



ARCHIVIO
DI STATO
DI FIRENZE

ROSSANA ROSSANDA

(XX secolo, seconda metà- XXI secolo, inizi)

Elenco di consistenza a cura di Sveva Pacifico

AVVERTENZE PER LA RICHIESTA DEI DOCUMENTI

Elenco valido per le richieste

Il fondo è consultabile solo attraverso la mediazione del personale responsabile perché non è dotato di adeguati strumenti descrittivi.

Si ricorda che esistono dei limiti di consultabilità per i documenti contenenti dati personali o sensibili.

Si invitano gli studiosi a scrivere all'indirizzo as-fi@cultura.gov.it perché sia possibile predisporre il materiale: solo dopo aver avuto una risposta affermativa sarà possibile la consultazione.

Nella mail di richiesta occorre indicare:

- la denominazione del fondo così come compare nell'intitolazione
- il numero dell'unità archivistica (il faldone)
- il fascicolo o i fascicoli che interessano

INTRODUZIONE

Brevi cenni sul fondo

L'Archivio di Rossana Rossanda (Pola, 23 aprile 1924 – Roma, 20 settembre 2020) è stato donato per disposizione testamentaria all'Archivio di Stato di Firenze, presso il quale è conservato dal mese di giugno del 2021.

Al momento della ricognizione e della redazione del presente elenco di consistenza, in occasione del trasferimento, la documentazione consisteva in 6 metri lineari ed era condizionato in 46 faldoni. Le carte erano in origine conservate nello studio di Rossanda presso la redazione di “il manifesto”, da dove sono state prelevate quando Rossanda ha definitivamente lasciato il giornale, nel 2012.

Brevi cenni biobibliografici

Rossana Rossanda, intellettuale versatile (giornalista e scrittrice, traduttrice, storica dell'arte) e personalità di spicco della politica italiana, nasce a Pola nel 1924 in un ambiente mitteleuropeo e borghese. La famiglia è benestante, ma a causa della crisi finanziaria del 1929 attraverserà momenti difficili, e Rossana e la sorella Marina dovranno lasciare presto la casa di famiglia per trasferirsi a Venezia, ospiti di zii. Dopo la giovinezza e i primi studi a Venezia, si trasferisce a Milano. Qui comincia l'attivismo politico - partecipa alla Resistenza e si iscrive al PCI nel 1946 – e si laurea sotto la guida del filosofo Antonio Banfi, di cui sposerà il figlio Rodolfo. Il matrimonio non durerà a lungo, ma lascerà il posto a un'affettuosa amicizia.

Coltissima e dall'intelligenza acuta, Rossana Rossanda avrà, dopo l'iscrizione al PCI, l'incarico di riprogrammare l'attività della Casa della cultura di via Borgogna a Milano. Sarà anche dirigente del partito e deputata alla Camera (1963-1968) prima della radiazione dal PCI, nel novembre del 1969. Al 23 giugno dello stesso anno risale la fondazione della rivista “il manifesto”, diretta da Lucio Magri e dalla stessa Rossanda, e al 4 settembre l'editoriale “Praga è sola”, presa di posizione durissima contro l'invasione sovietica in Cecoslovacchia, che esce nel secondo numero della rivista. L'uscita dal PCI, insieme a Luigi Pintor e Aldo Natoli, tra gli altri, con l'accusa di “frazionismo”, non segnerà però la fine dell'impegno politico (tra l'altro, “il manifesto” diventerà poi un partito politico e all'esito di travagliate vicende si unirà al PdUP nel 1974) e sociale di Rossana Rossanda, che durerà per tutta la vita.

È editorialista per “il manifesto”, scrittrice e collaboratrice per varie testate straniere negli anni Novanta e nel Duemila. Dopo la morte del secondo marito K. S. Karol (2014), giornalista e scrittore di origine polacca naturalizzato francese, lascia Parigi, dove si era trasferita, per tornare a Roma, dove si spegne, ancora voce autorevole della storia politica e culturale del Paese, nel settembre del 2020.

