Archivio di Stato di Firenze
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Archivio
Leonardo Savioli

Inventario analitico

2009

Ultima revisione: 2017

CURATORI

PARTE PRIMA

A cura di MASSIMILIANO NOCCHI
Attività universitaria, Carte di famiglia, Cartelle con materiale vario, Cartografia, Disegni e foto già in cornice, Disegni grafico-pittorici, La Città Ideale, Materiali relativi a progetti, Mostre, Pannelli, Elaborati grafici in rotoli, Scritti

Con collaborazione di SERENA MASOLINI
Corrispondenza, La Città Ideale (disegni sul verso), *Plastici* (schede 1-8)

e di FABIANA SPINELLI
Corrispondenza, La Città Ideale (disegni sul verso), *Plastici* (schede 8-16)

PARTE SECONDA

A cura di ALESSIA ARTINI
Concorsi
Materiale fotografico

Con collaborazione di SILVIA MASI
Materiale fotografico, Positivi (2.300 unità)

MICHELE DELL'ANNO
Riviste e periodici

COORDINAMENTO SCIENTIFICO: ROBERTO FUDA

SOMMARIO

INTRODUZIONE

Leonardo Savioli (1917-1982). Note biografiche e descrizione del fondo…….p. IV
L'ordinamento del fondo *Leonardo Savioli*……p. VIII
Nota sui criteri di riordinamento…….p. XI
La serie *Materiale fotografico*……p. XII

INVENTARIO

PARTE PRIMA

Attività universitaria……... p. 2
Carte di famiglia……. p. 18
Corrispondenza
- *Lettere a Leonardo Savioli*……. p. 20
- *Lettere di Leonardo Savioli*…….. p. 28

Cartelle con materiali diversi…….....…… p. 29
Cartografia…….. p. 75
Disegni e foto già in cornice……... p. 77
Disegni grafico-pittorici……. p. 80
Elaborati grafici in rotoli
- *Progetti di Leonardo Savioli*……. p. 96
- *Progetti di altri professionisti*……... p. 192
- *Esercitazioni e tesi di studenti*……...p. 193

La Città Ideale…… p. 196
Materiali relativi a progetti…… p. 201
Mostre……. p. 221
Pannelli…….. p. 224
Plastici…… p. 227
Scritti…….…….. p. 228

PARTE SECONDA

Concorsi ……. p. 234
Materiale fotografico
- *Diapositive*…… p. 254
- *Indice delle diapositive*……. p. 265
- *Lastre di vetro*……... p. 267
- *Negativi in pellicola*…….. p. 279
- *Oggetti fotografici*…… p. 296
- *Positivi*…….. p. 297
- *Positivi duplicati*……p. 328
- *Positivi di grande formato*…… p. 340

Riviste e periodici.....p. 342

INTRODUZIONE

LEONARDO SAVIOLI (1917-1982)
Note biografiche e descrizione del fondo

Note biografiche

Leonardo Savioli nasce a Firenze il 30 marzo 1917 "in una casa del centro", dove vive per più di venti anni, come dichiara nella sua Autobiografia (cfr. F. Wiechmann Savioli, *Dagli appunti di Leonardo*, in *Leonardo Savioli: il segno generatore di forma-spazio*, a cura di R. Manno Tolu, L. Vinca Masini, A. Poli, catalogo della mostra di Firenze, Archivio di Stato, 23 settembre-6 dicembre 1995, Città di Castello, Edimond, 1995, pp. 48-51). L'ambiente familiare, connotato dalla madre modista e dal padre, disegnatore meccanico alle ferrovie, esercita una profonda influenza sulla creatività e sulle scelte di vita del giovane Leonardo. Superato l'esame di maturità classica (Liceo Dante, 1935), si scrive alla Facoltà di Architettura di Firenze e si laurea, nel febbraio 1941, discutendo con Giovanni Michelucci la tesi *Centro residenziale sulle colline di Firenze*. Subito dopo la laurea consegue l'abilitazione alla professione di architetto, ma l'effettivo esercizio della professione non rientra, al momento, nei suoi interessi, sentendosi attratto dall'attività scientifica, didattica e speculativa. Negli anni drammatici della Seconda guerra mondiale produce i disegni e riflessioni de *La Città Ideale*, nei quali prendono forma le riflessioni che Savioli va elaborando su una città disegnata e descritta con toni altamente poetici, secondo un'idea progettuale che vede l'uomo, protagonista e spettatore dello spazio in cui vive. Nell'ambito dell'Istituto di Urbanistica (dove era stato assistente volontario già nell'anno accademico 1940-1941), lavora come assistente dei direttori che si succedono in oltre un decennio (Petrucci, Michelucci, Degl'Innocenti), fin quando non gli viene conferito l'incarico per l'insegnamento dell'Arte dei giardini, di cui diverrà titolare dal 1964 al 1966. Negli anni successivi assume altri importanti incarichi, fra i quali la direzione dell'Istituto di Architettura degli Interni e di Arredamento col relativo corso e i corsi di Disegno e Rilievo. Da tempo aveva già intrapreso l'attività professionale. Infatti, dopo la guerra visita Parigi insieme a Leonardo Ricci e, tornato a Firenze, inizia la professione lavorando con lo stesso Ricci e Giuseppe Gori fino al 1949. Da quest'anno in poi lavorerà, quasi sempre, in collaborazione con Danilo Santi.
Negli anni della Ricostruzione progetta ponti e piani regolatori, fra i quali il *Piano Regolatore Generale di Firenze* (1949-1951). Al 1948-1949 risale anche il progetto per il *Mercato ortofrutticolo di Pescia* (Savioli-Ricci-Gori-Brizzi), che gli frutterà il primo premio della II Biennale del Museo d'arte Moderna di San Paolo del Brasile del 1953.
Il 2 settembre 1950 sposa Flora Wiechmann, realizzando, come scrive nell'*Autobiografia*, "la cosa più bella" della sua vita.
Tra le opere realizzate da Savioli, alcune delle quali in collaborazione con altri progettisti, si ricordano il *Piano Urbanistico per il villaggio San Francesco* (1951-1958) e *Villa Bayon* (1965-1966) a San Gaggio, il *Piano Urbanistico per Sorgane* (1957-1962), l'*Edificio per appartamenti di via Piagentina* (1964-1967), il *Ponte Giovanni da Verrazzano* (1967-1970), tutti a Firenze; inoltre, il *Cimitero di Montecatini Alto* (1967-1975) e il *Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia* (1970-1981).

Importanti e innovativi gli allestimenti di mostre, come quelle di *Le Corbusier* a Palazzo Strozzi (1963) e di *Firenze ai tempi di Dante* nella Certosa di Firenze (1965). Oltre che alla citata Biennale di San Paolo del Brasile, partecipa alle seguenti manifestazioni: XI Triennale di Milano (1957), Prima Triennale Itinerante di Architettura (1965), mostra *La casa abitata* (1965), mostra *Young Italian Architecture* (1973).
All'attività professionale e didattica, S. affianca quella grafico-pittorica. È presente con sue opere a importanti mostre e rassegne: la Quadriennale di Roma (1965-1966), la Biennale Internazionale della Grafica di Firenze (1972), la Biennale di Venezia (1978), la mostra *Il disegno in Italia oggi* (Reggio Emilia, 1979), la Mostra della Grafica di Firenze (1979). Fra le sue mostre personali si ricordano quella di grafica presso la galleria "XXII marzo" di Venezia (1962), presentata da Giuseppe Marchiori, la mostra di sue opere grafiche e di gioielli della moglie Flora alla "Strozzina" di Firenze, presentata da Umbro Apollonio, le due antologiche nel Palazzo dei Diamanti a Ferrara (1975) e nella Sala di Sant'Ignazio ad Arezzo (1976). L'ultima mostra a lui dedicata mentre era ancora vivente, *Leonardo Savioli grafico e architetto*, si tiene a Faenza tra maggio e giugno 1982, ma viene successivamente riproposta a Roma, a Palazzo Taverna, su invito di Bruno Zevi. Leonardo Savioli muore a Firenze l'11 maggio 1982.
Numerose le mostre postume: le due personali all'Arsenale Mediceo di Pisa e al Museo del Marmo di Carrara (entrambe del1985); le collettive di Kyoto (1987), Tokyo (1989), New York (Guggenheim Museum, 1994). Fondamentale, soprattutto per l'inquadramento della sua opera pittorica, la mostra monografica, tenutasi presso l'Archivio di Stato di Firenze, *Leonardo Savioli: il segno generatore di forma-spazio* (1995), seguita, sempre nello stesso Istituto, da quella su *La Città Ideale* (2004).

* * *

Note sul fondo

Prima del deposito presso l'Archivio di Stato di Firenze (1997) e del successivo acquisto da parte dell'Amministrazione archivistica (1999), il fondo si trovava nello studio dell'architetto, dove era conservato negli armadi metallici a parete e su un grande tavolo da lavoro. All'avvio della redazione di un primo elenco di consistenza, il materiale, mantenuto in buono stato di conservazione dalla salubrità dell'ambiente, si presentava come un insieme eterogeneo di fogli, appunti, corrispondenza, fotografie, materiale a stampa, plastici, eliocopie, disegni tecnici su lucido e disegni grafico-pittorici. L'analisi e l'ordinamento della documentazione presero avvio dai rotoli dei lucidi, corredati, nella maggior parte dei casi, da annotazioni manoscritte o da etichette adesive sulle quali erano state indicate le denominazioni dei progetti. Ogni rotolo conteneva più tavole, anzi, in molti casi, alcune decine, tanto che i singoli progetti risultavano composti da più rotoli all'interno dei quali si potevano trovare tavole e disegni di progetti diversi. Questa sola circostanza imponeva la necessità di un'inventariazione analitica volta al riordinamento cronologico e all'accorpamento del materiale relativo ad ogni singolo progetto. Non meno impegnativo è stato l'intervento sulle altre serie archivistiche, la cui composizione è avvenuta a più riprese per il continuo rinvenimento di nuovo materiale da parte della signora Flora Wiechmann Savioli; sicché, quando il lavoro sembrava concluso è stato necessario riprenderlo per integrarlo con nuovi dati.
La complessa articolazione del fondo documenta ogni aspetto dell'attività artistica e professionale di Leonardo Savioli. All'acquisto del materiale archivistico ha fatto seguito quello di quindici plastici, quattro dei quali realizzati, dopo la scomparsa del marito, per iniziativa della signora Flora, alla quale si deve inoltre il recupero di molti dati cronologici relativi soprattutto alla documentazione grafica. Ai quindici "modelli" va aggiunto quello di una struttura artistica pensata

per il progetto, non realizzato, dell'*Aeroporto di Lamezia Terme*, all'epoca in provincia di Catanzaro.

Descrizione del fondo

Il riordinamento del materiale ha consentito di comporre e descrivere analiticamente le seguenti serie archivistiche:

PARTE PRIMA

Attività universitaria
Carte di famiglia
Corrispondenza:
- Lettere a Leonardo Savioli
- Lettere di Leonardo Savioli
Cartelle con materiale vario
Cartografia
Disegni già in cornice
Disegni grafico-pittorici
La Città Ideale
Materiali relativi a progetti
Mostre
Pannelli
Plastici
Elaborati grafici in rotoli:
- Progetti di Leonardo Savioli
- Progetti di altri professionisti
- Esercitazioni e tesi di studenti
Scritti

PARTE SECONDA

Concorsi
Materiale fotografico:
- Diapositive
- Lastre di vetro
- Negativi in pellicola
- Oggetti fotografici
- Positivi
- Positivi duplicati
- Positivi di grande formato
Riviste e periodici

Al materiale contenuto nelle suddette serie vanno aggiunti libri e riviste, che si è preferito collocare tra i fondi organici della biblioteca dell'Archivio di Stato come fondo Savioli. Si segnala che il nucleo più consistente della biblioteca di Leonardo Savioli è tuttora conservato presso lo studio.

Vorrei segnalare che un primo lavoro di accorpamento dei progetti contenuti nella serie *Elaborati grafici in rotoli* è stato condotto, con precisione e competenza, da Emanuela Ferretti, alla quale si deve inoltre un elenco sommario degli altri materiali. Questi lavori hanno costituito la base di partenza dell'inventariazione analitica condotta, con un impegnativo lavoro pluriennale e un'encomiabile dedizione, da Massimiliano Nocchi, Alessia Artini, Silvia Masi, Serena Masolini, Fabiana Spinelli nonché da Michele Dell'Anno, il quale ha redatto un elenco di libri e riviste. Un contributo al lavoro sul materiale fotografico è stato offerto inoltre da un gruppo di giovani che hanno frequentato, nel corso 2004-2005, un seminario presso la Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di stato di Firenze; sono citati più avanti, nella nota introduttiva di Alessia Artini. A questa e alle note di altri curatori si rimanda per ulteriori ragguagli sul lavoro d'inventariazione.

BIBLIOGRAFIA

M. Bottero, *Leonardo Savioli*, in "World Architecture", n. 3, 1966; M. Dezzi Bardeschi, *Leonardo Savioli, una metodologia di progettazione*, in "Mercatre", nn. 26/29, 1966; *Leonardo Savioli*, a cura di G. Fanelli, testi di U. Apollonio, G.C. Argan, G. Marchiori, L.V. Masini, P. Portoghesi, L. Ricci, Firenze, Edizioni Centro Proposte, 1966; L. Savioli - D. Santi, *Problemi di architettura contemporanea*. *L'architettura delle Gallerie d'arte moderna*, Firenze, G&G editrice, 1972; *Leonardo Savioli*, a cura di M. Becattini, testi di U. Apollonio, G.C. Argan, V. Gregotti, G. Marchiori, L.V. Masini, P. Portoghesi, L. Ricci, P.C. Santini, E. Vedova, Firenze, Uniedit, 1974; P.C. Santini, *I protagonisti: Leonardo Savioli architetto e grafico*, in "Ottagono", n. 41, 1976, pp. 36-42; F. Brunetti, *Leonardo Savioli architetto*, Bari, Edizioni Dedalo, 1982; AA.VV., Leonardo Savioli *grafico e architetto*, catalogo della mostra di Faenza (Palazzo del Podestà, 9 maggio-6 giugno 1982), Firenze, Centro Di, 1982; *La Città Ideale*, a cura di V. Alibrandi, F. Savioli, Firenze, Il Ponte, 1983; S. La Rocca, *Leonardo Savioli architetto*, tesi di laurea, relatore prof. M. Fagiolo, correlatore dott. A. Belluzzi, Università degli Studi di Firenze, 1986; *La Città Ideale nei disegni di Leonardo Savioli*, a cura di P. Albisinni, Firenze, Il Ponte, 1986; *Leonardo Savioli architetto e pittore*, a cura di G. Corradetti, in "Il Laboratorio", n. 1, 1990, pp. 20-37; L. Magni Lazaridis, *Gli allestimenti espositivi di Leonardo* Savioli, Università degli Studi di Siena, 1995-1996; Leonardo *Savioli: il segno generatore di forma-spazio*, a cura di R. Manno Tolu, L. Vinca Masini, A. Poli, catalogo della mostra di Firenze (Archivio di Stato, 23 settembre-6 dicembre 1995), Città di Castello, Edimond, 1995; M. Nocchi, *Leonardo Savioli, dal segno come matrice all'allestimento come operazione artistica diretta*, tesi di dottorato, coordinatore prof. C. Stevan, tutor prof. G. Ottolini, Politecnico di Milano - Università degli Studi di Napoli Federico II, 2002-2003; R. Fuda, *Architettura contemporanea e memoria storica: l'esempio dell'archivio Savioli*, in "Alla ricerca della Primavera. Firenze e provincia: dopoguerra e ricostruzione", catalogo della mostra di Firenze (Istituto degli Innocenti, 6 dicembre-28 dicembre 2002), a cura di O. Fantozzi Micali, Firenze, Alinea editrice, 2002, pp. XLII-XLV; M. Nocchi - A. Artini, Leonardo Savioli: "La Città Ideale", in "Alla ricerca della Primavera. Firenze e provincia: dopoguerra e ricostruzione", cit., pp. XLVI-XLIX; M. Nocchi, *Allestimento come installazione*, in "Abitare", n. 426, 2003, pp. 123-127; *"La Città Ideale" di Leonardo Savioli*, Catalogo della mostra di Firenze (Archivio di Stato, 8 aprile-5 giugno 2004), a cura di M. Nocchi - A. Poli, Firenze 2004; R. Fuda, *Il fondo Leonardo Savioli presso l'Archivio di Stato di Firenze*, in "Opere", n. 10, 2005, pp. 68-71; G. Bechini, Leonardo Savioli. *I luoghi dell'abitare collettivo*, Università degli Studi di Firenze, 2006-2007 (tesi di laurea, relatrice prof.ssa C. Vasic Vatovec, correlatore prof. E. Ciabatti); F. Deriu, *La poetica di Leonardo Savioli nell'opera del cimitero di Montecatini Alto*, tesi di dottorato, coordinatore prof. A. D'Auria, tutor A. Breschi, Università degli Studi di Firenze, 2005-2007; *Guida agli archivi di architetti e ingegneri del Novecento in Toscana*, a cura di E. Insabato - C. Ghelli, Firenze, Edifir Edizioni, 2007, pp. 328-332; M. Nocchi, *Leonardo Savioli. Allestire arredare abitare*, Firenze, Alinea editrice, 2008; *"Registrare l'esistenza". La pittura e il disegno di Leonardo Savioli*, a cura di C. Paolini - E. Tolu, Firenze, Polistampa, 2010; *Architettura, disegno, modello. Verso un archivio digitale dell'opera di maestri del XX secolo: Giovanni Michelucci, Maurizio Sacripanti, Leonardo Savioli*, a cura di P. Albisinni - L. De Carlo, Roma, Gangemi Editore, 2011; C. De Falco, *Leonardo Savioli. Ipotesi di spazio: dalla "Casa abitata" al "Frammento di città"*, Firenze, Edifir, 2012.

Roberto Fuda

L'ORDINAMENTO DEL FONDO *LEONARDO SAVIOLI*

La conservazione degli archivi degli architetti contemporanei è divenuta da qualche anno un tema di riflessione per ricercatori e responsabili dei beni culturali, anche a seguito delle acquisizioni di *Fondi* di architetti italiani da parte di istituzioni di altri paesi. Un contributo importante per la tutela di questo patrimonio viene dalla *Direzione Generale per gli Archivi* e dalla *Direzione Generale per L'Architettura e l'Arte Contemporanea* del Ministero dei Beni Culturali, che nel 2001 hanno siglato un protocollo di intesa per la redazione di un piano nazionale per la tutela del patrimonio documentario per l'architettura del novecento. Alle sollecitazioni provenienti dal campo disciplinare e istituzionale purtroppo però non seguono sempre esiti favorevoli: la mancanza di consapevolezza da parte degli eredi o il colpevole disinteresse da parte di enti pubblici e privati conducono talvolta alla dispersione di un materiale importante per tutta la collettività.
Nel caso di Savioli siamo invece di fronte a una fortunata eccezione: da un lato la moglie Flora Wiechmann ha conservato con grande cura i materiali nel luogo dove quelle stesse opere erano state concepite (lo Studio del Galluzzo) e poi ha operato con grande determinazione affinchè questo patrimonio avesse una collocazione che ne garantisse la conservazione nel tempo e una fruizione pubblica, dall'altra l'istituzione pubblica ha evitato una possibile dispersione acquisendo il Fondo (1997) e avviando il lavoro di inventariazione, grazie all'azione condotta dalla Direttrice dell'Archivio di Stato di Firenze dott. Rosalia Manno Tolu.
La ricerca di Savioli, che si sviluppa a partire dalla fine degli anni trenta e prosegue fino agli anni ottanta, interessa sia la disciplina architettonica che quella figurativa, come i materiali conservati pienamente testimoniano: l'indagine pittorica condotta con continuità dimostra l'evoluzione della ricerca linguistica e la sua stretta relazione con le proposte architettoniche, mentre l'attività progettuale investe varie scale di intervento dai piani regolatori agli allestimenti espositivi, dai progetti di quartieri a quelli di arredamento. Alla pratica professionale Savioli accompagna quella didattica universitaria, a cui si dedica con passione per un ampio arco di tempo, introducendo contenuti innovativi che trovavano riferimento nelle istanze artistiche a lui contemporanee. I corsi da lui tenuti negli anni sessanta, da quelli di *Urbanistica* sul *town-design* a quelli di *Architettura degli Interni e Arredamento* sul *Piper*, sono diventati un punto di riferimento per la cultura architettonica di quel periodo.
Il lavoro di inventariazione svolto da chi scrive, iniziato nel 2001 e continuato fino al 2006 (con la collaborazione di Alessia Artini e, successivamente, di Silvia Masi, Serena Masolini e Fabiana Spinelli), ha riguardato i progetti architettonici e di allestimento, i disegni pittorici e grafici (serie *Disegni grafico-pittorici*), i disegni della "Città Ideale", l'attività universitaria (serie *Attività Universitaria*) e altre serie di minore entità (*Scritti, Mostre, Carte di Famiglia, Pannelli)* e si è sviluppato sulla base di un primo inventario analitico eseguito da Emanuela Ferretti e dell'*Elenco di Consistenza* redatto nel 1997 da Roberto Fuda, che ha avuto, anche successivamente e per tutta la durata del lavoro, un ruolo fondamentale di coordinamento di tutta l'inventariazione.
Uno degli aspetti che fin dall'inizio emergeva era la presenza di materiali di differente natura da inventariare e condizionare: *tubi* contenenti disegni architettonici, *cartelle* con disegni architettonici

e pittorici, *album*, *pacchetti*, *casse* comprendenti disegni piegati, fotografie, diapositive, lezioni universitarie, lettere, libri, riviste, oltre che *pannelli* e *cornici*.
Questa molteplicità di materiali ci obbligava a un riordinamento di carattere tipologico, che conduceva al mantenimento di una separazione fisica tra *carte* aventi come oggetto lo stesso progetto, considerando comunque che il loro ricongiungimento poteva avvenire attraverso la schedatura che identificava il titolo del progetto. Un progetto può essere dunque composto da materiali di diversa tipologia, collocati nelle varie serie (*Elaborati grafici in rotoli, Cartelle, Materiali relativi a progetti, Materiale fotografico, Pannelli*), la cui appartenenza a uno stesso corpus progettuale viene però chiarita dal titolo.
Un notevole impegno ha richiesto l'inventariazione della serie *Elaborati grafici in rotoli*), comprendente disegni architettonici prevalentemente su carta lucida arrotolati, di dimensioni talvolta ragguardevoli. Questi disegni, realizzati con tecniche grafiche diverse (lapis, carboncino, inchiostro di china), rappresentano diverse fasi dell'iter progettuale e comprendono sia schizzi preliminari che dettagli esecutivi oltre alle usuali restituzioni alla scala architettonica (1:100, 1:50). Alcuni disegni si caratterizzano per una particolare cura nella rappresentazione grafica (per esempio le piante e sezioni di villa Bayon realizzate con retini colorati a coprire completamente il foglio di carta lucida) e dimostrano l'influenza esercitata negli anni sessanta su Savioli dagli esercizi grafici del gruppo inglese *Archigram* (come è evidente nei disegni per i progetti di concorso per gli aeroporti).
La serie *Elaborati grafici in rotoli*, che consiste circa 4.000 carte e che si compone di disegni realizzati in un intervallo di tempo che va dagli anni quaranta agli anni ottanta (dai progetti dei ponti del dopoguerra agli schizzi preliminari per il quartiere Le Fornaci del 1982) è stata inventariata con schedatura analitica di ogni carta (*dimensioni della carta , tecnica grafica, tipo di supporto, stato di conservazione, datazione, titolo del progetto, contenuto del disegno, scala del disegno*) individuando in primo luogo, dove possibile, il progetto di appartenenza. Questi disegni, inseriti in tubi di cartone, sono quelli di più difficile conservazione per la tipologia del materiale (in alcuni casi già parzialmente deteriorato), soprattutto quando sui fogli di carta lucida sono stati applicati retini che tendono a distaccarsi. Questa situazione li rende poco adatti a una consultazione frequente e pone il problema urgente di una riproduzione (digitale) che consenta la consultazione.
Anche la serie *Cartelle* contiene elaborati prevalentemente architettonici, di dimensioni varie, già collocati originariamente in posizione orizzontale. Si tratta in alcuni casi del ridisegno di progetti su cartoncino o altro supporto per mostre o pubblicazioni, ma sono anche presenti elaborati preparatori su carta da spolvero o da lucido, come quelli per i progetti del Quartiere le Fornaci a Pistoia, del Centro Direzionale di Firenze e del Complesso di Edilizia Sovvenzionata di Sermoneta.
C'è poi una documentazione ulteriore riguardante i progetti architettonici inserita nella serie *Materiali relativi a progetti*, costituita da eliocopie di disegni, relazioni tecniche, preventivi, che consente di ricostruire l'iter progettuale dei vari incarichi, mentre i pochi materiali cartografici di supporto conservati fanno parte della serie *Cartografia*.
Una schedatura analitica è stata eseguita anche per la serie *Disegni grafico-pittorici*: eseguiti con varie tecniche (lapis, carboncino, inchiostro di china, pastello, acquerello), prevalentemente su supporto in cartoncino, contenuti in cartelle, dimostrano la parallela e fondamentale ricerca di Savioli nel campo figurativo a partire dalla fine degli anni trenta. Questa ricerca, che inizialmente è rivolta alla rappresentazione di elementi naturali e di figure umane si evolve successivamente verso una maggiore astrazione, trovando, in alcuni casi, una forte affinità con i temi architettonici (come nei disegni *Ricerca di Struttura*, *Disegni intenzionali*).
La relazione tra la disciplina architettonica e la sua matrice grafica è chiaramente espressa anche nei disegni giovanili realizzati tra il 1943-1945 della serie *Città Ideale*, disegni in cui Savioli prefigura un possibile sviluppo di Firenze, in relazione a un'integrazione armonica con il suo territorio circostante.
La lunga esperienza didattica di Savioli alla Facoltà di Architettura dell'Università di Firenze, iniziata negli anni Quaranta come assistente di Giovanni Michelucci, è testimoniata dai materiali

della serie *Attività Universitaria*, che raccoglie documentazione amministrativa, ma soprattutto la trascrizione di lezioni universitarie, relative agli insegnamenti di *Disegno e Rilievo*, *Arte dei Giardini*, *Urbanistica* e *Architettura degli Interni e arredamento* di cui Savioli è incaricato tra gli anni sessanta e settanta.
Nella serie *Scritti*, sono ordinati sia saggi su Savioli (di diversi autori tra cui Giulio Carlo Argan, Vittorio Gregotti , Lara Vinca Masini, Pier Carlo Santini, Emilio Vedova) che note, appunti autografi e relazioni dattiloscritte, saggi dello stesso architetto fiorentino, mentre la serie *Mostre*, raccoglie materiali relativi alle mostre monografiche su Leonardo Savioli, o a mostre collettive, realizzate prima e dopo la morte dell'architetto fiorentino, tra cui gli appunti per la mostra di Faenza (1982).
Il completamento del lavoro di inventariazione del fondo *Leonardo Savioli* consente oggi di conoscere l'attività svolta dal soggetto produttore in tutta la sua estensione e complessità. La quantità e molteplicità dei materiali disponibili (progetti architettonici, disegni pittorici, progetti di allestimenti espositivi, plastici, lezioni universitarie, scritti, materiale fotografico), costituisce un patrimonio unico che porterà ad approfondire la figura del maestro fiorentino e il suo contributo all'architettura italiana del XX secolo. Mi sembra questo un risultato di grande importanza perché potrà stimolare ulteriori acquisizioni di Fondi di architetti contemporanei e promuovere la salvaguardia del patrimonio architettonico più recente.

