b

Pianta del progetto di un nuovo forte da costruirsi a Viareggio. sec. XIX; "D.rio Peckliner cap. art."

scala di 50 metri = cm 20; cm 76 x 60; disegno a penna su carta, colorato

Viareggio (progetto nuovo forte).

630 c

Alzata del forte veduto di fianco. sec. XIX; "D.rio Peckliner cap. art."

scala di m 40 = cm 15,8; cm 56 x 79; disegno a penna su carta, colorato

Viareggio (nuovo forte).

630 d

Alzata del forte sul fronte di terra e sul fronte di mare. sec. XIX; "D.rio Peckliner cap. art."

scala di m 1 = cm 15,8; cm 56,5 x 80; disegno a penna su carta, b/nero

Viareggio (nuovo forte).

631

Facciata del palazzo reale di Napoli. s. d., né autore (presumib. del XIX sec).

scala di palmi 100 napoletani = cm 12,3; cm 34 x 67; disegno a penna su carta, b/nero

Napoli (palazzo reale).

632

Ingresso alla piazza dell'I. e R. Palazzo Pitti. 1839; "G. Ciulli fece 1839.

scala di braccia 60 fiorentine = cm 8; cm 36,4 x 73; disegno a penna su carta, colorato

Planimetria e alzato; sul margine laterale sinistro compare la scritta "Progetto Abbondanza Pubblica".

Firenze (Palazzo Pitti).

633

Pianta e profili del cassone sommerso nel porto militare di Napoli e della tura intorno ad esso costruita per metterlo in secco ed eseguirsi i lavori di fabbrica del bacino di raddobbo. 1852, Napoli; "Napoli, 24 luglio 1852, il maggiore del Genio, Direttore Domenico Cervati".

scala di palmi napoletani 300 = cm 29,8; cm 75,5 x 52,4; incisione su carta, b/nero

Napoli (porto militare).

634 a

Pianta del piano terreno della fabbrica detta la Paggeria, esistente nell'I. e R. parco di Pratolino, ridotta a nuovo uso I. sec. XIX; Pasquale Poccianti.

scala di braccia 20 fiorentine = cm 12; cm 50 x 70,5; disegno a penna su carta, colorato; un altro esemplare di questa pianta all'ins. 650 c.

Vaglia (parco di Pratolino).

634 b

Pianta del primo piano della fabbrica detta la Paggeria, esistente nell'I. e R. parco di Pratolino, ridotta a nuovo uso II. sec. XIX; Pasquale Poccianti.

scala di braccia 20 fiorentine = cm 12; cm 49,5 x 70,5; disegno a penna su carta, colorato

Per le carte III e IV, complementari a queste, cfr. l'ins. 650 a-b.

Vaglia (parco di Pratolino).

634 c

Planimetria e alzato di un edificio. sec. XIX; "Ernst Julius Hachnel fecit".

scala incompleta; cm 71,5 x 52,5; disegno a penna su carta, b/nero

Edificio non identificato.

635

Exposition universelle de 1855. Plan guide du palais des beaux arts, des galeries annexes, du palais de l'industrie. sec. XIX, Parigi.

cm 77 x 52,5 (le prime due) e cm 79 x 52,5 (la terza); stampa su carta lucida, colorata

Si tratta di 3 planimetrie: una planimetria-guida del palazzo dell'industria, una delle gallerie ad esso annesse ed una del palazzo delle belle arti.

636 a

Pianta del pianterreno della Meridiana. sec. XIX.

scala di braccia 20 = cm 12; cm 45,3 x 48,3; disegno a penna su carta, b/nero

Firenze (palazzo Pitti – Meridiana).

636 b

Pianta del quartiere nobile della Meridiana annesso all'I e R. Palazzo Pitti. sec. XIX.

scala di 60 braccia fiorentine = cm 28,1; cm 62 x 95; disegno a penna su carta, b/nero

Firenze (palazzo Pitti – Meridiana).

636 c

Pianta di n. 5 stanze del nuovo quartiere della Meridiana. sec. XIX.

scala di braccia 20 fiorentine = cm 28,6; cm 64,5 x 90,2; disegno a penna su carta, b/nero

Firenze (palazzo Pitti – Meridiana).

636 d

Palazzo Pitti. sec. XIX.

scala di 60 braccia fiorentine = cm 9,5; cm 37,3 x 48 (planimetria) e cm 31,5 x 42,7 (lucido); disegno a penna su carta, b/nero

Si tratta di una planimetria del palazzo e di un lucido.

Firenze (palazzo Pitti).

637

Sezioni del fosso della Sibolla nella Val di Nievole rilevate in ottobre dell'anno MDCCLXXXII. 1782.

scala di braccia 20 da panno fiorentine = cm 28,9; cm 64 x 81 (misura di ciascuna sezione); disegno a penna su carta, b/nero

In 4 sezioni.

Valdinievole (fosso Sibolla).

638

Profilo della livellazione della campagna frapposta ai due laghi di Fucecchio e di Bientina, per le vallette della Sibolla e del rio di Tassinai, secondo i rilievi dedotti in ottobre dell'anno MDCCLXXXII. 1782.

scala di 25 braccia fiorentine da panno (per le altezze del profilo) = cm 19,2 e di pertiche 250 di braccia 5 fiorentine da panno = cm 16,4 (per le lunghezze del profilo); cm 43,5 x 225,5; disegno a penna su carta; b/nero

Valdinievole (profilo di livellazione).

639

Pianta della Reale Fattoria d'Altoscio. s. d., né autore (presumib. del XVIII sec.).

scala di canne 600 di braccia 6 l'una a terra fiorentine = cm 15,8; cm 61,5 x 69; disegno a penna su carta, colorato

Altoscio (real fattoria).

640

Disegno dei piantiti a mosaico scoperti alle falde della collina di Nasciano in Val di Chiana. s. d. né autore.

scala di braccia fiorentine 10 = cm 9,8; cm 42,6 x 56,7; disegno a penna su carta, colorato

Valdichiana (Nasciano, mosaici).

641

Progetto utilità pubblica: prospetto, pianta e taglio delle fabbriche progettate per l'ingrandimento di via Calzaioli per ridursi a nuovo corso, dalla piazza del Duomo a S. Michele. sec. XIX.

scala di braccia 60 fiorentine = cm 5,1; cm 39,2 x 68,5; disegno a penna su carta, colorato

Firenze (ampliamento di via Calzaioli).

642

Pianta del prolungamento del Lungarno di Firenze secondo il progetto comunitativo, col cambiamento che l'arch. Giovanni Malesci progetterebbe di fare sostituendo ad alcune case una piazza che potrebbe denominarsi Ferdinanda. sec. XIX; Giovanni Malesci.

cm 31 x 44,7; stampa in b/nero.

Firenze (lungarno).

643

Pianta del Forte Stella nel Monte Argentale - Stato dei Reali Presidi. sec. XIX; G. Ciulli.

scala di braccia 50 fiorentine = cm 9,7; cm 43 x 55,5; disegno a penna su carta, b/nero

Stato dei Presidi (Forte Stella).

644

Progetto utilità pubblica: Proseguimento dei Lungarni dal Ponte S. Trinita al Ponte Vecchio, con formare un gran Loggiato sostenuto da pilastri ed intermedie colonne ad archi per servire di passeggio pubblico. 1839; "G. Ciulli inventò e fece 1839".

scala di braccia 150 fiorentine = cm 12,7; cm 38 x 72; disegno a penna su carta, colorato

Firenze (lungarno).

645

Pianta della R. Villetta di Montughi dopo la riduzione nel settembre 1852. 1852.

scala di braccia 20 fiorentine = cm 11,8; cm 40,5 x 57; disegno a penna su carta, b/nero

Firenze (real villetta di Montughi).

646

Pianta del Lazzeretto S. Rocco. sec. XIX.

scala di braccia 400 toscane = cm 27,7; cm 71 x 64; disegno a penna su carta, colorato

Livorno (lazzaretto S. Rocco).

647

Pianta del porto di Livorno con la indicazione dei lavori preordinati al suo ingrandimento, anno 1853. 1853.

scala di 500 metri = cm 9,8 nella proporzione di 1:5000; cm 48 x 43; incisione su carta, b/nero; un altro esemplare all'ins. 498

Livorno (porto).

648 a

Arcata corintia con piedistallo di Andrea Palladio. s. d. né autore.

non compare la scala; cm 44,7 x 60,4; disegno a penna su carta, b/nero

Arcata corinzia.

648 b

Alzato di villa non identificata. s. d. né autore.

non compare la scala; cm 33,5 x 47,5; litografia su carta, b/nero

In 3 esemplari.

Villa non identificata

648 c

Progetto, per il brillamento di mine subacquee. "B. Fini disegnò".

scala di piedi 10 parigini = cm 26,9; cm 56,5 x 43,6; disegno a penna su carta, colorato

Mine subacquee.

649

Pianta e alzati interni di un padiglione di tela a strisce bianche e rosse appartenente all'Amministrazione dei Reali Possessi di Pisa a cura e consegna della gente di detta Amministrazione fatto fino dell'anno 1793. s. d. né autore.

scala di braccia 20 a panno fiorentine = cm 14,6; cm 30 x 41,8; disegno a penna su carta, b/nero

Amministrazione dei reali possessi di Pisa (padiglione).

650 a

Facciata della fabbrica detta La Paggeria esistente nell'I. e R. parco di Pratolino, ridotta a nuovo uso, III. 1855; Pasquale Poccianti.

scala di braccia 20 fiorentine = cm 12; cm 49,7 x 70; disegno a penna su carta, colorato

Vaglia (parco di Pratolino).

650 b

Sezione sulla linea A della fabbrica detta La Paggeria esistente nell'I. e R. parco di Pratolino, IV. 1855; Pasquale Poccianti.

scala di braccia 20 fiorentine = cm 12; cm 49,7 x 71; disegno a penna su carta, colorato

Per le carte I e II, complementari a queste, cfr. l'ins. 634 a-b.

Vaglia (parco di Pratolino).

650 c

Pianta del piano terreno della fabbrica detta La Paggeria esistente nell'I. e R. Parco di Pratolino ridotta a nuovo uso, I. 1855; Pasquale Poccianti

scala di braccia 20 fiorentine = cm 12; cm 49,7 x 71; disegno a penna su carta, colorato

E' un altro esemplare della pianta di cui all'ins. 634 a.

Vaglia (parco di Pratolino).

650 d

Razionalità geometrica della pianta e dell'alzato del tempio di S. Maria del Fiore, oggi duomo di Firenze, secondo il concetto d'Arnolfo, ora per la prima volta ritrovato e dimostrato scientificamente dall'arch. scultore P. Pompeo Faltoni. "litografia Ach. Paris, Firenze".

scala di 50 braccia fiorentine = cm 9,3; cm 89 x 62; litografia, b/nero

Firenze (S. Maria del Fiore).

651

Pianta del Reale Opificio meccanico e pirotecnico di Pietrarsa. 1849 luglio 20, Napoli; disegnata da Leopoldo del Puente.

scala di palmi 200 napoletani = cm 13,2; cm 72 x 101; disegno a penna su carta, colorato

Dedicata a Leopoldo II, granduca di Toscana da Luigi Corsi, Direttore del suddetto stabilimento.

Napoli (reale opificio di Pietrarsa).

652

Nuova pianta della città e porto franco di Trieste disegnata e incisa in rame da Giovanni Pefsi, 1838. 1838; Giovanni Pefsi.

scala di 200 klafter di Vienna = cm 12,8; cm 68,5 x 107,5; incisione su carta telata, colorata

Trieste (città e porto).

653 a

Livellazione per il nuovo argine destro del letto del fiume Cornia 1754. 1754.

scala di pertiche 400 (per le lunghezze) = cm 15,5 e di braccia 15 per le altezze del profilo = cm 24,5; cm 44 x 91; disegno a penna su carta b/nero

Cornia, fiume (profilo di livellazione).

653 b

Profilo della IV livellazione trasversale segnata in pianta colle lettere VX. posteriore all'aprile 1788.

scala di braccia fiorentine 2200 (per le distanze) = cm 21,3 e di braccia fiorentine 26 (per le altezze) = cm 21,1; cm 52 x 145; disegno a penna su carta, b/nero

Sul margine superiore destro il n. VII.

Cornia, fiume (profilo di livellazione).

653 c

Profilo della V livellazione trasversale segnata in pianta colle lettere YZ. posteriore all'aprile 1788.

scala di braccia fiorentine 2200 (per le distanze) = cm 21,4 e di braccia fiorentine 24 (per le altezze) = cm 19,5; cm 55,5 x 142,5; disegno a penna su carta, b/nero

Sul margine superiore destro il n. VIII.

Cornia, fiume (profilo di livellazione).

653 d

Profilo della livellazione del fosso Rocchio ossia Verrocchio dal fosso delle Caldanelle sino al margine del padule di Piombino di contro alla casetta del Desideri. posteriore al 1788.

scala di braccia fiorentine 2200 (per le distanze) = cm 21,3; di braccia fiorentine 30 (per altezze e distanze dalle sezioni) = cm 10,8 e di braccia fiorentine 24 (per le altezze) = cm 19,5; cm 52 x 112; disegno a penna su carta, b/nero

Sul margine superiore destro il n. XI.

Cornia, fiume (profilo di livellazione).

653 e

Profilo della seconda livellazione trasversale segnata in pianta colle lettere RS. posteriore all'aprile 1788.

scala di braccia fiorentine 2200 (per le distanze) = cm 21,3; di braccia fiorentine 24 (per le altezze) = cm 19,5 e di braccia fiorentine 30 (per altezze e distanze delle sezioni) = cm 10,8; cm 52 x 112; disegno a penna su carta, b/nero

Sul margine superiore destro il n. V.

Cornia, fiume (profilo di livellazione).

653 f

Profilo della terza livellazione trasversale segnata in pianta colle lettere TU. posteriore all'aprile del 1788.

scala di braccia fiorentine 2200 (per le distanze) = cm 21,3 e di braccia fiorentine 24 (per le altezze) = cm 19,5; cm 52,4 x 144,5; disegno a penna su carta, b/nero

Sul margine superiore destro il n. VI.

Cornia, fiume (profilo di livellazione).

653 g

Profilo di livellazione del fosso Cosimo, dal suo principio attuale di contro alla pedata dell'argine sinistro della Cornia detto del guado al Lupo, sino alla gronda del padule di Piombino in cui sbocca. posteriore al marzo 1788.

scala di braccia fiorentine 2200 (per le distanze) = cm 21,3; di braccia fiorentine 26 (per le altezze) = cm 21,1 e di braccia fiorentine 30 (per le altezze e distanze delle sezioni) = cm 11,8; cm 53 x 143,5; disegno a penna su carta, b/nero.

Sul margine superiore destro il n. XIV.

Cornia, fiume (profilo di livellazione).

653 h

Sezioni del Fiume Cornia (I-VI). posteriore all'aprile 1788.

scala di braccia fiorentine 30 (per le altezze e distanze delle sezioni) = cm 10,8; cm 52,5 x 109; disegno a penna su carta, b/nero

Sul margine superiore destro il n. XVI.

Cornia, fiume (sezioni).

653 i

Livellazione per il nuovo argine destro del letto del fiume Cornia. 1754. 1754.

scala di pertiche 10 di braccia 5 l'una (per le lunghezze) = cm 16,2; cm 43,5 x 170; disegno a penna su carta, b/nero

Cornia, fiume (profilo di livellazione).

653 l

Profilo della livellazione del fiume Cornia dal vado chiamato delle Cordicelle sino al suo sbocco nel padule di Piombino. posteriore all'aprile 1788.

scala di braccia fiorentine 2400 (per le distanze) = cm 23,3 e di braccia fiorentine 29 (per le altezze) = cm 23,6; cm 53 x 212,5; disegno a penna su carta, b/nero

Sul margine destro il n. III.

Cornia, fiume (profilo di livellazione).