Tra le sue pubblicazioni, senza alcuna pretesa di esaustività, si ricordano *L'anno degli studenti* (1968); *Le altre* (1980); *Un viaggio inutile o la politica come educazione sentimentale* (1981); *Anche per me. Donna, persona, memoria dal 1973 al 1986* (1987); *Note a margine* (1996); *Brigate rosse. Una storia italiana* (con Carla Mosca e Mario Moretti, 1994); la cura editoriale, con Pietro Ingrao, dei saggi di vari autori *Appuntamenti di fine secolo* (1995); “I comunisti e l'Urss”, in *Sul libro nero del comunismo. Una discussione nella sinistra* (1998). Al 2005 risale la sua autobiografia, *La ragazza del secolo scorso*, opera che si ferma agli anni Sessanta della vita dell'autrice e nelle sue intenzioni avrebbe dovuto avere un seguito che poi non c'è stato. Ancora, *La perdita* (con Manuela Fraire, 2008); *Quando si pensava in grande. Tracce di un secolo. Colloqui con venti testimoni del Novecento* (2013) e *Questo corpo che mi abita* (2018).

Brevi cenni sulla descrizione del fondo e note sull'elenco

I 46 faldoni nei quali la documentazione era conservata al momento del versamento all'Archivio di Stato sono stati numerati prima del trasloco a Firenze, rispettando l'ordine esistente in cui si trovavano presso la casa dell'erede, fatta eccezione per due faldoni, il cui ordine è stato invertito per rispettarne la

successione cronologica emersa in seguito alla ricognizione delle carte. Fatta esclusione per i primi 26 pezzi, i rimanenti erano senza titolo. Non era presente alcun tipo di segnatura.

L'archivio, la cui documentazione necessita di riordino e inventariazione, contiene materiale (soprattutto carte sciolte) in prevalenza dattiloscritto, e versa in discrete condizioni di conservazione.

Spesso i documenti sono privi di datazione. Tuttavia, si può ritenere con sufficiente sicurezza che gli estremi cronologici del fondo coprano un arco temporale che va dagli anni Cinquanta del Novecento ai primi anni del Duemila, con sporadica presenza di documentazione risalente agli anni Quaranta. Sono, segnatamente, gli anni dell'impegno politico attivo e dell'attività presso "il manifesto". La documentazione fa spesso riferimento alla vita e alle alterne vicende del giornale, intrecciandosi in modo inevitabile con il lavoro e i progetti editoriali di Rossana Rossanda, che del giornale è stata anche direttrice.

Nell'elenco di consistenza che segue, il materiale è stato censito per unità archivistica, a seguito di uno spoglio per quanto possibile analitico delle carte, in considerazione del poco tempo a disposizione e prestando particolare attenzione alla datazione del materiale.

Dove esistente, il titolo originale presente sulle costole dei faldoni è stato riportato tra virgolette, come pure è stata evidenziata la presenza di eventuali fascicoli e tra virgolette le denominazioni presenti sugli stessi.

Le tipologie documentarie presenti nell'Archivio Rossanda – corrispondenza, materiali di lavoro, bozze spesso dattiloscritte, talvolta non firmate, appunti e note manoscritte – rimandano a momenti salienti della sua biografia, all'attività da dirigente del PCI – e all'incarico che ebbe quasi subito dopo l'iscrizione al PCI di riprogrammare l'attività della Casa della cultura di via Borgogna a Milano –, alla radiazione dal PCI nel 1969, alla fondazione della rivista "il manifesto" e alla sua trasformazione in quotidiano (1971). Vi sono anche documenti sul PdUP e sui rapporti con la sinistra europea. Eppure, è al "manifesto" e al confronto lucido e serrato, senza sconti, con i compagni Castellina, Ingrao, Natoli, Parlato, Pintor e con gli altri intellettuali e politici che nel tempo hanno collaborato con il giornale che parte rilevante delle carte rinviano, un dialogo intenso testimoniato anche da un'intensa corrispondenza tra loro.

Preme infine precisare che per garantire una resa uniforme allo strumento di corredo che segue e non "tradirne" la finalità primaria di rimando alla consistenza dell'archivio, la descrizione si è volutamente incentrata sull'indicazione delle tipologie documentarie, senza segnalare, specie nella corrispondenza, la presenza di corrispondenti o di fatti notevoli.

Sveva Pacifico, Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana

Faldone 1

“Giornale. 1971-1979”

Documentazione inerente a “il manifesto”.
Materiali di lavoro.
Corrispondenza.
Materiale sul PdUP.
Anche documentazione amministrativo-contabile sul quotidiano.
1971-1979.

Faldone 2

“Giornale. Anni ‘80”

Documentazione inerente a “il manifesto”.
Corrispondenza.
Anche documentazione amministrativo-contabile (1976-1978).
1976-1984.