Massimiliano Nocchi

NOTA SUI CRITERI DI RIORDINAMENTO

Lo studioso che per la prima volta si avvicina a questo fondo archivistico dovrà tenere presente che la divisione in serie, che documentano le varie attività del soggetto produttore, non ha in realtà confini così rigidi. È quindi opportuno non limitarsi a cercare informazioni in una sola serie, ma estendere l'indagine anche su quel materiale che, pur conservato in altro contesto, potrebbe fornire ulteriori dati utili alla ricerca.

Il materiale è stato ordinato generalmente con criterio cronologico o tematico.
Nello specifico:
- le serie *Attività universitaria*, *Carte di famiglia*, *Mostre*, *Scritti* sono ordinate secondo criterio cronologico;
- *Materiali relativi a progetti* è ordinata tenendo presente la cronologia dei progetti. I documenti relativi allo stesso progetto sono a loro volta ordinati cronologicamente l'uno rispetto all'altro;
- le sottoserie della serie *Corrispondenza* (*Lettere a Leonardo Savioli* e *Lettere di Leonardo Savioli*) seguono un ordine alfabetico per mittente/destinatario. Abbiamo qui indicato solo i fascicoli ed il numero delle lettere in essi contenute, ma è disponibile un database con stato di conservazione e descrizione dettagliata di ogni singola lettera.
- *Cartelle* è una delle serie più problematiche del fondo poiché raccoglie materiale molto diverso: tavole di progetti, schizzi preparatori, copie fotostatiche di disegni artistici, manifesti, stampe fotografiche di plastici, mostre allestite ed edifici realizzati, rassegna stampa, riproduzioni e stampe di opere artistiche e architettoniche. In linea di massima il criterio di ordinamento è di carattere tipologico. In ogni caso è molto semplice rintracciare il materiale, dal momento che ogni cartella è presentata con un titolo che ne descrive il contenuto;
- le piante della serie *Cartografia* sono divise per zona geografica;
- la serie *Disegni e foto già in cornice* è divisa in quattro cartelle. In ogni cartella il materiale è raggruppato per tema;
- la serie *Disegni grafico-pittorici* è ordinata per tema e tale ordinamento coincide generalmente con la successione cronologica;
- la serie de *La Città Ideale* mantiene anche la numerazione originale, dal momento che il materiale era già stato utilizzato per mostre e pubblicazioni. Anche di questa serie è disponibile un database dettagliato;
- i disegni della serie *Pannelli* sono raggruppati per tema;
- la serie *Elaborati grafici in rotoli*, suddivisa in *Progetti di Leonardo Savioli*, *Progetti di altri professionisti* ed *Esercitazioni e tesi di studenti*, è ordinata secondo la cronologia dei relativi progetti.

Il materiale da restaurare o comunque escluso dalla consultazione a causa dello stato di conservazione è indicato con asterisco (*).

Serena Masolini
Fabiana Spinelli

LA SERIE *MATERIALE FOTOGRAFICO*

La presente serie raccoglie la documentazione fotografica prodotta dall'architetto Leonardo Savioli e, in piccola parte, dal padre Socrate. Ad un primo esame, il materiale assicurava un lavoro affascinante, ma, allo stesso tempo, con incognite e difficoltà sia per l'eterogeneità dei supporti sia per lo stato di conservazione. Le diverse tipologie documentarie, infatti, erano contenute, per la maggior parte dei casi, all'interno di scatole di cartone per carta fotografica pronta all'uso, in scatole per diapositive in PVC, in album fotografici e sacchetti in materiale plastico. In ausilio al riordinamento sono pervenuti un elenco di consistenza del 1997 redatto da Roberto Fuda, compilato in occasione del trasferimento dell'Archivio dall'abitazione di Flora Wiechmann Savioli all'Archivio di Stato di Firenze, e un primo inventario redatto l'anno successivo da Emanuela Ferretti.[1]

Il primo passo è stato quello di stabilire se procedere con un'inventariazione senza soluzione di continuità di tutto il materiale e quindi non tenere conto né della tipologia né del soggetto rappresentato o se individuare delle serie omogeneamente strutturate. Essendo diversa la modalità di conservazione è stato deciso di procedere alla creazione di serie documentarie affini (in alcuni casi anche alla formazione di sottoserie), ed è stato stabilito il livello di inventariazione. Seguendo le linee guida della scheda F, si è ritenuto opportuno, vista la grande quantità di documentazione, utilizzare un livello minimo di descrizione che contenesse le informazioni principali, in modo da non precludere in futuro una rappresentazione più analitica di questo patrimonio fotografico.

A questa è seguita la creazione di una scheda informatica utilizzando il programma Access 2003 con l'assegnazione di un numero provvisorio per valutare sia la quantità di materiale sia la possibilità di raggruppare soggetti simili. Purtroppo, eccetto per la serie dei positivi, non è stato possibile eseguire un raggruppamento fisico in base al tema rappresentato e pertanto viene riportato, prima di questo inventario, un elenco per argomenti. Nella descrizione dei documenti, all'interno del software, le dimensioni, per formato, sono in centimetri invece dei millimetri come indicato nella scheda F, ed è indicata la numerazione data dagli elenchi di Roberto Fuda e di Emanuela Ferretti, nonché è presente il rimando ad una scheda in cui è inventariato il materiale allegato. Quest'ultimo si riferisce alla descrizione sommaria dei "contenitori" del materiale fotografico, così come si è presentato prima di questo riordino e che determina il raggruppamento nei records di più positivi.

La datazione è stata attribuita in base ai regesti già pubblicati[2] o alle indicazioni presenti nel materiale allegato. La data è stata inserita con il solo anno (aaaa) o con gli anni separati da una lineetta (aaaa-aaaa) quando è certo il periodo in cui si è compiuta l'opera e, ove questo non fosse possibile, con l'indicazione dell'intero anno (anni aa). Le date incerte sono inserite all'interno di

[1] Roberto Fuda, *Architettura contemporanea e memoria storica: l'esempio dell'archivio Savioli*, in *Alla Ricerca della primavera. Firenze e provincia: dopoguerra e ricostruzione*, catalogo della mostra omonima a cura di Osanna Fantozzi Micali, Firenze, Alinea, 2002, pp. XLII, XLIV-XLV.

[2] Giovanni Fanelli (a cura di), *Leonardo Savioli*, Firenze, Ed. Centro Proposte, 1966, pp. 295-307, 311; Alfonso Acocella (a cura di), *Regesto dell'attività progettuale e bibliografia*, in *Leonardo Savioli grafico e architetto*, Firenze, Centro Di, 1982, pp.153-155 e 159; *Leonardo Savioli: il segno generatore di forma-spazio*, catalogo della mostra omonima a cura di Rosali Manno Tolu, Lara Vinca Masini, Alessandro Poli, Città di Castello, Edimond, 1995, pp. 152-157.

parentesi quadre, mentre con la scritta "s.d." sono indicati quei documenti a cui non è possibile attribuire un periodo esatto.
Il risultato di questo riordinamento è la formazione di quattro sottoserie indipendenti che prendono la denominazione del loro supporto, ovvero: Negativi, Diapositive, Lastre di vetro e Positivi con la schedatura di circa 18.000 unità archivistiche.
La sottoserie dei ***Negativi*** (primi del '900- 1994) consta di 3636 unità conservate in 23 scatole. Sono di vario formato, di cui la maggioranza (31%) composta da materiale di cm 13x18. Molti negativi a lastra 13x18, purtroppo, risultano fortemente danneggiati a causa della "Sindrome dell'Aceto"[3] che ha richiesto un condizionamento particolare. La problematicità di questo materiale è dovuta al fatto che nei formati in striscia (tra cui uno misura cm. 394x3)[4], 35mm e 70mm i soggetti rappresentati possono essere vari e quindi impossibile ordinarli per temi. È stata, pertanto, ritenuta vantaggiosa, anche per motivi di conservazione e di spazi, suddividerli per formato. In alcuni casi gli esemplari erano lastre di cm 48x25 unite insieme nel lato corto con del nastro adesivo trasparente che in fase di condizionamento sono state disgiunte.
Lo stesso criterio di ripartizione è stato utilizzato per la sottoserie delle ***Diapositive***, composta da 3375 unità, di cui la maggior parte sono quelle di formato 5x5, e copre un arco cronologico compreso tra gli anni '40 e gli anni '70 del 1900. Sono presenti anche diapositive di grande formato e in striscia di 35 e 70mm. Particolari sono alcune diapositive i cui vetrini hanno una solidificazione di liquidi colorati (inv. nn. 1442-1453) che fanno presupporre una sperimentazione artistica ma essendo inserite all'interno di contenitori con altre diapositive propriamente dette, sono state lasciate all'interno di questa serie.
Molto interessante si è rivelata la sottoserie delle ***Lastre di vetro***, collocabili cronologicamente tra i primi anni del XX secolo ed il 1973, anche se quantitativamente minori (1679 unità in 12 scatole). In essa sono conservati oltre ai progetti dell'architetto, anche le produzioni del padre di Savioli, Socrate, che documentano uno spaccato di vita del '900 e del dopoguerra tra cui anche delle stereoscopie.[5] Un grosso danno in molti esemplari è dovuto alla presenza di nastro adesivo lungo i bordi del supporto e all'utilizzo di vernice direttamente sull'emulsione.
La parte più cospicua è formata dalla sottoserie ***Positivi*** di 11318 unità. A differenza delle serie precedenti è stato possibile ripartire la documentazione in base ai temi rappresentati e quindi creare ben 178 fascicoli. È stato, inoltre, deciso, per una migliore conservazione e per praticità di consultazione, creare delle sotto-sottoserie con numerazione indipendente per identificare gli originali (6865 unità)[6], il grande formato ed i duplicati. Tutti comprendono un arco cronologico più ampio delle precedenti serie ovvero dai primi anni del XX secolo fino alla mostra allestita all'Archivio di Stato di Firenze nel 1995. I procedimenti presenti sono per la maggior parte su supporto cartaceo di vari formati dal più piccolo di cm. 3x2 al più grande di cm. 61x24 tra cui 18 stereoscopie (originali inv. nn. 228-245) e 6 cianotipie[7] (originali inv. nn.10-15); sono presenti, però, anche 9 esemplari su lastra di vetro (originali inv. nn. 1-9) e 89 su acetato che hanno creato qualche problema sul loro collocamento o all'interno di questa serie o in quella delle "Diapositive". Per le caratteristiche visibili in molti esemplari si è ipotizzato che i positivi erano usati da Savioli

[3] Con il termine *Sindrome dell'Aceto* viene indicata l'alterazione meccanica, visibile per l'increspatura dell'emulsione, che provoca il restringimento del supporto. Solitamente accompagnata da emissioni di acido acetico ed a volte da una colorazione blu dovuta all'alterazione delle sostanze antialo. Silvia Berselli, Laura Gasparini, *L'archivio fotografico. Manuale per la conservazione e la gestione della fotografia antica e moderna*, Bologna, Zanichelli, 2000, pp. 74 e 94.
[4] Cfr. inv. n. 3381.
[5] Procedimento fotografico del XIX secolo per ottenere un'effetto tridimenzionale attraverso l'esecuzione di due inquadrature leggermente distanziate della stessa immagine e visionate tramite un visore stereoscopico che da l'impressione della terza dimensione di quello rappresentato. Silvia Berselli, Laura Gasparini, *L'archivio fotografico*, cit., pp. 44, 46.
[6] A questo devono essere aggiunti i positivi non identificati, la rassegna stampa, la riproduzione di altri artisti e la cospicua "Elaborati degli studenti" che sono conservati in 5 scatole.
[7] Procedimento di stampa per contatto ai sali di ferro che caratterizza con una colorazione blu intenso l'immagine. Questa tecnica fu usata dal 1842 al 1910 circa. Lorenzo Scaramella, *Fotografia. Storia e riconoscimento dei procedimenti fotografici*, Roma, De Luca, 1999, p.139.

come materiale di studio con appunti ed interventi inseriti a pennarello ed a penna sul lato dell'emulsione. Da segnalare nella sotto-sottoserie degli "Originali", i documenti numerati 1152-1162. Essi facevano parte di un'unica striscia che è stata divisa per motivi di conservazione- Il taglio è stato praticato dove era presente la piegatura.
Questa serie è stata oggetto anche di un seminario presso la Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Firenze dove gli studenti si sono cimentati (dopo aver ricevuto una prima preparazione teorica) nella schedatura informatica di alcuni progetti rappresentati nei positivi. Le loro schede sono confluite nel data base creato ed è quindi doveroso indicare accanto ai nomi di ciascuno il tema (il titolo è stato abbreviato per praticità) che hanno affrontato ed il numero d'inventario delle schede prodotte:

Silvia Masi = via Piagentina- Originali: 2287, 2400-2402, 2409-2411, 2428-2430, 2432-2435, 3565-3567 – Duplicati: 1416-1445

Federico Marretti = Mercato ortofrutticolo di Pescia- Originali: 486-488, 490-495, 498 – Duplicati: 165-179 Mercato dei Fiori a Pescia – Originali: 3913-3918, 4020-4022 – Grande formato: 122-123

Elena Turchi = Villaggio S. Francesco- Originali: 646, 649-652, 655-658, 660-667, 670-673, 676-678, 680-681, 683-685, 689-693,696-697, 724-730, 752-757- Duplicati: 314-349, 393-400

Francesca Verdiani = Sorgane – Originali: 752-757, 1183-1196, 1244-1261, 1268-1269- Duplicati: 644-678

Elio Chirici = casa Sandroni – Originali: 1964-2032 – Duplicati: 1210-1266, via Torcicoda – Originali: 1720-1742, 1749-1756, 1759-1773 – Duplicati: 1062-1102, allestimento mostra di Le Corbusier – Grande formato: 55-62

Alessandra Zanobi = Ponte da Verrazzano – Originali: 3036-3037, 3080-3108 – Duplicati: 1884-1889 – Grande formato: 66-103

Riccardo Del Carlo = Cimitero di Montecatini- Originali: 3310-3339 – Duplicati: 1949-1968

Paolo Santoboni = Edificio per Uffici- Originali: 4457-4484 – Duplicati: 2462-2487

Il materiale è interessante per le tecniche di esecuzione e per la storia dell'architettura in quanto sono documentate, nella maggior parte dei casi, tutte le fasi di realizzazione di un progetto: dallo studio preliminare alla costruzione e infine alla ultimazione dell'opera.
La scheda di questo inventario riporta solo le informazioni minime estratte da quella informatica di cui si è già parlato. Per i negativi, le lastre di vetro e le diapositive si hanno il numero della scatola, quello dell'inventario (entrambi riportati nell'elenco degli argomenti sopra citato), il soggetto rappresentato, le dimensioni e la data. I positivi, invece, sono stati raggruppati sotto l'argomento in ordine di numero del fascicolo. È aggiunto la specificazione dell'immagine (se si tratta, cioè, di tavole di disegno o di costruzione), le dimensioni e la data se differisce da quella del soggetto.

Alessia Artini

BIBLIOGRAFIA

- Acocella, Alfonso (a cura di), *Regesto dell'attività progettuale e bibliografia*, in *Leonardo Savioli grafico e architetto*, Firenze, Centro Di, 1982, pp.153-155 e 159;
- Berselli, Silvia – Gasparini, Laura, *L'archivio fotografico. Manuale per la conservazione e la gestione della fotografia antica e moderna*, Bologna, Zanichelli, 2000
- Fanelli, Giovanni (a cura di), *Leonardo Savioli*, Firenze, Ed. Centro Proposte, 1966
- Fuda, Roberto, *Architettura contemporanea e memoria storica: l'esempio dell'archivio Savioli*, in *Alla Ricerca della primavera. Firenze e provincia: dopoguerra e ricostruzione*, catalogo della mostra omonima a cure di Osanna Fantozzi Micali, Firenze, Alinea, 2002, pp. XLII, XLIV-XLV
- *Leonardo Savioli: il segno generatore di forma-spazio*, catalogo della mostra omonima a cura di Rosali Manno Tolu, Lara Vinca Masini, Alessandro Poli, Città di Castello, Edimond, 1995
- Scaramella, Lorenzo, *Fotografia. Storia e riconoscimento dei procedimenti fotografici*, Roma, De Luca, 1999

INVENTARIO

Parte prima

Attività universitaria

Nelle richieste indicare: fondo, serie e numero di scatola (es.: *Leonardo Savioli, Attività universitaria*, 5)

Scatola 1	Oggetto	Data
1	Corso di Disegno e Rilievo dei Monumenti, a.a. 1944-45. Programma del corso, estratto da una pubblicazione contenente progetti di studenti del Corso di Urbanistica.	[1944-50]
2	Documenti amministrativi e didattici relativi a L. Ricci, riguardanti la sua attività in qualità di assistente.	[1947]
3	Certificazioni rilasciate dall'Università sull'attività didattica di Savioli e una ricevuta postale.	[1947]
4	Elenco di documenti inviati da Savioli per il concorso per la cattedra di Urbanistica.	[1949-50]
5	Una carta con appunti. Una comunicazione della Facoltà. Certificazioni dell'Università riguardanti l'attività didattica di Savioli per concorso di libera docenza.	1950-54
6	Certificazione del Comune di Firenze che attesta l'assegnazione a Savioli di riconoscimenti nei concorsi per il Ponte alla Carraia e il Piano di Ricostruzione intorno al Ponte Vecchio.	1951
7	Documento amministrativo dell'Università di Firenze relativo alla legalizzazione di documenti di concorso.	1951
8	Elenco di docenti universitari.	1951
9	Elenco dei documenti presentati da Savioli per il Concorso di assistente alla cattedra di Urbanistica.	1951
10	Documento dell'Università di Firenze riguardante norme sulla regolamentazione dei congedi.	1952
11	Comunicazione del Ministero della Pubblica Istruzione su un concorso per la libera docenza.	1952
12	Certificazioni dell'Università riguardanti l'attività didattica di Savioli per concorso di libera docenza.	1953
13	Corso di Urbanistica, a.a. 1953-54. Appunti per lezione. Programma del corso.	1953
14	"Operosità didattica scientifica architettonica" di Savioli. Fascicolo dattiloscritto.	1954
15	Certificazione rilasciata dal Comune di Firenze attestante incarichi affidati.	1954
16	Fascicoli contenenti Gazzette Ufficiali e carte riguardanti il concorso per la cattedra di Urbanistica.	1954
17	Ricevute relative a stipendi percepiti da Savioli.	1954-57
18	Richiesta di certificato attestante l'idoneità conseguita per la cattedra di Urbanistica.	post 1954
19	Una comunicazione di A. Bini, preside della Facoltà di Architettura di Napoli, del 1° Maggio 1965 e una raccomandata del Ministero della Pubblica Amministrazione del 15 Aprile 1955 relativa al Concorso per la cattedra di Urbanistica con relazione della Commissione.	1955
20	Documenti relativi all'abilitazione per la libera docenza in Urbanistica.	1957
21	"Operosità didattica scientifica urbanistica e architettonica" di Savioli, 1940-57.	post 1957
22	Elenco dei temi assegnati dall'a.a. 1940-41 al 1956-57.	post 1957
23	Corso Arte dei Giardini. Programma didattico dell'a.a. 1957-58. Tre copie. Tema del corso: Impianti e attrezzature a Sorgane.	1957
24	Corso Arte dei Giardini. Appunti e riferimenti bibliografici.	[1957-64]
25	[Corso Arte dei Giardini]. Appunti per lezione riguardanti i quartieri di Sorgane e dell'Isolotto.	[1957-64]
26	[Corso Arte dei Giardini]. Appunti per lezione riguardanti il paesaggio e il quartiere di Cintoia.	[1957-64]

27	[Corso Arte dei Giardini]. Programma del corso e appunti per lezione riguardanti zone verdi a Sorgane.	[1957-64]
28	Corso Arte dei Giardini. Lezione "I giardini e gli spazi verdi in America".	[1957-64]
29	Certificati di laurea.	1958
30	Corso Arte dei Giardini. Programma didattico dell' a.a. 1959-60. Due copie.	[1959]
31	Corso Arte dei Giardini. Programma del corso dell' a.a. 1959-60.	[1959]
32	Corso Arte dei Giardini. Appunti per lezione riguardanti le zone verdi di S. Biagio, a.a. 1960-61.	[1960]
33	Articoli su quotidiani su "L'Arte dei Giardini", su mostre e corsi universitari.	1960
34	Relazione sul Piano Regolatore di Bogotà.	[Anni 60]
35	Relazione sul Piano Regolatore di Bogotà.	[Anni 60]
36	Relazione sulle caratteristiche di una cellula primaria in un Centro di Prevenzione sanitario.	[Anni 60]
37	Corso Arte dei Giardini. Lezione sull'architettura dei giardini in Italia [1961-62].	[1961]
38	Documento dal titolo "Attività urbanistica del Prof. Dott. Arch. Leonardo Savioli".	1961
39	Documento dal titolo "Attività urbanistica del Prof. Dott. Arch. Leonardo Savioli".	1961
40	Richiesta di L. Savioli al Ministero per valutazione della liquidazione della pensione.	[1963]
41	Decreto rettorale originale redatta dall'Università di Firenze relativo ai benefici riconosciuti come assistente di ruolo.	1963
42	Fascicolo dal titolo "Proposte per la riforma Facoltà di Architettura", redatto da D. Cardini, G. Gori, L. Lusanna, L. Ricci, L. Savioli.	1963
43	Fascicolo dal titolo "Proposte per la riforma Facoltà di Architettura", redatto da D. Cardini, G. Gori, L. Lusanna, L. Ricci, L. Savioli.	1963
44	Comunicazione dell'Università di Firenze per conferimento incarico d'insegnamento in Arte dei Giardini a.a. 1962-63.	1963
45	Comunicazione dell'Università di Firenze per conferimento incarico d'insegnamento in Arte dei Giardini a.a. 1962-63.	[1963-64]
46	Relazione dal titolo "Un'esperienza in atto nei corsi di Architettura degli Interni, Arte dei Giardini…, Composizione Architettonica, Urbanistica della Facoltà di Architettura di Firenze".	1964
47	Relazione dal titolo "Un'esperienza in atto nei corsi di Architettura degli Interni, Arte dei Giardini…, Composizione Architettonica, Urbanistica della Facoltà di Architettura di Firenze".	1964
48	"Operosità didattica, scientifica, urbanistica ed architettonica". Elenco dell'attività dal 1954 al 1964.	[1964]
49	"Operosità didattica, scientifica, urbanistica ed architettonica". Elenco dell'attività dal 1954 al 1964.	[1964]
50	Immagini di opere di Savioli da inserire nel fascicolo dell'"Operosità didattica, scientifica, urbanistica ed architettonica".	[1964]
51	Immagini di opere di Savioli da inserire nel fascicolo dell'"Operosità didattica, scientifica, urbanistica ed architettonica".	[1964]
52	Una dichiarazione di Savioli del 27 Giugno 1964 da inviare al Ministero della Pubblica Istruzione.	1964
53	Appunti manoscritti per il fascicolo "Operosità didattica, scientifica, urbanistica ed architettonica".	1964
54	Appunti manoscritti per il fascicolo "Operosità didattica, scientifica, urbanistica ed architettonica".	[1964]
55	"Elenco di documenti, pubblicazioni e lavori presentati dal prof. dott. arch. Leonardo Savioli" per il concorso per la cattedra di Tecnica Urbanistica a Napoli.	1964
56	"Elenco di documenti, pubblicazioni e lavori presentati dal prof. dott. arch.	1964