653 m

Profilo di livellazione del fosso denominato del Diavolo dal suo principio sino al suo sbocco nel fosso Cosimo. posteriore all'aprile 1788.

scala di braccia fiorentine 2200 (per le distanze) = cm 21,3; di braccia fiorentine 30 (per le altezze e distanze delle sezioni) = cm 10,8 e di braccia fiorentine 26 (per le altezze) = cm 21,1; cm 52,6 x 144; disegno a penna su carta, b/nero

Sul margine destro il n. XV.

Cornia, fiume (profilo di livellazione).

653 n

Profilo della livellazione del fosso della Corniaccia dal suo principio presso il guado al Lupo sino al suo sbocco nel padule di Piombino coll'aggiunta del profilo del prolungamento del medesimo fosso che verrebbe proposto nel tratto superiore sino al prato di Monchioncello. posteriore all'aprile 1788.

scala di braccia fiorentine 2200 (per le distanze) = cm 21,3; di braccia fiorentine 30 (per le altezze) = cm 24,4 e di braccia fiorentine 30 (per le distanze ed altezze delle sezioni e per i ponti) = cm 12; cm 52,6 x 178; disegno a penna su carta, b/nero

Sul margine superiore destro il n. X.

Cornia, fiume (profilo di livellazione).

653 o

Profilo di livellazione dell'ultimo tronco del torrente denominato il fosso di Rimerdancio che sbocca nel fiume Cornia poco sotto del capannone della tenuta delle Cavalle nel pian di Campiglia. posteriore al maggio 1788.

scala di braccia fiorentine 2200 (per le distanze) = cm 21,3; di braccia fiorentine 26 (per le altezze) = cm 21,1 e di braccia fiorentine 30 (per le altezze e distanze delle sezioni) = cm 10,7; cm 53 x 73,5; disegno a penna su carta, b/nero

Sul margine superiore destro il n. IX.

Cornia, fiume (profilo di livellazione).

653 p

Profilo della I livellazione trasversale segnata in pianta colle lettere PQ. posteriore all'aprile 1788.

scala di braccia fiorentine 2200 (per le distanze) = cm 21,3 e di braccia fiorentine 26 (per le altezze) = cm 21,1; cm 53 x 142,5; disegno a penna su carta, b/nero

Sul margine superiore destro il n. IV.

Cornia, fiume (profilo di livellazione).

654

Nuovo planisfero illustrato presentante la descrizione geografica delle parti conosciute della terra eseguito da Vuillemin geografo, Firenze, presso l'incisore Giuseppe Pozzi, 1858. 1858, Firenze; Vuillemin geografo, Giuseppe Pozzi incisore.

cm 47 x 65 (misura di ciascuna tavola); incisione su carta, b/nero

Il planisfero comprende 48 tavole: America meridionale (9 tavole); America settentrionale (15 tavole); Europa e Asia (12 tavole); Oceania (1 tavola); Australia (11 tavole).

Planisfero.

655

Nuovo planisfero illustrato presentante la descrizione geografica delle parti conosciute della terra eseguito da Vuillemin geografo, Firenze, presso l'incisore Giuseppe Pozzi, 1858. 1858, Firenze; Vuillemin geografo, Giuseppe Pozzi incisore.

cm 47 x 65 (misura di ciascuna tavola) ; incisione su carta, b/nero

Il planisfero comprende 12 tavole: America meridionale (6 tavole); Australia (3 tavole); Europa e Asia (3 tavole).

Planisfero.

656

Planisfero delineato sulle dimensioni indicate da Mercator. sec. XIX.

cm 64 x 92,5; disegno a penna su carta, colorato

Planisfero.

657

Carte des états-unis du Mexique, tracée conformément aux nouvelles divisions de la République avec la situation des mines d'or et d'argent les hauteurs des montagnes déterminées d'après des observations barométriques par le comte Vincent Piccolomini. sec. XIX; "tracée par le comte Vincent Piccolomini gravé sur pierre par F. de Harscher à Munic".

cm 73,5 x 86; litografia, b/nero

Presentata dal conte Vincenzo Piccolomini a Leopoldo II.

Messico.

658 a

Map of Egypt by lieutenant colonel W. M. Leake, of the Royal Artillery. 1875; 1. c. W. M. Leake.

scale of 30 english miles = cm 6,9; cm 65 x 78; litografia su carta telata, colorata

Egitto (territorio).

658 b

Supplement to the Map of Egypt or course of the Nile from Essouan to the confines of Dongola. 1875.

cm 65 x 78; litografia su carta telata, colorata

Egitto (corso del Nilo).

659

Carte des missions de l'Indochine par E. C. L. ancien missionnaire 1879. 1879.

cm 60 x 43, 5; stampa su carta telata, colorata

Sul margine inferiore sinistro: "Revue française de l'étranger et des colonies, Librairie Chaix 20, Rue Bergère Paris".

Indocina (missioni).

660

General Karta öfver Gota Canal föreslagen till sammanbindande af Wenern och Wetteren med Östersjön. 1810; Carl och Iacob Forssell, incisa da Sam. Anderson.

scala di 1 miglio (per le lunghezze) = cm 8,5 e di 400 piedi (per le altezze) = cm 8; cm 58 x 184; incisione su carta, b/nero

In 2 sezioni.

Olanda (canale Gota).

661

Grundriss von Hamburg's Häfen und ihrer Umgebung im Jahre 1839. 1839; litografo Eduard Ritter, lith. v. Speckler und C°, Hamburg.

scala di 2000 piedi amburghesi = cm 15,3; cm 67 x 95; litografia, b/nero

Amburgo (porto).

662

Carta dimostrativa una parte della provincia del Beheer, porti e canale fatto escavare l'anno 1819 da S. Altezza Mahamed Aly Pascià d'Egitto al Sig. Giovanni D'Anastasy per S. M. il re di Svezia, viceconsole in Egitto, 1823. 1823; "Girolamo Segato fece e incise".

scala di miglia londinesi 10 = cm 7,5; cm 48,5 x 60,5; incisione su carta, b/nero

Egitto (provincia del Beheer).

663

Karta öfver Scandinavien utvisande de kanal arbeten, Strörensningar, Hamnbyggnader, Befästningar och Wäganläggningar som blifvit verkstälde fran 1810 till 1837. Sammandragen ap C. O. Whitelock. 1810-1837.

scala di miglia svedesi 20 = cm 10,1; cm 54,5 x 75 (misura di ciascuna sezione); litografia, b/nero

La carta é in 2 sezioni. Il sottotitolo è Carte indiquant les travaux publics exécutés en Suède depuis 1810 jusqu'à 1837.

Svezia (lavori pubblici).

664

Alger e Maroc. sec. XIX; chez Fatout, Boulevard Poissonnière 17.

scala di 10 miriametri = cm 3; cm 47 x 59,4; litografia, colorata

Algeria e Marocco.

665

Carte itinéraire de l'Europe. 1822; "Douchin graveur, par De Simencourt, 1822, chez Vilquin maitre d'estampes de cartes géographiques, Grand Cour du Palais Royal n. 20".

cm 58 x 85,5; incisione su carta, b/nero

Europa.

666

Europa.

cm 62 x 89; disegno a penna su carta, colorato

Carta incompleta senza l'indicazione di toponimi.

Europa.

667

Carta geografica della Francia. sec. XIX; disegnata sotto la direzione di M. Génissieu.

cm 63 x 89,8 (misura di ciascuna sezione); stampa su carta, colorata e in b/nero

La carta é in 9 sezioni; originariamente era in 12 (mancano attualmente le sezioni 1, 6 e 12); riporta la seguente annotazione: "Troisième édition dressée sous la direction de M. Génissieu; ingénieur en chef des ponts et chaussées... Imprimé au service géographique de l'Armée".

Francia (territorio).

668

Chemin de fer du nord, carte itinéraire de la partie comprise entre Paris et Amiens. sec. XIX; disegnata da Vetellier, "conducteur des ponts et chaussées, gravé et imprimé chez Gratia lithographe de l'Ecole des ponts et chaussées".

scala di m 12.000 = cm 14,7 e di m 200 (per il profilo) = cm 9,8; cm 75,5 x 104; litografia, b/nero

I parte (per la II parte cfr. ins. 674).

Parigi – Amiens (ferrovia).

669

Plan de la Ville et de la citadelle d'Anvers. sec. XIX; lith. de Engelmann.

scala di m 600 = cm 8,7; cm 53 x 68,7; litografia, colorata

Anversa (città).

670

Carte des chemins de fer de l'Europe. sec. XIX; Etablissement Géographique de Bruxelles".

scala di 80 leghe metriche di 5000 metri = cm 5,4; cm 44,5 x 62,5; litografia, colorata

In 2 esemplari.

Europa (ferrovie).

671

Carte de la monarchie autrichienne et des états en Italie possédés par les princes et princesses d'Autriche d'après le Congrès de Vienne 1826. 1826, Vienna; "gest. von Fr. Reisser, chez Artaria et company".

scala di 60 miglia italiane = cm 5,6; cm 59,5 x 81; litografia su carta telata, colorata

Austria – Ungheria (carta politica).

672 a

Het hoocheemraadschap Van Rijnland en het Haarlemmermeer met de werken tot droogmaking, Kaart I. 1843 ottobre I; lith. Van Huart.

scala di 10.000 elleni = cm 10 e di 1:100.000; cm 72,3 x 49,7, litografia, colorata

Paesi Bassi (territorio).

672 b

Het stoomgemaal te spaarndam, Kaart II. 1843 ottobre I; lith. van Huart.

scala di 200 elleni = cm 10 e di 1:2000; cm 49,6 x 72; litografia, colorata

Paesi Bassi (territorio).

672 c

Het stoomwerktuig de leeghwater bii de Kaag, Kaart III. 1843 ottobre I; lith. van Huart.

scala di 200 ellen = cm 10 e di 1:2000; cm 49,4 x 72,2; litografia, colorata

Paesi Bassi (territorio).

673

Plan du chemin de fer compris entre Liège et Aix-La-Chapelle, 1843. 1843; "Etablissement Géographique de Bruxelles".

scala di metri 8000 = cm 8; cm 31,2 x 83; litografia, b/nero

Liegi – Aix – La – Chapelle (ferrovia).

674

Chemin de fer du nord, carte itinéraire de la partie comprise entrè Paris et Amiens. pres. sec. XIX; disegnata da Vetellier, "gravé et imprimé chez Gratia".

scala di m. 12.000 = cm 14,7 e di m 200 (per il profilo) = cm 9,8; cm 75,5 x 105; litografia, b/nero

II parte (per la I parte cfr. ins. 668).

Parigi – Amiens (ferrovia).

675

Carta del Vesuvio e sue adiacenze.

"distanze in miglia da 60 al grado dalla meridiana del Reale Osservatorio di Napoli".

cm 69,5 x 100; incisione su carta, b/nero

sul margine superiore destro è riportato il n. 6: forse la carta faceva parte di un atlante

Vesuvio.

676

Pianta degli scavi di Pompei nello stato in cui si trovano alla fine del 1833, Napoli. 1833, Napoli; "firmata dal Cav. Pietro Bianchi Architetto, Ingegnere della Real Casa Direttore degli scavi".

scala di palmi napoletani 1400 = cm 18; cm 60 x 92; litografia, colorata

Pompei (scavi).

677

Plan de la catastrophe de mercredi 8 juillet 1846 arrivée sur le chemin de fer du Nord en France près de Roeux. 1846 luglio 9; ingegnere Potenti-Etablissement géographique de Bruxelles.

cm 49,2 x 62,3; litografia, b/nero

Roeux (catastrofe ferroviaria).

678

Ville de Marseille, Plan general, 1855. 1855.

scala di 800 metri = cm 19,8; cm 68,7 x 101; lucido su tela con disegno a penna, colorato

Marsiglia (città).

679

Geognostische Karte der Umgebungen Wien's von Johann Czjžek. Johann Czjžek.

scala di 3 wiener-zoll uguale a 1 miglio austriaco di 4000 klafter = cm 7,8; cm 62,2 x 85; litografia, colorata

Vienna (dintorni).

680

Duché de Milan et de Mantove. sec. XIX, prima metà; "gravé par P. F. Tardieu".

scala di 15 miglia italiane di 60 al grado = cm 9,6; cm 53 x 70; incisione su carta, colorata

La carta faceva, forse, parte di un atlante poichè riporta la segnatura: n. 97 D.

Milano e Mantova (ducato).

681

Carte des bouches de l'Escaut dessinée et gravée d'après la carte de côtes de Pays bas de M. r. Beautemps Beaupré, par Ambroise Tardieu. 1805; Ambroise Tardieu.

scala di 8000 tese = cm 8,4; cm 40,5 x 49,8; incisione su carta, b/nero

Sul margine superiore destro: "campagna del 1805".

Schelda, fiume (foce).

682

L'île de Lobau avec ses retranchements et ceux des avantpostes autrichiens avant la bataille de Wagram, 1809. 1809; "litografata presso l'I. e R.Quartier Generale".

scala di 1000 klafter = cm 12,9; cm 72,5 x 97; litografia, b/nero

Isola di Lobau (battaglia di Wagram).

683

Carta politica dell'Italia centrale. prima metà del XIX sec..

cm 64,6 x 92; litografia su carta telata, b/nero

Italia (carta politica).

684

Carte élémentaire de la navigation du royaume...dedié au Roy par Monsieur de Fer de la Nouerre...et présenté à l'Academie Royale des Sciences. 1787; "Dupuis sculpsit".

scala di 100.000 tese = cm 9; cm 56 x 83 (misura complessiva delle 2 sezioni); incisione su carta, b/nero

Francia (carta di navigazione).

685

Salzburg – Staatsforste.

scala di km 10 = cm 13,3; cm 61,4 x 77,2; litografia, colorata

Si tratta di una carta dei distretti forestali, forse facente parte di un atlante. Sul margine superiore destro: blatt 4; per una carta analoga si veda l'ins. 686.

Salisburgo (distretti forestali).

686

Ostreich ob der Enns.

scala di km 10 = cm 13,3; cm 95 x 61,3; litografia, colorata

Carta dei distretti forestali simile alla precedente (ins. 685), forse facente parte di un atlante. Sul margine superiore destro: blatt 2.

Austria (distretti forestali).

687 a

Bacino d'Ombrone - Carta del Canacci.

cm 54 x 52,5; disegno a penna su carta, colorato

Ombrone, fiume.

687 b

Carta geometrica della Toscana, ricavata dal vero nella proporzione di 1 a 200.000.... 1829, Firenze; Giovanni Inghirami.

Si tratta di più frammenti della carta dell'Inghirami di cui all'ins. 349.

Toscana Granducato (carta geometrica).

688

Frammenti di più carte geografiche della Toscana. sec. XIX.

Litografia, b/nero

Toscana Granducato (carte geografiche).

689

Pianta del padule di Castiglioni ed adiacenze. 1829; "I. e R. Laboratorio 1829".

scala di braccia 11.000 fiorentine = cm 11,4; cm 60 x 47,6; litografia, b/nero

In 7 esemplari.

Castiglione della Pescaia (padule).

690

Frammenti di più carte geografiche della Toscana. sec. XIX.

Litografia, b/nero

Toscana Granducato (carte geografiche).

691

Carta della Camargue e dintorni. sec. XIX.

scala di 10.000 metri = cm 12,2; cm 58 x 97; disegno a penna su carta, colorato

Camargue (territorio).

692

Carta geometrica del granducato di Toscana divisa per circondari comunitativi da Gaspero Manetti, Firenze 1846. 1846, Firenze; Gaspero Manetti.

scala di miglia 20 toscane di 67,301 al grado = cm 6,3; cm 74,5 x 54; litografia, colorata

altri esemplari agli inss. 418 e 429.

Toscana Granducato (circondari comunitativi).

693

Carta del dipartimento dell'Ombrone col tracciato delle strade più importanti. 1804-1814.

scala di 20 km = cm 10; cm 72,5 x 56; disegno a penna su cartoncino, b/nero

Molto danneggiata.

Ombrone (dipartimento).