Faldone 3

“Giornale. 1980-1989”

Documentazione inerente a “il manifesto”.
Materiali di lavoro.
Verbali di riunioni politiche.
Anche 3 fotografie.
Corrispondenza.
Anche documentazione amministrativo-contabile.
1980-1989.

Faldone 4

“Giornale. 1980-1989”

Documentazione inerente a “il manifesto”.
Materiali di lavoro.
Presente un fascicolo intitolato “Interventi sul Manifesto. Seminario 1981”.
Corrispondenza.
1980-1990.

Faldone 5

“Giornale. 1990-1991”

Documentazione inerente a “il manifesto”.
Materiali di lavoro.
Documentazione amministrativo-contabile.
Corrispondenza.
1990-1991.

Faldone 6

“Giornale. 1992-1995”

Documentazione inerente a “il manifesto”.
Materiali di lavoro.
Materiale amministrativo-contabile sul quotidiano.
1992-1996.

Faldone 7

“Corrispondenza.1984”

Si tratta in netta prevalenza di corrispondenza indirizzata a Rossanda da parte di persone e di enti inerenti a vari temi e richieste.
1984.

Faldone 8

“Corrispondenza.1985”

Si tratta in netta prevalenza di corrispondenza indirizzata a Rossanda da parte di persone e di enti inerenti a vari temi e richieste.
Anche saggi e altri scritti.
1985.

Faldone 9

“Corrispondenza personale di Rossana Rossanda. 1986, 1987, 1988”

Si tratta in netta prevalenza di corrispondenza indirizzata a Rossanda da parte di persone e di enti inerenti a vari temi e richieste.
Anche vari materiali a stampa.
1986-1988.

Faldone 10

“Corrispondenza personale di Rossana Rossanda. 1989”

Si tratta in netta prevalenza di corrispondenza indirizzata a Rossanda da parte di persone e di enti inerenti a vari temi e richieste.

Bozze di articoli.

1989.

Faldone 11

“Corrispondenza di R. R. gennaio – ottobre 1990”

Si tratta in netta prevalenza di corrispondenza indirizzata a Rossanda da parte di persone e di enti inerenti a vari temi e richieste.

1990.

Faldone 12

“Corrispondenza di R. R. ottobre – dicembre 1990”

Si tratta in netta prevalenza di corrispondenza indirizzata a Rossanda da parte di persone e di enti inerenti a vari temi e richieste.

Bozze e altri materiali a stampa.

1987-1990.

Faldone 13

“Posta Valentino Rossana (selezione da S. A. P. e varie) dal 1987 (al) 7/7/94”

Presente corrispondenza tra vari mittenti e destinatari, tra cui Parlato e Rossanda.

Presente anche materiali di lavoro.

1989-2000.

Faldone 14

“1994”

Si tratta in netta prevalenza di corrispondenza tra vari mittenti e destinatari.

Estratti di vari autori.

Presenti anche materiali di lavoro.

1994.

Faldone 15

“Donne”

Materiali di lavoro ed estratti sulla condizione della donna e sul lavoro femminile.
1983-1989.

Faldone 16

“Donne 1990”

Materiali di lavoro ed estratti sulla condizione della donna e sul lavoro femminile.
Presente un fascicolo intitolato “28/06/1990. Presentazione del libro sulla 194 Sala del Cenacolo con R. R. e le donne dei consultori”.
1989-1990.

Faldone 17

“Montegiove”

Si tratta di materiale inerente agli incontri culturali organizzati nell’eremo di Monte Giove, presso Fano. La documentazione è suddivisa in due fascicoli, intitolati rispettivamente “Montegiove” e “Camaldoli Montegiove”.
Anni Novanta circa.

Faldone 18

“Studenti ‘68”

Si conserva materiale informativo, e altri stampati sulle agitazioni studentesche.
1968-1970.

Faldone 19

“1989. Sofri materiale di Rossanda”

Si tratta in netta prevalenza di documentazione giudiziaria inerente alla vicenda di Sofri.
1972-1989.

Faldone 20

“Caso Sofri”

Si tratta in netta prevalenza di documentazione giudiziaria.

Si segnalano i fascicoli intitolati:

“Ricciardi per Roccuzzo”;

“Sofri”.

Fine anni Ottanta-anni Novanta circa.

Faldone 21

“Corrispondenza personale di Rossana 1983”

Si tratta in netta prevalenza di corrispondenza indirizzata a Rossanda da parte di persone e di enti inerenti a vari temi e richieste.