	Leonardo Savioli" per il concorso per la cattedra di Tecnica Urbanistica a Napoli.	
57	Certificato di Servizio dell'Università degli Studi di Firenze riguardante Savioli del 23 Giugno 1964.	1964
58	Certificato dell'Università degli Studi di Firenze riguardante l'attività svolta da Savioli del 25 Giugno 1964.	1964
59	Lettera di E. Detti a L. Ricci del 19 Dicembre 1964 riguardante la richiesta al Comune di Firenze di materiali cartografici.	1964
60	Corso di Urbanistica, a.a. 1964-65. Lezione n. 1 dal titolo "Introduzione: un metodo non metodo".	[1964]
61	Corso di Urbanistica, a.a. 1964-65. Lezione n. 2 del 1° Dicembre 1964 dal titolo "Il quartiere dell'Isolotto".	1964
62	Corso di "Urbanistica", a.a. 1964-65. Lezione n. 3 del 15 Dicembre 1964 dal titolo "I quartieri di Mantignano, Le Piagge, Sorgane".	1964
63	Corso di Urbanistica, a.a. 1964-65. Lezione n. 3 del 15 Dicembre 1964 dal titolo "I quartieri di Mantignano, Le Piagge, Sorgane".	1964
64	Corso Arte dei Giardini. Lezione con indicazione dei temi dell'anno in corso. A.a. 1963-64.	[1964]
65	Corso Arte dei Giardini. Elenco dei temi assegnati agli studenti dall'a.a. 1957-58 all' a.a. 1963-64.	post 1964
66	Corso di Urbanistica. Appunti per lezione su Isolotto, Sorgane, San Bartolo a Cintoia.	[1964-66]
67	Corso di Urbanistica. Progetti per il quartiere di San Bartolo a Cintoia degli studenti Davighi, Giupponi, Jemmi, Maffi. Planimetrie.	[1964-66]
68	Corso di Urbanistica. Appunti per lezione. Considerazioni sul ruolo del progetto nella società contemporanea.	[1964-66]
69	Corso di Urbanistica. Appunti per lezione. Note sulla città integrata.	[1964-66]
70	Corso di Urbanistica. Appunti per lezione. Note sul town-design.	[1964-66]
Scatola 2	**Oggetto**	**Data**
71	Corso di Urbanistica. Appunti per lezione. Indicazioni sulla ricerca da svolgersi da parte degli studenti. Annotazioni sul metodo.	[1964-66]
72	Corso di Urbanistica. Appunti per lezione. Annotazioni sulla storia della città, sui piani regolatori, sull'urbanistica contemporanea.	[1964-66]
73	Corso di Urbanistica. Appunti per lezione. Riflessioni sulla cultura architettonica e urbanistica.	[1964-66]
74	Corso di Urbanistica. Appunti per lezione. Notazioni sul significato dello spazio architettonico e sulla cultura urbanistico-architettonica.	[1964-66]
75	Corso di Urbanistica. Progetto di un insediamento a Le Piagge degli studenti Baccherini, Benzi, Lani. Planimetrie. Tav. 4, Tav. 5.	[1964-66]
76	Corso di Urbanistica. Progetto di un insediamento a Le Piagge degli studenti Baccherini, Benzi, Lani. Planimetria. Tav. 7.	[1964-66]
77	Corso di Urbanistica. Appunti per lezione. Note sul valore delle opere del passato.	[1964-66]
78	Corso di Urbanistica. Relazione sul ruolo dell'urbanistica e sui temi del corso del universitario di Savioli.	[1964-66]
79	[Corso di Urbanistica]. Note per un'ipotesi di ricerca per una "struttura quadro" della città.	[1964-66]
80	[Corso di Urbanistica]. Note sul quartiere Le Barene.	[1964-66]
81	[Corso di Urbanistica]. Appunti per lezione. Note sullo "spazio integrato".	[1964-66]
82	[Corso di Urbanistica]. Nove lucidi con schizzi per lezione. Schemi per uno studio urbanistico.	[1964-66]
83	[Corso di Urbanistica]. Appunti per lezione. Riflessioni sul significato della città.	[1964-66]
84	[Corso di Urbanistica]. Appunti per lezione. Riflessioni sul significato della città e sulla metodologia e sul rapporto con le arti figurative.	[1964-66]

85	[Corso di Urbanistica]. Appunti per lezione. Note sul centro storico.	[1964-66]
86	[Corso di Urbanistica]. Appunti per lezione. Note sul town-design.	[1964-66]
87	[Corso di Urbanistica]. Dialogo Michelucci-Savioli, intervento di G. Michelucci sul tema della discontinuità stilistica, della città variabile, del monumento.	[1964-66]
88	[Corso di Urbanistica]. Documento dell'Istituto di Urbanistica relativo al tema del corso dell'a.a. 1964-66 sul town-design.	[1964-66]
89	Documenti amministrativi e didattici. Relazione sul tema "Possibili caratteristiche dell'indirizzo compositivo". Autori: Raspollini, Sestieri.	[1964-65]
90	Corso Arte dei Giardini, a.a. 1964-65. Eliocopia di un progetto degli studenti per un nuovo quartiere "Le Torri - Cintoia". Planimetria.	[1965]
91	Corso di Urbanistica, a.a. 1964-65. Lezione n. 4 del 19 Gennaio 1965 dal titolo "Il verde nella città moderna".	1965
92	Corso di Urbanistica, a.a. 1964-65. Lezione n. 4 del 19 Gennaio 1965 dal titolo "Il verde nella città moderna".	1965
93	Corso di Urbanistica, a.a. 1964-65. Lezione n. 5 del 26 Gennaio 1965 dal titolo "Esempi di Quartieri INA-CASA".	1965
94	Corso di Urbanistica, a.a. 1964-65. Lezione del 2 Febbraio 1965 dal titolo "La città integrata e i Quartieri".	1965
95	Corso di Urbanistica, a.a. 1964-65. Appunti per lezione del 9 Febbraio 1965 dal titolo "I Quartieri".	1965
96	Corso di Urbanistica, a.a. 1964-65. Lezione n. 6 del 16 Febbraio 1965 dal titolo "La città integrata e i Quartieri".	1965
97	Corso di Urbanistica, a.a. 1964-65. Lezione n. 7 del 15 Marzo 1965 dal titolo "analisi sintesi".	1965
98	Corso di Urbanistica, a.a. 1964-65. Lezione n. 8 del [Marzo 1965] dal titolo "alcune città progettate e realizzate (Barene-Hook)".	[1965]
99	Corso di Urbanistica, a.a. 1964-65. Lezione n. 9 del 6 Aprile 1965 dal titolo "l'Utopia concreta".	1965
100	Corso di Urbanistica, a.a. 1964-65. Lezione del 10 Maggio 1965 dal titolo "Lo spazio urbanistico architettonico moderno in rapporto alle tendenze delle arti figurative contemporanee".	[1965]
101	Corso di Urbanistica, a.a. 1964-65. Lezione del 10 Maggio 1965 dal titolo "Lo spazio urbanistico moderno in rapporto alle tendenze delle arti figurative contemporanee".	[1965]
102	Corso di Urbanistica, a.a. 1964-65. Lezione sulla cultura urbanistica del dopoguerra.	[1965]
103	Corso di Urbanistica, [a.a. 1964-65]. Appunti per lezione.	[1965]
104	Corso di Urbanistica. Appunti per lezione. "Il verde nella città moderna".	[1965]
105	[Corso di Urbanistica], [a.a. 1964-65]. Intervento di E. Balducci sulla città integrata.	[1965]
106	Corso di Urbanistica, a.a. 1965-66. Lezione del 30 Novembre 1965 dal titolo "Introduzione San Frediano, Pignone."	1965
107	Certificati di servizio.	1965
108	Corso di Urbanistica, a.a. 1965-66. Lezione del Gennaio 1966. Note sui progetti per San Frediano e Por Santa Maria.	1966
109	Corso di Urbanistica, a.a. 1965-66. Lezione del 1 Marzo 1966. "La ricostruzione del centro di Firenze".	1966
110	Corso di Urbanistica, a.a. 1965-66. Lezione del 15 Marzo 1966. Note sulle relazione degli studenti.	1966
111	Corso di Urbanistica, a.a. 1965-66. Lezione del 27 Marzo 1966. Note sulle relazione degli studenti.	1966
112	Corso di Urbanistica, [a.a. 1965-66]. Lezione del 27 Marzo 1966. La sistemazione delle zone del Pignone e di San Frediano.	[1966]

113	Corso di Urbanistica. Appunti per lezione. Note su San Frediano e città variabile.	[1966]
114	Corso di Urbanistica. Articolo da "L'Architecture d'au jourd'hui" del ottobre-novembre1966. Illustrazione dei progetti del corso.	1966
115	Elenco delle pubblicazioni, dei lavori, dell'attività didattica per un concorso universitario.	[1966]
116	Certificati di servizio.	1966
117	Certificati di servizio.	1966
118	Certificazioni per un concorso alla Cattedra di Urbanistica.	1966
119	Tre copie di un certificato sull'attività didattica di Savioli firmato da Michelucci del 22 Giugno 1966.	1966
120	Corso di Architettura degli Interni I, a.a. 1966-67. Programma del corso e obiettivi della ricerca.	[1966]
121	[Corso di Architettura degli Interni I], [a.a. 1966-67]. Elenco degli studenti.	[1966]
122	Corso di Architettura degli Interni I, a.a. 1966-67. Relazione di L. Cremonini sul significato del luce nello spazio interno.	[1966]
123	Elenco dell'attività didattica, scientifica e professionale.	[1966-67]
124	[Corso di Architettura degli Interni I], [a.a. 1966-67]. Relazione sul significato del Piper.	[1966-67]
125	[Corso di Architettura degli Interni I], [a.a. 1966-67]. Appunti per lezione. Note sul rapporto tra utente e spazio.	[1966-67]
Scatola 3	**Oggetto**	**Data**
126	[Corso di Architettura degli Interni I], [a.a. 1966-67]. Appunti per lezione. Note sul Piper.	[1966-67]
127	[Corso di Architettura degli Interni I], [a.a. 1966-67]. Appunti per lezione. Note sui temi del corso, scritto preparatorio per "Ipotesi di spazio".	[1966-67]
128	[Corso di Architettura degli Interni I], [a.a. 1966-67]. Appunti per lezione. Note sui temi del corso, sull'opera aperta, schede studenti, bozza di programma corso.	[1966-67]
129	[Corso di Architettura degli Interni I], [a.a. 1966-67]. Appunti per lezione. Note sulle caratteristiche del Piper di Fiumi, Galli, Rangoni.	[1966-67]
130	[Corso di Architettura degli Interni I], [a.a. 1966-67]. Appunti per lezione. Elenco di studenti suddivisi per assistenti.	[1966-67]
131	[Corso di Architettura degli Interni I], [a.a. 1966-67]. Relazioni sui progetti del Piper, con indicazioni delle tavole di progetto.	[1966-67]
132	[Corso di Architettura degli Interni I], [a.a. 1966-67]. Indicazioni sui temi di progetto.	[1966-67]
133	[Corso di Architettura degli Interni I], [a.a. 1966-67]. Relazione dal titolo "la Pop Art in Inghilterra" degli allievi Bedini, Galardini, Pelamatti, Zecchini.	[1966-67]
134	[Corso di Architettura degli Interni I], [a.a. 1966-67]. Relazioni degli studenti Amaducci, Bellini, Muretti, Pedrini, Benigni, Cacciatori, Boniforti, De Bernardis, Fiumi, Galli, sul progetto del Piper.	[1966-67]
135	[Corso di Architettura degli Interni I], [a.a. 1966-67]. Relazioni degli studenti Casalino, Goti, Macchia, Monopoli, Zaccaria, Bellini, Muretti, Pedrini, Rangoni, Corradetti, Checchi, De Bernardis, sul progetto del Piper.	[1966-67]
136	[Corso di Architettura degli Interni I], [a.a. 1966-67]. Relazioni degli studenti Cacciatori, Calavita, Benigni, Amadaucci, Battini, Jannucci sul progetto del Piper.	[1966-67]
137	[Corso di Architettura degli Interni I], [a.a. 1966-67]. Relazioni degli studenti Borasi, Barbieri, Calavita, Mannocci, Rappuzzi, Galli, Amaducci, Petrone, Romoli, Santini, sul progetto del Piper.	[1966-67]
138	[Corso di Architettura degli Interni I], [a.a. 1966-67]. Appunti di Savioli per le relazioni degli studenti sul progetto del Piper.	[1966-67]
139	[Corso di Architettura degli Interni I], [a.a. 1966-67]. Relazioni degli studenti Borasi, Albisinni, Cannito, Sardelli, sul progetto del Piper.	[1966-67]

140	[Corso di Architettura degli Interni I], [a.a. 1966-67]. Relazioni degli studenti Bartolini, Bellini, Carletti, Micheli, Montanari, Moraya, Pinagli, Guidi, Mocenni, Re, Sanguinetti, Barbieri sul progetto del Piper.	[1966-67]
141	[Corso di Architettura degli Interni I o Disegno e Rilievo], [a.a. 1966-67]. Appunti per lezione. Note sul town-design, sul disegno, sul teatro. Elenco studenti.	[1966-68]
142	Documenti originali sull'attività didattica di Savioli firmati da Michelucci, Maggiora, Gori e dal Rettore.	1966-69
143	Corso di Urbanistica, [a.a. 1964-66]. Articolo da "Casabella", 1967. Illustrazione dei progetti del corso.	1967
144	Due copie di un certificato sull'attività didattica di Savioli firmato da Michelucci del 20 Giugno 1967.	1967
145	Due copie di un certificato sull'attività didattica di Savioli firmato da Michelucci e dal Rettore del 20 Giugno 1967.	1967
146	Appunti sull'organizzazione dei corsi universitari.	[s. d.]
147	Appunti sul tema dell'"opera aperta" di Giannelli e Dini.	[s. d.]
148	[Corso di Architettura degli Interni I], a.a. 1966-67. Lezione del Febbraio 1967 sulla cultura urbanistica architettonica, lo spazio interno, l'arredamento, le arti figurative, il rapporto fruitore opera.	1967
149	[Corso di Architettura degli Interni I], a.a. 1966-67. Lezione del Febbraio 1967 sulla cultura urbanistica architettonica, lo spazio interno, l'arredamento, le arti figurative, il rapporto fruitore opera.	1967
150	[Corso di Architettura degli Interni I], a.a. 1966-67. Lezione del Febbraio 1967 sulla cultura urbanistica architettonica, lo spazio interno, l'arredamento, le arti figurative, il rapporto fruitore opera.	1967
151	[Corso di Architettura degli Interni I], a.a. 1966-67. Lezione del 7 Marzo 1967 sull'opera di Le Corbusier, l'apporto di Rosai, le arti contemporanee.	1967
152	[Corso di Architettura degli Interni I], a.a. 1966-67. Lezione del 7 Marzo 1967 sull'opera di Le Corbusier, l'apporto di Rosai, le arti contemporanee.	1967
153	[Corso di Architettura degli Interni I], a.a. 1966-67. Lezione del 7 Marzo 1967 sull'opera di Le Corbusier, l'apporto di Rosai, le arti contemporanee.	1967
154	[Corso di Architettura degli Interni I], a.a. 1966-67. Lezione del 7 Marzo 1967 sull'opera di Le Corbusier, l'apporto di Rosai, le arti contemporanee.	1967
155	[Corso di Architettura degli Interni I], a.a. 1966-67. Lezione del 14 Marzo 1967 sulla formazione di Savioli e sull'influenza dei maestri e dei movimenti artistici.	1967
156	[Corso di Architettura degli Interni I], a.a. 1966-1967. Lezione del 14 Marzo 1967 sulla formazione di Savioli e sull'influenza dei maestri e dei movimenti artistici.	1967
157	[Corso di Architettura degli Interni I], a.a. 1966-67. Lezione del 14 Marzo 1967 sulla formazione di Savioli e sull'influenza dei maestri e dei movimenti artistici.	1967
158	[Corso di Architettura degli Interni I], a.a. 1966-67. Lezione del 16 Maggio 1967. Note sull'esercitazione del Piper, sul progetto come assemblaggio, sull'opera di Sacripanti.	1967
159	[Corso di Architettura degli Interni I], a.a. 1966-67. Lezione del 16 Maggio 1967. Note sull'esercitazione del Piper, sul progetto come assemblaggio, sull'opera di Sacripanti.	1967
160	[Corso di Architettura degli Interni I], a.a. 1966-67. Lezione del 16 Maggio 1967. Note sull'esercitazione del Piper, sul progetto come assemblaggio, sull'opera di Sacripanti.	1967
161	[Corso di Architettura degli Interni I], [a.a. 1966-67]. Appunti per lezione. Argomento: "la cultura architettonica e le nuova dimensione". Riflessione sul tema del Piper.	[1967]
162	[Corso di Architettura degli Interni I], [a.a. 1966-67]. Lezioni. Contributo di un gruppo di progettisti sul tema del Piper.	[1967]

163	[Corso di Architettura degli Interni I], [a.a. 1966-67]. Relazioni di studenti sull'opera di N. Schoeffer.	[1967]
164	Temi di progetto assegnati agli studenti.	[s. d.]
165	Relazione per tesi di laurea di L. Galli.	[s. d.]
166	Appunti di urbanistica e notazioni varie.	[s. d.]
167	Annotazioni su questioni di metodo: analisi e sintesi, il metodo della presa diretta e indiretta.	[s. d.]
168	Relazione per tesi di laurea di A. Primi e di L. Romeo.	[s. d.]
169	Elenco dell'attività didattica, scientifica e professionale.	[1967]
170	Certificazione per un concorso a una cattedra a Palermo.	1967
171	Certificazione dell'Università di Firenze relativa all'attività didattica di Savioli.	1967
172	Certificazione dell'Università di Firenze relativa all'attività didattica di Savioli firmata dal preside G. Gori.	1967
173	Certificazione dell'Università di Firenze relativa all'attività didattica di Savioli.	1967
174	Certificazione del prof. Maggiora relativa all'attività didattica di Savioli.	1967
175	Corso di Architettura degli Interni I, a. 1967-68. Programma del corso di Architettura degli Interni I.	[1967-68]
176	[Corso di Architettura degli Interni I], a.a. 1967-68]. Appunti per lezione. Riflessioni sul progetto della "Casa Abitata".	[1967-68]
177	[Corso di Architettura degli Interni I], a.a. 1967-68]. Appunti per lezione. Riflessioni sulla metodologia di progetto, sul rapporto utente-spazio. Notazioni su Scarpa, Michelucci, Kiesler e sul progetto per la Fortezza da Basso.	[1967-68]
178	Corso di Architettura degli Interni I, a.a. 1967-68. Appunti per lezione. Scritto di introduzione al corso.	1967-68
179	Corso di Architettura degli Interni I, a.a. 1967-68. Appunti per lezione. Scritto di introduzione al corso.	1967-68
180	[Corso di Architettura degli Interni I], [a.a. 1967-68]. Appunti per lezione. Argomento: la cellula abitativa, nuove ipotesi spaziali.	[1967-68]
181	[Corso di Architettura degli Interni I], [a.a. 1967-68]. Appunti per lezione. Riflessione sulla metodologia di progettazione e sul rapporto utente-spazio.	[1967-68]
182	[Corso di Architettura degli Interni I], [a.a. 1967-68]. Appunti per lezione. Riflessione sulla design e "il paesaggio interno" e sulle relazioni tra differenti discipline della facoltà.	[1967-68]
183	[Corso di Architettura degli Interni I], [a.a. 1967-68]. Appunti per lezione. Riflessione sul rapporto tra arte e architettura. Riferimenti a Mondrian, Le Corbusier, van Gogh, Cezanne, e note sullo spazio cubista.	[1967-68]
184	[Corso di Architettura degli Interni I], [a.a. 1967-68]. Appunti per lezione. Considerazioni sull'attività pittorica, scultorea, architettonica di Le Corbusier, e sul rapporto arte-architettura.	[1967-68]
185	[Corso di Architettura degli Interni], [a.a. 1967-68]..Appunti per lezione. Considerazioni sul tema della prefabbricazione.	[1967-68]
186	[Corso di Architettura degli Interni], [a.a. 1967-69]. Appunti per lezione dal titolo "Per uno spazio non condizionante".	[1967-69]
187	Certificazione dell'Università di Firenze relativa all'attività didattica di Savioli.	1968
188	[Corso di Architettura degli Interni I], [a.a. 1966-67]. Articolo di P. F. Listri su La Nazione del 30 Gennaio 1968 sul corso del Piper.	[1968]
189	[Corso di Architettura degli Interni I], [a.a. 1966-67]. Articolo di P. F. Listri su La Fiera Letteraria del 14 Marzo 1968 sul corso del Piper.	[1968]
190	[Corso di Architettura degli Interni I], [a.a. 1966-67]. Comunicazione del gruppo MID a Savioli.	1968
191	Elenco dei documenti, delle pubblicazioni e dei lavori [per concorso].	[1968]
192	Elenco dei documenti, delle pubblicazioni e dei lavori [per concorso].	[1968]
193	Elenco dei documenti, delle pubblicazioni e dei lavori [per concorso].	[1968]

194	Norme sullo sbarramento biennale.	[1968]
195	Comunicati di gruppi studenteschi.	1968
196	Documento di un gruppo di studenti.	1968
197	Comunicazione del prof. E. Brizzi a C. Cestelli Guidi del 18 Agosto 1968.	1968
198	Estratto del verbale del Consiglio di Facoltà.	1968
199	Curriculum accademico e scientifico di Savioli.	1968
Scatola 4	**Oggetto**	**Data**
200	Comunicazione di G. De Fiore.	1968
201	Comunicazione di Savioli al preside relativamente alla sperimentazione didattica in atto nella Facoltà di Architettura.	1968
202	Documento dei docenti sul tipo di informazioni da fornire agli studenti; programma del corso di Igiene edilizia del prof. Brunelli.	1968
203	Lettera inviata a Savioli.	1968
204	Convocazioni delle Commissioni di esami di laurea.	1968
205	Comunicazione dell'Università di Firenze relativa alla nomina di Savioli a professore straordinario di Disegno dal vero I.	1968
206	[Corso di Disegno e Rilievo], [a.a. 1968-69]. Appunti per lezione. Riflessione sul paesaggio naturale e le sue componenti figurative, considerazioni sul disegno.	[1968-69]
207	[Corso di Disegno e Rilievo], [a.a. 1968-69]. Appunti per lezione. Considerazioni sul disegno dal vero.	[1968-69]
208	[Corso di Disegno e Rilievo], [a.a. 1968-69]. Appunti per lezione. Considerazioni sul disegno dal vero.	[1968-69]
209	[Corso di Disegno e Rilievo], [a.a. 1968-69]. Appunti per lezione. Considerazioni sul disegno dal vero, sul rapporto disegno-esistenza.	[1968-69]
210	[Corso di Architettura degli Interni I], [a.a. 1968-69]. Relazioni di un gruppo di studenti sul quartiere dell'Isolotto.	[1968-69]
211	[Corso di Architettura degli Interni I], [a.a. 1968-69]. Relazioni di un gruppo di studenti sul quartiere del Mercato Centrale e San Lorenzo.	[1968-69]
212	[Corso di Architettura degli Interni I], [a.a. 1968-69]. Relazioni di un gruppo di studenti, seminari.	[1968-69]
213	[Corso di Architettura degli Interni I], [a.a. 1968-69]. Relazione di un gruppo di studenti, seminari.	[1968-69]
214	[Corso di Architettura degli Interni I], [a.a. 1968-69]. Relazione del seminario D.	[1968-69]
215	[Corso di Architettura degli Interni I], [a.a. 1968-69]. Appunti relativi a seminari.	[1968-69]
216	[Corso di Architettura degli Interni I], [a.a. 1968-69]. Relazioni di gruppi di studenti, seminari.	[1968-69]
217	[Corso di Architettura degli Interni I], [a.a. 1968-69]. Relazione di un gruppo di studenti, seminari.	[1968-69]
218	[Corso di Architettura degli Interni I], [a.a. 1968-69]. Relazione di un gruppo di studenti, seminari.	[1968-69]
219	[Corso di Architettura degli Interni I], [a.a. 1968-69]. Relazione di un gruppo di studenti, seminari.	[1968-69]
220	[Corso di Disegno e Rilievo], [a.a. 1968-70]. Appunti per lezione. Considerazioni sulla biennale di Venezia, sulla ricerca e i corsi universitari.	[1968-70]
221	[Corso di Disegno e Rilievo], [a.a. 1968-70]. Appunti per lezione. Considerazioni sul significato del disegno e sui corsi universitari.	[1968-70]
222	[Corso di Disegno e Rilievo], [a.a. 1968-70]. Appunti per lezione. Note sull'opera aperta e sul progetto come "operazione".	[1968-70]
223	[Corso di Disegno e Rilievo], [a.a. 1968-70]. Appunti per lezione. Note sull'organizzazione dei corsi e sul significato del disegno.	[1968-70]
224	[Corso di Disegno e Rilievo], [a.a. 1968-70]. Appunti per lezione. Note sull'organizzazione dei corsi e sui contenuti delle materie di Storia dell'arte, disegno dal vero, plastica, etc.	[1968-70]

