

Ruoli dei salariati e provvisionati della Corte medica Ricostruzione delle serie conservate nei fondi dell'Archivio di Stato di Firenze

Il prof. **Warren Kirkendale**, nella sua introduzione al libro *The court musicians in Florence during the principate of the Medici* (Firenze, Olschki, 1993), ha ricostruito, elencato e illustrato le varie tipologie di registri relativi al personale della Corte medica, documentazione essenziale per chi si avvia a studiare le biografie professionali di artisti e personaggi vari che gravitavano al servizio dei Medici.

I *libri dei salariati*, i registri dei *provvisionati della camera del Granduca*, e i *ruoli* vari, frammentati e dispersi in alcuni fondi dell'Archivio di Stato di Firenze (*Depositeria generale. Parte antica, Mediceo del principato, Guardaroba medica, Miscellanea medica*), non erano comprensibili nella loro continuità seriale sino al paziente lavoro di ricostruzione del prof. Kirkendale.

Su suo suggerimento, crediamo di rendere un servizio utile ai ricercatori presentando le pagine del suo libro dedicate appunto a illustrare tale documentazione.

I registri mantengono tuttora la collocazione tradizionale, consolidatasi nel corso della loro storia archivistica, ma le **tabelle** forniscono un riordino virtuale delle serie documentarie.

Elena Arancòn Antòn, nel corso di un suo breve periodo di stage presso l'Archivio di Stato di Firenze, ha tradotto tali tabelle e le ha controllate per renderle immediatamente utilizzabili per le richieste da parte del pubblico.

Nella colonna “segnatura archivistica” sono evidenziati i dati utili per la formulazione delle richieste del materiale archivistico: **nome del fondo, serie e numero dell'unità archivistica**.

Responsabili del progetto: Francesca Klein e Francesco Martelli (2011).
Revisione e pubblicazione online: Fabio D'Angelo (2022).

LIBRI DI SALARIATI

Anno	Mesi ¹	Segnatura archivistica	Segnatura originale
1551	marzo-febbraio	Depositeria generale ² , 391	B
1552	marzo-febbraio	Depositeria generale, 392	C
1553	marzo-febbraio	Depositeria generale, 393	D
1554	marzo-febbraio	Depositeria generale, 1514	E
1555	marzo-febbraio	Depositeria generale, 394	F
1560	marzo-febbraio	Depositeria generale, 1515	M
1569	marzo-febbraio	Depositeria generale, 1516	
1603	settembre-agosto	Depositeria generale, 1517	P
1604	settembre-agosto	Depositeria generale, 1518	Q
1605	settembre-agosto	Depositeria generale, 1519	R
1607	settembre-agosto	Depositeria generale, 394 ^{bis}	T
1611	febbraio-settembre	Depositeria generale, 1520	C
1615	settembre-agosto	Depositeria generale, 1521	G
1622	settembre-agosto	Depositeria generale, 395	O
1624	settembre-agosto	Depositeria generale, 396	
1625	settembre-agosto	Depositeria generale, 1522	
1626	settembre-agosto	Depositeria generale, 1523	
1631	settembre-agosto	Depositeria generale, 1524	
1633	settembre-agosto	Depositeria generale, 1524 ^{bis}	
1634	settembre-agosto	Depositeria generale, 1527 ^{bis}	
1635	settembre-agosto	Depositeria generale, 1525	
1636	dicembre-agosto	Depositeria generale, 1526	F2
1639	settembre-agosto	Depositeria generale, 1527	I
1641	settembre-agosto	Depositeria generale, 1528	L
1647	settembre-agosto	Depositeria generale, 389 ^{bis}	R
1648	settembre-agosto	Depositeria generale, 1529	
1656	settembre-agosto	Depositeria generale, 1531	C
1658	settembre-agosto	Depositeria generale, 1532	
1664	settembre-agosto	Depositeria generale, 397	
1665	settembre-agosto	Depositeria generale, 1538	M
1666	settembre-agosto	Depositeria generale, 1539	
1672	settembre-agosto	Depositeria generale, 400	
1674	settembre-agosto	Depositeria generale, 1541	X
1676	settembre-agosto	Depositeria generale, 1542	
1680	luglio-agosto	Depositeria generale, 1542 ^{bis}	
1681	settembre-agosto	Depositeria generale, 398	
1684	settembre-agosto	Depositeria generale, 1543	H
1685	settembre-agosto	Depositeria generale, 1544	
1689	settembre-agosto	Depositeria generale, 399	N