1983.

Faldone 22

“1996”

Si tratta in netta prevalenza di corrispondenza indirizzata a Rossanda da parte di persone e di enti inerenti a vari temi e richieste.

Si segnala il fascicolo intitolato “Incontro con il Gruppo Lisbona”.

1993-1996.

Faldone 23

“1997”

Si tratta in netta prevalenza di corrispondenza indirizzata a Rossanda da parte di persone e di enti inerenti a vari temi e richieste.

Anche ritagli di giornale e opuscoli.

1997.

Faldone 24

“1998”

Si tratta in netta prevalenza di corrispondenza e materiali di lavoro.

Rassegna stampa.

1964-1998.

Faldone 25

“Corrispondenza Rossanda agosto dicembre 1992”

Si tratta in netta prevalenza di corrispondenza e materiali di lavoro.
Anche riviste ed estratti vari.
1 fotografia.
1992.

Faldone 26

“PDUP”

Documentazione varia sull’attività del partito.
Anche documentazione inviata alla direzione del PDUP.
Anni Settanta circa.

Faldone 27

Senza titolo

Contiene corrispondenza e materiali vari.

Presenti i fascicoli intitolati:

“Convegno Salone del Libro 18 maggio 2001”;

“Doriana 2000”;

“SPD”;

“Convegno di studi su il manifesto del partito comunista di Karl Marx e Friederich Engels
150 anni dopo”;

“Archivio 2000”.

1965-2001.

Faldone 28

Senza titolo

Estratti e stampati vari.

Presenti i fascicoli intitolati:

“Commissione cultura”;

“Portogallo”.

Anni Cinquanta-1994 circa.

Faldone 29

Senza titolo

Si tratta in netta prevalenza di corrispondenza.

Materiali editoriali e di lavoro.

Carte processuali.

Rassegna stampa.

Presenti i fascicoli intitolati:

“Tesi studentesse di Frabotta”;

“Posta per Rossana da sbrigare”;

“Doriana- Ross (andata e ritorno)”;

“1998”;

“Posta da vedere. Valentino”;

“Antigone”;

“Convegno Manifesto. Discussione stato, potere e opposizione. Questioni di metodo”;

“Ingrao – Rossanda”;

“Donne”.

Anni Sessanta -1998 circa.

Faldone 30

Senza titolo

Si tratta in netta prevalenza di corrispondenza e materiali vari.

Presente rassegna stampa.

1984-2006.

Faldone 31

Senza titolo

Si tratta in netta prevalenza di corrispondenza e materiali vari.

Anche estratti e rassegna stampa.

Presenti i fascicoli intitolati:

“Archiviare”;

“Rossana ultime”;

“Rossana (impegni)”;

“Per Doriana – gennaio 2004 Manifesto”;

“Aldo Natoli materiale su Aldo Natoli per il novantesimo”;

“Giornale”;

“Proposta fondiaria a Roma negli anni ‘80”.

Anni Settanta – 2005 circa.

Faldone 32

Senza titolo

Si tratta in netta prevalenza di materiali di lavoro.

Documentazione processuale sui processi agli appartenenti alla lotta armata.

Bozze di articoli.

Presenti i fascicoli intitolati:

“Dori 2000”;

“Milano (1961-1962)”;

“Sofri”;

presente 1 floppy disk con su scritto “Rossana”.

Anni Sessanta-2000 circa.

Faldone 33

Senza titolo

Si conservano circa 90 musicassette, di cui 7 sono c.d. mini cassette.

S.d.

Faldone 34

Senza titolo

Si tratta in netta prevalenza di corrispondenza e materiali di lavoro.

Anche rassegna stampa.

Presenti i fascicoli intitolati:

“Donna PCI”;

“Portogallo”;

“Rossana editori”;

“Verso il dissenso”;

“1965”;

“Le cc sulla radiazione”.

1964-2006.

Faldone 35

Senza titolo

Si tratta in netta prevalenza di corrispondenza e materiali di lavoro.

Presenti i fascicoli intitolati:

“Posta Rossana Arch.”;

“1998”;

“Giornale”;

“Sindacato post 89”;

“ergastolo”;

“cerchio quadrato”;

“Carteggio tra Asor Rosa, Cacciari e altri sulla questione PCI e Rinascita, gennaio 1990”;

“Censis dibattito De Rita-Ross”.

Anni Ottanta-2007 circa.