225	[Corso di Disegno e Rilievo], [a.a. 1968-70]. Appunti per lezione. Note sull'organizzazione dei corsi e sui contenuti della materia di Storia dell'arte, etc.	[1968-70]
226	[Corso di Disegno e Rilievo], [a.a. 1968-70]. Appunti per lezione. Note sull'organizzazione dei corsi e sul significato del disegno.	[1968-70]
227	[Corso di Disegno e Rilievo], [a.a. 1968-70]. Appunti per lezione. Considerazioni sul Paesaggio in relazione alle materie del disegno, del rilievo, della storia dell'arte, della plastica.	[1968-70]
228	[Corso di Disegno e Rilievo], [a.a. 1968-70]. Appunti per lezione. Considerazioni sul Paesaggio in relazione alle materie del disegno, del rilievo, della storia dell'arte, della plastica.	[1968-70]
229	[Corso di Disegno e Rilievo], [a.a. 1968-70]. Appunti per lezione. Considerazioni sul Paesaggio urbano in relazione alle materie del disegno, del rilievo, della storia dell'arte, della plastica.	[1968-70]
230	[Corso di Disegno e Rilievo], [a.a. 1968-70]. Appunti per lezione. Considerazioni sul Paesaggio naturale in relazione alle materie del disegno, del rilievo, della storia dell'arte, della plastica.	[1968-70]
231	[Corso di Disegno e Rilievo], [a.a. 1968-70]. Appunti per lezione. Considerazioni sul Paesaggio.	[1968-70]
232	[Corso di Disegno e Rilievo], [a.a. 1968-70]. Appunti per lezione. Riflessioni sull'insegnamento dell'architettura e sulla figura dell'architetto e dell'urbanista.	[1968-70]
233	[Corso di Disegno e Rilievo], [a.a. 1968-70]. Appunti per lezione. Riflessioni sul rapporto tra disegno e progettazione (Le Corbusier).	[1968-70]
234	[Corso di Disegno e Rilievo], [a.a. 1968-70]. Appunti per lezione .	[1968-70]
235	[Corso di Disegno e Rilievo], [a.a. 1968-70]. Appunti per lezione .	[1968-70]
236	[Corso di Disegno e Rilievo], [a.a. 1968-70]. Appunti per lezione. Osservazioni su "La Casa Abitata" e sul rapporto arti-architettura.	[1968-70]
237	[Corso di Disegno e Rilievo], [a.a. 1968-70]. Appunti per lezione. Osservazioni sul rapporto arti-architettura.	[1968-70]
238	Appunti per lezione. Suddivisione dei temi di progetto per gruppi.	[1968-70]
239	[Corso di Disegno e Rilievo], [a.a. 1968-70]. Appunti per lezione.	[1968-70]
240	Richiesta rilascio certificato di servizio università.	[1969]
241	Comunicazione relativa alla nomina a professore straordinario di "Disegno dal vero".	1969
242	Minuta di dichiarazione di prestato servizio relativo all'attività universitaria.	[1969]
243	Comunicazione relativa alla riapertura dei termini per assegni di studio.	1969
244	Avviso relativo alla riapertura dei termini per assegni di studio.	1969
245	Appunti relativi alla ristrutturazione della didattica universitaria.	1969
246	Minuta relativa alla organizzazione e ai contenuti didattici del Dipartimento di "Architettura degli interni e decorazione".	[s. d.]
247	Minuta relativa alla organizzazione e ai contenuti didattici del Dipartimento di "Architettura degli interni e decorazione".	[s. d.]
248	Minuta relativa alla organizzazione e ai contenuti didattici del Dipartimento di "Architettura degli interni e decorazione".	[s. d.]
249	Appunti e minuta di una lettera relativi a un programma per la realizzazione di edilizia universitaria.	[1969]
250	Corso di Disegno e Rilievo, a.a. 1969-70. Appunti per lezione. Minuta con programma del corso.	1969-70
251	Comunicazioni tra Savioli e l'Università relative all'incarico di docenza di Arredamento e Disegno e Rilievo.	[1969-71]
252	Minuta di lettera da inviare a Sampaolesi relativa all'incarico di docenza di Arredamento e di Disegno e Rilievo.	[1969-71]
253	Appunti relativi a una nuova organizzazione della didattica universitaria.	[1969-72]
254	Appunti relativi a una nuova organizzazione della didattica universitaria.	[1969-72]

255	Appunti relativi a una nuova organizzazione della didattica universitaria.	[1969-72]
256	Appunti relativi a una nuova organizzazione della didattica universitaria.	[1969-72]
257	Appunti relativi a una nuova organizzazione della didattica universitaria.	[1969-72]
258	Appunti relativi a una nuova organizzazione della didattica universitaria.	[1969-72]
259	Minuta di lettera di Savioli a Sampaolesi sull'elezioni del preside.	post 1969
260	Corso di Disegno e Rilievo, a.a. 1969-70. Appunti per relativi alla ricerca svolta nel corso.	[1970]
261	[Corso di Disegno e Rilievo], a.a. 1969-70. Lezione del 20 Maggio 1970. Riflessioni sulla metodologia e sul rapporto tra progetto e storia.	1970
262	[Corso di Disegno e Rilievo], a.a. 1969-70. Lezione del 20 Maggio 1970. Riflessioni sulla metodologia e sul rapporto tra progetto e storia.	1970
263	[Corso di Disegno e Rilievo], a.a. 1969-70. Lezione del 20 Maggio 1970, incontro coi professori. Riflessioni sulla metodologia e sul rapporto tra progetto e storia e definizione di prossenica.	1970
264	Appunti per lezione. Rapporto arti figurative-architettura e relazione utente-spazio.	[1970]
265	Corso di Architettura degli Interni e Arredamento, [a.a. 1970-71]. Lezione del 15 Dicembre 1970. Titolo "Introduzione al museo".	1970
266	Comunicazioni dell'Università di Firenze sull'assunzione di personale.	1970
267	Nota sull'organizzazione didattica e sulla funzione dei dipartimenti.	[s. d.]
268	Comunicazione dell'Università di Firenze relativamente alla copertura della cattedra di Arredamento.	1970
269	Gazzetta Ufficiale n. 241 del 23 Settembre 1970.	1970
270	Comunicazione dell'Università relativa al trasferimento dalla cattedra di Disegno dal vero I alla cattedra di Arredamento.	1970
271	Comunicazione del Ministero della Pubblica Istruzione relativa a un concorso all'Università di Palermo.	1970
272	Corso di Architettura degli Interni e Arredamento, [a.a. 1970-71]. Lezione. Il museo di arte moderna in rapporto alle altre istituzioni museali fiorentine.	[1970-71]
273	Corso di Architettura degli Interni e Arredamento, [a.a. 1970-71]. Lezione. Riflessione sul significato del museo di arte moderna.	[1970-71]
274	Corso di Architettura degli Interni e Arredamento, [a.a. 1970-71]. Appunti per lezione. Riflessione sul significato della progettazione.	[1970-71]
275	Corso di Architettura degli Interni e Arredamento, [a.a. 1970-71]. Appunti per lezione. Annotazioni sul significato dell'arte moderna.	[1970-71]
276	Appunti per lezione. Scritto sul tema del "Tempo libero".	[s. d.]
277	Appunti per lezione. Considerazioni sulla didattica dei licei. Introduzione al Corso.	[s. d.]
278	Articolo su quotidiano su un progetto di alcuni neo-laureati in Architettura. Tema del progetto: una struttura aeroportuale.	1971
279	Corso di Architettura degli Interni e Arredamento, [a.a. 1970-71]. Lezione del 12 Gennaio 1971. Riflessione sul significato del museo.	1971
280	Corso di Architettura degli Interni e Arredamento, [a.a. 1970-71]. Lezione del 09 Febbraio 1971. Titolo "Le Avanguardie Storiche".	1971
Scatola 5	**Oggetto**	**Data**
281	Corso di Architettura degli Interni e Arredamento, [a.a. 1970-71]. Lezione del 23 Marzo 1971. Riflessione sulle arti figurative contemporanee e sull'opera di Le Corbusier, Wright, Stirling, Michelucci etc.	1971
282	Corso di Architettura degli Interni e Arredamento, [a.a. 1970-71]. Appunti per lezione. Annotazioni sul tema del museo e uno scritto sul problema degli allestimenti.	[1971]
283	Corso di Architettura degli Interni e Arredamento, [a.a. 1970-71]. Appunti per lezione. Annotazioni sui movimenti artistici e sul museo.	[1971]

284	Corso di Architettura degli Interni e Arredamento, [a.a. 1970-71]. Appunti per lezione. Annotazioni sui temi del corso e sull'organizzazione didattica dei corsi di arredamento.	[1971]
285	Corso di Architettura degli Interni e Arredamento, [a.a. 1970-71]. Appunti per lezione. Annotazioni sull'influenza dei movimenti artistici e di Picasso, Kandinsky, Pollock, etc.	[1971]
286	Corso di Architettura degli Interni e Arredamento, [a.a. 1970-71]. Appunti per lezione.	[1971]
287	Corso di Architettura degli Interni e Arredamento, [a.a. 1970-71]. Appunti per lezione. Il tema del museo in relazione al passato e la funzione della galleria d'arte contemporanea.	[1971]
288	Corso di Architettura degli Interni e Arredamento, [a.a. 1970-71]. Contributo di G. C. Argan sulla progettazione di un museo di arte moderna.	[1971]
289	Corso di Architettura degli Interni e Arredamento, [a.a. 1970-71]. Contributo di M. Sacripanti dal titolo "Città di frontiera."	[1971]
290	Corso di Architettura degli Interni e Arredamento, [a.a. 1970-71]. Appunti per lezione. Note sul contenuto del museo.	[1971]
291	Corso di Architettura degli Interni e Arredamento, [a.a. 1970-71]. Elenco del materiale didattico in consultazione.	[1971]
292	Comunicazione da inviare alla Facoltà di Architettura.	1971
293	Elenco dell'attività didattica, scientifica e professionale di Savioli dal 1940 al 1971.	[1971]
294	Documenti amministrativi e didattici.	post 1971
295	Elenco dell'attività didattica, scientifica e professionale di Savioli dal 1967 al 1972.	1972
296	Minuta dell'elenco dell'attività didattica, scientifica e professionale di Savioli dal 1967 al 1972.	1972
297	Elenco dell'attività didattica, scientifica e professionale di Savioli dal 1967 al 1972.	1972
298	Comunicazione dell'Università di Firenze relativa allo stipendio di Savioli.	1972
299	Comunicazioni dell'Università di Firenze relative alla nomina a Ordinario di Savioli.	1972
300	Verbale del Consiglio di Facoltà del 9 Maggio 1972.	1972
301	Verbale del Consiglio di Facoltà del 29 Maggio 1972.	1972
302	Verbale del Consiglio di Facoltà del 18 Luglio 1972.	1972
303	Verbale del Consiglio di Facoltà del 18 Luglio 1972. Istituto di costruzioni.	1972
304	Verbale del Consiglio di Facoltà del 20 Settembre 1972.	1972
305	Relazioni del lavoro svolto da una commissione incaricata dal C.D.F.	1972
306	Elenco di assistenti per l' a.a. 1971-72.	[1972]
307	Richiesta di aspettativa fatta da Savioli.	1972
308	Elenco dell'attività didattica, scientifica e professionale di Savioli dal 1967 al 1972.	1972
309	Programma del corso del prof. Giannelli per l'a.a. 1971-72.	1972
310	Contributi disciplinari. Riflessione sullo stato della ricerca architettonica di A. L. Rossi e di D. Mazzoleni.	1972
311	Corso di Architettura degli Interni e Arredamento, [a.a. 1972-73]. Programma del corso "Ristrutturazione ed Arredamento delle residenze ed attrezzature di una piazza a Firenze".	1972
312	Corso di Architettura degli Interni e Arredamento, [a.a. 1972-73]. Appunti per lezione del 25 Novembre 1972. Riflessioni sulla metodologia del lavoro, il quartiere di S. Croce, le scale del progetto.	1972
313	Corso di Architettura degli Interni e Arredamento, [a.a. 1972-73]. Appunti per lezione del 25 Novembre 1972. Riflessioni sulla metodologia del lavoro, il	1972

	quartiere di S. Croce, le scale del progetto.	
314	Elenco dei corsi attivati all'interno della Facoltà di Architettura, suddivisi per Istituto di appartenenza.	1972
315	Corso di Architettura degli Interni e Arredamento, [a.a. 1972-73]. Appunti per lezione. Riflessioni sul rapporto tra tecnologia e Avanguardia e note sul concorso di Osaka e sul quartiere di S. Croce.	[1972-73]
316	Corso di Architettura degli Interni e Arredamento, [a.a. 1972-73]. Appunti per lezione. Il ruolo delle Avanguardie, la contestazione, la cultura urbanistico-architettonica, monumentalismo, neorazionalismo.	[1972-73]
317	Corso di Architettura degli Interni e Arredamento, [a.a. 1972-1973]. Lezione. Il ruolo delle Avanguardie, la contestazione, la cultura urbanistico-architettonica, monumentalismo, neorazionalismo.	[1972-73]
318	Calendario degli esami dell'a.a. 1972-73.	[1972-73]
319	Orario delle lezioni [a.a. 1972-73].	[1972-73]
320	Elenco dei laureandi per l'a.a. 1972-73.	1972-73
321	[Corso di Architettura degli Interni e Arredamento]. Appunti per lezione. Riflessioni sul significato del ‘68 e sulle Avanguardie.	[s. d.]
322	[Corso di Architettura degli Interni e Arredamento]. Appunti per lezione. Riflessioni sul tema delle cellule abitative e delle macrostrutture.	[s. d.]
323	[Corso di Architettura degli Interni e Arredamento]. Lezione. Introduzione generale al corso con riferimento al rapporto tra progetto e utente, notazioni su Mies Van Der Rohe e le Avanguardie.	[s. d.]
324	[Corso di Architettura degli Interni e Arredamento]. Lezione. Introduzione generale al corso con riferimento notazioni sul concorso di Osaka, Sacripanti, Portoghesi, Viganò.	[s. d.]
325	[Corso di Architettura degli Interni e Arredamento]. Materiali per tesi di laurea: schemi per la presentazione delle tavole e una planimetria.	[s. d.]
326	[Corso di Architettura degli Interni e Arredamento]. Appunti per lezione. Indicazioni e schemi sul tema della residenza.	[1972-74]
327	Appunti relativi alla ristrutturazione degli Istituti e dei corsi dell'Università.	[s. d.]
328	Indagine sulla strutturazione degli Istituti nelle facoltà di architettura italiane.	[s. d.]
329	Appunti relativi alla ristrutturazione degli Istituti e dei corsi dell'Università.	[s. d.]
330	Appunti relativi alla ristrutturazione degli Istituti e dei corsi dell'Università.	[s. d.]
331	Schema provvisorio del regolamento interno della Facoltà di Architettura.	[s. d.]
332	Relazione sulla ristrutturazione della Facoltà di Architettura.	[s. d.]
333	Relazione sulla ristrutturazione della Facoltà di Architettura.	[s. d.]
334	Scheda riassuntiva sui corsi universitari.	[s. d.]
335	Programma dell'Istituto di Architettura degli Interni, Arredamento e Decorazione.	[s. d.]
336	Relazione sulla ristrutturazione dell'Istituto di Architettura degli Interni e Arredamento.	[s. d.]
337	Comunicazione relativa alla ristrutturazione degli Istituti universitari.	1973
338	Regolamento delle unità didattiche in relazione al riordinamento degli Istituti universitari.	1973
339	Copia del periodico "Università e Società" del marzo 1973.	1973
340	Relazione della Commissione sullo "stato della Facoltà".	1973
341	Relazione della Commissione sullo "stato della Facoltà".	1973
342	Gazzetta Ufficiale n. 255 del 1973.	1973
343	Circolare del Ministero della Pubblica Istruzione relativa alla concessione di congedo.	1973
344	[Corso di Architettura degli Interni e Arredamento], [a.a. 1973-74]. Appunti per lezione del 5 dicembre 1973. Riflessioni su questioni di metodo, sulla funzionalità, sul monumentalismo, sul neorazionalismo.	1973
345	[Corso di Architettura degli Interni e Arredamento], [a.a. 1973-74]. Appunti per	1973

	lezione del 5 dicembre 1973. Riflessioni sulla funzionalità, sulla prefabbricazione, sul monumentalismo, sul neorazionalismo, sul risanamento di S. Frediano.	
346	[Corso di Architettura degli Interni e Arredamento], [a.a. 1973-74]. Appunti per lezione. Riflessioni sull'opera di Le Cobusier, Wright, Mies Van Der Rohe, e Rossi.	[1973-74]
347	[Corso di Architettura degli Interni e Arredamento], [a.a. 1973-74]. Appunti per lezione. Introduzione al corso. Riflessioni sul tema del centro sociale, e sul rapporto dell'oggetto unico-ripetibile.	[1973-74]
348	[Corso di Architettura degli Interni e Arredamento], [a.a. 1973-74]. Appunti per lezione. Considerazioni sulla fruizione dell'architettura.	[1973-74]
349	[Corso di Architettura degli Interni e Arredamento], [a.a. 1973-74]. Contributo di C. L. Ragghianti a una lezione.	[1973-74]
350	[Corso di Architettura degli Interni e Arredamento], [a.a. 1973-74]. Contributo di L. Becherucci a una lezione.	[1973-74]
351	[Corso di Architettura degli Interni e Arredamento], [a.a. 1973-74]. Contributo di M. Sacripanti a una lezione.	[1973-74]
352	Verbale della Commissione di studio per la ristrutturazione della Facoltà di Architettura.	1974
353	Relazione della CGIL sulla ristrutturazione della Facoltà di Architettura.	1974
354	Regolamento per la disciplina amministrativa degli Istituti.	1974
355	Relazione sulla ristrutturazione della Facoltà (area compositiva).	1974
356	Lettera del prof. Vagnetti al Ministro Malfatti relativa al raggruppamento disciplinare dei corsi.	1974
357	Relazione di L. Ricci sulla riforma universitaria.	[s. d.]
358	Elenco dell'attività didattica e di ricerca svolta nell'Istituto di Architettura degli Interni e Arredamento dal 1970 al 1974.	1974
359	Elenco degli assistenti dell'Istituto di Architettura degli Interni, Arredamento e Decorazione e dei relativi incarichi.	1974
360	Elenco delle pubblicazioni relative all'Istituto di Architettura degli Interni, Arredamento e Decorazione.	[1974]
Scatola 6	**Oggetto**	**Data**
361	Attività professionale di G. Cavallina.	[1974]
362	Curriculum di L. Cremonini.	[1974]
363	Programma di ricerca del arch. M. Moretti.	[1974]
364	Schede relative al censimento del personale docente (L. Savioli, D. Santi).	[1974]
365	Schede relative al censimento del personale docente (S. Bolaffio, A. Breschi).	[1974]
366	Schede relative al censimento del personale docente (F. Bresciani, T. A. Bruno).	[1974]
367	Schede relative al censimento del personale docente (R. Buti, G. Cavallina, G. Corradetti).	[1974]
368	Schede relative al censimento del personale docente (L. Cremonini, A. Donti, M. Farinelli).	[1974]
369	Schede relative al censimento del personale docente (F. Fiumi, P. Galli, S. Giobbi).	[1974]
370	Schede relative al censimento del personale docente (P. Innocenti, R. Merlo, M. Moretti).	[1974]
371	Schede relative al censimento del personale docente (V. Pannocchia, M. Tamino, R. Vernuccio).	[1974]
372	Appunti relativi alla riorganizzazione dei corsi e degli Istituti della Facoltà di Architettura.	[s. d.]
373	Comunicazione dell'Università di Firenze relativa a fondi per la ricerca (1973-74).	1974
374	Comunicato degli studenti.	1974

375	Elenco dell'attività didattica e di ricerca svolta nell'Istituto di Architettura degli Interni e Arredamento dal 1970 al 1974.	[1974]
376	Elenco dell'attività professionale e bibliografia di L. Savioli fino al 1974.	[1974]
377	Relazione sulla questione degli addetti alle esercitazioni.	[1974]
378	Verbale del Consiglio di Facoltà sull'attività didattica di M. Dezzi Bardeschi.	1974
379	Comunicazioni dell'Università di Firenze.	1974
380	Relazione di R. Maestro al Consiglio di Facoltà.	1974
381	Una comunicazione e una mozione approvata dal Consiglio di Facoltà.	1974
382	Elenco di professori per la nomina al Comitato nazionale per le Scienze di Ingegneria e di Architettura.	1974
383	Comunicazione relativa alla nomina del Comitato nazionale per le Scienze di Ingegneria e di Architettura.	1974
384	Copia di Gazzetta Ufficiale n. 176 del 1974.	1974
385	Relazione di A. Samonà sull'insegnamento della progettazione architettonica (seminario di Gibilmanna).	1974
386	[Corso di Architettura degli Interni e Arredamento], [a.a. 1973-74]. Appunti per lezione del 20 febbraio 1974. Considerazioni sul metodo e notazioni sull'architettura come programma flessibile.	1974
387	[Corso di Architettura degli Interni e Arredamento], [a.a. 1973-74]. Appunti per lezione. Considerazioni sul centro sociale e sul tema del recupero del centro storico.	[1973-74]
388	[Corso di Architettura degli Interni e Arredamento], a.a. 1974-75. Appunti per lezione del 19 novembre 1974. Introduzione ai temi del corso.	1974
389	Mostre organizzate dall'Università di Napoli.	1974
390	[Corso di Architettura degli Interni e Arredamento]. Appunti per lezione. Notazioni sul significato di funzione in architettura, di forma e di monumento.	[1974-76]
391	[Corso di Architettura degli Interni e Arredamento]. Appunti per lezione. Considerazioni sul tema della metodologia di progettazione.	[1974-76]
392	[Corso di Architettura degli Interni e Arredamento]. Appunti per lezione. Annotazioni sul significato del progetto: progetto per assemblaggio, progetto come allestimento.	[s. d.]
393	[Corso di Architettura degli Interni e Arredamento]. Appunti per lezione. Considerazioni sul rapporto disegno-architettura e arte-architettura, con riferimenti a Le Corbusier, Mondrian, Burri, Michelucci.	[s. d.]
394	[Corso di Architettura degli Interni e Arredamento]. Appunti per lezione. Considerazioni sul rapporto utente-spazio.	[s. d.]
395	[Corso di Architettura degli Interni e Arredamento]. Appunti per lezione. Riflessioni sulla contestazione universitaria.	[s. d.]
396	Mostre organizzate dall'Università di Napoli.	1975
397	Istanza di collocamento in congedo di Savioli.	1975
398	Delibera di Consiglio di Facoltà relativa a Regolamento degli Istituti.	1975
399	Copia del periodico "Università e società" del Novembre-Dicembre 1975 e un comunicato di una associazione professori.	1975
400	Appunti su PostModern, gruppi radicali, avanguardie.	[post 1975]
401	Comunicazioni del CNR, del Comune di Lucca, dell'Ordine degli architetti.	1976
402	Elenco dei laureandi per appello di laurea.	[s. d.]
403	Comunicazione dell'Università di Firenze relativa a fondi per seminari.	1976
404	Convocazione del corpo accademico e del C.D.F.	1976
405	Convocazione della commissione esaminatrice per gli esami di laurea, con elenco laureandi.	1976
406	Elenco degli Addetti alle esercitazioni nei corsi della facoltà di architettura per l'anno accademico 1974-75.	[s. d.]
407	Contenuti delle 12 esperienze didattiche obbligatorie	1976

408	Verbale di riunione del Settore Funzionale sulla mobilità del personale insegnante.	1976
409	Promemoria sulla definizione dell'assetto dell'Istituto di Ricerca Architettonica.	1976
410	Relazione sulla definizione dell'ambito disciplinare dell'ex Istituto di Progettazione per L'Industria.	1976
411	[Corso di Architettura degli Interni e Arredamento], a.a. 1976-77. Programma del Corso con indicazione del tema di progetto "Un centro sociale e relativo arredamento, quale attrezzatura collettiva a servizio della residenza" con riferimenti bibliografici.	[1976]
412	[Corso di Architettura degli Interni e Arredamento], [a.a. 1976-78]. Appunti per lezione. Note varie con riferimenti all'opera aperta, città integrata, antidesign.	[1976-78]
413	Comunicazioni dell'Istituto di Ricerca Architettonica, diretto da D. Cardini.	1977
414	Comunicazioni relative alla convocazione di C.D.F.	1977
415	Relazione di A. Samonà sul seminario di Gibilmanna.	1977
416	[Corso di Architettura degli Interni e Arredamento], a.a. 1976-77. Registro delle lezioni, con date e indicazione dei temi delle comunicazioni didattiche.	[1977]
417	[Corso di Architettura degli Interni e Arredamento], a.a. 1976-77. Lezione del 25 Gennaio 1977. Riflessione sullo stato dell'architettura e sull'opera di alcuni architetti, sul centro sociale, sulla mancanza di flessibilità di certi spazi.	1977
418	[Corso di Architettura degli Interni e Arredamento], [a.a. 1976-77]. Appunti per lezione. Riflessione sull'oggetto unico/oggetto ripetibile e sull'architettura come allestimento.	[1977]
419	[Corso di Architettura degli Interni e Arredamento], [a.a. 1976-77]. Appunti per lezione. Notazioni varie su alcuni collaboratori, progetti e maestri dell'architettura.	[1977]
420	Comunicazione dell'Istituto di Ricerca Architettonica indirizzate a Savioli.	1978
421	Comunicazioni dell'Istituto di Ricerca Architettonica.	1978
422	Convocazioni Consigli di Facoltà tra Gennaio e Luglio 1978.	1978
423	Convocazioni Consigli di Facoltà tra Settembre e Ottobre 1978.	1978
424	Estratto del Consiglio di Facoltà del 11 Luglio 1978, allegato al Verbale.	1978
425	Verbale del Consiglio di Facoltà del 11 Luglio 1978.	1978
426	Relazione di P. Spadolini indirizzata al Preside della Facoltà a chiarimento dell'intervento al Consiglio di Facoltà del 11 Luglio 1978.	1978
427	Comunicazioni dell'Università.	1978
428	Comunicazioni dell'Università.	1978
429	Relazione della Direttrice della biblioteca sull'organizzazione e servizi della biblioteca.	1978
430	Comunicazione dell'arch. T. A. Bruno a Savioli relativa all'Istituto di Arredamento (consegna chiavi).	1978
431	Comunicazione dell'EPFL di Losanna e elenco di professori italiani con indirizzi.	1978
432	Lettera di R. Viviani a L. Savioli sul ruolo dell'Istituto di Ricerca Architettonica.	1978
433	Convocazione delle Commissioni esaminatrici per gli esami di laurea ed elenco dei laureandi.	1978
434	[Corso di Architettura degli Interni e Arredamento]. Appunti e schizzi per progetto [Sermoneta o Fornaci].	[s. d.]
435	[Corso di Architettura degli Interni e Arredamento]. Relazione per la presentazione di una tesi di laurea relativa a un progetto a Carpi.	[s. d.]
436	[Corso di Architettura degli Interni e Arredamento], [a.a. 1977-78]. Lezione del 17 Gennaio 1978. Riflessione sul significato del ‘68 e sui gruppi di avanguardia artistica.	[1978]
437	[Corso di Architettura degli Interni e Arredamento], [a.a. 1977-78]. Appunti per Lezione. Introduzione, Riflessione sul significato del ‘68 e sui gruppi di avanguardia artistica.	[1978]