¹ Il primo mese si riferisce al primo anno indicato; il secondo al successivo: ad esempio, il primo volume registra i pagamenti da marzo 1551 a febbraio 1552.

² Sempre **Parte antica**.

Anno	Mesi	Segnatura archivistica	Segnatura originale
1691	settembre-agosto	Depositeria generale, 1545	P
1692	settembre-agosto	Depositeria generale, 401	Q
1695	settembre-agosto	Depositeria generale, 1546	T
1698	settembre-agosto	Depositeria generale, 402	Y
1699	settembre-agosto	Depositeria generale, 1547	
1700	settembre-agosto	Depositeria generale, 1548	A
1701	settembre-agosto	Depositeria generale, 1549	B
1702	settembre-agosto	Depositeria generale, 1550	C
1704	settembre-agosto	Depositeria generale, 403	E4
1706	marzo-agosto	Depositeria generale, 1551	F4
1708	settembre-agosto	Depositeria generale, 1552	I4
1709	settembre-agosto	Depositeria generale, 1553	K4
1713	settembre-agosto	Depositeria generale, 1554	O4
1719	settembre-agosto	Depositeria generale, 1555	V4
1720	settembre-agosto	Depositeria generale, 1556	X4
1721	settembre-agosto	Depositeria generale, 1556 ^{bis}	Y4
1722	settembre-agosto	Depositeria generale, 1557	Z4
1724	settembre-agosto	Depositeria generale, 1558	B5
1732	settembre-agosto	Depositeria generale, 1559	K5
1736	settembre-agosto	Depositeria generale, 404	O5
1738	maggio-marzo	Depositeria generale, 405	
1737-40		Depositeria generale, 409	
1738		Depositeria generale, 408	
1741-44		Depositeria generale, 1472	
1745-47		Depositeria generale, 1473	
1748		Depositeria generale, 1474	
1748-52		Depositeria generale, 1475	
1752		Depositeria generale, 1476	
1753-57		Depositeria generale, 1478	
1754		Depositeria generale, 1477	
1770		Depositeria generale, 412	
1770		Depositeria generale, 411	
1775-84		Depositeria generale, 1479	

PROVVISIONATI DELLA CAMERA DI S.A.S.³

Anno	Mesi	Segnatura archivistica
1657	settembre-agosto	Depositeria generale ⁴ ,1530
1660	settembre-agosto	Depositeria generale, 1533
1661	settembre-agosto	Depositeria generale, 1534
1664	settembre-agosto	Depositeria generale, 1536
1665	settembre-agosto	Depositeria generale, 1537
1668	settembre-agosto	Depositeria generale, 1540
1701		Depositeria generale, 390
1722		Depositeria generale, 1484

RUOLI

Anno	Segnatura archivistica	Titolo originale/Note
1535	Carte strozziane, serie I, 13, ins. 15	“Nota delle persone di casa di Sua Eccellentia levata questo dì viii di luglio MDXXXV”. In questa lista figurano nove musicisti assunti da Alessandro Medici.
1543	Mediceo del principato, 631, c. 25	“Lista della famiglia dello ill. ^{mo} S. ^r D. Cosimo de’ Medici”, 24 ottobre 1543.
1559	Mediceo del principato, 631, cc. 1-9	“MDLVIII. Apresso si dà nota a Vostra Ecc. ^a Ill. ^{ma} con la debita riverentia de’ salariati, gentilhomini, et altri della sua corte fatta per l’anno 1559 cominciano addì prima di marzo 1558 [<i>stile fiorentino</i> ⁵] et quanto habbi il mese ciascuno di loro et quanto resti a have-re per la provvisione corsali per tutto l’anno 1558 cioè per tutto febbraio tenuto conto per me Lattantio Gorini suo humil servitore”. Include “credito del passato”.