694

Carte itinéraire, historique et statistique des chemins de fer...de l'Europe Centrale dressée par G. Potenti de Pistoia...publié en 1846 par l'Etablissement géographique de Bruxelles. 1846; G. Potenti.

scala di 100 miglia geografiche italiane di 60 al grado = cm 8,2; cm 88 x 107,5; litografia, colorata

Europa centrale (ferrovie).

695

Pianta di un porto. sec. XIX.

cm 62 x 46; litografia, b/nero

Porto.

696

Mappa geometrica del lago di Bientina. 1841; ing. Baldassarre Marchi.

scala da 1 a 15.000; cm 48,5 x 32; disegno a penna su carta, colorato

In 11 esemplari.

Bientina (lago).

697

Profilo generale del nuovo Ozzeri che incomincia dal lago di Sesto e passando per la pianura lucchese al di sotto dell'alveo del Serchio per la foce di Balbano, lago di Maciuccoli e fosse Quindici, Trogola e Burlamacca giunge al mare di Viareggio. posteriore al febb. 1778; "Rocco Francesconi delineò".

scala di braccia 30 (per le altezze) = cm 9,8 e di pertiche 1300 (per le distanze) = cm 11,4; cm 53 x 135,5; incisione su carta, b/nero

In 2 esemplari.

Ozzeri, fiume (profilo generale).

698

Profilo della livellazione eseguita a seconda del corso del fiume Arno dalla parte destra del medesimo da un punto che resta braccia 400 al di sopra della cateratta allo sbocco dello scolo del giuntino fino allo sbocco del torrente Zambra e che dimostra il letto di detto fiume Arno, il pelo dell'acque basse, l'altezza della riva destra e l'altezza pure delle piene dello stesso fiume, il tutto rilevato nel mese di giugno dell'anno 1786. giugno 1786; "Dott. Stefano Piazzini Ingegnere fece".

scala di pertiche 600 fiorentine di braccia 5 l'una (per le distanze) = cm 18,1 e scala di braccia 20 fiorentine (per le altezze) = cm 16,8; cm 51,5 x 136,5; incisione su carta; b/nero

Arno, fiume.

699

Profilo della livellazione del canale Imperiale dal Lago di Bientina al fiume Arno, e della campagna tra il detto fiume verso Cesana e le Fornacette, come ancora dell'intero corso dell'antifosso d'Arnaccio, della Fossa Chiara e del Calambrone fino al mare. 1786; "Francesco Bombicci' Ingegnere dell'Ufficio dei Fossi di Pisa fece nell'anno 1786".

scala di pertiche 1200 di braccia 5 l'una fiorentine (per le distanze) = cm 16,8 e di braccia 20 fiorentine (per le altezze) = cm 16,8; cm 52,3 x 199; incisione su carta; b/nero

Bientina (canale imperiale).

700 a

Atlante geografico, fisico e storico del granducato di Toscana. 1832; Attilio Zuccagni Orlandini.

Si tratta di 2 esemplari del frontespizio dell'Atlante dello Zuccagni Orlandini.

Granducato di Toscana (atlante).

700 b

Carta geometrica del Granducato di Toscana.

Tavola I dell'Atlante del granducato di Toscana dello Zuccagni-Orlandini (in n. 2 esemplari).

Granducato di Toscana (carta geometrica).

700 c

Carta geografica, fisica e storica del Valdarno Casentino.

Tavola V dell'Atlante del granducato di Toscana dello Zuccagni-Orlandini.

Valdarno casentino.

701

Carta geometrica del granducato di Toscana.

scala di miglia 20 toscane = cm 5,4; cm 55,5 x 44; litografia, b/nero

In 5 esemplari.

Granducato di Toscana (carta geometrica).

702

Compartimento aretino. sec. XIX; "V. Angeli scrisse; V. Stanghi e G. Maina incise".

scala di 10 miglia italiane di 60 al grado = cm 5; cm 64 x 46,5; incisione su carta, b/nero

La carta fa parte dell'"Atlante geografico di Italia - granducato di Toscana n. 5".

Arezzo (compartimento).

703

Carta geometrica del granducato di Toscana, divisa per circondari comunitativi da Gaspero Manetti, sulla proporzione di 1:510.000. 1834, Firenze; Gaspero Manetti.

scala di miglia 20 toscane di 67,301 al grado = cm 6,3; cm 77,6 x 54; incisione su carta, colorata

altri esemplari agli inss. 418 e 429.

Toscana Granducato (circondari comunitativi).

704

Carta geometrica del granducato di Toscana divisa per circondari comunitativi da Gaspero Manetti sulla proporzione di 1:510.000. 1834, Firenze; Gaspero Manetti.

scala di miglia 20 toscane di 67,301 al grado = cm 5,3; cm 93 x 63,5, incisione su carta, colorata

La carta riporta la divisione del granducato per governi e commissariati regi; cfr. ins. 427.

Toscana Granducato (governi e commissariati regi).

705

Carta geometrica del granducato di Toscana divisa per circondari comunitativi da Gaspero Manetti sulla proporzione di 1:510.000. 1846, Firenze; Gaspero Manetti.

scala di miglia 20 toscane di 67,301 al grado = cm 6,3; cm 84,5 x 59; incisione su carta, colorata

La carta riporta la divisione del granducato per circondari di cancellerie comunitative; cfr. ins. 423.

Toscana Granducato (cancellerie comunitative).

706

Carta geometrica del granducato di Toscana divisa per circondari comunitativi da Gaspero Manetti sulla proporzione di 1:510.000. 1846, Firenze; Gaspero Manetti.

cm 85 x 59; incisione su carta, colorata

La carta riporta la divisione granducato per compartimenti di soprintendenza comunitativa; cfr. ins. 428.

Toscana Granducato (compartimenti di soprintendenza comunitativa).

707

Carta geometrica del granducato di Toscana divisa per compartimenti e prefetture da Fulvio Cocchi 1850, Firenze. 1850, Firenze; "G. Pozzi incise".

scala di 20 miglia toscane di 67,301 al grado = cm 6,3; cm 67,6 x 51,5; incisione su carta, colorata; cfr. registro di cui all'ins. 120.

Toscana Granducato (compartimenti e prefetture).

708

Carta geometrica del granducato di Toscana divisa per tribunali di I Istanza da Fulvio Cocchi 1850, Firenze. 1850, Firenze; "G. Pozzi incise".

scala di 20 miglia toscane di 67,301 al grado = cm 6,3; cm 81,6 x 56,6; incisione su carta, colorata; cfr. registro di cui all'ins. 120.

Toscana Granducato (tribunali di I istanza).

709

Riduzione della Carta geometrica della Toscana recentemente pubblicata da G. Inghirami. sec. XIX.

scala di 20 miglia toscane di 67,301 al grado = cm 8,1; cm 69 x 62,3; incisione su carta, b/nero

Toscana Granducato (carta geometrica).

710

Carta geometrica del granducato di Toscana divisa per uffizi di ipoteche da Fulvio Cocchi, 1850, Firenze. 1850, Firenze; "G. Pozzi incise".

scala di 20 miglia toscane di 67,301 al grado = cm 6,3; cm 85 x 58; incisione su carta, colorata; cfr. registro di cui all'ins. 120.

Toscana Granducato (uffici di ipoteche).

711

Carta geometrica del granducato di Toscana divisa per distretti di ingegneri da Fulvio Cocchi, 1850, Firenze. 1850, Firenze; "G. Pozzi incise".

scala di 20 miglia Toscane di 67,301 al grado = cm 6,3; cm 81 x 56,7; incisione su carta, colorata; cfr. registro di cui all'ins. 120.

Toscana Granducato (distretti di ingegneri).

712 a

Pianta del litorale Toscano dependente dalla fortezza di Grosseto tra i Regi Presidi e il Principato di Piombino. Tommi ing..

scala di pertiche 4000 di braccia 6 l'una a panno fiorentine = cm 19,8; cm 37 x 85; disegno a penna su carta, colorato

Toscana (litorale).

712 b

Carta topografica dimostrante quel tratto di litorale toscano che dalla città piazza e porto di Livorno si estende fino a Torre Nuova presso il confine del principato di Piombino.

scala di pertiche 3000 di braccia 5 l'una = cm 20,2; cm 48 x 138; disegno a penna su carta, colorato

Toscana (litorale).

713 a

Carta moderna degli Stati estensi. "C. Maina e Carini inc. P. Manzoni scrisse".

scala di miglia 20 italiane di 60 al grado = cm 12,4; cm 62 x 80; incisione su carta, b/nero

La carta fa parte dell'"Atlante geografico dell'Italia - III - Stati Estensi".

Stati Estensi.

713 b

Pianta del Corso dell' Arno con gli affluenti, dall'Incisa a Firenze.

cm 87,2 x 64; disegno a penna su carta, colorato

un altro esemplare su carta telata all'ins. 233.

Arno, fiume.

714

[mancante]

CABREI

B.A. 48

Ville e fattorie di S.A.R. seconda metà del secolo XVIII.

cm. 22,5 x 31,2

Registro legato in pelle con decorazioni in oro contenente 158 tavole. Disegni a penna su carta, colorati.

VAGALOGGIA (Firenze)

Pianta generale (c.1)

scala di braccia 150 a panno fiorentine = cm. 9,1; cm.21,2 x 30,5

Pianta del quartiere del giardiniere e stanzone dei vasi (c. 2)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 10,8; cm. 21,2 x 30,5

CASCINE (Firenze)

Pianta del piano terreno della real fabbrica (c. 3)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 10,6; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del primo piano della real fabbrica (c. 4)

scala di braccia 40 a panno fiorentine cm. 14,3; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del piano terreno della real fabbrica dov'è la casa del fattore (c. 5)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 11,4; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del secondo piano della real fabbrica (6)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 11,4; cm. 21,2 x 30,5

Piani di due piccole fabbriche annesse alla fattoria (c. 7)

scala di braccia 25 a panno fiorentine = cm. 9,2; cm. 21,2 x 30,5

POGGIO IMPERIALE (Firenze)

Pianta generale (c. 8)

scala di canne 200 di braccia 6 l'una a terra = cm. 7,5; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del sotterraneo della real villa (c. 9)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 7,4; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del piano terreno della real villa (c. 10)

Scala di braccia 80 a panno fiorentine = cm. 5,8; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del piano nobile della real villa (c. 11)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 7,7; cm. 21,2 x 30,5

Pianta dei mezzanini della real villa (c. 12)

scala di braccia 40 a panno fiorentine = cm. 14,7; cm. 21,2 x 30,5

Pianta delle soffitte della real villa (c.13)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 9,3; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del sotterraneo della nuova fabbrica annessa alla real villa (c. 14)

scala di braccia 90 a panno fiorentine = cm. 8,7; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del primo piano della nuova fabbrica (c.15)

Scala di braccia 80 a panno fiorentine = cm. 10,8; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del secondo piano della nuova fabbrica (c. 16)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 8,0; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del piano terreno delle scuderie, rimesse e cucine (c. 17)

scala di braccia 80 a panno fiorentine = cm. 8,0; cm. 21,2 x 30,5

Pianta della rimessa con quartiere sopra annessa alla real villa (c. 18)

scala di braccia 25 a panno fiorentine = cm. 12,1; cm. 21,2 x 30,5

Pianta della tinaia, della casa del fattore e del guardia (c. 19)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 14,5; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del piano terreno della villa detta di Barbadoro (c. 20)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 9,5; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del secondo piano della villa di Barbadoro (c. 21)

Scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 11,2; cm. 21,2 x30,5

Pianta del primo piano della fattoria (c. 22)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 14,5; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del piano terreno della real villa dell'Imperialino (c. 23)

scala di braccia 70 a panno fiorentine = cm. 8,8; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del sotterraneo e secondo piano della real villa dell'Imperialino (c. 24)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 9,3; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del piano terreno della casetta al principio dello stradone (c. 25)

scala di braccia 40 a panno fiorentine = cm. 18,8; cm. 21,2 x 30,5

PETRAIA (Firenze)

Pianta generale (c. 26)

scala di braccia 160 fiorentine = cm. 6,4; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del sotterraneo della real villa (c. 27)

scala di braccia 50 a panno = cm. 7,2; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del piano terreno della real villa (c. 28)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 10,8; cm. 21,2 x 30,5

Pianta dei mezzanini tra il piano terreno e il piano nobile (c. 29)

scala di braccia 50 a panno = cm. 10,9; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del piano nobile della real villa (c. 30)

scala di braccia 50 fiorentine = cm. 10,8; cm. 21,2 x 30,5

Pianta dei piani della torre della real villa (c. 31)

scala di braccia 50 a panno = cm. 11,0; cm. 21,2 x 30,5

Pianta delle scuderie e altri quartieri (c. 32)

scala di braccia 60 fiorentine = cm. 12,9; cm. 21,2 x 30,5

Pianta dei due piani dello stanzone dei vasi e piano delle soffitte (c. 33)

scala di braccia 50 a panno = cm. 10,8; cm. 21,2 x 30,5

CASTELLO (Firenze)

Pianta generale (c. 34)

La scala non è presente; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del sotterraneo della real villa (c. 35)

scala di braccia 50 a panno = cm. 8,0; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del piano terreno della real villa (c. 36)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 9,5; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del piano dei mezzanini e del piano nobile della real villa (c. 37)

scala di braccia 60 a panno = cm. 9,6; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del piano a tetto della real villa (c. 38)

scala di braccia 50 a panno = cm. 8,0; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del nuovo stanzone dei vasi annesso alla real villa (c. 39)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 8,4; cm. 21,2 x 30,5

Pianta di altri stanzoni dei vasi e stufa (c. 40)

scala di braccia 40 a panno = cm. 10,0; cm. 21,2 x 30,5

Pianta delle scuderie, rimesse e tinaia (c. 41)

scala di braccia 30 a panno fiorentine = cm. 9,6; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del quartiere del giardiniere (c. 42)

scala di braccia 50 a panno = cm.8,0; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del piano terreno della villa della Covacchia attinente alla fattoria di Castello (c. 43)

scala di braccia 40 a panno fiorentine = cm. 12,1; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del primo piano della villa della Covacchia (c. 44)

scala di braccia 35 a panno fiorentine = cm. 10,6; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del piano terreno della villa del Marmi unita alla villa di Castello (c. 45)

scala di braccia 25 a panno fiorentine = cm. 13,7; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del primo e ultimo piano della villa del Marmi (c. 46)

scala di braccia 30 a panno fiorentine = cm. 16,3; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del piano terreno della fattoria di Castello (c. 47)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 11,9; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del primo e ultimo piano della fattoria di Castello (c. 48)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 11,9; cm. 21,2 x 30,5

CAREGGI (Firenze)

Pianta generale (c. 49)

scala di canne 100 di braccia 6 l'una a terra = cm. 8,0; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del piano terreno della real villa (c. 50)

scala di braccia 60 a panno = cm. 8,4; cm. 21,2 x 30,5

Pianta di due piani della real villa (c. 51)

scala di braccia 50 a panno = cm. 7,0; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del piano terreno della villa di Careggi Vecchio (c. 52)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 15,0; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del primo e ultimo piano della villa di Careggi Vecchio (c. 53)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 12,6; cm. 21,2 x 30,5

TOPAIA (Firenze)

Pianta generale (c. 54)

scala di braccia 60 a panno = cm. 6,7; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del piano terreno e piano delle soffitte della real villa (c. 55)

scala di braccia 40 a panno = cm. 9,3; cm. 21,2 x 30,5

POGGIO A CAIANO

Pianta generale (c. 56)

scala di canne 60 di braccia 5 l'una a panno = cm. 7,5; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del sotterraneo e delle cucine della real villa (c. 57)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 7,5; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del piano terreno della real villa (c. 58)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 9,1; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del piano nobile della real villa (c. 59)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 7,3; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del secondo piano della real villa (c. 60)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 10,2; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del piano a tetto della real villa (c. 61)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 10,2; cm. 21,2 x 30,5