438	[Corso di Architettura degli Interni e Arredamento], [a.a. 1977-78]. Appunti per Lezione. Riflessione sull'architettura degli ultimi dieci anni.	[1978]
439	[Corso di Architettura degli Interni e Arredamento], [a.a. 1977-78]. Appunti per Lezione. Annotazioni su Impressionismo, Cubismo, Cezanne, Mondrian, Wright.	[1978]
440	[Corso di Architettura degli Interni e Arredamento], [a.a. 1977-78]. Appunti per Lezione. Annotazioni sul ruolo degli intellettuali e sullo stato dell'architettura.	[1978]
441	[Corso di Architettura degli Interni e Arredamento], [a.a. 1977-78]. Appunti per Lezione. Annotazioni sul significato dello "spazio"/esistenza, sulla città storica, sul Centro Direzionale e uno schizzo.	[1978]
442	[Corso di Architettura degli Interni e Arredamento], [a.a. 1977-78]. Appunti per Lezione. Annotazioni sui progetti per il Centro Direzionale di Firenze (Rossi, Aymonino, Purini, Stirling, Samonà), sul significato della città storica e alcuni schizzi.	[1978]
443	[Corso di Architettura degli Interni e Arredamento], [a.a. 1977-78]. Lezione del 2 Maggio 1978. Considerazioni sui progetti per il Centro Direzionale di Firenze,città storica, sul town-design e alcuni schizzi.	[1978]
444	[Corso di Architettura degli Interni e Arredamento], [a.a. 1977-79]. Appunti per Lezione. Considerazioni sulla integrazione di diverse materie nell'architettura e schizzi sul verso di una lettera di Viganò.	[1978]
445	[Corso di Architettura degli Interni e Arredamento], [a.a. 1978-79]. Appunti per Lezione. Annotazioni sulle tendenze presenti nelle facoltà di architettura.	[1978]
446	Elenco dell'attività didattica, delle pubblicazioni dei collaboratori di Savioli (Angelici, Saraceni, Tamino).	post 1978
447	Comunicazioni dell'Università su esami e sulla convocazione del Consiglio di Facoltà.	1979
448	Comunicazioni dell'Università, convocazione del Consiglio di Istituto.	1979
449	Relazione di Savioli sulla burocratizzazione dell'Università e sul modo di assegnazioni incarichi di insegnamento. Appunto relativo a richiesta di aspettativa e su la nomina di Zanuso a professore ordinario.	1979
450	Curriculum scientifico e didattico di M. Zanuso.	[1979]
451	Curriculum scientifico e didattico di R. Buti.	[1979]
452	Convocazioni Consigli di Facoltà.	1979
453	Lettera di Savioli a Cusmano e relazione sul "Laboratorio per Firenze" per la mostra sul quel tema.	1981
454	Decreto per la collocazione in aspettativa di Savioli dal 7 Dicembre 1978 al 19 Novembre 1979.	1982
455	Relazione sullo stato della Facoltà e appunto con nomi di docenti.	[s. d.]
456	Brevi relazioni sui temi per le esercitazioni degli studenti.	[s. d.]
457	Brevi relazioni sui temi per le esercitazioni degli studenti.	[s. d.]
458	Brevi relazioni sui temi per le esercitazioni degli studenti.	[s. d.]
459	Indicazioni di temi di progetto assegnati agli studenti.	[s. d.]
460	Indicazioni di temi di progetto assegnati agli studenti.	[s. d.]
461	Cartoncini per presentazione degli elaborati degli studenti con indicazione dei corsi tenuti da Savioli.	[s. d.]
462	Progetto di un gruppo di studenti. Pianta.	[s. d.]
463	Note su spese gestionali relative all'università.	[s. d.]

Carte di famiglia

Nelle richieste indicare: fondo, serie e numero di scatola (es.: *Leonardo Savioli, Carte di famiglia*, 1)

Scatola 1	Oggetto	Data
1	Quaderno di appunti di Socrate Savioli.	[1916]
2	Immagini di studenti del Liceo Dante dell'anno 1932.	post 1932
3	Tavole di anatomia.	[s. d.]
4	Diploma originale di maturità classica di Leonardo Savioli.	1935
5	Articoli di quotidiani raccolti da Socrate su fascismo e nazismo.	1938-57
6	Appunti di Socrate. Diario spese.	[1940-50]
7	Quaderno con appunti di Isabella Angelini Savioli su temi religiosi.	[1940-50]
8	"Quaderno di lavoro ragazze" di Isabella.	[s. d.]
9	Quaderno di Socrate e Isabella con appunti su temi religiosi.	[s. d.]
10	Quaderno di Isabella con appunti in lingua italiana e inglese, copertina del Regio Liceo Ginnasio Galileo dell'anno scolastico 1924-1925.	[s. d.]
11	Verbale di esame di laurea di Leonardo.	1941
12	Certificato del Casellario Giudiziale e del Comune di Firenze.	1943
13	Articoli di quotidiani raccolti da Socrate su H. de Balzac.	1943-50
14	Ricevute di pagamento di quota associativa a Istituto Nazionale di Urbanistica Documenti e comunicazione dello stesso Istituto.	1943-55
15	Tessera d'ingresso di Leonardo a una mostra nazionale di cartografia.	1947
16	Lasciapassare per i musei statali francesi.	1948
17	Articoli di quotidiani raccolti da Socrate su G. Carducci e A. Vivanti.	1950-53
18	Certificato medico sullo stato di salute di Leonardo.	1951
19	Certificati del Comune di Firenze relativi alla residenza e ai progetti eseguiti per il Comune.	1951
20	Articoli di quotidiani raccolti da Socrate scritti da C. Alvaro.	1953-56
21	Certificato del Comune di Firenze relativo a progetti eseguiti da Savioli per il Comune.	1954
22	Articolo su quotidiano relativo al conferimento del Premio "Napoli" a Leonardo.	1956
23	Articoli di quotidiani raccolti da Socrate su l'Unione Sovietica.	1958
24	Articoli di quotidiani raccolti da Socrate sulla Prima Guerra Mondiale scritti da F. Martini.	1958
25	Conferimento di premio della Biennale Internazionale della Grafica d'Arte e nomina nel Collegio delle Arti del Disegno.	1958-74
26	Necrologio su quotidiano conservato da Socrate.	1959
27	Appunti relativi a materiali consegnati a L. Ricci.	1959
28	Articoli di quotidiani raccolti da Socrate su G. Pascoli e la regina Elena.	1959-60
29	Block notes con appunti e schizzi.	[1959-65]
30	Articoli di quotidiani raccolti da Socrate su G. Ciano.	1960
Scatola 2	**Oggetto**	**Data**
31	Articoli di quotidiani raccolti da Socrate su l'incontro al Brennero tra Hitler e Mussolini.	1960
32	Articoli di quotidiani raccolti da Socrate su L. Einaudi.	1961
33	Articoli di quotidiani raccolti da Socrate su G. D'Annunzio.	1961
34	Articoli di quotidiani raccolti da Socrate su D. Eisenhower.	1961
35	Articoli di quotidiani raccolti da Socrate su argomenti di medicina.	1961
36	Certificati di nascita e stato di famiglia.	1962-66
37	Rassegna stampa su argomenti di urbanistica.	1964
38	Block notes con appunti e schizzi.	[1965-70]
39	Appunti e domande sull'attività di Leonardo per un'intervista.	post 1965

40	Documenti bancari e indicazioni delle somme prese in prestito.	1966-71
41	Documenti bancari e indicazioni delle somme prese in prestito.	1967
42	Documenti relativi al mutuo per la costruzione dello studio.	1967-71
43	Quaderno contenente elenco di quadri.	[1969-73]
44	Certificato medico di dimissione dall'ospedale.	1972
45	Certificato medico.	1972
46	Brevi articoli su quotidiani e documenti relativi alle basi militari in Italia.	1973
47	Lettera per Leonardo relativa ad una manifestazione contro le basi militari in Italia.	1973
48	Block notes con appunti e schizzi.	[1974-76]
49	Documenti relativi al conto dell'impresa Gori per la costruzione dello Studio (1966-1971).	1974
50	Documenti relativi all'attività professionale (previdenza sociale).	1975
51	Block notes con appunti e schizzi.	[1975-80]
52	Ricevute di pensioni e ristoranti, biglietto di auguri.	[1975-81]
53	Elenco di disegni di Leonardo contenuti nelle cartelle scritto da Flora Wiechmann Savioli.	[post 1976]
54	Comunicazione relativa a una richiesta di aspettativa per infermità.	1979
55	Immagini sull'architettura romana e altri soggetti.	[s. d.]
56	Appunti relativi a spese sostenute per riproduzioni fotografiche.	[s. d.]
57	Appunti relativi a spese sostenute per riproduzioni fotografiche.	[s. d.]
58	Elenco di materiali relativi a progetti conservati nelle casse.	[s. d.]
59	Elenco di materiali relativi a progetti conservati nelle casse [tornati da Roma].	[s. d.]
60	Elenco di indirizzi.	[s. d.]
61	Articolo su quotidiano relativo al conferimento del Premio "Donatello" a Leonardo.	[s. d.]
62	Fotocopia di appunto di Flora sul tema del progetto di laurea di Leonardo.	[s. d.]
63	Appunti relativi ai lavori da fare a casa.	1981
64	Registro per firme [compilato alla camera mortuaria].	1982
65	Necrologi pubblicati su quotidiani.	1982
66	Necrologi pubblicati su quotidiani.	1982
67	Articolo da "La Nazione" del 13 maggio 1982 sulla figura di Leonardo a seguito della sua scomparsa, scritto da W. Lattes.	1982
68	Articoli su Leonardo a seguito della sua scomparsa.	1982
69	Articoli su Leonardo a seguito della sua scomparsa.	1982
70	Ricordo di Leonardo di L. Gelli Mazzuccato.	1982
71	Appunti relativi all'acquisto dello studio.	post 1982

Corrispondenza – Lettere a Leonardo Savioli

Nelle richieste indicare: fondo, serie, sottoserie e numero di scatola (es.: *Leonardo Savioli, Corrispondenza, Lettere a Leonardo Savioli*, 2)

Scatola 1	Carte	Mittente	Data
1	1-4	2RC Milano	1979-83
2	5-7	2RC Roma	1980-83 [1 s. d.]
3	8-10	AA	1972-82
4	11-12	Accademia delle Arti del Disegno	1962-78
5	13	Accademia Internazionale Medicea	1980
6	14	Accademia "Italia" delle Arti, delle Lettere e delle Scienze	1978
7	15-20	Accademia Nazionale di San Luca	1980-81 [1 s. d.]
8	21	Achille	1965
9	22-23	Acocella Alfonso	1980-81
10	24	Agresti Giuliano	1970
11	25	Alberti Luciano	1974
12	26-28	Albisinni Piero Francesco	1970-76
13	29	Albuia [M]ina e Gigi	1958
14	30	Alex	[s. d.]
15	31	Ammannati Giuliano	1962
16	32	Amoroso Domenico	1982
17	33-34	Angelo […]etti	1975-76
18	35-37	Antonio e Iva	1976-81
19	38-43	Apollonio Umbro	1965-72
20	44	Architecture Française	1975
21	45-46	Argan Giulio Carlo	1966-81
22	47-50	Assa Ioseph	1979-80 [1 s. d.]
23	51-52	Assessorato al Decentramento di Bologna	1968
24	53	Associazione Amici Torinesi dell'Arte Contemporanea	[s. d.]
25	54-55	Avvi Nicoletta	1971-80
26	56	B[…] Maria	1974
27	57	B[…]zzi	1964
28	58-59	Babudieri Zoppi Raffaella e Wiechmann Alma	1954-75
29	60-69	Balranetti Giovanna	1960-69
30	70-71	Balzani Renata Giuliana	1971-75
31	72	Banca Nazionale del Lavoro	1974
32	73-74	Barbieri Renzo	1973-79
33	75	Belardell[o] Giorgio e Bolzani Luci[o]	1973
34	76-82	Bencini Renato, Iva e Leonardo	1972-78 [2 s. d.]
35	83-84	Bensi Raffaele, don	1956 [1 s. d.]
36	85	Beppe e Lily	1973
37	86-96	Bertocchini Massimo	1975-81 [2 s. d.]
38	97	Biennale del Fiore, X	[s. d.]
39	98-101	Biennale Internazionale della Grafica d'Arte, VI	1978
40	102-113	Bojani Giancarlo	1970-81
41	114	Boscherini Giorgio	1982
42	115	Botta Raffaele	1978
43	116	Bozzolini	1949
44	117	Breschi Alberto	1982
45	118-119	Brizzi Emilio	1966 [1 s. d.]
46	120	Bro[s]i Gianni	1964
47	121	Brunati Mario	1976

48	122-123	Bruno T. A.	1980-82
49	124	Bucchi Valentino	1968
50	125	B[uen]o Antonio	1962
51	126	Burckhardt Lucius	1972
52	127-128	Burkhardt François	1972 [1 s. d.]
53	129	Buselli F[…]	1966
54	130-131	Buti Remo e Elena	1972 [1 s. d.]
55	132-133	Cadenat Louise	1957-58
56	134	Camarti Marcello	1954
57	135	Campestri Sara, Gasparini Bruna e Luciano	1961
58	136	Capecchi Annunziata	[s. d.]
59	137	Carella Paolo e [Campus Gianni]	[s. d.]
60	138	Carli Enzo	1975
61	139	[Carnduff A.] Ritchie	[s. d.]
62	140	Carrettini Vittorio	1960
63	141-143	Cartwright Jo	1981-82 [1 s. d.]
64	144-150	Casabella	1968-77
65	151-152	Cassa di Risparmio di Reggio Emilia	1978
66	153-161	Cavallina Gianni	1966-72 [2 s. d.]
67	162-167	Ceccarelli Aurelio	1966-80
68	168	Censini Gianmranco	1965
69	169-173	Cermasi Paolo	1978-82
70	174	Chicubi F[…]	1967
71	175	Chelazzi Giuliano	1974
72	176	Christiana	1978
73	177-178	Cipriani Anna (suor Elisabetta)	1970-75
74	179-183	Comune di Pescia	1970-71
75	184	Comune di Termoli	1980
76	185-187	Conforti Claudia	1974-75 [1 s. d.]
77	188	Consulat Général de France – Florence	1973
78	189-194	Conti Giovanni	1970-79
79	195	Conti Primo	1958
80	196	Contini Bonac[o]ssi Sandro	1954
81	197	Cordero […]	1955
82	198	Corradetti Nazzareno	1970
83	199	Corrado	1981
84	200-203	Costa Isabella	1965-66 [2 s. d.]
85	204-207	Cremonini Lorenzo	1971-80
86	208	Cresti Serena	1975
87	209	Crivelli Daniele e Naldi Fabio	1972
88	210	Dalisi Riccardo	[s. d.]
89	211-212	D'Angelo Salvo	1970-71
90	213-214	Daniele e Antonella	1972
91	215	De Casa Jacques M.	[s. d.]
92	216-217	De Giorgi [Tamino]	1969-70
93	218-219	De Luigi Lionello e Anne Marie	1965-81
94	220-222	De Robertis Gaetano	1974-80
95	223	Detti Edoardo e Lollobrigida Gina	1981
96	224	Dezzi Bardeschi Marco	1962
97	225	Diaz Giorgio	1982
98	226-228	Domus	1965-79
99	229	Donadelli Gianfranco e [C]rocchiola	1963
100	230-231	Donti Alberto	1958-74

101	232	Ducci Aldo	1976
102	233	Durochat Jean-Louis	1976
103	234	E[…]	1956
104	235	E. Hall Kathleen	1974
105	236-239	Elena, Nina, Massimo	1976-78
106	240	Enpas	1971
107	241-242	Enzo	1947-52
108	243	Fabbri Stefano	1964
109	244-246	Fanelli Giovanni	1959-66
110	247-249	Fanfani Enzo	1975-79
111	250	Fantoni Fernando	1978
112	251	Faraoni Dianora	1956
113	252-255	Farina Franco	1969-73
114	256	Favani P.	1968
115	257-259	Ferraris Tommaso	1972-74
116	260	Ferr[o]ni Guido	1962
Scatola 2	**Carte**	**Mittente**	**Data**
117	261	Fever e Rita	1968
118	262	Fioravanti Ilario	1982
119	263	Flegg Bruce	1957
120	264-265	Folli Giovanni	1974 [1 s. d.]
121	266-267	Forasassi Paolo e Daniela	1980-82
122	268	Fortini Franco	1976
123	269	Franco e R[…]	1963
124	270	[F]umicella Renato	1965
125	271	Gabriella	1976
126	272-274	Gabriella e Enzo	1978-81
127	275	Galleria Civica d'Arte Moderna di Torino	[s. d.]
128	276	Galleria il Ponte	1982
129	277	Galleria Menghelli	1982
130	278	Galletti Giorgio e Batti Sergio	1974
131	279-282	Galletti Luigi	1976-81
132	283-288	Gambassi Piero	1962
133	289-290	G[ameliel] Giulio	1971-75
134	291	Garretto Paolo	1962
135	292-297	Gasparini Bruna e Luciano	1960-75 [1 s. d.]
136	298-302	Gelli Elsa	1962-81
137	303	Gelli Matilde	[s. d.]
138	304-307	Gelli Mazzuccato Letizia e "Bibi"	1962-76
139	308-323	Gellini Gisella	1972-78 [4 s. d.]
140	324	Gesher Samuel	[s. d.]
141	325-26	Gianni	1958-62
142	327-29	Giannina e Luciano	1968-69
143	330	Gianstefani Vincenzo	1954
144	331	Giobbi Sergio e Alba	[s. d.]
145	332-334	Giorgini Vittorio	1959-65
146	335-338	Giovanni	1968-81
147	339-341	Graziano Angela	1979-81
148	342	Gregotti Vittorio	1967
149	343	Grossman John	1973
150	344	Gruppo Donatello	1965
151	345-348	Gubitosi Camillo e Izzo Alberto	1975-76
152	349	Gu[d]enti Sergio	1976

153	350-352	Guillerme J[…]	1978
154	353-354	Gurrieri Francesco	1978-79
155	355-377	Innocenti Lidia	1955-77 [1 s. d.]
156	378	Innocenti Patrizia	1972
157	379	Internationale Zeitschrift für Bauen und Wohnen	1975
158	380	Ippolita	1982
159	381	Istituto Alvar Aalto	1981
160	382	Istituto Italiano per il Medio ed Estremo Oriente	1972
161	383-385	Istituto Nazionale di Architettura	1972-74
162	386-387	Iva	1975-76
163	388-389	Jeronimo	[1963] [1 s. d.]
164	390	Kalemkerian Georges	1972
165	391-398	Kitai Toshiaki	1979-82 [2 s. d.]
166	399	Kotnik Marija	[s. d.]
167	400-411	Kotnik Maruška	1967-81
168	412	Kultermann Udo	1977
169	413	La Biennale di Venezia	1978
170	414-421	La Casa Abitata	1964-65
171	422-423	[L]amerini Carlo e Silvana	1976-80
172	424	Lamunière […]	1974
173	425	Lattes Wanda	1963
174	426-428	Leonardi Cesare	1973
175	429	Libreria Dedalo Roma	1974
176	430	Libreria Feltrinelli Firenze	1969
177	431-435	Licht Fred	[1959]-72 [2 s. d.]
178	436	Locatelli Arturo	[s. d.]
179	437-445	Loffredo Silvio	1977-[81] [2 s. d.]
180	446	Loris e Luca	[s. d.]
181	447	Lugli Carrelli Elevatori spa	1981
182	448	Lunetti Pierino e Nina	1972
183	449-451	Lusana Ernesto	[1966]-78 [1 s. d.]
184	452	M[…]	1974
185	453	Macmillan Press	1980
186	454	Manetti	1965
187	455-457	Manfredini Enea e Elisabetta	1963-65
188	458-460	Manos Pino	1963-66
189	461-462	Marcaccini Pierluigi	1964 [1 s. d.]
190	463	Marcello di L[…]	1954
191	464-465	Marchiori	1963-66
192	466	Marco	1966
193	467	Marconi Pino	[1975]
194	468	Mariateresa, Bald[…] S. e Giuliana	1956
195	469	Marinella [C…]	1960
196	470-471	Marucci Luciano	1965
197	472	Massimo	1969
198	473-475	[Mauro] Antonio	1966-76
199	476-489	Melauri Sara e Tullio	1950-81
200	490-491	Mercantini Maria	1980-81
201	492-512	Michelucci Giovanni e Eloisa	1955-[82]
202	513	Minassian Leone	1966
203	514-529	Minelloro Franca	1957-81 [4 s. d.]
204	530-536	Minelloro Maria	[1959]-81 [1 s. d.]
205	537-538	Modigliani Jeanne	1962-70

206	539	Molesti Paolo	1957
207	540	Montevecchi Alessandro	1981
208	541	Morlacchi Lorenzo	1979
209	542	Morozzi Guido	1965
210	543-544	Mosco Marilena	1976-81
211	545	Mostra Nazionale d'Arte di San Benedetto del Tronto	1965
212	546-549	Mostra Internazionale Itinerante dell'Architettura Contemporanea Italiana, II	1972-74
213	550	Mureddu Donata	[s. d.]
214	551	Musée Cantonal des Beaux-Arts	[s. d.]
215	552	Museo Egizio di Torino	[s. d.]
216	553	Mussche Marc	1984
217	554	Mussio Gianmaria	1980
218	555	Mussio Magdalo	1977
Scatola 3	**Carte**	**Mittente**	**Data**
219	556	Nadi Roberto	1958
220	557	Nanni Manfredo e Rubini Deborah	1965
221	558-559	Nannoni Dante e Lea	1954-60
222	560-561	Natalini Adolfo	1980-82
223	562	Negri Mario	1958
224	563	Nesi Alfredo	1973
225	564-566	[N]ino e Leonia	1954-56
226	567	Nirenstein Alberto	1961
227	568	Ordine degli Architetti della Toscana	1972
228	569	Orienti Sandra	1972
229	570	Paladini Giuseppe	1954
230	571	[P]almacci Giovanni	[s. d.]
231	572	Pani Massimo e Nora	1977
232	573-574	Pannella Liliana	1982 [1 s. d.]
233	575	Pannocchia Vittorio	1982
234	576-577	Panorama	1962-63
235	578	Paolo	1977
236	579	Piacentini Marcello	1951
237	580	[Piana] Franco	1948
238	581	Pica Agnoldomenico	1965
239	582	Pignotti Lamberto	1974
240	583	Ponente Nello	1972
241	584	Prandi Remo e Jane	1974
242	585	Pratesi Rodolfo	[s. d.]
243	586	Prefetto di Firenze	1974
244	587	Premio Nazionale Biennale del Disegno "Recoaro Terme"	1962
245	588	Prodromidis Aris e Marianna	1978
246	589	Puccinelli	1969
247	590-592	Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma, IX	1965-68 [1 s. d.]
248	593	Quintavalle Arturo Carlo	1980
249	594-595	R[…], Vittorio, Leila	1958-63
250	596-620	Reder Benga e Gutza	1958-75 [2 s. d.]
251	621-622	Renata	1966-69
252	623	Renato	1974
253	624	Renewal Forum	[s. d.]
254	625	Renzo	1978
255	626-628	Renzo e Annamaria	1974 [1 s. d.]
256	629-635	Rhéaume Jeanne	1964-73 [2 s. d.]