³ Si tratta degli unici otto libri della Camera del Granduca esistenti nella Depositeria generale.

⁴ Sempre **Parte antica**

⁵ Calendario *ab Incarnationis*, in virtù del quale il nuovo anno inizia il 25 marzo.

1564	Mediceo del principato, 616, cc. 256-263	“Ruolo de’ salariati della corte”, 1 febbraio 1564.
1567	Mediceo del principato, 616, cc. 271-274	“Ruolo della casa e provisionati della famiglia di Sua Eccellenza”, 1 marzo 1567.
1579	Mediceo del principato, 616, cc. 363-379	“Ruolo della famiglia del Serenissimo Gran Duca di Toscana”.
1586	Miscellanea medica, 264, ins. 20, cc. 27-28	“Ristretto del ruolo dell’anno 1586”.
1588-1615	Depositeria generale. Parte antica, 389	“Ruolo della Casa del Ser. ^{mo} Ferdinando Medici Cardinale Gran Duca di Toscana”, 1 settembre 1588, con aggiunte fino al 10 gennaio 1615 (<i>ruolo</i> n. 1-1246). Titolo in pag. 1: “Ruolo della casa et familiari del Ser. ^{mo} Car. ^{le} Gran Duca di Toscana per da di primo di settembre 1588. Con la provisione et ogn’altra comodità che da S. A. Ser. ^{mo} ad essi si concede. Dichiarata a ciascuno al suo nome proprio, o, sì vero nella intitolatione del suo offitio”. La lista originale dei musicisti apparisce in pag. 17; quella degli artisti, in pag. 11f.
1599-1606	Guardaroba medica, 225	“Ruoli della famiglia di S. A.”, 1 ottobre 1599, con aggiunte [fino al 1 dicembre 1606, aumento di P. Tacca].
1606-09	Guardaroba medica, 279	“Ristretto del ruolo della famiglia di S. A. Ser. ^{ma} ”, 1 dicembre 1606, con aggiunte [almeno fino al 20 maggio 1609, annotazione di A. Lombardi]. “Fatto nuovo ristretto al ultimo di 7bre 1609 [= Guardaroba medica, 301] et questo si lascia in detto di”.
1609-1611	Guardaroba medica, 301	“Ruolo della famiglia di S. A.”, 30 settembre 1609, con aggiunte fino al 9 marzo 1611 (<i>ruolo</i> n. 1014).
1610-20	Guardaroba medica, 309	“Ruoli della famiglia di S. A.”, 1610 [dopo il 14 luglio, aumento di A. Ricci], con aggiunte [almeno fino al 1 febbraio 1620, annotazione di D. Sarti].

1640 ⁶	Guardaroba medicea, 664 ⁷ , c. 59	“Copia di un ruolo”. Lista di musicisti senza data con numeri di <i>ruolo</i> fino al 2350, scritta dopo il 27 aprile 1640 (+ G. Samminiati, che non è più incluso), ma prima del 20 dicembre 1640 (assunzione di G. Biancotti, non ancora incluso; l’annotazione di F. Oldradi, 23 settembre 1640, è un <i>addendum</i>).
1643	Guardaroba medicea, 664, cc. 70-81	“Copia del ruolo”. Lista alfabetica di musicisti secondo il nome di battesimo. L’ultima data è il 9 giugno 1643 (assunzione di G. B. Gagliano alla cattedrale; la sua morte in gennaio 1651 è annotata come un <i>addendum</i>).
1737	Depositeria generale. Parte antica, 407	“Etat des personnes au service de S. A. R. qui sont a Florence”. [Seconda pagina del titolo:] “Ruolo dei provvisionati ricavato da quello firmato in Vienna da S. A. Reale ne’ 12 novembre 1737 ... coll’ aggiunta di altri provvisionati venuti posteriormente”. Con aggiunte [almeno fino al 1 ottobre 1738, trasferimento di P. Scacciati alla Depositeria generale].
1765	Depositeria generale. Parte antica, 410	“Pensionnaires de son Altesse Royale en Lorraine 1765”.