Pianta delle scuderie e quartieri sopra (c. 62)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 9,8; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del baluardo della cappella e altre stanze di servizio (c. 63)

scala di braccia 40 a panno fiorentine = cm. 13,2; cm. 21,2 x 30,5

Pianta di due piani del baluardo del forno (c. 64)

scala di braccia 40 a panno fiorentine = cm. 13,2; cm. 21,2 x 30,5

Pianta di diversi quartieri attinenti alla real villa (c. 65)

scala di braccia 30 a panno fiorentine = cm. 9,9; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del piano terreno della fabbrica della fattoria (c. 66)

scala di braccia 35 a panno fiorentine = cm. 9,6; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del primo e ultimo piano della fabbrica della fattoria (c. 67)

scala di braccia 30 a panno fiorentine = cm. 10,5; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del piano terreno della fattoria delle Cascine del Poggio a Caiano (c. 68)

scala di braccia 100 a panno fiorentine = cm. 8,6; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del primo piano della fattoria delle Cascine del Poggio a Caiano (c. 69)

scala di braccia 80 a panno fiorentine = cm. 8,6; cm. 21,2 x 30,5

Pianta della tinaia annessa alla fattoria della Cascine del Poggio a Caiano (c. 70)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 9,4; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del sotterraneo della fabbrica annessa alla real villa (c. 71)

scala di braccia 25 a panno fiorentine = cm. 12,3; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del piano terreno della fabbrica annessa alla real villa (c. 72)

scala di braccia 25 a panno fiorentine = cm. 12,1; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del primo piano della fabbrica annessa alla real villa (c. 73)

scala di braccia 25 a panno fiorentine = cm. 12,1; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del secondo piano della fabbrica annessa alla real villa (c. 74)

scala di braccia 30 a panno fiorentine = cm. 14,8; cm. 21,2 x 30,5

ARTIMINO (Carmignano)

Pianta generale (c. 75)

scala di canne 60 di braccia 6 l'una a terra fiorentine = cm. 6,8; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del piano terreno della real villa (c. 76)

scala di braccia 40 a panno = cm. 8,9; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del piano nobile della real villa (c. 77)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 11,1; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del piano dei mezzanini della real villa (c. 78)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 11,1; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del piano delle soffitte della real villa (c. 79)

scala di braccia 50 a panno = cm. 11,0; cm. 21,2 x 30,5

Pianta della cucina comune e di una piccola stalla (c. 80)

scala di braccia 20 a panno fiorentine = cm. 12,7; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del piano terreno della palazzina contigua alla real villa (c. 81)

scala di braccia 20 a panno = cm. 12,8; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del piano superiore della palazzina contigua alla real villa (c. 82)

scala di braccia 20 a panno fiorentine = cm. 12,7; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del piano terreno dei quartieri contigui alla real villa (c. 83)

scala di braccia 40 a panno fiorentine = cm. 7,5; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del piano superiore dei quartieri contigui alla real villa (c. 84)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 9,9; cm. 21,2 x 30,5

Pianta delle scuderie (c. 85)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 9,9; cm. 21,2 x 30,5

Pianta dei quartieri sopra alle scuderie (c. 86)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 11,1; cm. 21,2 x 30,5

CERRETO GUIDI

Pianta del piano terreno della real villa (c. 87)

scala di braccia 80 a panno fiorentine = cm. 6,7; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del piano nobile della real villa (c. 88)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 8,7; cm. 21,2 x 30,5

CAFAGGIOLO (Barberino di Mugello)

Pianta generale (c. 89)

scala di canne 120 di braccia 6 l'una a terra = cm. 5,6; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del piano terreno della real villa (c. 90)

scala di braccia 60 a panno = cm. 4,8; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del piano nobile della real villa (c. 91)

scala di braccia 50 a panno = cm. 8,8; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del secondo piano della real villa (c. 92)

scala di braccia 50 a panno = cm. 8,8; cm. 21,2 x 30,5

VILLA DELLA QUERCIA (Firenze)

Pianta generale (c. 93)

scala di canne 50 di braccia 6 a terra fiorentine = cm. 12,6; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del sotterraneo della real villa (c. 94)

scala di braccia 20 a panno fiorentine = cm. 14,4; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del piano terreno della real villa (c. 95)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 12,0; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del primo piano della real villa (c. 96)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 12,6; cm. 21,2 x 30,5

AMBROGIANA (Montelupo Fiorentino)

Pianta generale (c. 97)

scala di canne 90 di braccia 6 l'una a terra = cm. 7,3; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del sotterraneo della real villa (c. 98)

scala di braccia 60 a panno = cm. 10,4; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del piano terreno della real villa (c. 99)

scala di braccia 80 a panno = cm. 6,1; cm. 21,2 x 30,5

Pianta dei mezzanini sopra il piano terreno della real villa (c. 100)

scala di braccia 50 a panno = cm. 8,6; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del piano nobile della real villa (c. 101)

scala di braccia 80 a panno = cm. 6,6; cm. 21,2 x 30,5

Pianta di diverse fabbriche separate dalla real villa (c. 102)

scala di braccia 50 a panno = cm. 8,6; cm. 21,2 x 30,5

Pianta dei quartieri dei cacciatori (c. 103)

scala di braccia 30 a panno = cm. 10,2; cm. 21,2 x 30,5

Pianta di altra casa per i cacciatori (c. 104)

scala di braccia 40 a panno fiorentine = cm. 10,0; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del piano terreno del convento (c. 105)

scala di braccia 50 a panno = cm. 8,7; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del primo piano del convento (c. 106)

scala di braccia 50 a panno = cm. 9,3; cm. 21,2 x 30,5

Pianta delle stalle e quartieri dell'osteria vecchia (c. 107)

scala di braccia 40 a panno fiorentine = cm. 13,9; cm. 21,2 x 30,5

LAPPEGGI (Bagno a Ripoli)

Pianta generale (c. 108)

scala di canne 150 di braccia 6 a terra fiorentine = cm. 6,5; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del sotterraneo della real villa (c. 109)

scala di braccia 50 a panno = cm. 9,5; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del piano terreno della real villa (c. 110)

scala di braccia 60 a panno = cm. 11,1; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del piano nobile della real villa (c. 111)

scala di braccia 60 a panno = cm. 11,0; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del piano delle soffitte della real villa (c. 112)

scala di braccia 50 a panno = cm. 9,3; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del piano terreno del quartiere del giardiniere (c. 113)

scala di braccia 40 a panno = cm. 15,3; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del primo piano del quartiere del giardiniere (c. 114)

scala di braccia 40 a panno = cm. 15,2; cm. 21,2 x 30,5

Pianta della cappella pubblica, stanzone dei vasi e quartieri superiori (c. 115)

scala di braccia 50 a panno = cm. 9,3; cm. 21,2 x 30,5

Pianta delle scuderie e rimesse (c. 116)

scala di braccia 50 a panno = cm. 7,4; cm. 21,2 x 30,5

Pianta dei quartieri sopra le scuderie e rimesse (c. 117)

scala di braccia 50 a panno = cm. 9,2; cm. 21,2 x 30,5

Pianta della palazzina di Lappoggi vecchio (c. 118)

scala di braccia 50 a panno = cm. 11,0; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del quartiere ad uso di vivandiera (c. 119)

scala di braccia 30 a panno = cm. 11,4; cm. 21,2 x 30,5

Pianta dei quartieri in luogo detto la Casella (c. 120)

scala di braccia 40 a panno = cm. 15,2; cm. 21,2 x 30,5

Pianta dei quartieri in luogo detto il Pozzo (c. 121)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 14,0; cm. 21,2 x 30,5

PRATOLINO (Vaglia)

Pianta generale (c. 122)

scala di braccia 500 a panno = cm. 4,9; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del piano terreno e sotterraneo della real villa (c. 123)

scala di braccia 60 a panno = cm. 6,5; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del piano terreno della real villa (c. 124)

scala di braccia 60 a panno = cm. 5,3; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del piano dei mezzanini della real villa (c. 125)

scala di braccia 50 a panno = cm. 8,5; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del piano nobile della real villa (c.126)

scala di braccia 50 a panno = cm. 7,0; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del secondo piano della real villa (c. 127)

scala di braccia 60 a panno = cm. 10,2; cm. 21,2 x 30,5

Pianta dei quartieri annessi alla real villa (c. 128)

scala di braccia 50 a panno = cm. 8,4; cm. 21,2 x 30,5

Pianta delle scuderie con altri quartieri (c. 129)

scala di braccia 50 a panno = cm. 8,4; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del piano delle rimesse e scuderie (c. 130)

scala di braccia 50 a panno = cm. 11,8; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del piano a tetto (c. 131)

scala di braccia 50 a panno = cm. 11,9; cm. 21,2 x 30,5

Pianta di due piani sopra le stanze del tinello attinenti alla real villa (c. 132)

scala di braccia 40 a panno = cm. 9,5; cm. 21,2 x 30,5

Piante dei due piani dell'arsenale dei legnami (c. 133)

scala di braccia 50 a panno = cm. 11,8; cm. 21,2 x 30,5

Piante dei due quartieri detti la Braccheria e altre fabbriche (c. 134)

scala di braccia 50 a panno = cm. 12,7; cm. 21,2 x 30,5

Piante di due piani della casa del fontaniere (c. 135)

scala di braccia 40 a panno = cm. 9,4; cm. 21,2 x 30,5

FATTORIA DI ALTOPASCIO

Pianta del piano terreno della fabbrica della fattoria (c. 136)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 8,4; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del primo piano della fabbrica della fattoria (c. 137)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 8,8; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del secondo e ultimo piano della fabbrica della fattoria (c. 138)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 8,4; cm. 21,2 x 30,5

FATTORIA DI CASTELMARTINI (Larciano)

Pianta del piano terreno della fabbrica della fattoria (c. 139)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 11,9; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del primo piano della fabbrica della fattoria (c. 140)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 10,1; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del secondo piano della fabbrica della fattoria (c. 141)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 12,0; cm. 21,2 x 30,5

Pianta di alcune stanze annesse alla fabbrica della fattoria (c. 142)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 9,7; cm. 21,2 x 30,5

FATTORIA DI STABBIA (Cerreto Guidi)

Pianta del sotterraneo della fabbrica della fattoria (c. 143)

scala di braccia 40 a panno fiorentine = cm. 15,8; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del piano terreno della fabbrica della fattoria (c. 144)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 12,2; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del primo piano della fabbrica della fattoria (c. 145)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 13,5; cm. 21,2 x 30,5

Pianta a terreno della tinaia e stalla annessa alla fattoria (c. 146)

scala di braccia 40 a panno fiorentine = cm. 15,9; cm. 21,2 x 30,5

PALAZZO DI SERAVEZZA

Pianta generale (c. 147)

scala di canne 40 di braccia 5 la canna a panno fiorentine = cm. 7,4; cm. 21,2 x 30,5

Piante del piano terreno e del primo piano del palazzo (c. 148)

scala di braccia 40 = cm. 6,5; cm. 21,2 x 30,5

Piante del secondo piano del palazzo e della scuderia (c. 149)

scala di braccia 40 = cm. 6,7; cm. 21,2 x 30,5

FATTORIA DI PRATOLINO (Vaglia)

Pianta del piano terreno e del primo piano a tetto della casa della fattoria (c. 150)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 9,0; cm. 21,2 x 30,5

FATTORIA DI CALAPPIANO (Vinci)

Pianta del piano terreno della casa della fattoria (c. 151)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 8,5; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del primo piano della casa della fattoria (c. 152)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 8,5; cm. 21,2 x 30,5

FATTORIA DI ARTIMINO (Carmignano)

Pianta del piano terreno della casa della fattoria (c. 153)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 9,5; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del primo piano della casa della fattoria (c. 154)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 9,5; cm. 21,2 x 30,5

FATTORIA DELLE GINESTRE (Carmignano)

Pianta del piano terreno della casa della fattoria (c. 155)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 9,5; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del primo piano a tetto della casa della fattoria (c. 156)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 9,5; cm. 21,2 x 30,5

PALAZZO DI COLTANO (Pisa)

Pianta del piano terreno (c. 157)

scala di braccia 70 a panno fiorentine = cm. 11,3; cm. 21,2 x 30,5

Pianta del capannone, scuderie annessi al palazzo (c. 158)

scala di braccia 70 a panno fiorentine = cm. 11,6; cm. 21,2 x 30,5

B.A. 49

Palazzi, Ufizi e Tribunali ed altre Fabbriche pubbliche di appartenenza di S.A.R seconda metà del secolo XVIII.

cm. 22,5 x 31,4

Registro legato in pelle con decorazioni in oro contenente 134 tavole. Disegni a penna su carta, colorati.

FIRENZE

MAGAZZINO DELL'OLIO SOTTO LA LOGGIA DEI LANZI

Pianta generale (c. 1)

scala di braccia 30 a panno fiorentine = cm. 10,5; cm. 21,2 x 30

Altra pianta generale (c. 2)

scala di braccia 20 = cm. 6,3; cm. 21,2 x 30

OSPEDALE DEI SOLDATI IN CORSO DEI TINTORI

Pianta del piano terreno (c. 3)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 9,4; cm. 21,2 x 30

Pianta del primo piano (c. 4)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 9,4; cm. 21,2 x 30

Pianta del secondo piano (c. 5)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 9,0; cm. 21,2 x 30

SCUOLE PIE

Pianta del piano terreno della fabbrica (c. 6)

scala di braccia 25 a panno fiorentine = cm. 12,1; cm. 21,2 x 30

Pianta del primo piano della fabbrica (c. 7)

scala di braccia 25 a panno fiorentine = cm. 12,1; cm. 21,2 x 30

Pianta del secondo piano della fabbrica (c. 8)

scala di braccia 25 a panno fiorentine = cm. 12,1; cm. 21,2 x 30

Pianta del terzo piano della fabbrica (c. 9)

scala di braccia 30 a panno fiorentine = cm. 14,5; cm. 21,2 x 30

CANONICA DI S. LORENZO

Pianta del piano terreno (c. 10)

scala di braccia 100 = cm. 8,8; cm. 21,2 x 30

Pianta dei mezzanini sopra il piano terreno (c. 11)

scala di braccia 100 = cm. 8,8; cm. 21,2 x 30

Pianta del piano sopra i mezzanini (c. 12)

scala di braccia 100 = cm. 9,0; cm. 21,2 x 30

CHIESA DI SAN LORENZO E BIBLIOTECA

Pianta dei sotterranei della chiesa (c. 13)

scala di braccia 60 = cm. 10,2; cm. 21,2 x 30

Pianta dei sotterranei della cappella reale (c. 14)

scala di braccia 40 = cm. 7,0; cm. 21,2 x 30

Pianta della chiesa e cappella reale (c. 15)

scala di braccia 100 = cm. 7,2; cm. 21,2 x 30

Pianta della regia biblioteca (c. 16)

scala di braccia 40 = cm. 8,4; cm. 21,2 x 30

GRANAIO E PIAGGIONE DETTO IL PALCO

Pianta dello stanzone sotterraneo (c. 17)

scala di braccia 40 = cm. 7,1; cm. 21,2 x 30

Pianta del piano terreno (c. 18)

scala di braccia 40 = cm. 7,2; cm. 21,2 x 30

Pianta del piano superiore (c. 19)

scala di braccia 40 = cm. 7,2; cm. 21,2 x 30

Pianta della veduta della fabbrica (c. 20)

scala di braccia 40 = cm. 7,2; cm. 21,2 x 30

PALAZZO DI GIUSTIZIA

Pianta del piano terreno (c. 21-22)

scala di braccia 40 = cm. 7,2; cm. 21,2 x 30

Pianta del primo piano (c. 23-24)

scala di braccia 40 = cm. 7,1; cm. 21,2 x 30

Pianta del secondo piano (c. 25)

scala di braccia 40 = cm. 7,1; cm. 21,2 x 30

Pianta del terzo ed ultimo piano (c. 26-27)

scala di braccia 40 = cm. 7,2; cm. 21,2 x 30

PALAZZO DEI GIUDICI DI RUOTA

Pianta dell'ingresso al piano terreno (c. 28)

scala di braccia 40 a panno fiorentine = cm. 15,3; cm. 21,2 x 30

Pianta del piano terreno (c. 29)

scala di braccia 40 a panno fiorentine = cm. 12,9; cm. 21,2 x 30

Pianta dei mezzanini sopra il piano terreno (c. 30)

scala di braccia 40 a panno fiorentine = cm. 15,2; cm. 21,2 x 30

Pianta del primo piano (c. 31)

scala di braccia 20 a panno fiorentine = cm. 7,5; cm. 21,2 x 30

Pianta del secondo piano (c. 32)

scala di braccia 20 a panno fiorentine = cm. 7,4; cm. 21,2 x 30

Pianta del terzo piano (c. 33)

scala di braccia 30 a panno fiorentine = cm. 11,2; cm. 21,2 x 30

Pianta del quarto piano a tetto (c. 34)

scala di braccia 30 a panno fiorentine = cm. 11,2; cm. 21,2 x 30

ACCADEMIA DEL DISEGNO

Pianta della fabbrica (c. 35-36)

scala di braccia 40 = cm. 6,6; cm. 21,2 x 30

OSPEDALE DI S. DOROTEA

Pianta del piano terreno (c. 37)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 9,9; cm. 21,2 x 30