257	636-638	Riani Paolo	1972-74
258a	639-646	Ricci Leonardo	1943
258b	647	Ricci Leonardo	1943
258c	648-655	Ricci Leonardo	1943
258d	656-663	Ricci Leonardo	1944
258e	664-667	Ricci Leonardo	1944
258f	668-671	Ricci Leonardo	1944
258g	672-683	Ricci Leonardo	1947-80 [6 s. d.]
259	684	Rontini Aldo	1977
260	685	Rosa	[s. d.]
261	686	Rosselli Del Turco Jacopo	[s. d.]
262	687-694	Rostagno Aldo	1965-81 [1 s. d.]
263	695-697	Rostagno Helen Maria [E]ppolit[a]	1975-77
264	698-700	Rubner Anna	1979
265	701-702	Russell Mariette	[s. d.]
Scatola 4	**Carte**	**Mittente**	**Data**
266	703	S[…]	1975
267	704	Sachar Brian	1981
268	705	Sacripanti Maurizio	1975
269	706	Salvadori Vieri R.	1981
270	707	[Salvatori] Tito	1973
271	708-709	Samii Ali Reza	1964 [1 s. d.]
272	710-711	Sammartino Aliotta Laura e Spoto Luigi	1974
273	712	Samonà Giuseppe	1967
274	713	Samp[aolesi] Piero	1960
275	714-715	Sanesi Anna	1969 [1 s. d.]
276	716-718	Santi Danilo e Rosetta	1956-74
277	719	Santini Luca	1967
278	720-724	Santini Pier Carlo	1972-77
279	725-728	Saraceni Guidoguerra e Gina	1972-81
280	729-750	Saraceni Walter	1972-[76] [1 s. d.]
281	751	Savi Vittorio	[1973]
282	752	Savio Massimiliano	1974
283	753	Savio Nicoletta	1972-75
284	754-755	Savioli, don […]	1964-72
285	756-776	Savioli Francesco	1959-77 [2 s. d.]
286	777-781	Savioli Gabriele e Alessandro	1959-82
287	782-791	Savioli Socrate e Angelini Isabella	1955-65
288	729-794	Serchi Maria e Sergio	1961-77 [1 s. d.]
289	795	Spinicchia Stefano	1975
290	796-800	St James Press ltd	1978-84
291	801	Stefania e […]	1975
292	802-803	Studio Oggetto	1985-[86]
293	804	Szmuk Peter	1977
294	805	Taddei Paola e D[…]	1975
295	806	Tamburini Del Brugo Giuli[o] e Giuliano	1960
296	807-809	Tamino Marco	1979-92
297	810	[T]arai Ali	1971
298	811	Ted e Elranor […]dell	1966
299	812	Teisseyre Stanislaw	1962
300	813-815	Tempesti Forlani Anna	1981-82 [1 s. d.]
301	816	The Museum of Modern Art	1972
302	817	Torre Bolfa Pierangela e Franco, L[…] e Renzo	1975

303	818-819	Tortoli Bartoli Alfredo	1979-80
304	820-823	Trafeli Mino	1958-62
305	824	Tramonti Franco	1962
306	825	Tramonti Pierfrancesco	1971
307	826	Triennale Itinerante di Architettura Contemporanea Italiana di Pistoia, I	[s. d.]
308	827	Trivisonno Francesco	1968
309	828	Turi Giorgio	1957
310	829	Ufficio Italiano Sviluppo Applicazioni Acciaio	1971
311	830-834	Università Internazionale dell'Arte di Firenze	1972-81
312	835	Università di Palermo	1974
313	836-840	Università di Parma – CSAC	1980-81 [2 s. d.]
314	841	Vagnetti Luigi	1968
315	842	Valeriano G[..]	[s. d.]
316	843-845	Valsecchi Marco	1963-74
317	846	Valvassori	[s. d.]
318	847	Vanna	1974
319	848	Vannotti Emilio	1961
320	849-861	Vasič Dusan e Marisa	196[1]-[81] [1 s. d.]
321	862-903	Vedova Emilio e Annabianca	1961-82 [4 s. d.]
322	904-909	Venturi Venturino	1961-72 [3 s. d.]
323	910-911	Vernetto Maria	1956 [1 s. d.]
324	912-926	Vezzosi Alessandro	1971-81 [2 s. d.]
325	927	Vieri Anita	1975
326	928-930	Viganò Vittoriano	1975
327	931	Vinay Tullio	1967
328	932-937	Vinca Masini Lara	1964-70 [4 s. d.]
329	938-939	Vinti Laura	1975-82
330	940	Viny	1957
331	941	Viterbo Vera	1982
332	942-943	Vittorio	1971-81
333	944	Vollmoeller Heidi	[s. d.]
334	945	Waddell Theodore	1977
335	946	Weis Otfried	1981
336	947	Where?	1982
337	948-950	Wiechmann Alma	1957-77
338	951-953	Wiechmann Vieri e Lynn	1973-[81]
339	954	Wojakowski Zyle e Andrej	1957
340	955	Z[…]ini	1950
341	956-957	Zangheri Luigi	[1974]-[75]
342	958-961	Zanuccoli De Vries Luciana	1952-74
343	962	Zarotti Monica e Giulio	1974
344	963	Zauli	1976
345	964	Zerbini	1974
346	965-967	Zevi Bruno	1971-77
347	968	Zito Francesco	1976
348	969	Zona	1981
349	970	Zuffanelli Mario	1972
350	971	[…]nello	1963
351	972	[…]rina	1967
352	973-974	[…]tino	1968
353	975	[…]	[s. d.]

354	976-982	[…]	1958-76
355	983-990	Mittenti vari	1955-77

Corrispondenza – Lettere di Leonardo Savioli

Nelle richieste indicare: fondo, serie, sottoserie e numero di scatola (es.: *Leonardo Savioli, Corrispondenza, Lettere di Leonardo Savioli*, 1)

Scatola 1	Carta	Destinatario	Data
1	1	Angelini Mario	1962
2	2-4	Argan Giulio Carlo	1981 [2 s. d.]
3	5	Bensi Raffaele, don	[s. d.]
4	6-7	Boscherini Giorgio	1982
5	8	Burckhardt Lucius	1972
6	9-10	Cerruti	1981
7	11	Colacicchi Giovanni	1962
8	12	Comune di Capo d'Orlando	1978
9	13	Comune di Milano	1981
10	14	Corsi	1974
11	15-17	Cusmano Mario	1981 [2 s. d.]
12	18	Dalisi Riccardo	1978
13	19-20	Editoriale Domus	1965-81
14	21	Ente Maremma	1972
15	22	Facoltà di Architettura di Firenze	1980
16	23	Fortini Franco	[s.d.]
17	34	Gazzettino di Venezia	[s. d.]
18	25	Ghinassi Vittorio	[s. d.]
19	26	Gomez	1959
20	27	Innocenti Mario	1980
21	28	Mendini Alessandro	[s. d.]
22	29	Michelucci Giovanni ed Eloisa	1964
23	30-34	Ministero della Pubblica Istruzione	1947-79
24	35	Mostra Nazionale del Turismo S. Benedetto del Tronto, VI	1965
25	36	Mureddu Donata e Giuseppe	1980
26	37	Mussio Magdalo	1977
27	38	Pancaldi Leone	1975
28	39-40	Portaluppi Piero	1950-51
29	41	Reder Benga e Gutza	1959
30	42	Rubner Anna	[s. d.]
31	43	Saraceni Gina	1981
32	44	Savioli Francesco, Mina e Iolanda	1952
33	45-64	Savioli Socrate e Angelini Isabella	1948-65 [3 s. d.]
34	65	Socci V.	1980
35	66	Tognetti Mezzanotte Gina	1953
36	67	Università di Firenze	1964
37	68	Vasič Dusan e Marisa	[s. d.]
38	69-71	Vedova Emilio e Annabianca	1974 [1 s. d.]
39	72-73	Wiechmann Savioli Flora	[2 s. d.]
40	74-75	Zevi Bruno	1974 [1 s. d.]
41	76-80	[…]	1962-80 [3 s. d.]

Cartelle con materiali diversi

Nelle richieste indicare: fondo, serie e numero della cartella (es.: *Leonardo Savioli, Cartelle con materiali diversi*, 4)

1. Piano di ricostruzione di Dicomano			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Schizzo preliminare; planimetria del centro urbano.	85	62
2	Disegno preliminare. Porzione di planimetria.	74	65
3	Prospettiva aerea del centro urbano con il fiume che lo attraversa.	66	73
2. Sistemazione dell'ex Piazza d'Armi, Perugia			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Schizzo planimetrico lato Nord della zona della chiesa di S. Giuliana.	24	34
2	Schizzo planimetrico lato Est; sezione altimetrica lato Sud della zona della chiesa di S. Giuliana.	24	33
3	Schizzo planimetrico lato Ovest della zona della chiesa di S. Giuliana.	24	34
4	Schizzo planimetrico; sezione lato Nord della terrazza su via Masi.	24	34
5	Schizzi planimetrici lato Est della zona del palazzo per uffici e della nuova zona panoramica; sezione.	24	34
6	Schizzo planimetrico della piazzetta di S. Giuliana; sezione della zona del campo sportivo.	24	34
7	Schizzo planimetrico del lato Sud- Sud-Ovest della zona della chiesa di S. Giuliana e campo sportivo con percorsi viari.	24	34
8	Schizzo planimetrico della zona della chiesa di S. Giuliana.	24	34
9	Schizzi planimetrici uno con la variante della zona del campo sportivo; schizzo di sezione	24	33
10	Schizzi planimetrici con percorso viario; sezione.	23	34
11	Schizzo planimetrico con indicazione del percorso viario.	24	34
12	Schizzo planimetrico lato Nord della zona della chiesa di S. Giuliana.	26	36
13	Schizzo planimetrico lato Est; sezione altimetrica lato Sud della zona della chiesa di S. Giuliana.	26	36
14	Schizzo planimetrico lato Ovest della zona della chiesa di S. Giuliana.	26	36
15	Schizzo planimetrico; sezione lato Nord della terrazza su via Masi.	26	36
16	Schizzi planimetrici lato Est della zona del palazzo per uffici e della nuova zona panoramica; sezione.	26	36
17	Schizzo planimetrico della piazzetta di S. Giuliana; sezione della zona del campo sportivo.	26	36
18	Schizzo planimetrico del lato Sud-Sud-Ovest della zona della chiesa di S. Giuliana e campo sportivo con percorsi viari.	26	36
19	Schizzo planimetrico della zona della chiesa di S. Giuliana.	26	36
20	Schizzi planimetrici: uno con la variante della zona del campo sportivo; schizzo di sezione.	26	36
21	Schizzi planimetrici con percorso viario; sezione.	26	36
22	Schizzo planimetrico con indicazione del percorso viario.	26	36
23	Schizzo planimetrico lato Nord della zona della chiesa di S. Giuliana.	26	36
24	Schizzo planimetrico lato Est; sezione altimetrica lato Sud della zona della chiesa di S. Giuliana.	26	36
25	Schizzo planimetrico lato Ovest della zona della chiesa di S. Giuliana.	26	36
26	Schizzo planimetrico; sezione lato Nord della terrazza su via Masi.	26	36
27	Schizzi planimetrici lato Est della zona del palazzo per uffici e della nuova zona panoramica; sezione.	26	36
28	Schizzo planimetrico della piazzetta di S. Giuliana; sezione della zona del campo sportivo.	26	36

29	Schizzo planimetrico del lato Sud-Sud-Ovest della zona della chiesa di S. Giuliana e campo sportivo con percorsi viari.	26	36
30	Schizzo planimetrico della zona della chiesa di S. Giuliana.	26	36
31	Schizzi planimetrici uno con la variante della zona del campo sportivo; schizzo di sezione.	26	36
32	Schizzi planimetrici con percorso viario; sezione.	26	36
33	Schizzo planimetrico con indicazione del percorso viario.	26	36
34	Prospettiva verso la chiesa di S. Giuliana; planimetria.	53	36
3. Ponte sull'Arno, Terranuova Bracciolini			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Prospetto; 1:200	109	29
2	Sezione del marciapiede col particolare di un bocchettone per lo scolo delle acque stradali; 1:10	27	31
3	Maschera.	22	48
4	Prospetto e pianta; 1:100	201	50
5	Prospetto e pianta; 1:100	195	48
6	Prospetto e pianta; 1:100	199	47
4. Ricostruzione della zona distrutta intorno a Ponte Vecchio, Firenze			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	"Schema delle direttrici di traffico in direzione perpendicolare all'Arno".	22	28
2	"Schema delle direttrici di traffico parallele all'Arno".	22	28
3	"Esame schematico dei concetti volumetrici".	22	28
4	Prospettiva aerea dei due lungarni in prossimità di Ponte Vecchio.	28	22
5	"Veduta del nuovo lungarno di Borgo S. Iacopo visto dal lungarno Acciaioli". Prospettiva.	28	22
6	"Veduta del Ponte Vecchio". Prospettiva.	28	23
7	"Piazza di S. Stefano". Prospettiva.	28	22
8	Prospettiva e planimetria della Loggia del Mercato Nuovo.	23	28
9	Prospettiva e planimetria della piazza S. Felicita.	22	28
10	"Schema delle direttrici di traffico in direzione perpendicolare all'Arno".	22	28
11	"Schema delle direttrici di traffico parallele all'Arno".	22	28
12	"Schema delle direttrici di traffico parallele all'Arno".	25	35
13	"Esame schematico dei concetti volumetrici".	22	28
14	"Esame schematico dei concetti volumetrici".	26	33
15	Prospettiva aerea dei due lungarni in prossimità di Ponte Vecchio.	28	22
16	Prospettiva aerea dei due lungarni in prossimità di Ponte Vecchio.	33	26
17	"Veduta del nuovo lungarno di Borgo S. Iacopo visto dal lungarno Acciaioli". Prospettiva.	28	22
18	"Veduta del Ponte Vecchio". Prospettiva.	28	23
19	"Veduta del Ponte Vecchio". Prospettiva.	32	25
20	"Piazza di S. Stefano". Prospettiva.	28	22
21	"Piazza di S. Stefano". Prospettiva.	32	25
22	Prospettiva e planimetria della Loggia del Mercato Nuovo.	23	28
23	Prospettiva e planimetria della Loggia del Mercato Nuovo.	25	32
24	Prospettiva della piazza S. Felicita.	22	28
25	Prospettiva della piazza S. Felicita.	25	33
26r	Prospettiva aerea del centro di Firenze e dell'Arno.	78	42
26v	Prospettiva aerea del centro balneare dal "Secco" alle Focette dalla via Aurelia verso il mare e le Focette; schizzo di schema planimetrico.	42	78
27	Veduta prospettica frontale di lungarno Archibusieri e Ponte Vecchio.	63	28
28	Planimetria.	22	17
5. Ricostruzione della zona distrutta intorno a Ponte Vecchio, Firenze			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**

29	Stampa fotografica.	18	24
30	Stampa fotografica.	18	24
31	Stampa fotografica.	18	24
32	Stampa fotografica.	18	24
33	Stampa fotografica della carta 9, Cartella 74.	18	24
34	Stampa fotografica “Colle della Luna – sistemazione della vecchia Piazza d’Armi”.	21	30
35	Stampa fotografica “Il Centro Balneare dal Secco alle Focette – veduta dall’alto dalla via Aurelia verso il mare e le Focette”.	24	30
36	Stampa fotografica “Il Centro Balneare dal Secco alle Focette – veduta dall’alto di uno dei quartieri.”	30	24
6. Palazzo degli uffici della vetreria Balzaretti & Modigliani, Livorno			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Planimetria estratta dal F-VIII/8 Comune di Livorno.	50	37
2	Questionario.	49	37
3	Schizzi di schemi distributivi. Planimetria del piano rialzato con indicazioni dei percorsi; sezioni del primo e del secondo piano.	50	57
4	Studio di massima. Planimetria piano terra; 1:200	57	39
5	Studio di massima pianta piano primo; 1:200	56	40
6	Studio di massima pianta piano secondo e schizzo di prospetto; 1:200	56	41
7. Allestimento della XII Mostra Mercato dell'Artigianato a Firenze			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Schizzo prospettico.	61	46
8. Appartamenti in via Gustavo Modena, Firenze			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Planimetria generale; 1:800	52	40
9. Ponte sul Cecina, Ponteginori			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Prospettiva del ponte dal basso inserito nel paesaggio.	102	75
10. Mercato Ortofrutticolo, Pescia			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Schizzo con pianta; 1:500	44	30
2	Planivolumetrico con indicazione delle funzioni principali.	41	30
3	Schizzo prospettico dall'esterno verso l'interno.	53	35
4	Prospettiva dall'esterno verso l'interno.	53	34
5	Prospettiva dell'interno.	39	58
6	Prospettiva dell'interno con figure umane.	78	58
11. P.R.G. del Lido di Camaiore			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Prospettiva aerea di uno dei quartieri del centro balneare dal “Secco” alle Focette; schizzo di schema planimetrico; schizzo di sezione.	34	46
2	Prospettiva aerea del centro balneare dal "Secco" alle Focette dalla via Aurelia verso il mare e le Focette; schizzo di schema planimetrico.	42	78
12. Piano Regolatore Generale del comune di Firenze			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Stampa fotografica di grande formato di una tavola di P.R.G.; 1:10000	50	65
2	Stampa fotografica di grande formato di una tavola di P.R.G.; 1:10000	48	65
3	Stampa fotografica di grande formato di una tavola di P.R.G.; 1:10000	48	65
4	Stampa fotografica di grande formato di una tavola di P.R.G.; 1:10000	48	65
13. Casa Savioli, Firenze			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Pianta; 1:100	42	31
2	Schizzi preliminari.	49	18

3	Schizzi preliminari.	74	25
4	Schizzi preliminari.	37	25
5	Schizzi preliminari.	28	25
6	Schizzi preliminari.	28	23
7	Schizzi preliminari.	28	23
8	Schizzi preliminari.	29	23
9	Schizzi preliminari.	28	23
10	Schizzo preliminare.	28	23
11	Schizzi preliminari.	28	23
12	Disegno e schizzi preliminari: dettaglio di un infisso.	29	23
13	Schizzi preliminari.	28	23
14	Schizzi preliminari.	29	23
15	Schizzo preliminare.	20	16
16	Schizzo preliminare.	20	16
17	Schizzo preliminare.	23	28
18	Schizzi preliminari.	29	23
19	Schizzo preliminare.	28	23
20	Schizzi preliminari.	28	22
21	[Appunti di Savioli per una lezione dal titolo «Il problema delle abitazioni nelle città è più che un problema dei bassifondi».]	23	28
22	Schizzi preliminari.	23	28
23	Schizzi preliminari.	28	23
24	Prospetto del fianco; 1:50	28	19
25	Prospetto del fianco; 1:50	27	18
26	Prospetto del fianco; 1:50	27	18
27	Calcolo delle superfici e della cubatura; 1:50	30	39
28	Calcolo delle superfici e della cubatura; 1:50	30	39
14. Case popolari per la cooperativa "La Val del Bisenzio", Vaiano			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Pianta del piano terreno dell'appartamento tipo 2; 1:50	52	34
2	Soluzioni di massima pianta piano terreno e pianta primo piano; 1:100	46	30
3	Veduta prospettica del fronte disposizione A.	46	30
15. Piano Urbanistico per il villaggio San Francesco a San Gaggio, Firenze			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Prospettiva aerea.	69	48
2	Prospettiva con inserimento del complesso nel paesaggio.	69	48
3	Prospettiva di una parte del complesso.	69	48
4	Prospettiva del fronte dell'edificio per appartamenti con bottega.	69	48
5	Particolare della terrazza; prospetto dell'edificio con figura umana.	35	46
16. Piano urbanistico per Sorgane, Firenze			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Progetto di Edifici a Sorgane. Sezione prospetto di un corpo di fabbrica.	50	160
17. Piano urbanistico per Sorgane (Edificio “A”), Firenze			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Stampa fotografica.	50	35
2	Stampa fotografica.	50	35
3	Stampa fotografica.	50	35
4	Stampa fotografica.	50	35
18. Fattoria da Verrazzano (Enoteca), Greve in Chianti			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Pianta scantinato; pianta piano terra con indicazione degli arredi.; 1:100	141	61
2	Prospetto a valle; prospetto a monte.; 1:50	125	62
19. Allestimento della mostra "L'oggetto moderno in Italia" a Palazzo Strozzi, Firenze			

Carta	Soggetto	h	l
1	Pianta piano inferiore e piano superiore con i prefabbricati fissi; 1:50	34	57
2	Tre esempi di cellula con disposizione dei prefabbricati mobili, piante piano inferiore e piano superiore; 1:50	100	57
3	Disegni in prospettiva dei singoli prefabbricati mobili; 1:50	34	26
4	Legenda.	100	26
5	Testo di presentazione.	48	71
6	Testo di presentazione.	48	71
7	Schemi degli elementi componibili dall'utente.	48	71
8	Schemi degli elementi componibili dall'utente.	48	71
20. Edifici per civile abitazione in via Palazzo dei Diavoli, Firenze			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Planimetria catastale con sviluppi della zona A, B, C; 1:2.000, 1:1.000, 1:500	100	66
2	Planimetrie; 1:500	333	50
3	Planimetrie e sezione dei piani stradali e delle fognature; 1:2.000, 1:500, 1:100	163	34
4	Sezione stradale; 1:50	49	34
5	Particolare fogna prefabbricata e pozzettone ispezione; 1:10	46	34
6	Pianta piano attico con indicazione dei locali; 1:50	90	51
7	Pianta piano attico con indicazione dei locali; 1:50	90	51
8	Pianta piano attico con indicazione dei locali; 1:50	90	51
21. Edificio in via Vittorio Locchi, Firenze			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Planimetria generale del P.R.G.; 1:2.000, 1:200	83	59
2	Pianta seminterrato con indicazione dei locali; 1:50	88	71
3	Pianta piano terra con indicazione dei locali; 1:50	88	71
4	Pianta piano primo con indicazione dei locali; 1:50	83	57
5	Pianta piano primo con indicazione dei locali; 1:50	85	60
6	Pianta piano secondo; 1:50	84	60
7	Sezione A-B; 1:50	100	54
8	Prospetto Est; 1:50	100	55
9	Prospetto Nord; 1:50	83	59
10	Prospetto Sud; 1:50	83	59
11	Prospetto Sud; 1:50 Tavola n. 9.*	83	60
22. Villa Sandroni o Villa Taddei			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Dettaglio di una scala. Sezione.	50	75
2	Dettaglio di una scala. Sezione.	50	74
23. Piano di fabbricazione per una zona di Novoli, Firenze			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
2	Planimetria generale; 1:1000 Tavola n. 6.*	108	56
3	Planimetria generale; 1:500; schemi di sezioni.*	127	92
4	Planimetria con individuazione delle aree a verde ed edificabili [Novoli?]*	44	32
24. Allestimento della mostra “Le Corbusier”, Palazzo Strozzi, Firenze			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Stampe fotografiche allestimento mostra.	85	70
2	Stampa fotografica allestimento mostra.	101	70
3	Stampa fotografica allestimento mostra e pianta.	89	70
25. Allestimento della mostra "Le Corbusier", Palazzo Strozzi, Firenze			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Stampe fotografiche allestimento mostra.	70	100
2	Stampa fotografica allestimento mostra.	70	100
3	Stampa fotografica allestimento mostra.	70	100

4	Stampa fotografica allestimento mostra.	70	100
26. Piano di fabbricazione Torrini presso via delle Campora, Firenze			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Prospetto edificio.	98	74
2	Sezioni; 1:500	63	91
3	Pianta piano terreno; 1:100	104	55
4	Pianta piano primo; 1:100	104	55
5	Pianta piano secondo; 1:100	105	55
6	Parte Sud-Ovest. Pianta piano terreno; 1:50	105	55
7	Parte centrale. Pianta piano primo; 1:50	104	55
8	Parte centrale. Pianta piano secondo; 1:50	104	55
9	Parte Nord-Est. Pianta piano primo; 1:50	104	55
10	Parte Nord-Est. Pianta piano secondo; 1:50	104	55
11	Prospetto Sud-Ovest e sezione C-D; 1:50	126	54
12	Prospetto Sud-Est; 1:50	207	55
13	Prospetto Sud-Est; 1:50	211	60
14	Prospetto Nord-Ovest; 1:50	207	55
15	Prospetto Nord-Est; 1:50	100	55
16	Parte centrale sezione A-B; 1:50	104	55
27. Albergo, Tropea			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Piano Regolatore con segnato i lotti alienabili; 1:500	74	49
2	Planimetria della zona; 1:500	54	33
3	Prospetti.	80	40
4	Sezione A-B; 1:100	55	40
5	Pianta piano tipo; 1:50	91	50
6	Pianta piano attico.	92	50
7	Pianta piano terra; 1:100	82	62
8	Pianta piano tipo; 1:100	82	62
9	Sezione A-B; 1:100	82	70
10	Prospetto Sud-Ovest; 1:50	93	70
28. Albergo, Tropea			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
11	Prospetto Sud-Est; 1:50	111	70
12	Pianta piano terra; 1:100	110	125
13	Pianta cantine; 1:100	105	62
14	Pianta ammezzato; 1:100	103	62
15	Pianta piano tipo; 1:100	105	62
16	Pianta piano appartamenti; 1:100	105	62
17	Sezione A–B; 1:100	105	62
18	Prospetto Sud-Est; 1:50	150	65
19	Fianco; 1:50	117	65
20	Prospetto Nord-Ovest; 1:50	148	69
29. Albergo, Tropea			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
21	Fotografie incollate su cartoncino	100	70
30. Villa Taddei a S. Domenico, Firenze			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Planimetria della zona e progetto di massima pianta e fronte; 1:2.000, 1:100	82	33
2	Planimetria della zona di proprietà Taddei; 1:1000	19	18
3	Planimetria.	37	46
4	Pianta portico, planimetria, calcolo della cubatura e pianta del progetto già precedentemente approvato; 1:50, 1:2.000, 1:100	126	62