Faldone 36

Senza titolo

Si tratta in netta prevalenza di corrispondenza e materiali di lavoro.

Anche documentazione amministrativa sul giornale.

Bozze.

Presenti anche 15 musicassette;

18 Floppy Disk;

2 DVD;

1 videocassetta; 3 nastri registrati.

Anni Novanta.

Faldone 37

Senza titolo

Si tratta in prevalenza di corrispondenza.

Estratti.

Bozze e materiali di lavoro.

Presenti i fascicoli intitolati “Libro Leidi”;

“Seminario libro RR e Ingrao (Fiom - Torino) e altri materiali sul libro”;

“Corrispondenza – Materiali per Montegiove”;

“Corrispondenza 1986-1988”;

“Corrispondenza intellettuali PCI”;

“posta Rossana”;

“Centro per la Riforma dello Stato e MD”;

“Istituzioni (convegno) 1996”.
1955-2005.

Faldone 38

Senza titolo

Si tratta in netta prevalenza di corrispondenza.

Anche bozze e materiali di lavoro.

Estratti vari.

Rassegna stampa.

Presente il fascicolo intitolato “Sinistra europea PCI Dialogo EST OVEST. Regimi autoritari. Regimi democratici. Comitato centrale del PSI Democrazia e socialismo in Europa”.

1989-2006.

Faldone 39

Senza titolo

Corrispondenza e materiali di lavoro.

Anche documentazione per convegni e sul giornale.

Presente il fascicolo intitolato “Da Ingrao a Rossana. Giornale problemi interessi 1976-1979”.

Anni Cinquanta circa-1996.

Faldone 40

Senza titolo

Si tratta in netta prevalenza di corrispondenza.

Materiali di lavoro. Riviste e altri stampati.

Presenti i fascicoli intitolati:

“Dori archiviare”;

“1998”;

“Convegno del 6 luglio (1996) con Gruppo di Lisbona”;

“Antigone. Assemblea ‘99”;

“Per Rossana Rossanda. Materiale per un testo sul post fordismo”;

“Cultura”;

“Portogallo”.

Anni Sessanta-1999 circa.

Faldone 41

Senza titolo

Si tratta in netta prevalenza di materiali di lavoro e altra documentazione sul giornale.

Rassegna stampa.

Anche corrispondenza.

Presenti i fascicoli intitolati:

“Giornale”;

“Cerchio quadrato. Materiali non inerenti al lavoro”.

1985-2005.

Faldone 42

Senza titolo

Si tratta, in prevalenza, di corrispondenza in occasione della scomparsa di Marina Rossanda.

Riviste e altri materiali a stampa.

1990-2001.

Faldone 43

Senza titolo

Si tratta di rassegna stampa, copie del giornale e corrispondenza.

Anche documentazione varia contenente, tra l'altro, 1 Floppy Disk e 2 musicassette.

Presenti i fascicoli intitolati:

“Dibattito unità a sinistra”;

“Elenchi”;

“Dori 2000” contenente 1 Floppy Disk con denominazione “Rossana” e 2 fotografie spedite a Giuliana Sgrena presso il giornale;

“CD Rom”;

“Pour topo”.

Anni Novanta-2007 circa.

Faldone 44

Senza titolo

Si tratta in netta prevalenza di corrispondenza.

Anche 2 fotografie.

Estratti.

Rassegna stampa.

Presenti i fascicoli intitolati:

“Corrispondenza personale di Rossana”;

“Corrispondenza personale di Rossana 1975/76”;

“Corrispondenza personale di Rossana 1980/1981/1982”;

“Rossana”;

“Crisi storia”;

“Materiali PCI dopo radiazione”;

“Le altre”.

Anni Settanta – 2005 circa.

Faldone 45

Senza titolo

Si tratta in netta prevalenza di corrispondenza e materiali di lavoro.

1 Floppy Disk con su scritto “cap 33”.

Presenti i fascicoli intitolati:

“Privato” (con documenti personali e corrispondenza);

“Società italiana delle letterate”;

“Rifondazione”;

“Dibattito politico post 89”;

“Antigone e anni di Piombo”;

1941-2006.

Faldone 46

Senza titolo

Si tratta in netta prevalenza di materiali di lavoro e corrispondenza.

Presenti i fascicoli intitolati:

“Cose incomplete”;

“Archiviare”;

“Per Dorian archiviare”;

“Spagna Elezioni 77”.

Anni Sessanta-2004 circa.