Pianta del primo piano (c. 38)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 12,6; cm. 21,2 x 30

Pianta del secondo piano (c. 39)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 13,3; cm. 21,2 x 30

Pianta del piano delle soffitte (c. 40)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 12,5; cm. 21,2 x 30

CONSERVATORIO DI ORBATELLO

Pianta del piano terreno (c. 41)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 11,2; cm. 21,2 x 30

Pianta del primo piano (c. 42)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 11,2; cm. 21,2 x 30

Pianta del secondo piano (c. 43)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 11,4; cm. 21,2 x 30

UFFICIO DELLA POSTA

Pianta del piano terreno e del primo piano (c. 44)

Scala di braccia 30 = cm. 7,6; cm. 21,2 x 30

MAGONA

Pianta del piano terreno della fabbrica (c. 45)

scala di braccia 25 a panno fiorentine = cm. 12,8; cm. 21,2 x 30

Pianta del primo piano della fabbrica (c. 46)

scala di braccia 30 a panno fiorentine = cm. 15,0; cm. 21,2 x 30

Pianta del secondo piano della fabbrica (c. 47)

scala di braccia 30 a panno fiorentine = cm. 15,3; cm. 21,2 x 30

Pianta del terzo piano della fabbrica (c. 48)

scala di braccia 30 a panno fiorentine = cm. 15,0 cm. 21,2 x 30

UFFICIO DEL SALE E GABELLA DEI CONTRATTI

Pianta del piano terreno (c. 49)

scala di braccia 30 = cm. 7,3; cm. 21,2 x 30

Pianta del primo piano (c. 50)

scala di braccia 30 = cm. 7,4; cm. 21,2 x 30

Pianta del secondo piano (c. 51)

scala di braccia 30 = cm. 7,2; cm. 21,2 x 30

Pianta del terzo piano (c. 52)

scala di braccia 30 = cm. 7,4; cm. 21,2 x 30

UFFICIO DEL MONTE DI PIETA'

Pianta del piano terreno (c. 53-54)

scala di braccia 20 = cm. 7,0; cm. 21,2 x 30

Pianta del piano superiore (c. 55-56)

scala di braccia 20 = cm. 7,0; cm. 21,2 x 30

Pianta dell'ufficio del Presto di S. Spirito (c. 57-58)

scala di braccia 40 = cm. 9,9; cm. 21,2 x 30

Pianta dell'ufficio del Presto dei Pazzi (c. 59-60)

scala di braccia 40 = cm. 10,1; cm. 21,2 x 30

Pianta dell'ufficio del Presto de Pilli (c. 61-62)

scala di braccia 60 = cm. 8,9; cm. 21,2 x 30

MONTE COMUNE, CAMERA DI COMMERCIO, ARTE DELLA SETA, CHIESA DI S. BIAGIO

Pianta del piano terreno della fabbrica (c. 63)

scala di braccia 60 a pannello fiorentino = cm. 12,3; cm. 21,2 x 30

Pianta del primo piano della fabbrica (c. 64)

scala di braccia 60 a pannello fiorentino = cm. 12,5; cm. 21,2 x 30

Pianta del secondo piano della fabbrica (c. 65)

scala di braccia 60 a pannello fiorentino = cm. 12,4; cm. 21,2 x 30

Pianta del terzo piano della fabbrica (c. 66)

scala di braccia 60 a pannello fiorentino = cm. 12,5; cm. 21,2 x 30

FABBRICA DI ORSANMICHELE

Pianta della chiesa di Orsanmichele (c. 67)

scala di braccia 20 = cm. 5,9; cm. 21,2 x 30

Pianta dell'Archivio pubblico sopra la chiesa (c. 68)

scala di braccia 30 = cm. 8,7; cm. 21,2 x 30

Pianta dello stanzone sopra l'Archivio (c. 69)

scala di braccia 30 = cm. 8,6; cm. 21,2 x 30

Pianta dello stanzone a tetto (c. 70)

scala di braccia 40 = cm. 11,7; cm. 21,2 x 30

INQUISIZIONE

Pianta del piano terreno della fabbrica (c. 71)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 10,1; cm. 21,2 x 30

Pianta del piano superiore della fabbrica (c. 72)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 10,2; cm. 21,2 x 30

ZECCA VECCHIA

Pianta del piano terreno della fabbrica (c. 73)

scala di braccia 80 a panno fiorentine = cm. 8,0; cm. 21,2 x 30

Pianta del primo piano della fabbrica (c. 74)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 6,9; cm. 21,2 x 30

Altra pianta del primo piano della fabbrica (c. 75)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 13,0; cm. 21,2 x 30

Pianta del secondo piano a tetto della fabbrica (c. 76)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 12,9; cm. 21,2 x 30

PALAZZO DELLA CROCETTA

Pianta dei sotterranei (c. 77)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 13,5; cm. 21,2 x 30

Pianta del piano terreno (c. 78)

scala di braccia 80 a panno fiorentine = cm. 6,4; cm. 21,2 x 30

Pianta del primo piano (c. 79)

scala di braccia 80 a panno fiorentine = cm. 5,2; cm. 21,2 x 30

Pianta del secondo piano (c. 80)

scala di braccia 100 a panno fiorentine = cm. 12,7; cm. 21,2 x 30

PALAZZO VECCHIO

Pianta generale del piano terreno (c. 81)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 7,0; cm. 21,2 x 30

Pianta della Dogana al piano terreno (c. 82)

scala di braccia 80 a panno fiorentine = cm. 9,7; cm. 21,2 x 30

Pianta del Commissariato di guerra al piano terreno (c. 83)

scala di braccia 40 a panno fiorentine = cm. 15,7; cm. 21,2 x 30

Pianta del piano dei mezzanini sopra il piano terreno (c. 84)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 6,9; cm. 21,2 x 30

Pianta del piano nobile (c. 85)

scala di braccia 60 a panno = cm. 6,4; cm. 21,2 x 30

Pianta dei mezzanini sopra il piano nobile (c. 86)

scala di braccia 80 a panno fiorentine = cm. 8,7; cm. 21,2 x 30

Pianta del secondo piano (c. 87)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 6,5; cm. 21,2 x 30

Pianta del piano delle soffitte (c. 88)

scala di braccia 80 a panno fiorentine = cm. 10,0; cm. 21,2 x 30

SCUDERIE DI S. MARCO, GIARDINO DEI SEMPLICI, SERRAGLIO DEI LEONI, STUDIO DEGLI SCULTORI

Pianta generale (c. 89)

Scala di braccia 70 a pannello fiorentino = cm. 9,0; cm. 21,2 x 30

Pianta delle scuderie, delle rimesse e del quartiere del provveditore (c. 90)

scala di braccia 30 a pannello fiorentino = cm. 10,4; cm. 21,2 x 30

Pianta dello stanzone dei vasi e altri quartieri del Giardino dei semplici (c. 91)

scala di braccia 50 a pannello fiorentino = cm. 10,2; cm. 21,2 x 30

Pianta del sotterraneo del serraglio (c. 92)

scala di braccia 40 a pannello fiorentino = cm. 14,0; cm. 21,2 x 30

Pianta del piano terreno del serraglio (c. 93)

scala di braccia 50 a pannello fiorentino = cm. 8,7; cm. 21,2 x 30

Pianta del primo piano del serraglio (c. 94)

scala di braccia 50 a pannello fiorentino = cm. 9,8; cm. 21,2 x 30

Pianta dei quartieri sopra il serraglio e sopra le scuderie (c. 95)

scala di braccia 40 a pannello fiorentino = cm. 13,9; cm. 21,2 x 30

Pianta del piano terreno e del primo piano dello Studio degli scultori (c. 96)

scala di braccia 40 a pannello fiorentino = cm. 14,0; cm. 21,2 x 30

CASSETTA IN FACCIA ALLE CARROZZE

Pianta del primo piano (c. 97)

scala di braccia 20 a pannello fiorentino = cm. 13,7; cm. 21,2 x 30

Pianta del secondo piano (c. 98)

scala di braccia 20 a panno fiorentine = cm. 13,7; cm. 21,2 x 30

Pianta del terzo piano (c. 99)

scala di braccia 20 a panno fiorentine = cm.13,7; cm. 21,2 x 30

SCRITTOIO DELLE REALI SCUDERIE

Pianta del piano terreno della fabbrica d'accesso allo Scrittoio (c. 100)

scala di braccia 30 a panno fiorentine = cm. 11,1; cm. 21,2 x 30

CASINO DI S. MARCO

Pianta del sotterraneo (c. 101)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 8,6; cm. 21,2 x 30

Pianta del piano terreno (c. 102)

scala di braccia 80 a panno fiorentine = cm. 6,9; cm. 21,2 x 30

Pianta del primo piano (c. 103)

scala di braccia 80 a panno fiorentine = cm. 8,5; cm. 21,2 x 30

Pianta del secondo piano (c. 104)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 9,2; cm. 21,2 x 30

FABBRICA DEGLI UFFIZI

Pianta del piano terreno degli Uffizi lunghi (c. 105)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 9,5; cm. 21,2 x 57,4

Pianta del piano terreno degli Uffizi corti e della Zecca (c. 106)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 9,0; cm. 21,2 x 57,4

Pianta del primo piano (c. 107)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 9,8; cm. 21,2 x 57,4

Altra pianta del primo piano (c. 108)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 11,1; cm. 21,2 x 57,4

Pianta del piano dei mezzanini tra il piano terreno e il piano nobile della Zecca (c. 109)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 13,0; cm. 21,2 x 30

Pianta della Galleria (c. 110)

scala di braccia 100 a panno = cm. 6,1; cm. 21,2 x 30

Pianta del piano nobile sopra gli Uffizi corti e sopra alla Zecca (c. 111)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 9,9; cm. 21,2 x 57,4

Pianta del corridoio che dalla Galleria conduce a Palazzo Pitti (c. 112)

scala di braccia 100 a panno fiorentine = cm. 7,0; cm. 21,2 x 30

Pianta delle scuderie sotto gli Uffizi (c. 113)

scala di braccia 80 a panno fiorentine = cm. 7,0; cm. 21,2 x 30

Pianta del primo piano sopra le scuderie (c. 114)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 9,9; cm. 21,2 x 30

FABBRICA DELLE RIMESSE

Pianta del piano terreno (c. 115)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 10,2; cm. 21,2 x 30

Pianta dei mezzanini tra il piano terreno e il primo piano (c. 116)

scala di braccia 40 a panno fiorentine = cm. 12,1; cm. 21,2 x 30

Altra pianta dei mezzanini (c. 117)

scala di braccia 40 a panno fiorentine = cm. 14,6; cm. 21,2 x 30

Pianta del primo piano (c. 118)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 11,5; cm. 21,2 x 30

Pianta del secondo piano (c. 119)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 9,1; cm. 21,2 x 30

Pianta del terzo piano (c. 120)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 9,5; cm. 21,2 x 30

IMPRESA DEL LOTTO

Pianta del piano terreno per l'accesso alla fabbrica (c. 121)

scala di braccia 40 a panno fiorentine = cm. 14,7; cm. 21,2 x 30

Pianta del secondo piano della fabbrica sopra alla nuova Impresa (c. 122)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 12,5; cm. 21,2 x 30

BIBLIOTECA MAGLIABECHIANA

Pianta generale (c. 123)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 9,9; cm. 21,2 x 30

Pianta di due case, una in via di Baldracca, l'altra dietro alla Biblioteca (c. 124)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 12,0; cm. 21,2 x 30

CONVENTO DELLE BIANCHETTE

Pianta del piano terreno (c. 125)

scala di braccia 100 a panno fiorentine = cm. 9,4; cm. 21,2 x 30

scala per la chiesa di braccia 30 = cm. 6,6

Pianta del primo e secondo piano (c. 126)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 11,2; cm. 21,2 x 30

Pianta dei terrazzi al terzo piano (c. 127)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 11,2; cm. 21,2 x 30

CASE DIVERSE

Pianta di una casa posta in Via Gora (c. 128)

scala di braccia 40 a panno fiorentine = cm. 12,6; cm. 21,2 x 30

Pianta di una casa posta in Via delle Ruote (c. 129)

scala di braccia 40 a panno fiorentine = cm. 13,0; cm. 21,2 x 30

Pianta del terzo e quarto piano di una casa in Piazza del grano (c. 130)

scala di braccia 40 a panno fiorentine = cm. 11,4; cm. 21,2 x 30

MERCATO VECCHIO

Pianta di tutto il circondario (c. 131)

scala di passi 40 = cm. 7,5; cm. 21,2 x 30

FABBRICA DEL TABACCO DI S. CATERINA

Pianta del piano terreno (c. 132)

scala di braccia 60 = cm. 10,0; cm. 21,2 x 30

Pianta del primo piano (c. 133)

scala di braccia 60 = cm. 10,0; cm. 21,2 x 30

NUOVA FABBRICA DI S. NICCOLO'

Pianta del piano terreno (c. 134)

scala di braccia 80 fiorentine = cm. 7,0; cm. 21,2 x 30

B. A. 50

Palazzi di S.A.R. in Pisa, Livorno, Pistoia, Siena e Roma. seconda metà del secolo XVIII.

cm. 22,3 x 31,8

Registro legato in pelle con decorazioni in oro contenente 76 tavole. Disegni a penna su carta, colorati.