5	Pianta portico, planimetria, calcolo della cubatura e pianta del progetto già precedentemente approvato; 1:50, 1:2.000, 1:100	125	61
6	Pianta portico, planimetria, calcolo della cubatura e pianta del progetto già precedentemente approvato; 1:50, 1:2.000, 1:100	125	62
7	Pianta con indicazioni dei locali e delle prese elettriche; 1:50	103	62
8	Pianta con indicazioni dei locali e delle prese elettriche; 1:50	122	61
9	Pianta con indicazioni dei locali e delle prese elettriche; 1:50	125	62
10	Prospetti e sezione A-B; 1:50	130	62
11	Prospetti e sezione A-B; 1:50	130	62
12	Prospetti e sezione A-B; 1:50	125	61
13	Sezione E-F.	75	47
14	Disegno preliminare prospetto a monte.	136	53
15	Schizzi di infissi particolari "tipo 2"; 1:1	50	70
16	Schizzi di infissi particolari "tipo 3"; 1:10	70	50
17	Disegno preliminare di infissi: particolare.	75	51
18	Porzione di prospetto a valle.	125	42
19	Particolare porta infisso; 1:10	70	50
20	Schizzo infisso porta; 1:10, 1:1	70	50
21	Pianta portico, planimetria, calcolo della cubatura e pianta del progetto già precedentemente approvato; 1:50, 1:2.000, 1:100	129	62
22	Pianta con indicazioni dei locali; 1:50	129	62
23	Pianta; 1:50	130	74
24	Prospetti e sezione A-B; 1:50	128	62
25	Pianta piano seminterrato; 1:50	111	62
26	Sezione trasversale; 1:20	104	57
27	Sezione longitudinale ; 1:20	209	38
28	Prospetto; 1:20	254	62
29	Prospetto; 1:20	220	62
30	Planimetria catastale piano seminterrato; 1:200	26	36
31	Planimetria catastale piano seminterrato; 1:200	26	36
32	Planimetria catastale piano terreno e piano primo; 1:200	26	36
31. Edificio per appartamenti in via Piagentina, Firenze			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Planimetria piano cantine e piano primo; 1:200	24	37
2	Planimetria piano cantine e piano primo; 1:200	24	37
3	Studio del prospetto con schizzi.	50	75
4	Prospetto del fianco.	89	62
5	Prospetto da via don Giovanni Bosco.	89	62
6	Sezione A-B; 1:50	107	62
7	Fianco (Sud-Ovest); 1:50	110	62
8	Prospetto.	67	65
9	Prospetto.	68	65
10	Prospetto.	66	66
11	Pianta piano terra.	86	68
12	Pianta piano terzo.	87	67
13	Pianta piano quarto.	87	67
14	Prospetto.	62	61
15	Prospetto.	62	61
16	Prospetto.	62	61
17	Pianta piano terra.	82	62
18	Pianta piano terzo.	82	61
19	Pianta piano quarto.	82	62
20	Pianta piano seminterrato e sezioni caldaia; 1:50	108	60

21	Pianta piano seminterrato e sezioni caldaia; 1:50	108	60
22	Pianta piano primo; 1:50	110	62
23	Pianta piano secondo e schizzi; 1:50	110	62
24	Sezione A-B- e schizzi; 1:50	110	62
25	Fianco Sud-Ovest; 1:50	109	60
26	Fianco Sud-Ovest; 1:50	109	60
27	Particolare finestra prefabbricata in cemento pianta e sezione.	108	60
28	Assonometria finestra prefabbricata; 1:10	26	36
29	Particolare infisso C pianta, prospetto e sezione; 1:20	71	50
30	Progetto di arredamento appartamento Sig. Bacci (S) sezioni n. 1-2-3; 1:20	111	76
31	Progetto di arredamento appartamento sig. Bacci (S) sezioni n. 4-5-6-7 e schizzi; 1:20	132	75
32	Particolare di arredamento.	22	28
32. Villa Nirenstein-Lattes, Tavarnuzze			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Planimetria; 1:2.000	34	31
2	Pianta piano primo; 1:200	92	60
3	Schizzo preliminare: pianta delle sale nella struttura esistente indicati con i numeri (da 1 a 11).	74	51
4	Schizzi preliminari: pianta della sala 1 e sezione degli arredi.	75	51
5	Schizzi preparatori: pianta sala I e particolare degli arredi.	75	51
6	Schizzi preliminari: studio degli arredi pianta e sezione sala I.	75	51
7	Schizzi preliminari: veduta del traliccio della sala I con arredi.	75	50
8	Schizzi preliminari: veduta degli arredi della sala I.	75	51
9	Schizzi preparatori: degli arredi (vetrine) sala I.	50	42
10	Schizzi preliminari: veduta delle vetrine sala I.	75	51
11	Schizzi preliminari: sezione della sala I.	74	51
12	Schizzi preliminari: sezione sala I.	74	51
13	Schizzi preliminari: sezione sala I.	74	51
14	Schizzi preliminari: pianta, sezione e prospettiva della sala I.	74	51
15	Schizzo preliminare: pianta e sezioni sala I.	51	75
16	Schizzi preliminari: prospetto della struttura metallica sala I.	51	75
17	Schizzi preparatori: prospetto di struttura metallica sala I.	74	51
18	Schizzo preliminare: prospetto di struttura metallica alta sala I.	74	51
19	Schizzi preliminari: prospetto di struttura metallica alta sala I.	51	75
20	Schizzi preliminari: sezione sala II e III con particolare; 1:50.	75	52
21	Schizzi preliminari: prospetto A-B della sala II e III; 1:20	147	52
22	Schizzi preliminari: prospetto C-D sala III; 1:20	149	51
23	Schizzi preliminari: prospetto D-A sala III.	69	50
24	Schizzi preliminari: prospetto di struttura metallica.	74	51
25	Schizzi preliminari: vista frontale di struttura metallica.	75	51
26	Schizzi preliminari: due prospetti di struttura metallica alta sala I.	51	75
27	Schizzi preliminari: prospetti e particolare struttura metallica bassa sala I.	75	51
28	Schizzi preliminari: pianta, sezione, prospetti e particolari struttura metallica bassa.	75	51
33. Allestimento della mostra “Firenze ai Tempi di Dante”, Certosa del Galluzzo, Firenze			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Stampa fotografica allestimento mostra.	101	70
34. Cellula prefabbricata nella mostra "La Casa abitata", Palazzo Strozzi, Firenze			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	[Studi per il progetto "La casa abitata"]. Pianta di un appartamento inserito in sistema di percorsi; 1:50	70	100
2	[Materiali per mostra].	50	70

3	[Materiali per mostra].	40	80
4	[Materiali per mostra].	60	70
5	[Materiali per mostra].	60	70
6	[Materiali per mostra].	80	50
7	[Materiali per mostra].	80	60
8	[Materiali per mostra].	80	60
9	[Materiali per mostra].	80	60
10	[Materiali per mostra].	80	60
11	[Materiali per mostra].	80	60
12	[Materiali per mostra].	80	60
13	[Materiali per mostra].	80	60
35. Villa Bayon a San Gaggio, Firenze			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Fotografia di Villa Bayon.	30	40
2	Fotografia di Villa Bayon.	30	40
3	Fotografia di Villa Bayon.	30	40
4	Fotografia di Villa Bayon.	30	40
5	Fotografie di Villa Bayon e planimetrie.	101	70
36. Sistemazione a sede di mostra dell'artigianato della Fortezza da Basso, Firenze			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Planimetria generale; 1:2.000	49	33
37. Ponte viadotto sull'Arno alle Cascine, Firenze			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Pianta; 1:100	100	70
2	Prospetto a monte; 1:100	100	70
3	Sezione trasversale A-A.	60	70
4	Sezione trasversale B-B.	50	70
5	Sezione trasversale E-E.	98	70
38. Ampliamento del cimitero di Montecatini Alto			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Spaccato prospettico: navata di una chiesa rinascimentale sovrapposta alla sezione del Cimitero.	70	100
39. Ampliamento del cimitero di Montecatini Alto			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
2	Pianta delle coperture; 1:100	154	71
3	Pianta a quota ballatoio; 1:100	154	71
4	Pianta piano intermedio; 1:100	146	62
5	Pianta piano interrato; 1:100	147	62
6	Sezioni EF-GH-IL; 1:100	158	55
7	Prospetto a monte; 1:100	158	55
8	Sezione A-A'; 1:50	124	62
40. Arredamento dell'appartamento Basagni in via Aretina, Firenze			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Pianta; 1:20	93	70
41. Risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes - Proposta per una nuova struttura urbana			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Griglia modulare a puntini.	65	53
2	Sei schemi prospettici numerati.	56	88
3	Prospetto a -6,00 +6,00 sovrapponibile.	56	59
4	Particolare del prospetto a quota +6,00, sovrapponibile.	53	59
5	Particolare del prospetto a quota +18,00, sovrapponibile.	55	59
6	Particolare del prospetto a quota +21,00, sovrapponibile.	54	64
7	Particolare del prospetto a quota +21,00, sovrapponibile.	54	60

8	Particolare del prospetto alle quote +40,00, +66,00, +90,00 sovrapponibile.	57	60
9	Particolare del prospetto alle quote +40,00, +60,00, sovrapponibile.	31	15
10	Particolare del prospetto alle quote -6,00, +6,00, sovrapponibile.	82	63
11	Particolare del prospetto alla quota +6,00, sovrapponibile.	83	63
12	Particolare del prospetto alla quota +21,00, sovrapponibile.	81	63
13	Particolare del prospetto alle quote +21,00, +40,00, sovrapponibile.	68	72
14	Particolare del prospetto alle quote +21,00, +40,00, sovrapponibile.	83	62
15	Particolare del prospetto a quota +90,00, sovrapponibile.	67	71
42. Nuovo Mercato dei Fiori, Pescia			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Schizzi preliminari: sezioni.	74	51
2	Disegno preliminare: prospetto.	74	50
3	Schizzi preliminari: pianta e sezione.	75	50
4	Schizzo e disegno preliminari: pianta.	101	74
5	Disegno preliminare: prospetto.	75	50
6	Disegno preliminare: pianta piano ristorante.	75	50
7	Disegno preliminare: pianta piano bar.	75	50
8	Schizzi preliminari: pianta.	75	50
9	Schizzo preliminare: prospetto.	50	75
11	Schizzi preliminari: pianta.	100	75
10	Schizzi preliminari: sezioni.	50	75
12	Schizzi preliminari: prospetto.	75	50
13	Schizzi preliminari: piante.	75	50
14	Schizzi preliminari: prospetto.	75	50
15	Schizzi preliminari.	75	50
16	Schizzi preliminari: porzione di pianta e prospetto.	75	50
17	Schizzi preliminari: pianta, sezioni e prospetto.	75	50
18	Schizzi preliminari: porzione di pianta e prospetto.	75	50
19	Schizzi preliminari: pianta, sezione e particolari.	75	50
20	Disegno preliminare: pianta.	75	50
21	Schizzi preliminari: pianta.	75	51
22	Schizzi preliminari: pianta e sezioni.	75	51
23	Schizzi preliminari: pianta e sezione.	51	75
24	Schizzi preliminari: sezioni.	51	75
25	Schizzi preliminari: piante e sezioni.	150	51
26	Schizzi preliminari: sezioni.	51	75
27	Schizzo preliminare: sezione.	75	51
28	Schizzi preliminari: pianta e sezione.	75	51
29	Schizzo preliminare.	75	51
30	Schizzi preliminari: pianta, sezione e veduta prospettica.	51	75
31	Schizzi preliminari: piante.	75	51
32	Schizzi preliminari: pianta, particolare sezione della scala e veduta prospettica.	51	75
33	Schizzi preliminari: piante.	75	51
34	Schizzi preliminari: piante e sezioni.	75	51
35	Schizzi preliminari: piante.	75	51
36	Schizzo preliminare: particolare sezione della scala.	51	75
37	Schizzo preliminare: pianta.	75	51
38	Schizzi preliminari: sezione e porzione di pianta.	51	75
39	Disegno preliminare: pianta piano primo – ristorante; 1:100	75	50
40	Schizzo preliminare: pianta.	50	34
41	Schizzi preliminari: pianta e sezione.	50	38
42	Schizzo preliminare: pianta.	38	50

43	Schizzo preliminare: pianta con soluzione urbana; 1:200	50	42
44	Schizzo preliminare: sezione.	50	75
45	Schizzo preliminare.	75	50
46	Schizzo preliminare: sezione.	75	50
47	Schizzo preliminare: pianta.	300	86
48	Schizzi preliminari: sezioni.	50	75
49	Schizzo preliminare: prospetto.	75	50
50	Schizzi preliminari: piante e sezione.	75	50
51	Schizzo preliminare.	75	50
52	Schizzi preliminari: sezioni.	50	75
53	Schizzo preliminare: sezione.	50	75
54	Schizzi preliminari: piante e sezioni.	75	50
43. Nuovo Mercato dei Fiori, Pescia			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
55	Stampa fotografica di grande formato dell'edificio realizzato.	41	31
56	Stampa fotografica di grande formato dell'edificio realizzato.	41	31
57	Stampa fotografica di grande formato dell'edificio realizzato.	44	42
58	Stampa fotografica di grande formato dell'edificio realizzato.	41	53
59	Stampa fotografica di grande formato dell'edificio realizzato.	41	31
60	Stampa fotografica di grande formato dell'edificio realizzato.	46	53
61	Stampa fotografica di grande formato dell'edificio realizzato.	53	42
62	Stampa fotografica di grande formato dell'edificio realizzato.	53	42
63	Stampa fotografica di grande formato dell'edificio realizzato.	40	40
64	Stampa fotografica di grande formato dell'edificio realizzato.	52	43
65	Stampa fotografica di grande formato dell'edificio realizzato.	53	44
66	Stampa fotografica di grande formato dell'edificio realizzato.	55	45
67	Stampa fotografica di grande formato dell'edificio realizzato.	52	42
44. Allestimento della mostra del ceramista Guido Gambone, Villa Guicciardini, Sesto Fiorentino			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Planimetria generale di villa Guicciardini e intorno,; 1:1.000	30	42
2	Planimetria generale di villa Guicciardini e intorno,; 1:1.000	30	41
3	Planimetria generale di villa Guicciardini e intorno,; 1:1.000	30	41
4	Planimetria generale di villa Guicciardini e intorno,; 1:200	37	72
5	Planimetria generale di villa Guicciardini e intorno,; 1:200	37	72
6	Pianta sala esposizione con allestimento,; 1:20	75	65
45. Complesso urbano di nuovo sviluppo (Villaggio operaio), Pomarance			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Planimetria generale delle tipologie.	75	50
2	Schizzo preliminare: planimetria generale.	39	23
3	Schizzo preliminare: planimetria.	35	13
4	Schizzi preliminari: planimetrie.	42	30
46. Complesso urbano di nuovo sviluppo (Villaggio operaio), Pomarance			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
5	Stampa fotografica del plastico.	50	66
6	Stampa fotografica del plastico.	50	66
7	Stampa fotografica del plastico.	50	66
8	Stampa fotografica del plastico.	50	66
9	Stampa fotografica del plastico.	50	66
47. Ristrutturazione dell’appartamento Serchi in Borgo San Jacopo, Firenze			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Pianta e sezione.	99	96
2	Spaccato assonometrico.	100	69
3	Spaccato assonometrico.	97	73

4	Spaccato assonometrico.	100	73
5	Spaccato assonometrico.	98	72
6	Elemento di arredo: particolare illuminazione.	42	59
7	Divano; 1:10	95	42
8	Elemento di arredamento particolare: illuminazione applicata al soffitto. Prospetto; 1:1.	42	49
9	Elemento di arredamento particolare: illuminazione applicata al soffitto. Fianco; 1:1.	42	49
10	Elemento di arredamento particolare: tavolo rettangolare. Pianta, prospetto e fianco; 1:10	42	50
11	Elemento di arredamento particolare: tavolo rettangolare. Dettagli 1 e 2 pianta e prospetto; 1:1.	42	49
12	Elemento di arredamento particolare: tavolo rettangolare. Pianta, prospetto e fianco; 1:10	42	59
13	Elemento di arredamento particolare: tavolo rettangolare. Dettagli 1 e 2 pianta e prospetto; 1:1.	42	59
14	Elemento di arredamento particolare: tavolo rotondo. Piante e parte di prospetto.	42	59
15	Elemento di arredamento particolare: tavolo rotondo. Dettagli; 1:1 e 1:10	42	59
16	Elemento di arredamento particolare: tavolo rotondo. Piante, prospetto e dettaglio.	67	50
17	Elemento di arredamento particolare: tavolo rotondo, sezione di un dettaglio, parte di prospetto; 1:10, 1:1	42	50
18	Elemento di arredamento particolare: tavolo rotondo. Fianco, parte di prospetto e dettaglio; 1:10, 1:1	42	51
19	Elemento di arredamento particolare: tavolo rotondo. Pianta parte inferiore e parte superiore, porzione di prospetto; 1:10	42	50
20	Elemento di arredamento particolare: tavolo rotondo prospetto e dettagli; 1:10	42	50
21	Elemento di arredamento particolare: tavolo rotondo. Pianta parte superiore, parte inferiore, prospetto, dettagli 1 e 2; 1:10, 1:1	42	59
22	Elemento di arredamento particolare: tavolo rotondo. Pianta e prospetto dettaglio 2; 1:1	42	59
23	Elemento di arredamento particolare: tavolo rettangolare. Pianta, prospetto e fianco; 1:10	42	60
24	Elemento di arredamento particolare: tavolo rettangolare. Assonometria.	42	59
25	Elemento di arredamento particolare: tavolo rettangolare. Assonometria di porzione di tavolo; 1:10	57	42
26	Elemento di arredamento. Particolare Cornice quadro. Pianta, prospetto e sezione	42	50
27	Elemento di arredamento particolare: cornice quadro. Sezione A-A, B-B dettagli; 1:1	42	50
28	Elemento di arredamento particolare: cornice quadro. Prospetto e sezione; 1:10	42	59
29	Elemento di arredamento particolare: cornice quadro. Pianta e parte di prospetto; 1:5	42	50
30	Elemento di arredamento particolare: cornice quadro prospetto, sezione e dettaglio gancio; 1:1	42	50
31	Elemento di arredamento particolare: cornice quadro. Sezione e due schizzi.	42	59
48. Piscina Comunale, Sesto Fiorentino			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Spaccato assonometrico.	100	71
49. Edificio per uffici in viale Belfiore, Firenze			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Schizzo preliminare: pianta e sezione; 1:100	75	50

2	Schizzo preliminare: progetto di massima pianta parziale; 1:100	78	43
3	Schizzo preliminare: pianta piano tipo e piano ballatoio; 1:100	75	54
4	Schizzo preliminare: pianta dettagli parziali.	50	75
5	Schizzo preliminare: prospetto.	75	50
6	Schizzo preliminare: prospetto.	50	75
7	Schizzi preliminari: sezioni.	50	75
8	Schizzo preliminare: sezione; 1:50	50	75
9	Schizzi preliminari: sezione.	99	75
10	Schizzi preliminari: sezione; 1:50	99	75
11	Schizzi preliminari: sezione e dettagli in pianta; sezione dei tralicci metallici; 1:50	75	65
12	Schizzi preliminari: fianco.	50	75
13	Schizzi preliminari: prospetto.	75	50
14	Schizzo preliminare: prospetto.	50	75
15	Schizzo preliminare: dettaglio scala. Sezione.	54	75
16	Schizzi preliminari: dettagli. Sezione.	50	75
17	Sezione.	101	61
18	Sezione.	85	75
19	Sezione.	64	64
20	Sezione.	45	43
21	Sezione.	59	42
22	Sezione parziale.	100	70
23	Porzione di planimetria; 1:50	87	52
24	Porzione di planimetria; 1:50	50	70
25	Porzione di planimetria; 1:50	44	70
26	Pianta.	100	68
27	Alzato di edificio.	101	71
50. Edificio per uffici in viale Belfiore, Firenze			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
28	Planimetria del lotto; 1:200	90	41
29	Planimetria generale; planimetria delle demolizioni e ricostruzioni,; 1:2.000, 1:500	95	51
30	Pianta piano interrato, piano seminterrato, piano terra e piano ballatoio con indicazione delle funzioni; 1:100	307	50
31	Piante piani primo, secondo, terzo e quarto; pianta coperture,; 1:100	372	50
32	Piante garage; 1:100	96	126
33	Prospetti e sezioni AA'-BB'; 1:100	314	50
34	Particolari. Prospetto laterale; prospetto frontale,; 1:50	187	60
35	Sezione trasversale; 1:50	118	60
36	Sezione.	116	76
37	Sezione.	131	76
51. Edificio per uffici in viale Belfiore, Firenze			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
38	Schizzi.	24	24
39	Pianta.	50	75
52. Complesso attrezzato di edilizia residenziale sovvenzionata, Sermoneta Bassa			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Schizzo preliminare.	22	28
2	Schizzo preliminare: edificio triangolare con computo dell'area.	22	28
3	Schizzi preliminari: studio prospettico.	28	22
4	Schizzi preliminari.	22	28
5	Schizzi preliminari: studio prospettico.	28	22
6	Schizzi preliminari: sezioni.	21	30

7	Schizzo preliminare: vista planimetrica.	35	50
8	Schizzi preliminari: vista planimetrica.	35	50
9	Schizzi preliminari: sezione.	33	48
10	Schizzi preliminari: porzione di sezione.	33	48
11	Schizzi preliminari: sezioni.	33	48
12	Schizzi preliminari: sezioni.	33	48
13	Schizzi preliminari: sezioni; 1:1.000	33	48
14	Schizzi preliminari: sezioni.	33	48
15	Schizzi preliminari: sezioni e planimetrie.	50	35
16	Schizzi preliminari.	35	50
17	Schizzi preliminari: sezioni e planimetrie.	50	35
18	Schizzi preliminari: sezioni e planimetria.	50	35
19	Schizzi preliminari: porzione di sezione.	30	42
20	Schizzi preliminari: sezioni.	30	42
21	Schizzi preliminari: sezioni e planimetria.	42	30
22	Schizzi preliminari: sezioni e planimetria.	50	35
23	Schizzi preliminari: sezioni e planimetria.	50	35
24	Schizzi preliminari: sezioni e planimetria.	42	30
25	Schizzi preliminari: sezioni e planimetria.	50	35
26	Schizzi preliminari.	35	50
27	Schizzi preliminari.	35	50
28	Schizzi preliminari.	35	50
29	Schizzi preliminari.	35	50
30	Schizzi preliminari: sezioni e planimetria.	50	35
31	Schizzi preliminari: sezioni.	42	30
32	Schizzi preliminari: sezioni.	50	35
33	Schizzi preliminari: sezioni e planimetria.	50	35
34	Schizzi preliminari: sezioni.	50	35
35	Schizzi preliminari: sezioni.	30	38
36	Schizzi preliminari: sezioni.	22	28
37	Schizzo preliminare: sezione.	22	28
38	Disegno preliminare: planimetria e sezione.	24	29
39	Disegno preliminare di uno spazio abitativo. Pianta.	37	27
40	Schizzo preliminare.	63	16
41	Schizzo preliminare: sezione.	50	24
42	Schizzo preliminare.	50	36
43	Schizzi preliminari: sezione e planimetria.	37	50
44	Schizzi preliminari.	50	25
45	Schizzi preliminari: sezioni e planimetria.	54	31
46	Schizzo preliminare in alzato.	14	12
47	Schizzi preliminari.	24	12
48	Schizzi preliminari.	48	14
49	Schizzi preliminari: sezioni edificio triangolare.	50	11
50	Schizzi preliminari: planimetria, sezione e prospetto.	50	37
51	Schizzi preliminari: planimetrie.	45	49
52	Schizzi preliminari: sezioni e planimetria.	37	50
53	Disegno preliminare: porzione di planimetria.	34	33
54	Schizzi preliminari: prospetti.	60	32
55	Schizzi preliminari: planimetria.	50	37
56	Schizzi preliminari: sezione.	50	38
57	Schizzi preliminari: planimetria.	50	38
58	Schizzi preliminari: planimetria e porzione di sezione.	50	38
59	Disegno preliminare: planimetria ed alzato con computo delle superfici.	93	66

60	Schizzo preliminare: planimetria dell'edificio triangolare.	77	32
61	Disegno preliminare Centro Sociale: pianta piano libero per uffici.	75	50
62	Disegno preliminar: pianta Centro Sociale.	75	50
63	Disegno preliminare: pianta.	48	38
64	Disegno preliminare: pianta.	50	37
65	Schizzo preliminare: pianta.	50	38
66	Schizzo preliminare: pianta.	27	50
67	Schizzo preliminare: pianta.	50	50
68	Schizzi preliminari: piante e particolare.	68	50
69	Schizzo preliminare pianta.	38	49
70	Disegno preliminare: planimetria del complesso con indicazione dei materiali.	127	52
70a	Schizzo preliminare: porzione di planimetria con indicazione dei materiali.	53	55
71	Schizzo preliminare: planimetria generale del complesso con appunti e schizzi di particolari.	100	75
72	Disegno preliminare: pianta e sezione.	50	75
73	Schizzo preliminare: sezione.	68	51
74	Schizzo preliminare: sezione.	75	51
75	Schizzo preliminare: pianta.	49	75
76	Disegno preliminare: sezione.	77	32
77	Disegno preliminare: sezione edificio triangolare.	53	38
78	Disegno preliminare: porzione di sezione.	50	75
79	Disegno preliminare: sezione.	75	50
80	Disegno preliminare: pianta Centro Sociale.	38	50
81	Schizzo preliminare: prospetto.	50	38
82	Disegno preliminare: sezione.	66	53
83	Disegno preliminare: sezione.	75	50
84	Disegno preliminare: prospetto.	50	75
85	Schizzo preliminare: particolari.	75	51
86	Pianta piano terra del Centro Sociale.	75	50
87	Prospetti.	43	49
88	Fianco CD.	75	50
89	Veduta prospettica di parte del complesso.	51	37
90	Prospetto.	78	32
91	Schizzo preliminare: prospetto edificio triangolare.	109	74
92	Disegno preliminare: sezione edificio per il Centro Sociale.	68	55
93	Disegno preliminare: sezione.	50	75
94	Disegno preliminare: sezione.	75	51
95	Schizzo preliminare: sezione.	75	50
96	Schizzo preliminare: prospetto dell'edificio triangolare.	100	64
97	Pianta piano libero per uffici.	75	50
98	Disegno preliminare: pianta piano libero per uffici.	75	50
99	Disegno preliminare: sezione dell'edificio triangolare.	75	50
100	Prospetto con indicazione dei materiali.	75	50
101	Disegno preliminare: sezione dell'edificio triangolare.	100	67
102	Planimetria.	75	48
103	Planimetria generale.	78	61
104	Disegno preliminare: sezione.	78	53
105	Planivolumetria.	93	67
106	Schizzo preliminare: visto in alzato.	75	50
107	Planimetria edificio.	96	60
108	Pianta edificio "Delta".	75	50
109	Sezione edificio "Delta".	75	50
110	Sezione edificio "Delta".	50	75