⁶ Le liste di 1640 e 1643 sono pubblicate in Frederick Hammond, *Musicians at the Medici Court in the Mid-Seventeenth Century*, «Analecta Musicologica», XIV, 1974.

⁷ Il registro riporta sul dorso il seguente titolo: “Inventario di strumenti e ricordi musicali, 1654”.

Ruoli consultati da Kirkendale ma non citati nella sua opera, in quanto le informazioni contenute si trovano anche in altre fonti ritenute più affidabili

Anno	Segnatura archivistica	Titolo originale/Note
1569	Mediceo del principato, 616, cc. 294-299	“Ruolo della casa e provisionati della famiglia di Sua Eccellenza Illustrissima”, 1 marzo 1569. La stessa informazione, meglio documentata, è contenuta in <i>Depositeria generale. Parte antica</i> , 1516.
1574	Mediceo del principato, 616, cc. 353-359v	“Rolo della famiglia di sua Altezza”, 20 aprile 1574, molto incompleto [Cosimo I morì il 21 aprile].
1603		Rapporto di Enea Vaini a Cristina di Lorena sul ruolo musicale della corte, scritto dopo il 15 giugno 1603 (quando i salari di Boccherini e Fabbri vennero aumentati a 10 scudi), ma prima del 6 agosto 1603 (quando Vaini menziona il rapporto in una lettera al Gran Duca). Pubblicato da LOZZI ⁸ .
1605-06		Riproduzione di un <i>ruolo</i> contenuta in GIAZOTTO, <i>Le due patrie</i> ⁹ . Compilato tra il 1 settembre 1605 e il 31 agosto 1606.

⁸ C. Lozzi, *La musica e specialmente il melodramma alla corte medicea*, «Rivista musicale italiana», IX, 1902.

⁹ R. Giazotto, *Le due patrie di Giulio Caccini*, Firenze, Olschki, 1984, doc. 22.

ca. 1667-9	Depositeria generale. Parte antica, 1535	“Stratto del ruolo de’ provisionati di S. A. S. che si pagano dal pagatore della casa Ser. del 1 giugno 1662”. Questa data è scorretta. La lista si riferisce al periodo tra il 1667 (include musicisti che figurano in Depositeria generale parte antica 400, ma che non appaiono ancora in Depositeria generale parte antica 1539) e il 1671 (include M. Goffer, + 27 ottobre 1671) ¹⁰ .
1686	Miscellanea medica, 264, ins. 19	“Ristretto di provisionati”, 1686. Compilato dopo la morte di P. M. Baldi (+21 novembre 1686), dato che non figura più.
1723	Depositeria generale. Parte antica, 1557	“Dimostrazione di tutti i provisionati della real casa”, inserito in Depositeria generale parte antica 1557. La stessa informazione, meglio documentata, è in Depositeria generale parte antica 1557.

Compilazione di liste di impiegati della Corte (utilità molto limitata)

Anno	Segnatura archivistica	Titolo originale/Note
1692	Manoscritti, 321	“Cariche d’onore concesse da S. Ser. ^{mi} G.G. Duchì tomo secondo che contiene gli arrolati della corte B”. [Seconda pagina del titolo:] “Arrolati della corte di Toscana dal 1540 sino al presente, estratti da vari libri della seren. ^{ma} casa”. Liste datate 1540-1692.

¹⁰ Per quelle persone che figurano qui ma la cui prima documentazione affidabile è in *Depositeria generale*, 397 (1664f) non si può determinare se erano già state assunte in 1662 (B. Fregosi, L. Coppa, E. Falbetti, P. Salvetti, D. Pelletier, F. Tacca).