PISA

PALAZZO REALE

Pianta del piano terreno (c. 1)

scala di braccia 40 a panno fiorentine = cm. 9,1

Pianta del primo piano (c. 2)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 11,6

Pianta del secondo piano (c. 3)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 11,5

PALAZZO VITELLI

Pianta del piano terreno e scuderia (c. 4)

scala di braccia 100 = cm. 11,2

Altra pianta del piano terreno (c. 5)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 14,2

Pianta del primo piano (c. 6)

scala di braccia 40 a panno fiorentine = cm. 11,6

Pianta del secondo piano (c. 7)

scala di braccia 40 a panno fiorentine = cm. 11,6

Pianta dei nuovi quartieri delle Stallette e dei vecchi quartieri sopra la scuderia (c. 8)

scala di braccia 40 a panno fiorentine = cm. 8,9

CASA DELLA DISPENSA VECCHIA

Pianta del piano terreno (c. 9)

scala di braccia 40 a panno fiorentine = cm. 11,0

Pianta del primo piano (c.10)

scala di braccia 40 a panno fiorentine = cm. 11,1

Pianta del secondo piano (c. 11)

scala di braccia 40 a panno fiorentine = cm. 10,7

CASA DELLE VELE

Pianta dei quattro piani (c. 12)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 10,8

CASA DELLE VEDOVE

Pianta dei quattro piani (c. 13)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 10,5

FABBRICA DEL LOTTO

Pianta dei tre piani (c. 14)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 14,5

PALAZZO DEI CONSOLI DEL MARE

Pianta del piano terreno (c. 15)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 10,1

Pianta del primo e secondo piano (c. 16)

scala di braccia 30 fiorentine = cm. 7,5

LIVORNO

PALAZZO REALE

Pianta del piano terreno (c. 17)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 12,4

Pianta del piano nobile (c. 18)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 12,3

PALAZZO VECCHIO

Pianta del primo piano (c. 19)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 11,3

Pianta del secondo piano (c. 20)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 11,7

Pianta del piano delle soffitte (c. 21)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 11,7

Pianta del primo piano dei quartieri annessi (c. 22)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 10,8

Pianta del secondo e terzo piano a tetto dei quartieri annessi (c. 23)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 8,3

PAGGERIA

Pianta del sotterraneo (c. 24)

scala di braccia 40 a panno fiorentine = cm. 14,4

Pianta del piano terreno (c. 25)

scala di braccia 40 a panno fiorentine = cm. 14,3

Pianta del primo piano (c. 26)

scala di braccia 40 a panno fiorentine = cm. 14,1

Pianta del secondo piano (c. 27)

scala di braccia 40 a panno fiorentine = cm. 14,1

Pianta del terzo piano (c. 28)

scala di braccia 40 a panno fiorentine = cm. 14,1

SCUDERIE IN VIA DEGLI STROZZI

Pianta generale (c. 29)

scala di braccia 40 a panno fiorentine = cm. 19,0

STALLE IN VIA DIETRO IL BAGNO MAGAZZINO IN VENEZIA NUOVA

Pianta generale (c. 30)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 11,7

BAGNO E FORNI DELLA BISCOTTERIA

Pianta del piano terreno (c. 31)

scala di braccia 80 fiorentine = cm. 6,0

Pianta del primo piano (c. 32)

scala di braccia 100 fiorentine = cm. 6,4

Pianta del secondo piano (c. 33)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 6,4

scala per il mezzanino di braccia 70 = cm. 5,8

Pianta del terzo piano (c. 34)

scala di braccia 80 a panno fiorentine = cm. 6,8

PISTOIA

PALAZZO DEL PUBBLICO E PRETORIO

Pianta del piano terreno e del sotterraneo del Palazzo del Pubblico (c. 35)

scala di braccia 50 pistoiese = cm. 7,8

Pianta del piano terreno e dei mezzanini del Palazzo Pretorio (c. 36)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 8,8

Pianta del piano nobile del Palazzo del Pubblico (c. 37)

scala di braccia 50 a panno pistoiese = cm. 9,9

Pianta del piano nobile e del piano a tetto del Palazzo Pretorio (c. 38)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 8,8

Pianta del secondo e terzo piano a tetto del Palazzo del Pubblico (c. 39)

scala di braccia 55 fiorentine = cm. 9,0

SIENA

PALAZZO REALE

Pianta del piano terreno (c. 40)

scala di braccia 80 a panno fiorentine = cm. 8,9

Pianta del piano nobile (c. 41)

scala di braccia 100 a panno fiorentine = cm. 9,8

Pianta del secondo piano (c. 42)

scala di braccia 80 a panno fiorentine = cm. 10,5

Pianta del terzo piano a tetto (c. 43)

scala di braccia 70 a panno fiorentine = cm. 9,8

SCUDERIE

Pianta generale (c. 44)

scala di braccia 60 fiorentine = cm. 8,3

ROMA

PALAZZO REALE A TRINITA' DEI MONTI

Disegno della facciata (c. 45)

scala di canne 15 romane = cm. 11,5

Pianta del sotterraneo (c. 46)

scala di canne 20 romane = cm. 15,3

Pianta del piano terreno (c. 47)

scala di canne 20 romane = cm. 11,1

Pianta del primo piano (c. 48)

scala di canne 20 romane = cm. 11,0

Pianta del secondo piano (c. 49)

scala di canne 20 romane = cm. 11,2

Pianta del giardino (c. 50)

scala di canne 40 romane = cm. 7,6

Pianta delle scuderie e braccheria (c. 51)

scala di canne 20 romane = cm. 11,7

PALAZZO REALE A CAMPO MARZO

Disegno della facciata (c. 52)

scala di canne 14 romane = cm. 19,3

Altro disegno della facciata dalla parte del giardino (c. 53)

scala di canne 10 romane = cm. 12,0

Disegno del profilo dalla parte dell'ingresso (c. 54)

scala di canne 6 romane = cm. 8,0

Disegno della facciata dal Corso su via S. Biagio (c. 55)

scala di canne 10 romane = cm. 9,5

Pianta del sotterraneo (c. 56)

scala di canne 20 romane = cm. 9,8

Pianta del piano terreno (c. 57)

scala di canne 20 romane = cm. 9,8

Pianta del primo piano (c. 58)

scala di canne 20 romane = cm. 9,8

Pianta del secondo piano (c. 59)

scala di canne 20 romane = cm. 8,9

Pianta delle soffitte (c. 60)

scala di canne 30 romane = cm. 14,0

PISA parte II

Pianta dell'Arsenale delle galere (c. 61)

scala di braccia 320 fiorentine = cm. 4,5

Pianta del piaggione (c. 62)

scala di braccia 100 fiorentine = cm. 8,1

Pianta delle fonti pubbliche e private (c. 63)

scala di pertiche 200 fiorentine = cm. 7,6

Pianta generale dei Bagni di S. Giuliano (c. 64)

scala di braccia 100 = cm. 4,3

Pianta di una porzione dei Bagni di S. Giuliano (c. 65)

scala di braccia 100 fiorentine = cm. 8,7

Pianta di altra porzione dei Bagni di S. Giuliano (c. 66)

scala di braccia 80 fiorentine = cm. 8,8

LIVORNO parte II

Pianta del lazzeretto di S. Iacopo (c. 67)

scala di braccia 200 fiorentine = cm. 6,9

Pianta del piano terreno ed alzato dell'ospedale militare (c. 68)

scala per la pianta di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 8,6

Pianta del primo, secondo e terzo piano dell'ospedale militare (c. 69)

scala di braccia 50 fiorentine = cm. 7,1

Pianta dell'ospedale dei Turchi nel vecchio Bagno (c. 70)

scala di braccia 80 fiorentine = cm. 11,9

Pianta del piano terreno dei magazzini posti a Porta nuova (c. 71)

scala di braccia 50 fiorentine = cm. 9,9

Pianta del primo piano dei magazzini posti a Porta nuova (c. 72)

scala di braccia 50 fiorentine = cm. 9,8

Pianta delle soffitte dei magazzini posti a Porta nuova (c. 73)

scala di braccia 50 fiorentine = cm. 11,1

Pianta di diverse stanze poste nella Fortezza vecchia (c. 74)

scala di braccia 30 fiorentine = cm. 10,0

Pianta di diverse stanze poste nel Porto (c. 75)

scala di braccia 30 fiorentine = cm. 9,9

Pianta del laboratorio dei fuochisti (c. 76)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 12,4

B. A. 51

Piante e annotazioni di diverse fattorie e possessioni di S.A.R. in Toscana. seconda metà del secolo XVIII.

cm. 22,4 x 32,6

Registro legato in pelle con decorazioni in oro contenente 40 tavole. Disegni a penna su carta, colorati.

Pianta della fattoria, fabbriche e giardini di Poggio Imperiale (Firenze, c. 1)

scala di canne 300 di braccia 6 a terra fiorentine = cm. 8,6; cm. 22 x 31,5

Pianta della fattoria delle Cascine dell'Isola (Firenze, c. 2)

scala di canne 600 di braccia 6 a terra fiorentine = cm. 12,4; cm. 22 x 31,5

Pianta delle terre di S. Donnino e S. Moro (Campi Bisenzio, c. 3)

scala di canne 240 di braccia 6 a terra fiorentine = cm. 7,5; cm. 22 x 31,5

Pianta della fattoria, vigne, fabbriche e giardini di Castello, Petraia e Topaia (Firenze, c. 4)

scala di canne 300 di braccia 6 a terra fiorentine = cm. 8,9; cm. 22 x 31,5

Pianta della fattoria e fabbriche di Careggi (Firenze, c. 5)

scala di canne 400 di braccia 6 a terra fiorentine = cm. 9,1; cm. 22 x 31,5

Pianta della fattoria e fabbriche di Poggio a Caiano (c. 6)

scala di canne 400 di braccia 6 a terra fiorentine = cm. 9,4; cm. 22 x 31,5

Pianta della fattoria delle Cascine di Poggio a Caiano (c. 7)

scala di canne 1000 di braccia 6 a terra fiorentine = cm. 9,4; cm. 22 x 31,5

Pianta della fattoria, fabbriche, giardini e boschi di Lappeggi (Bagno a Ripoli, c. 8)

scala di canne 400 di braccia 6 a terra fiorentine = cm. 8,9; cm. 22 x 31,5

Pianta della fattoria, fabbriche e barco di Pratolino (Vaglia, c. 9)

scala di canne 600 di braccia 6 a terra fiorentine = cm. 9,3; cm. 22 x 31,5

Pianta della fattoria di Cafaggiolo (Barberino di Mugello, c. 10)

scala di canne 1000 di braccia 5 a panno fiorentine = cm. 8,8; cm. 22 x 31,5

Pianta della fattoria di Panna (Barberino di Mugello, c. 11)

scala di canne 1000 di braccia 6 a terra fiorentine = cm. 8,8; cm. 22 x 31,5

Pianta della fattoria di Artimino (Carmignano, c. 12)

scala di canne 500 di braccia 6 a terra fiorentine = cm. 9,6; cm. 22 x 31,5

Pianta della fattoria delle Ginestre (Carmignano, c. 13)

scala di canne 500 di braccia 6 a terra fiorentine = cm. 9,5; cm. 22 x 31,5

Pianta della fattoria di Calappiano (Vinci, c. 14)

scala di canne 400 di braccia 6 a terra fiorentine = cm. 7,8; cm. 22 x 31,5

Pianta della fattoria di Empoli (c. 15)

scala di canne 600 di braccia 6 a terra fiorentine = cm. 9,7; cm. 22 x 31,5

Pianta della fattoria di Vicopisano (c. 16)

scala di canne 700 di braccia 6 a terra fiorentine = cm. 11,5; cm. 22 x 31,5

Pianta della fattoria delle Cascine di Bientina (c. 17)

scala di canne 600 di braccia 6 a terra fiorentine = cm. 9,0; cm. 22 x 31,5

Pianta della fattoria di Casabianca (Pisa, c. 18)

scala di canne 1800 di braccia 6 a terra fiorentine = cm. 10,6; cm. 22 x 31,5

Pianta della fattoria di Vecchiano (c. 19)

scala di canne 800 di braccia 5 a panno fiorentine = cm. 7,5; cm. 22 x 31,5

Pianta della tenuta di San Rossore (Pisa, c. 20)

La scala non è presente; cm. 22 x 31,5

Pianta della tenuta di Castagnolo (Pisa, c. 21)

La scala non è presente; cm. 22 x 31,5

Pianta della tenuta di Coltano (Pisa, c. 22)

La scala non è presente; cm. 22 x 31,5

Pianta della fattoria di Antignano (Livorno, c. 23)

scala di canne 2000 di braccia 5 = cm. 9,4; cm. 22 x 31,5

Pianta della fattoria di Collesalveti (c. 24)

scala di canne 1600 di braccia 6 a terra fiorentine = cm. 10,5; cm. 22 x 31,5

Pianta della fattoria di Nugola (Collesalveti, c. 25)

scala di canne 1000 di braccia 6 a terra fiorentine = cm. 9,2; cm. 22 x 31,5

Pianta della fattoria di S. Regolo (Lorenzana, c. 26)

scala di canne 1000 di braccia 6 a terra fiorentine = cm. 10,5; cm. 22 x 31,5

Pianta della tenuta di Cecina e feudi annessi (c. 27)

scala di canne 1800 di braccia 5 a panno fiorentine = cm. 7,8; cm. 30,5 x 32

Pianta del piano di Campiglia e del padule di Piombino (c. 28)

scala di catene 700 di braccia 25 l'una a panno = cm. 10,5; cm. 22 x 31,5

Pianta della fattoria del Terzo (Monsummano Terme, c. 29)

scala di canne 400 di braccia 6 l'una a terra fiorentine = cm. 7,2; cm. 22 x 31,5

Pianta della fattoria di Stabbia (Cerreto Guidi, c. 30)

scala di canne 200 di braccia 6 l'una a terra fiorentine = cm. 4,7; cm. 22 x 31,5

Pianta della fattoria di Ponte a Cappiano (Fuvecchio, c. 31)

scala di canne 600 di braccia 6 l'una a terra fiorentine = cm. 7,0; cm. 22 x 31,5

Pianta della fattoria di Paglieti (Montepulciano, c. 32)

scala di canne 800 di braccia 6 l'una a terra fiorentine = cm. 6,3; cm. 22 x 31,5

Pianta della fattoria di Montevarchi (c. 33)

scala di canne 800 di braccia 6 l'una a terra = cm. 6,6; cm. 22 x 31,5

Pianta del circuito del Barco reale (Carmignano, c. 34)

scala di canne 800 di braccia 6 l'una a terra = cm. 5,2; cm. 22 x 31,5

Pianta della fattoria di Altopascio (c. 35)

scala di canne 500 di braccia 6 l'una a terra fiorentine = cm. 4,6; cm. 22 x 31,5

Pianta della fattoria di Castelmartini (Larciano, c. 36)

scala di canne 300 di braccia 6 l'una a terra = cm. 3,2; cm. 22 x 31,5

Pianta della fattoria di Frassineto (Arezzo, c. 37)

scala di canne 800 di braccia 6 l'una a terra fiorentine = cm. 6,4; cm. 22 x 31,5

Pianta della fattoria delle Chianacce (Cortona, c. 38)

scala di canne 800 di braccia 6 l'una a terra fiorentine = cm. 6,8; cm. 22 x 31,5

Pianta della fattoria del Bastardo (Arezzo, c. 39)

scala di canne 500 di braccia 6 l'una a terra fiorentine = cm. 6,2; cm. 22 x 31,5

Pianta della fattoria di Pianora (Santa Maria a Monte, c. 40)

scala di canne 500 di braccia 6 l'una a terra fiorentine = cm. 6,0; cm. 22 x 31,5

B.A. 52

Palazzo Pitti, Boboli e loro attinenze. seconda metà del secolo XVIII.

cm. 22,8 x 31,7

Registro legato in pelle con decorazioni in oro contenente 49 tavole. Disegni a penna su carta, colorati.

FIRENZE

PALAZZO PITTI

Pianta dei sotterranei (c.1)

scala di braccia 100 a panno fiorentine = cm. 8,1; cm. 21,7 x 30,4

Pianta dei sotterranei sotto il corpo di guardia (c. 2)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 13,7; cm. 21,7 x 30,4

Pianta del piano terreno (c. 3)

scala di braccia 100 a panno fiorentine = cm. 8,9; cm. 32,4 x 55,6

Pianta dello stanzone annesso (c. 4)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 11,2; cm. 21,7 x 30,4

Pianta dei mezzanini tra il piano terreno e il piano nobile (c. 5)

scala di braccia 100 a panno fiorentine = cm. 8,2; cm. 21,7 x 30,4

Pianta del mezzanino sopra alla gran guardia (c. 6)

scala di braccia 45 a panno fiorentine = cm. 9,8; cm. 21,7 x 30,4

Pianta del piano nobile (c. 7)

scala di braccia 100 a panno fiorentine = cm. 12,0; cm. 21,7 x 59,6

Pianta dei mezzanini tra il piano nobile e il secondo piano (c. 8)

scala di braccia 100 a panno fiorentine = cm. 9,2; cm. 21,7 x 59,6

Pianta dei mezzanini sopra il piano nobile dalla parte del giardinetto della sovrana (c. 9)

scala di braccia 80 a panno fiorentine = cm. 7,5; cm. 21,7 x 30,4

Pianta del secondo piano (c. 10)

scala di braccia 100 a panno fiorentine = cm. 10,3; cm. 21,7 x 30,4

Pianta dei mezzanini tra il secondo piano e il piano a tetto (c. 11)

scala di braccia 80 a panno fiorentine = cm. 9,1; cm. 21,7 x 30,4

Pianta del piano a tetto (c.12)

scala di braccia 80 a panno fiorentine = cm. 10,5; cm. 21,7 x 30,4

Pianta dei mezzanini sopra il forno e spezieria (c. 13)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 10,0; cm. 21,7 x 30,4

GIARDINO DI BOBOLI

Pianta generale (c. 14)

scala di braccia fiorentine 200 = cm. 4,2; cm. 23,1 x 63,6

Pianta del serraglio degli animali con la casa del fontaniere (c. 15)

scala di braccia 80 a panno fiorentine = cm. 8,2; cm. 21,7 x 30,4

Pianta del primo piano della casa del fontaniere (c. 16)

scala di braccia 30 a panno fiorentine = cm. 16,7; cm. 21,7 x 30,4

Pianta del secondo piano della casa del fontaniere (c. 17)

scala di braccia 30 a panno fiorentine = cm. 16,9; cm. 21,7 x 30,4

Pianta delle stanze al piano terreno per il serraglio degli animali (c. 18)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 15,8; cm. 21,7 x 30,4

Pianta del piano terreno della casa del giardiniere Prucher (c. 19)

scala di braccia 40 a panno fiorentine = cm. 13,1; cm. 21,7 x 30,4

Pianta del primo e ultimo piano della casa del giardiniere Prucher (c. 20)

scala di braccia 40 a panno fiorentine = cm. 13,1; cm. 21,7 x 30,4

Pianta del piano terreno della casa del giardiniere Ricci e del custode Sestini (c. 21)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 12,8; cm. 21,7 x 30,4

Pianta del piano superiore della casa del giardiniere Ricci e del custode Sestini (c. 22)

scala di braccia 40 a panno fiorentine = cm. 13,9; cm. 21,7 x 30,4

Pianta della grotta di Bacco (c. 23)

scala di braccia 30 a panno fiorentine = cm. 14,2; cm. 21,7 x 30,4

Pianta dello stanzone dei vasi per gli agrumi (c. 24)

scala di braccia 100 a panno fiorentine = cm. 12,2; cm. 21,7 x 30,4

Pianta dei magazzini alle mura della Città (c. 25)

scala di braccia 30 a panno fiorentine = cm. 16,3; cm. 21,7 x 30,4

Pianta dei sotterranei delle due ghiacciaie (c. 26)

scala di braccia 40 a panno fiorentine = cm. 15,4; cm. 21,7 x 30,4

Pianta del piano terreno della villa detta del Cavaliere (c. 27)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 10,7; cm. 21,7 x 30,4

Pianta del piano terreno della villa già abitata dal cav. Menabuoni (c. 28)

scala di braccia 40 a panno fiorentine = cm. 13,7; cm. 21,7 x 30,4

Pianta del primo piano della villa già abitata dal cav. Menabuoni (c. 29)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 13,6; cm. 21,7 x 30,4

Pianta dei giardini confinanti a Boboli (c. 30)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 7,2; cm. 21,7 x 30,4

Pianta del piano terreno delle botteghe (c. 31)

scala di braccia 40 a panno fiorentine = cm. 13,2; cm. 21,7 x 30,4

Pianta del primo piano sopra alle botteghe (c. 32)

scala di braccia 40 a panno fiorentine = cm. 18,7; cm. 21,7 x 30,4

Pianta del secondo piano sopra alle botteghe (c. 33)

scala di braccia 40 a panno fiorentine = cm. 18,5; cm. 21,7 x 30,4

CAFFEHAUS

Pianta del piano terreno della fabbrica e vigne annesse (c. 34)

scala di braccia 80 a panno fiorentine = cm. 7,7; cm. 21,7 x 30,4

Pianta del primo piano della fabbrica (c. 35)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 13,1; cm. 21,7 x 30,4

Pianta del secondo piano della fabbrica (c. 36)

scala di braccia 20 a panno fiorentine = cm. 16,1; cm. 21,7 x 30,4

FABBRICA DEL FORNO

Pianta del piano terreno e del primo piano (c. 37)

scala di braccia 40 a panno fiorentine = cm. 12,5; cm. 21,7 x 30,4

Pianta del secondo piano e della spezieria (c. 38)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 12,8; cm. 21,7 x 30,4

Pianta del terzo e quarto piano (c. 39)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 11,2; cm. 21,7 x 30,4

TORRE ALLE MURA

Pianta dei quattro piani (c. 40)

scala di braccia 30 a panno fiorentine = cm. 15,7; cm. 21,7 x 30,4

GABINETTO DI FISICA SPERIMENTALE E STORIA NATURALE

Pianta del piano terreno della fabbrica (c. 41)

scala di braccia 40 a panno fiorentine = cm. 6,7; cm. 21,7 x 30,4

Pianta del piano dei mezzanini (c. 42)

scala di braccia 40 a panno fiorentine = cm. 11,6; cm. 21,7 x 30,4

Pianta del primo piano della fabbrica (c. 43)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 8,6; cm. 21,7 x 59,6

Pianta del piano dei mezzanini tra il primo e il secondo piano (c. 44)

scala di braccia 30 a panno fiorentine = cm. 12,1; cm. 21,7 x 30,4

Pianta del secondo piano della fabbrica (c. 45)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 10,1; cm. 21,7 x 30,4

Pianta del terzo piano della fabbrica (c. 46)

scala di braccia 25 a panno fiorentine = cm. 15,8; cm. 21,7 x 30,4

Pianta del piano terreno e del primo piano della casa annessa alla fabbrica (c. 47)

scala di braccia 35 a panno fiorentine = cm. 14,3; cm. 21,7 x 30,4

Pianta del secondo piano della casa annessa alla fabbrica (c. 48)

scala di braccia 30 a panno fiorentine = cm. 12,2; cm. 21,7 x 30,4

STANZONE DELLE LEGNE

Pianta dello stanzone contiguo al convento dei Padri di S. Spirito (c. 49)

scala di braccia 40 a panno fiorentine = cm. 15,5; cm. 21,7 x 30,4

B.A. 54

Palazzo Pitti e Poggio Imperiale. seconda metà del secolo XVIII.

cm. 22,5 x 31,6

Registro legato in pelle con decorazioni in oro contenente 25 tavole. Disegni a penna su carta, colorati.

FIRENZE

PALAZZO PITTI

Disegno della facciata (c. 1)

La scala non è presente; cm. 21,9 x 59,3

Pianta dei sotterranei (c. 2)

scala di braccia 100 a panno fiorentine = cm. 8,2; cm. 21,9 x 30,6

Pianta del sotterraneo sotto la gran guardia (c. 3)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 13,6; cm. 21,9 x 30,6

Pianta del piano terreno (c. 4)

scala di braccia 100 a panno fiorentine = cm. 8,8; cm. 30,2 x 49,2

Pianta dei mezzanini tra il piano terreno e il piano nobile (c. 5)

scala di braccia 100 a panno fiorentine = cm. 8,5; cm. 21,9 x 30,6

Pianta del mezzanino sopra alla gran guardia (c. 6)

scala di braccia 40 a panno fiorentine = cm. 8,5; cm. 21,9 x 30,6

Pianta del piano nobile (c. 7)

scala di braccia 80 a panno fiorentine = cm. 9,5; cm. 21,9 x 59,2

Pianta dei mezzanini tra il piano nobile e il secondo piano (c. 8)

scala di braccia 100 a panno fiorentine = cm. 9,2; cm. 21,9 x 59,4

Pianta dei mezzanini tra il piano nobile e il secondo piano dalla parte del gabinetto della sovrana
(c. 9)

scala di braccia 80 a panno fiorentine = cm. 7,3; cm. 21,9 x 30,6

Pianta del secondo piano (c. 10)

scala di braccia 100 a panno fiorentine = cm. 10,4; cm. 21,9 x 30,6

Pianta dei mezzanini tra il secondo piano e il piano a tetto (c. 11)

scala di braccia 80 a panno fiorentine = cm. 9,1; cm. 21,9 x 30,6

Pianta dei mezzanini sopra alla spezieria (c. 12)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 10,4; cm. 21,9 x 30,6

Pianta del piano a tetto (c.13)

scala di braccia 80 a panno fiorentine = cm. 10,4; cm. 21,9 x 30,6

Pianta generale del giardino di Boboli e di Palazzo Pitti (c. 14)

scala di braccia fiorentine 200 = cm. 4,2; cm. 23,5 x 63,4

VILLA DI POGGIO IMPERIALE

Pianta del sotterraneo (c. 15)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 7,3; cm. 21,9 x 30,6

Pianta del piano terreno (c. 16)

scala di braccia 100 a panno fiorentine = cm. 7,4; cm. 21,8 x 52,9

Pianta del piano nobile (c. 17)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 7,6; cm. 21,9 x 30,6

Pianta del piano delle soffitte (c. 18)

scala di braccia 50 a panno fiorentine = cm. 9,3; cm. 21,9 x 30,6

Pianta del sotterraneo della nuova fabbrica annessa alla real villa (c. 19)

scala di braccia 80 a panno fiorentine = cm. 8,1; cm. 21,9 x 30,6

Pianta del piano terreno della nuova fabbrica annessa alla real villa (c. 20)

scala di braccia 80 a panno fiorentine = cm. 7,7; cm. 21,9 x 30,6

Pianta del primo piano della nuova fabbrica annessa alla real villa (c. 21)

scala di braccia 80 a panno fiorentine = cm. 7,7; cm. 21,9 x 30,6

Pianta dei mezzanini della nuova fabbrica annessa alla real villa (c. 22)

scala di braccia 35 a panno fiorentine = cm. 12,9; cm. 21,9 x 30,6

Pianta del secondo piano a tetto della nuova fabbrica annessa alla real villa (c. 23)

scala di braccia 80 a panno fiorentine = cm. 7,6; cm. 21,9 x 30,6

VILLA DELL'IMPERIALINO

Pianta del sotterraneo e del primo piano (c. 24)

scala di braccia 60 a panno fiorentine = cm. 11,1; cm. 21,9 x 30,6

Pianta del piano terreno (c. 25)

scala di braccia 80 a panno fiorentine = cm. 9,9; cm. 21,9 x 30,6

Indice dei luoghi

Algeria e Marocco		664
Alto Lazio	territorio	347
Altopascio	fattoria	289, 639
Amburgo	porto	661
Anghiari	vicariato	188
Anversa	città	669
Aosta	valli	389
Appennino tosco-emiliano		336
Arcidosso	podesteria	195
Arcipelago toscano		399, 527
Aretino		241
Arezzo	compartimento	407, 702
	diocesi	137
	palazzo delle statue, facciata	48
	territorio circostante	344
	vicariato	161
Arno, fiume	corso	585
	corso da Firenze al mare	232, 234
	corso da Firenze alla sorgente	237
	corso da Incisa a Firenze	233
	corso da San Romano al mare	231
	corso dalla foce a Firenze	235
	corso dalla sorgente a Firenze	236
	fiume	33 b, 698, 713 b
	nuovo letto	539
	profilo di livellazione	537
	profilo longitudinale	550 a
	rettificazioni alveo	535
	sezioni trasversali	550 b
Arno, Chiana e Sieve	profili di livellazione	32
Austria-Ungheria	carta politica	671
Austria	distretti forestali	686
Averno	lago	386 i
Bagni di Lucca		547
	bagni di Corsena	357
	paese e dintorni	377
Bagno	vicariato	199
Bagno in Romagna	vicariato	166
Bagnone	vicariato	178
Barga		213 a
	territorio	214
	vicariati	168
Bientina	lago	45 a, 529 a, 534, 696
	lago-padule	540
	nuovo sistema di scolo	528, 529 b, 530
	pianura	219, 220
Bientina e dintorni		531, 699
	canale imperiale	536
Borgo S. Sepolcro	diocesi	142

	vicariato	199
Bruma	torrente	437
Camargue	territorio	691
Campagna toscana	dall'Arno al mare	565
Campania	coste	553
Campiglia	vicariato	172
Campiglia Marittima	tenuta del Biserno	572
Carpegna	feudi	165
Casellina	podesteria	280b
Casentino		229, 241
	foresta	28
	foresta regia	369, 370
	territorio	228, 343, 410 a, 410 b, 410 c, 628
	cancellerie e comunità	205
Casentino e provincie limitrofe	santuari	227 a, 227 b
	territorio	595
Casole	vicariato	164
Castelfranco di Sopra	territorio	439
Castiglione Fiorentino	vicariati	156
Castiglione del Lago	marchesato	244
Castiglione del Terziere	capitanato	242
Castiglione della Pescaia		62
	dintorni	544
	padule	69, 577, 578, 689
	podesteria	194
	territori di Badiola e Buriano	394
Cecina, fiume	progetto di un ponte	612
Cecina	terreni reali in Collemezzano	320
Cecina e Rosignano M.mo	tenute di Cecina e Vada	319
Certaldo	vicariato	174
Challant	valli	389
Chiana	canale	442, 541 a, 541 b, 542 a, 542 b, 542 c, 542 d, 543 a, 564, 581, 588, 598
	corso	263
Chianti	cancellerie e comunità	203
Chiusi	diocesi	140
	vicariati	158
Colle	diocesi	139
	vicariato	175
Como	lago, dintorni	73
Compartimento fiorentino		254
Cortona		241
	casa Sernini	51
	diocesi	140
	vicariati	156, 202
Cornia, fiume	profili di livellazione	653 a, 653 b, 653 c, 653 d, 653 e, 653 f, 653 g, 653 i, 653 l, 653 m, 653 n, 653 o, 653 p
Cornia, fiume	sezioni	653 h

	nuovo ponte	557
Costa ed entroterra tirrenico		440
Costa tirrenica	rilevazioni trigonometriche	395
Costa toscana		493
Crimea	guerra	30
Danubio	Isola di Lobau	682
Dora Riparia	ponte	86
Egitto	territorio	658 a, 658 b, 662 (prov. del Beheer)
Elba		335
	fortificazioni	413
	isola	265
	misurazioni trigonometriche	412
	triangolazione	411
Empoli	vicariato	181, 196
Etruria	monumenti	131
Europa		665, 666, 670, 694
Ferrara	territori	438
Fiesole	diocesi	133
Firenze		90, 614
	ampliamento di via Calzaioli	641
	bagni	607 a, 607 b, 613
	bandita delle Cascine dell'Isola	271
	bandita di Poggio a Caiano	268
	bandita di Poggio Imperiale	269
	chiesa di S. Giuseppe	107
	chiesa di S. Lorenzo	92 a, 92 b, 92 c
	chiesa di S. Maria del Fiore	92 d, 92 e, 92 f, 92 g, 92 h, 92 i, 92 l, 92 m, 92 n
	città	60, 70, 106, 129, 297, 298, 304, 372, 384, 388, 479, 480, 481 a, 481 b, 482 a, 482 b, 484, 485, 486, 488, 502 a, 506
	città e dintorni	376, 551, 600
	commissariati	267
	dintorni	65, 229, 277, 278, 279, 281
	diocesi	133
	fattoria di Castello	317
	fattoria	63
	fiume Arno	441
	fortezza di S. Miniato al Monte	604, 605
	giardino di Boboli	99, 306
	illuminazione	308
	lungarno	642, 644
	mercato di S. Piero	76
	mura urbane	112, 113
	nuova strada	566
	palazzo Pitti	303 a, 303 b, 303 c, 303 d, 303 e, 303 f, 303 g, 303 h, 303 i, 305 a, 305 b, 305 c, 305 d, 632, 636 d

	palazzo Pitti e Boboli	307, 636 a, 636 b, 636 c
	palazzo Vecchio	96
	parrocchie	253
	pianta	35 c
	piazza Pitti	619
	polizia subalterna	8
	progetti di abbellimento	483, 487, 502 b
	real tenuta di poggio imperiale	78
	S. Lorenzo	119 b
	Santa Maria del Fiore	650 c
	strade	117 a, 117 b
	supremo tribunale	152, 196
	teatro della Pergola	274, 276
	teatro degli Arrischiati	300, 301
	teatro degli Infuocati	273
	teatro degli Ingegnerosi	299
	teatro degli Intrepidi	275
	teatro dei risoluti	272
	teatro dei Solleciti	302
	territorio circostante	337
	ufficio postale	44
	viabilità	373
	villetta di Montughi	88, 645
	villa reale La Petraia	602
Firenzuola	vicariato	190, 198
Fivizzano	capitanato	242
	vicariato	180
Francia	fiumi e canali	684
	territorio	667
	carta di navigazione	684
Francia e Paesi Bassi		34
Fucecchio	fiume Gusciana	221, 223
	padule	222
	vicariato	181
	real fattoria di Ponte a Cappiano	290
Galluzzo	podesteria	280 a
Genova repubblica	litorale	260
Giannutri, isola		108 a, 108 b, 108 c, 108 d, 108 e, 582
Giglio, isola		341, 593
	vicariato	185
Gorgona	vicariato	185
Grosseto	compartimento	408
	diocesi	141
	mura e viabilità esterna	101 a
	pianura di Alberese	353, 579
	duomo e adiacenze	101 b
	podesteria	194
	pozzo artesiano	580
	real tenuta di Alberese	545, 603
	territorio	560, 562

	territorio circostante	340
	territorio di Montepescali	61
Haarlemmermeer	bonifica	672a
Indocina	missioni	659
Ischia	pianta dell'isola	414
Italia	carta politica	683
	luoghi di posta	310 a
Kaag, lago	macchina a vapore	672c
Lari	vicariato	167
Laterina	regia fattoria	313
Liegi-Aix-La-Chapelle	ferrovia	673
Litorale Toscano		312, 335, 556
	da Livorno al Cinquale	59
Livorno		382
	casini	97
	città, porto e adiacenze	491 b, 503
	città	6, 105, 318, 495
	città e porto	282
	darsena	79
	fosso tronco	144
	lazzaretto di San Jacopo	284
	lazzaretto di San Leopoldo	95, 285
	lazzaretto di San Rocco	283, 646
	mura	7, 575
	ospedale	103
	ospedali	27
	porto	322, 494, 498, 499, 568, 569, 647
	progetto di demolizione	58, 490, 500
	progetto di sistemazione	311, 491 a
	rada	321, 492
	territorio	333, 366
	vicariato	154
Lobau	isola, battaglia di Wagram	682
Loro Ciuffenna	territorio	439
Lucca	colle di Fregionaia	548
	compartimento	77
	ducato	417
	territorio	332, 366
Lucignano	vicariati	157
Lunigiana		64, 213 a
	cancellerie e comunità	211
	territorio	213 b, 379
Magliano in Toscana	territorio	56
Manciano	podesteria	177
Maremma	miniere	71 a
	real tenuta di Montauto	365
	real tenuta della Marsiliana	74
Maremma di Siena		224, 573
Maremma pisana	cancellerie e comunità	207
Maremma toscana		329, 400, 401, 402

Marradi	vicariato	191, 200
Marsiglia	lazzaretto	501, 678
Massa	diocesi	141
	vicariato	176
Massa Carrara	principato	417
Massa M. ma	miniera di Monte Bamboli	363
	miniere	71b
Messico		657
Milano e dintorni		
	piano di battaglia	571
Milano e Mantova	ducato	680
Modena	città	504
Modigliana	vicariato	192, 200
Moncenisio	strada Lanslebourg – Susa	325
Montagna pistoiese		331
	real tenuta di Boscolungo	591
Montalcino	diocesi	135
	vicariato	187
Montauto	feudo	188
Monte Amiata	territorio circostante	346
Monte Argentario		341
	dogana di Porto Santo Stefano	87a, 87b
Montecatini Val di Cecina	miniera di rame	378
Montecristo	pianta dell'isola	415
Montepulciano	chiesa di S. Biagio	46
	diocesi	140
	vicariati	157
Monte Rosa	carta topografica	381
Monterotondo	feudi	165
Monte San Savino	spedale della pace	47
	loggia del Sangallo	49, 55
	casa	53
	palazzo pretorio	52
	vicariato	189
Monte S. Maria	marchesato	145
Monti pisani		549
Mugello		229, 241, 336
	cancellerie e comunità	204
Napoli		
	città	264
	palazzo reale	631
	porto militare	104, 633
	real opificio di Pietrarsa	651
Olanda	canale Gota	660
Ombrone	dipartimento	563, 687 a, 693
Orbetello		341, 359
	città	505
	città e ponte	589
	ponte	590 a, 590 b
Orizzonte toscano		587
Ozzeri, fiume	livellazione	533, 538, 697

Paesi Bassi	territorio	672a, 672b, 672c
Parigi-Amiens	ferrovia	668, 674
Pavullo nel Frignano	strade	555
Penisola sorrentina		554
Pescia	diocesi	138
	strada ferrata	570
	vicariato	179, 197
Piante catastali	sezioni	559, 561
Pianura di Livorno		215
Pianura pisana		521
Pietrasanta		67, 213 a
	progetto di una torre	212 b, 212 c/1, 212 c/2
	territorio	212 a, 393
	vicariato	75, 168, 201
Pienza	diocesi	140
	vicariati	159
Pieve S. Stefano	inondazione e frana	127, 315, 358, 375, 416
	vicariato	169, 199
Piombino	pianura	24
Pisa	chiesa dei cavalieri di S. Stefano	25 a, 25 b, 25 c, 608
	città	149, 314, 364
	compartimento	405
	diocesi	134
	fonti	286, 287
	tenuta di Castagnolo	270
	tenuta di Coltano	130, 270
	tenuta di Migliarino	270
	tenuta di San Rossore	270, 292, 324
	tenuta di Tombolo e Arno Vecchio	270
	territorio	216, 332, 366
	vicariato	153
Pisa e montagna pistoiese	tenuta di Coltano e del Teso	293
Pistoia	diocesi	138
	strada ferrata	570
	vicariato	160, 197
Pitigliano	podesteria	177
	strada provinciale	543 b, 546
Poggio a Caiano	fattoria	63
Pompei	scavi	676
Pontassieve	vicariato	186
Pontremoli	commissariato	323
	diocesi	143
	vicariato	171
Poppi	poderi a Badia Prataglia	2
	tenuta della Badia Prataglia	316
	vicariato	182
Portoferraio	territorio	266
	vicariato	185
Pozzuoli	antica piscina	624 a, 624 b, 624 c, 624 d, 624

		e, 624 f
	rovine	386 c
	ruderi di Cuma	386 h
	stadio	386 d
	tempio di Serapide	386 f, 386 g
	templi	386 e, 625
	territorio	386 a
Prato	chiesa della Madonna delle carceri	100 a, 100 b, 100 c, 100 d, 100 e
	vicariati	162, 196, 197
Pratovecchio	amministrazione forestale	29
Procida	isola	414
Radda	vicariato	184
Radicondoli	vicariati	158
Reali presidi	forte Monte Filippo	102 a, 102 b, 102 c, 102 d, 109
	forte Stella	116 a, 116 b, 116 c, 116 d,
Regno di Napoli	lavori pubblici	26
	litorale	258
Reno	dipartimento	352
Rocca San Casciano	vicariato	193, 200
Rodano, fiume	corso	586
Roeux	catastrofe ferroviaria	677
Roma	Santa Maria Maggiore	622 a, 622 b, 622 c, 622 d
Romagna	porzioni di territorio	390, 628
Romagna granducale		241
	cancellerie e comunità	204, 205
Romagna Toscana	diocesi	142
	territorio	342
Romagna Toscana e pontificia	territorio	124, 342
Rosignano M.mo	stagnoli di Vada	567
Salisburgo	distretti forestali	685
Santa Sofia	feudi	165
San Gimignano	vicariati	175
San Giovanni	vicariato	183
San Giuliano Terme	borgo e canale di Ripafratta	45 b
San Marcello	vicariato	163, 197
San Miniato	diocesi	138
	vicariato	181
San Sepolcro	vicariato	188
San Vincenzo		574
Scansano	podesteria	195
	territorio	56
Scarperia	vicariato	190, 198
Scavolino	feudi	165
Schelda	fiume, foce	681
Sestino	vicariato	165
Serchio	nuovo canale	450, 451
	profili di livellazione	448, 449,
	profilo di livellazione del fiume	452
Seravezza		67
Sesia	valli	389

Sestino	vicariato	199
Siena	città	288, 497
	compartimento	406
	diocesi	135
	territorio circostante	338, 339
	tribunale	164
	territorio	252
Sinalunga	vicariati	159
	diocesi	136
Sovana	idrovora a vapore	672b
Spaarndam	713 a	
Stati estensi	forte Stella	643
	fortificazioni	584
Stato della Chiesa		132
Stato di Siena	province Superiore ed Inferiore	238
Stato di Siena provincia inferiore		225, 226, 240, 255
		239, 256
Stato di Siena provincia superiore	litorale	258
	strade	123
	cancellerie e comunità	209
	cancellerie e comunità	208
Stato pisano		257
Stato pontificio		309
	confini	558
Stato senese	cancellerie e comunità	203
Stazzema		67
Strada maremmana	da Colle Val d'Elsa a Massa	243
	Marittima	
Strade ferrate	da Livorno a Firenze	126
Strade provinciali	circondari	122
Strada regia livornese		148 b
Strada regia pisana		148 a
Strada regia postale		148 c
Svezia	lavori pubblici	663
	territorio di Skaraborg	660
	Fiume	57
Taro	territorio	439
Terranuova Bracciolini	vicariato	192
Terra del Sole	cancellerie e comunità	210
Territorio di Arezzo	cancellerie e comunità	210
Territorio di Cortona	cancellerie e comunità	204
Territorio fiorentino	profili e scandagli	443, 532
Territorio lucchese	cancellerie e comunità	210
Territorio di Montepulciano	cancellerie e comunità	206
Territorio pistoiese	cancellerie e comunità	204, 206
Territorio pratese		532
Territorio toscano		532
Torino	Città	371, 374, 489
	topografia cronologica	496
Toscana		35 e, 348, 409, 420, 421, 444,

Toscana Granducato

	445, 446, 447
acido boracico	22
amministrazione del registro	19
amministrazione Valdichiana	14
comandi e commissariati	13
militari	
comunità	5
comunità (mappe topografiche)	594, 596, 597
corpi militari	10
costa	40 a
dogane	1
fiere e mercati	4
litorale	259, 312, 334, 712 a, 712 b
magona e lotti	9
monopoli	18
monti	40 b
organizzazione dei vescovadi e confini	11
rappresentanze diplomatiche	21
Regno d'Etruria	16, 37, 47 bis, 387, 467
servizi postali	15
struttura sanitaria	12
valli e arcipelago	35 a
viabilità	3
viaggi	20
Atlante	700 a
cancellerie comunitative	423, 705
cancellerie e uffici del censo	435
carta geometrica e/o geografica	35 d, 38, 39, 66, 120, 146, 155, 349, 350, 360, 361, 362, 385, 391, 392, 397, 398, 404 b, 419 a, 419 b, 453, 454, 455, 456, 468, 687 b, 688, 690, 700 b, 701, 709
circondari (o territori)	418, 429, 434, 692, 703
comunitativi	
circondari degli ingegneri delle acque e strade	426, 711
circondari di ruota criminale	425
compartimenti di	428, 706
soprintendenza comunitativa	
compartimenti e prefetture	707
comunità	576
confini	558
delegazioni di governo	432
diocesi	147
governi e commissariati regi	427, 704
pianta geometrica	368, 403, 404 a
Preture civili	431
province	33 a, 150
punti trigonometrici	326, 328

	riparto territoriale	330
	sezione della carta Inghirami (1830)	457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478
	Strade	123
	tribunali di I istanza	708
	uffici del registro	36 b, 422, 433
	uffici di conservazione delle ipoteche	36 c, 424, 710
	uffici statali	354
	viabilità	72
	viabilità e fiumi	355, 430
	vicariati	125
Toscana Granducato, Ducato Lucca	Principato Massa	417
Toscana Granducato e Stato della Chiesa		123, 132, 558
Trasimeno	lago	248, 249, 250
	Territorio circostante	345
Trieste	città e porto	652
Vaglia	Pratolino, parco	121 a, 121 b, 121 c, 634 a, 650 a, 650 b, 650 c
	Pratolino, real tenuta	552
	Pratolino, Villa	121 d, 121 f, 121 g, 296, 634 a, 634 b
Valdarno casentinese		512, 516 a, 700 c
Valdarno di Pisa		215
Valdarno di sotto	Pianura	219
Valdarno inferiore		217, 518
	cancellerie e comunità	203, 206, 207
	Profilo longitudinale	550 d
	Territorio	332
Valdarno superiore		229, 514, 517
	cancellerie e comunità	203, 210,
	Profilo longitudinale	550 e
	Viabilità	230
Valdelsa	Territorio	383, 520
Valdera	Territorio	333, 521
Val di Cecina	Territorio	333
Val di Cecina e dintorni		522
Val di Chiana		128 a, 128 b, 245, 246, 247, 251 a, 251 b, 261 a, 261 b, 327, 507, 508, 513, 583, 599
	Fattoria di Bettolle	294
	Fattoria di Foiano	295
	Fattoria di Montecchio	291
	fiumi e viabilità	262
	Nasciano, mosaici	640
	Profilo longitudinale	550 c
	Territorio	356

Val di Greve		517
Val di Magra		510
Valdinievole	fosso Sibolla	637
	profilo di livellazione	638
	Viabilità e navigazione fluviale	218, 519
Valle del Serchio		511
Valdorca		524
Val di Sieve		515, 516 b
Vallesa	Valli	389
Valle dell'Arbia		523
Valle della Mersa		523
Valle dell'Ombrone		523
Val d'Ombrone inferiore		525
Valli transpennine		35 b, 509
Valtiberina	territorio	343, 526
Van Rijnland	bonifica	672a
Veneto	porzioni di territorio	390
Venezia	Palazzo Vendramin Calergi	620 a
	Territori	438
Vernio	vicariati	162
Viareggio	città e costa	367, 630 a
	progetto nuovo forte	630 b, 630 c, 630 d
Via Emilia	Comuni di Castagneto Carducci e Bibbona	23
Vicariato di Barga	cancellerie e comunità	211
Vicariato di Pietrasanta	cancellerie e comunità	211
Vicopisano	vicariato	170
Vienna	dintorni	679
Volterra	Diocesi	139
	territorio	333
	vicariato	173

Indice dei soggetti

Altare	119 a
Amministrazione dei reali possessi di Pisa- padiglione	649
Arcadia	94, 98
Arcata	83 b
Arcata corinzia	648 a
Arcata ionica	615
Cascata e grotta	43
Cascina	121 e
Caserma	111
Chiesa non identificata	627 a
Cimitero	81 (pianta), 93 a, 93 b, 93 c
Disegni	110, 115 (capitelli)
Dogana	606
Edificio non identificato	91, 626 a, 626 b, 627 b, 634 c
Epigrafe	54 c
Epigrafi	386 b
Festa	54 b
Fontana	82
Fornace di mattoni	601
Forte litoraneo	114 a, 114 b
Giardino	621
Intercolumnio	83 c
Macchina calefattrice	623 a, 623 b
Mine subaquee	648 c
Misure	310 b
Monumento	83 a
Monumento funebre	620 b
Oratorio	93 d
Palazzino	118 a, 118 b, 118 c, 118 d, 118 e
Palazzo	84 a, 84 b, 85 a, 85 b, 85 c, 85 d, 85 e, 85 f
Piante catastali	559
Planisfero	380, 654, 655, 656
Popolazioni e distanze	310 c
Porto	695
Rovine	54 a
Ruote ad acqua	610
Strada Pisa-Grosseto	436
Vesuvio	675
Villa di Ferdinando IV di Toscana	609, 611, 616
Villa non identificata	648 b
Villa reale	89 a, 89 b, 89 c, 89 d
Vuoto	629