111	Prospetto edificio alto "Delta".	75	50
112	Prospetto.	50	37
113	Pianta di parte del complesso.	50	37
114	Pianta di parte del complesso.	45	37
115	Pianta di una parte del complesso.	34	50
116	Sezioni edificio triangolare.	52	37
117	Veduta prospettica con indicazione delle funzioni.	30	24
118	Pianta piano terra dell'edificio triangolare.	75	50
119	Pianta piano secondo dell'edificio triangolare.	75	50
120	Pianta piano terzo dell'edificio triangolare.	75	50
121	Prospetto e schizzi di sezione.	93	68
122	Piante piano terra, primo, secondo e terzo del Centro Sociale con indicazione delle funzioni.	44	90
123	Pianta del Centro Sociale con indicazione delle funzioni.	75	50
124	Pianta piano terra del Centro Sociale.	75	50
125	Pianta piano libero per uffici del Centro Sociale.	75	50
126	Sezione longitudinale del Centro Sociale.	100	37
127	Sezione trasversale del Centro Sociale.	100	37
128	Prospetto del Centro Sociale.	75	50
129	Prospetto del Centro Sociale.	100	38
130	Fianco verso la chiesa del Centro Sociale.	100	38
131	Prospetto del Centro Sociale.	75	50
132	Prospetti del Centro Sociale.	48	80
133	Pianta dell'edificio triangolare.	110	64
134	Pianta dell'intero complesso.	89	47
135	Planimetria.	68	96
136	Pianta con copertura.	100	62
137	Planimetria generale.	63	96
138	Porzione di planimetria.	64	60
139	Porzione di planimetria.	60	60
140	Planimetria generale.	96	48
141	Sezione del Centro Sociale.	60	80
142	Sezione del Centro Sociale.	28	22
143	Prospetto con indicazione dei materiali.	15	9
144	Prospetto con indicazione dei materiali.	27	15
145	Prospetto con indicazione dei materiali.	21	15
146	Porzione di prospetto.	31	21
147	Porzione di prospetto.	31	21
148	Schizzi preliminari: studio prospettico.	42	30
149	Schizzo preliminare: sezioni.	30	42
150	Schizzo preliminare: sezione.	30	42
151	Disegno preliminare: planimetria e sezione.	30	42
152	Disegno preliminare: pianta con elementi di arredo.	35	25
153	Pianta edificio triangolare.	42	30
154	Pianta e sezione.	30	42
155	Veduta prospettica del complesso e schizzi della disposizione viaria.	42	30
156	Schizzi preliminari: studio prospettico.	42	30
157	Veduta prospettica del complesso e schizzi della disposizione viaria.	42	30
158	Disegno preliminare: planimetria e sezione.	30	42
159	Pianta e sezione.	30	42
160	Schizzi preliminari.	42	30
161	Pianta edificio triangolare.	42	30
162	Disegno preliminare di uno spazio abitativo: pianta.	42	30

163	Disegno preliminare di uno spazio abitativo: pianta e sezione.	42	30
164	Schizzo preliminare: sezioni.	30	42
165	Schizzo preliminare: sezione.	30	42
166	Schizzo preliminare: pianta.	49	37
167	Schizzo preliminare: pianta.	49	37
168	Schizzo preliminare: pianta.	49	37
169	Schizzo preliminare: pianta.	50	31
170	Schizzo preliminare: pianta.	49	37
171	Schizzo preliminare: pianta.	49	37
172	Schizzo preliminare: pianta.	58	50
173	Disegno edificio.	70	100
53. Centro Direzionale di Firenze			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Schizzo preliminare.	28	22
2	Schizzi preliminari: piante.	27	21
3	Schizzo preliminare: pianta.	28	22
4	Schizzi preliminari in pianta e in alzato.	28	22
5	Schizzi preliminari.	28	22
6	Schizzi preliminari: planimetrie.	29	21
7	Schizzi preliminari.	29	21
8	Schizzi preliminari in pianta ed in alzato.	29	21
9	Schizzi preliminari.	29	21
10	Schizzi preliminari: piante.	28	22
11	Schizzo preliminare in alzato.	22	28
12	Schizzi preliminari: sezioni.	28	22
13	Schizzi preliminari: sezione.	19	22
14	Schizzo preliminare.	28	22
15	Schizzi preliminari: sezione.	28	22
16	Schizzi preliminari: pianta.	22	28
17	Schizzo preliminare: pianta e sezioni.	21	30
18	Schizzo preliminare: sezioni e particolari in sezione.	22	28
19	Schizzi preliminari: pianta e prospetti.	22	10
20	Schizzi preliminari: pianta e sezione.	10	21
21	Schizzi preliminari: piante e sezioni con computo delle superfici.	50	25
22	Schizzo preliminare: sezione.	22	10
23	Schizzo preliminare: sezione.	11	11
24	Schizzo preliminare.	24	18
25	Schizzi preliminari.	28	22
26	Schizzi preliminari: pianta.	30	21
27	Schizzi preliminari: pianta e sezione.	22	28
28	Schizzo preliminare: pianta.	21	29
29	Schizzo preliminare: sezione.	29	21
30	Schizzi preliminari: sezioni.	29	21
31	Schizzo preliminare.	21	29
32	Schizzo preliminare con appunti.	21	29
33	Schizzi preliminari.	21	29
34	Schizzi preliminari in pianta ed in alzato.	22	28
35	Schizzi preliminari in alzato e sezione.	28	22
36	Schizzi preliminari: piante e sezioni.	22	28
37	Schizzi preliminari: pianta e sezione di un edificio con appunti.	15	19
38	Schizzi preliminari: sezioni.	28	22
39	Schizzi preliminari: sezione e particolari di un edificio.	28	22
40	Schizzo prospettico.	22	28

41	Schizzo preliminare: porzione di planimetria.	23	30
42	Schizzo preliminare: sezione.	22	28
43	Schizzo preliminare: planimetria.	30	23
44	Schizzo preliminare: sezione e prospetto dell'edificio triangolare.	23	30
45	Schizzi preliminari: pianta e sezioni.	30	23
46	Schizzi preliminari: pianta e sezioni.	28	22
47	Schizzo preliminare: planimetria.	28	22
48	Schizzo preliminare: planimetria.	23	30
49	Schizzo preliminare: fianco.	21	29
50	Schizzo preliminare: fianco con appunti e la parte inferiore di un volto in profilo.	21	29
51	Schizzo preliminare: planimetria.	28	22
52	Schizzi preliminari: pianta e sezioni.	22	28
53	Schizzo preliminare: sezione.	28	22
54	Schizzi preliminari in alzato.	21	29
55	Schizzo preliminare: sezione.	22	28
56	Schizzo preliminare: sezione del Palazzo della Regione.	28	22
57	Schizzo preliminare: sezione.	28	22
58	Schizzo preliminare: sezione.	22	28
59	Schizzo preliminare: sezione.	23	30
60	Schizzo preliminare: sezione.	30	23
61	Schizzo preliminare in alzato.	23	30
62	Schizzo preliminare in alzato.	23	30
63	Schizzo preliminare: sezione.	30	23
64	Schizzo preliminare: sezione.	30	23
65	Schizzo preliminare con appunti sulla superficie.	21	29
66	Schizzi preliminari: sezioni e divisione dell'area.	21	29
68	Schizzo preliminare: sezione.	22	28
69	Schizzi preliminari: porzioni di planimetrie.	29	21
70	Schizzi preliminari.	21	29
71	Schizzi preliminari.	21	29
72	Schizzi preliminari in pianta ed in alzato.	21	29
73	Schizzi preliminari: sezione e porzione di sezione.	21	29
74	Schizzi preliminari.	29	21
75	Schizzi preliminari in alzato.	29	21
76	Schizzi preliminari.	29	21
77	Schizzi preliminari: sezione e alzato.	21	29
78	Schizzi preliminari.	21	29
79	Schizzi preliminari.	21	29
80	Schizzi preliminari: assonometria e schizzi.	21	29
81	Schizzo preliminare: sezione.	28	22
82	Schizzo preliminare: sezione.	24	16
83	Schizzo preliminare: sezione con indicazioni.	24	16
84	Schizzo preliminare: planimetria.	24	16
85	Schizzi preliminari: particolari.	23	30
86	Schizzi preliminari: particolari.	23	30
87	Schizzi preliminari: particolari tirante.	23	30
88	Disegno preliminare: pianta di un piano a base esagonale.	25	23
89	Schizzi preliminari: sezione e schizzo.	21	29
90	Schizzi preliminari: pianta e sezione.	27	22
91	Schizzo preliminare: prospetto.	27	21
92	Schizzo preliminare: sezione Palazzo della Regione.	30	21
93	Schizzo preliminare: sezione.	30	21

94	Schizzi preliminari: prospetti e fianco Palazzo della Regione.	30	21
95	Schizzi preliminari: sezioni.	21	30
96	Schizzo preliminare: sezione Palazzo della Regione con indicazione degli uffici.	35	25
97	Schizzi preliminari: piante e sezioni.	22	28
98	Schizzi preliminari: sezione e particolare.	30	21
99	Schizzo preliminare: sezione Palazzo della Regione.	22	28
100	Schizzi preliminari: pianta e sezione.	22	28
101	Schizzo preliminare.	22	28
102	Schizzo preliminare: planimetria.	35	25
103	Schizzi preliminari.	22	23
104	Schizzi preliminari: prospetti.	21	29
105	Schizzi preliminari: prospetti.	30	21
106	Schizzo preliminare: planimetria.	22	28
107	Schizzo preliminare: sezione.	35	25
108	Schizzo preliminare: sezione.	35	25
109	Schizzi preliminari.	21	29
110	Schizzo preliminare: planimetria.	35	25
111	Schizzo preliminare: sezione.	25	35
112	Schizzo preliminare con appunti.	22	20
113	Schizzo preliminare: sezione Palazzo della Regione.	42	30
114	Schizzo preliminare: sezione.	42	30
115	Schizzo preliminare: sezione e sezione con indicazioni.	30	42
116	Schizzo preliminare: sezione Palazzo della Regione con indicazione degli uffici.	42	30
117	Schizzo preliminare: planimetria.	42	30
118	Schizzo preliminare: planimetria.	30	42
123	Schizzo preliminare: planimetria.	42	30
124	Schizzo preliminare: planimetria.	42	30
125	Schizzo preliminare: planimetria.	30	42
126	Schizzo preliminare: planimetria.	30	42
119	Schizzo preliminare: sezione.	42	30
120	Schizzo preliminare: sezione.	42	30
121	Schizzo preliminare: planimetria.	42	30
122	Schizzo preliminare: sezione.	30	42
127	Disegno preliminare: sezione del Palazzo della Regione con indicazione delle funzioni.	55	19
128	Disegni preliminari: prospetto, fianco e particolari del Palazzo della Regione.	36	26
129	Disegno preliminare: planimetria.	36	15
130	Schizzo preliminare: planimetria.	50	75
131	Schizzi preliminari: planimetria, sezioni e particolari della struttura.	50	75
132	Schizzo preliminare: planimetria.	50	75
133	Disegno preliminare: planimetria.	75	50
134	Schizzo preliminare: sezione, pianta e fianco del Palazzo della Regione.	100	37
135	Schizzo preliminare: sezione longitudinale.	75	50
136	Prospetto del Palazzo della Regione.	78	52
137	Sezione Palazzo della Regione.	78	30
138	Porzioni di sezione Palazzo della Regione.	78	30
139	Schizzo preliminare: planimetria.	50	33
140	Schizzi preliminari: sezioni e schizzi.	50	75
141	Schizzo preliminare: sezione.	50	75
142	Schizzi preliminari: sezioni, pianta e schizzi.	50	75
143	Schizzo preliminare: planimetria.	75	50

144	Schizzi preliminari: planimetrie.	50	75
145	Schizzi preliminari: planimetria e sezione.	75	50
146	Schizzo preliminare: planimetria.	50	75
147	Schizzi preliminari: planimetria e sezione.	50	75
148	Disegni preliminari: planimetria e prospetto.	75	50
149	Schizzi preliminari: prospetti e schizzi di particolari.	75	50
150	Schizzi preliminari: sezioni e planimetrie.	75	50
151	Schizzi preliminari: porzione di planimetria e schizzi.	50	75
152	Disegno preliminare: sezione.	75	50
153	Schizzi preliminari: planimetrie e alzato.	50	75
154	Schizzi preliminari: sezione e planimetria.	75	50
155	Disegno preliminare: pianta.	50	75
156	Planimetria.	50	62
157	Porzione di planimetria.	50	75
158	Disegni preliminari: planimetria e sezioni.	50	75
159	Prospetto del Palazzo della Regione con appunti.	75	50
160	Pianta e prospetto della zona intorno al Palazzo della Regione.	50	75
161	Disegno preliminare: pianta Palazzo della Regione.	75	50
67	Schizzo preliminare: sezione.	29	21
162	Disegno preliminare: sezione.	75	100
163	Disegno preliminare: sezione	99	75
164	Disegno preliminare: prospetto.	109	75
165	Disegno preliminare: sezione	109	69
166	Disegno preliminare: porzione di sezione.	109	43
167	Disegno preliminare: sezione	100	60
168	Disegno preliminare: prospetto.	99	75
169	Disegno preliminare: prospetto.	207	60
170	Disegno preliminare: planimetria.	98	75
171	Planimetria.	87	98
172	Sezione.	81	40
173	Prospetto.	93	42
174	Schizzi preliminari: sezione con indicazione delle funzioni e prospetto.	57	35
175	Disegno preliminare: planimetria.	36	47
176	Planimetria.	46	65
177	Disegno preliminare: porzione di sezione.	49	41
178	Prospetto.	60	39
179	Disegno preliminare: prospetto.	52	35
180	Planimetria.	61	73
181	Porzione di pianta.	81	54
182	Disegno preliminare: planimetria.	67	100
183	Sezione del Palazzo della Regione.	75	50
184	Planimetria.	76	100
185	Planimetria.	75	100
186	Planimetria.	76	100
187	Planimetria; 1:2.000	100	76
188	Planimetria.	76	100
189	Planimetria.	115	101
190	Planimetria e schizzi di prospetti.	50	77
191	Planimetria.	79	61
203	Planimetria e schizzi di prospetti.	60	80
192	Prospetti e sezioni del Palazzo della Regione.	81	60
193	Prospetti e sezioni del Palazzo della Regione.	76	50
194	Prospetti e sezioni del Palazzo della Regione.	76	50

195	Prospetti e sezioni del Palazzo della Regione.	67	43
196	Prospetti e sezioni del Palazzo della Regione.	67	44
197	Prospetti e sezioni del Palazzo della Regione.	75	50
198	Schizzi preliminari: sezione, assonometrie e particolari del Palazzo della Regione.	85	52
199	Pianta Palazzo della Regione.	55	78
200	Pianta Palazzo della Regione.	78	46
201	Pianta Palazzo della Regione con indicazione dei materiali per le strutture esterne e interne.	78	46
202	Prospetto del Palazzo della Regione.	92	46
204	Planimetria e prospetto del Palazzo della Regione.	45	78

54. Facoltà di Scienze Fisiche, Matematiche e Naturali, Università di Pisa

Carta	Soggetto	h	l
1	Schizzi preliminari: planimetrie.	28	22
2	Schizzo preliminare: planimetria.	28	22
3	Schizzo preliminare: planimetria.	28	22
4	Schizzi preliminari: planimetrie.	28	22
5	Schizzi preliminari: fianchi e schizzi.	22	28
6	Schizzi preliminari: planimetrie e sezione.	22	23
7	Schizzi preliminari: planimetrie.	28	22
8	Schizzi preliminari: planimetrie e sezioni.	28	22
9	Schizzi preliminari: planimetrie e alzati.	28	22
10	Schizzi preliminari: sezioni e schizzi.	28	22
11	Schizzo preliminare: sezione.	22	28
12	Schizzo preliminare: sezione.	28	22
13	Schizzi preliminari: sezioni.	28	22
14	Schizzo preliminare: sezione.	22	28
15	Schizzi preliminari: planimetria, prospetto e sezione.	28	22
16	Schizzo preliminare: sezione di un particolare dell'edificio con scala.	22	28
17	Schizzi preliminari.	22	28
18	Schizzi preliminari: sezioni.	22	28
19	Schizzi preliminari: planimetria e alzati.	22	28
20	Schizzi preliminari.	28	22
21	Schizzi preliminari: planimetria, sezione e prospetto.	28	22
22	Schizzo preliminare: planimetria.	28	22
23	Schizzi preliminari: planimetrie e sezione.	28	22
24	Schizzi preliminari: sezioni.	22	28
25	Schizzo preliminare: planimetria.	32	24
26	Schizzo preliminare: sezione.	32	19
27	Schizzi preliminari: pianta piano terra.	22	28
28	Schizzo preliminare: pianta piano istituto.	24	26
29	Schizzo preliminare: pianta.	20	36
30	Schizzo preliminare: pianta.	17	36
31	Disegno preliminare: sezione.	19	36
32	Schizzo preliminare: sezione.	38	27
33	Schizzo preliminare.	31	52
34	Schizzi preliminari: sezioni.	40	30
35	Schizzi preliminari: pianta e alzato.	52	31
36	Schizzi preliminari: pianta e sezioni.	53	30
37	Schizzi preliminari: piante piano tetti.	31	31
38	Schizzi preliminari: sezioni.	52	30
39	Schizzo preliminare: pianta.	39	19
40	Schizzo preliminare: pianta.	35	26

41	Schizzi preliminari: piante e sezione piano interrato.	31	36
42	Pianta della copertura.	27	28
43	Schizzi preliminari: planimetrie.	30	42
44	Schizzi preliminari: planimetrie.	30	42
45	Schizzi preliminari: sezioni.	42	30
46	Schizzi preliminari: sezioni.	42	30
47	Schizzi preliminari: sezioni.	42	30
48	Schizzi preliminari: sezioni.	42	30
49	Schizzi preliminari: sezioni e sezione di un particolare dell'edificio con la scala.	42	30
50	Schizzi preliminari: sezioni e sezione di un particolare dell'edificio con la scala.	42	30
51	Schizzi preliminari: piante, prospetto e sezione.	30	42
52	Schizzi preliminari: sezione e planimetrie.	30	42
53	Schizzo preliminare: planimetria.	42	30
54	Schizzo preliminare: planimetria.	42	30
55	Schizzo preliminare: sezione.	42	30
56	Schizzo preliminare: sezione.	42	30
57	Schizzo preliminare: pianta piano terra.	30	42
58	Schizzo preliminare: pianta piano terra.	30	42
59	Schizzo preliminare: pianta e pianta piano istituto.	42	30
60	Schizzo preliminare: pianta e pianta piano istituto.	42	30
61	Disegno preliminare: sezione.	30	42
62	Disegno preliminare: sezione.	30	42
63	Schizzo preliminare: sezione.	42	30
64	Schizzo preliminare: sezione.	42	30
65	Schizzo preliminare: pianta e alzato.	42	30
66	Schizzo preliminare: pianta e alzato.	42	30
67	Schizzo preliminare: pianta e sezioni.	42	30
68	Schizzo preliminare: pianta e sezioni.	42	30
69	Schizzo preliminare: pianta piano tetti.	30	42
70	Schizzo preliminare: pianta piano tetti.	30	42
71	Schizzo preliminare: sezione.	42	30
72	Schizzo preliminare: sezione.	42	30
73	Schizzo preliminare: pianta.	42	30
74	Schizzo preliminare: pianta.	42	30
75	Schizzo preliminare: pianta.	42	30
76	Schizzo preliminare: pianta piano interrato.	30	42
77	Schizzo preliminare: pianta piano interrato.	30	42
78	Pianta della copertura.	30	26
79	Pianta della copertura.	42	30
80	Pianta della copertura.	36	30
55. Complesso polifunzionale, Lanciano			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Zonizzazione; 1:2.000	240	121
2	Schizzo preliminare: planimetria.	28	22
3	Schizzo preliminare: sezione con indicazione delle funzioni.	22	28
4	Schizzo preliminare: sezione con indicazione delle funzioni.	28	22
5	Schizzo preliminare: planimetria.	28	22
6	Schizzo preliminare.	28	22
7	Schizzo preliminare: pianta.	28	22
8	Schizzo preliminare.	28	22
9	Schizzo preliminare.	28	22

10	Schizzo preliminare.	28	22
11	Schizzo preliminare.	28	22
12	Schizzo preliminare: alzato.	28	22
13	Schizzo preliminare.	28	22
14	Schizzo preliminare: pianta con indicazione delle costruzioni.	22	28
15	Schizzo preliminare: planimetria.	28	22
16	Schizzo preliminare: pianta.	22	28
17	Schizzo preliminare: prospetto.	22	28
18	Schizzo preliminare: prospetto.	22	28
19	Schizzo preliminare: prospetto.	22	28
20	Schizzo preliminare: prospetto.	22	28
21	Schizzo preliminare: prospetto.	22	28
22	Schizzo preliminare: planimetria.	28	22
23	Schizzo preliminare: planimetria.	28	22
24	Schizzo preliminare: prospetto.	28	22
25	Schizzo preliminare: sezione.	28	22
26	Schizzo preliminare: sezione.	28	22
27	Schizzo preliminare: sezione.	22	28
28	Schizzo preliminare: sezione.	22	28
29	Schizzo preliminare: sezione.	22	28
30	Schizzo preliminare: sezione.	22	28
31	Schizzo preliminare: sezione con indicazione delle funzioni.	22	28
32	Schizzo preliminare: prospetto.	22	28
33	Schizzo preliminare: sezione.	22	28
34	Schizzo preliminare: pianta piano uffici e galleria.	22	28
35	Schizzo preliminare: sezione.	22	28
36	Schizzo preliminare: pianta.	28	22
37	Schizzo preliminare: pianta.	28	22
38	Schizzo preliminare: pianta.	28	22
39	Schizzo preliminare: piante.	28	22
40	Schizzo preliminare: pianta.	28	22
41	Schizzo preliminare: piante.	28	22
42	Schizzo preliminare: pianta.	28	22
43	Schizzo preliminare: pianta.	28	22
44	Schizzo preliminare: piante.	22	28
45	Schizzo preliminare: pianta.	22	28
46	Schizzo preliminare: pianta e sezione.	22	28
47	Schizzo preliminare: sezioni.	22	28
48	Schizzo preliminare: pianta e sezione.	22	28
49	Schizzo preliminare: pianta con indicazioni delle funzioni e sezione.	22	28
50	Schizzo preliminare: pianta e sezione.	22	28
51	Schizzo preliminare: pianta e sezione.	22	28
52	Schizzo preliminare: pianta e sezione.	28	22
53	Schizzo preliminare: sezione.	22	28
54	Schizzo preliminare: sezione.	22	28
55	Schizzo preliminare: sezione.	10	15
56	Schizzi preliminari: planimetria.	24	28
57	Schizzi preliminari: pianta.	27	21
58	Sezione.	42	29
59	Schizzi preliminari: pianta.	42	30
60	Schizzi preliminari: sezioni con indicazione delle funzioni.	42	30
61	Schizzi preliminari: piante.	42	30
62	Schizzi preliminari: pianta.	42	30

63	Schizzi preliminari: pianta e sezione.	42	30
64	Schizzi preliminari: sezioni.	42	30
65	Schizzi preliminari: sezione.	30	42
66	Schizzi preliminari: prospetto.	30	42
67	Schizzi preliminari: sezione.	30	42
68	Schizzi preliminari: sezione.	42	30
69	Schizzi preliminari: sezione.	30	42
70	Schizzi preliminari: sezione.	30	42
71	Schizzi preliminari: sezione.	30	42
72	Schizzi preliminari: pianta e sezione.	30	42
73	Schizzi preliminari: pianta e sezione.	42	30
74	Schizzi preliminari: piante.	30	42
75	Schizzi preliminari: pianta e sezione.	30	42
76	Schizzi preliminari: sezioni.	30	42
56. Edifici di edilizia sovvenzionata "Le Fornaci" (Quartiere PEEP), Pistoia			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Planimetria dell'area dal P.R.G. e schizzo preliminare della sezione dell'edificio triangolare.	30	21
2	Schizzi preliminari: planimetria e riga.	38	15
3	Schizzo preliminare: sezione.	19	15
4	Schizzo preliminare: pianta dell'edificio quadrato.	19	15
5	Schizzo preliminare: pianta dell'edificio quadrato.	19	15
6	Schizzo preliminare: pianta dell'edificio quadrato.	19	15
7	Schizzo preliminare.	19	15
8	Schizzi preliminari: pianta e alzato dell'edificio quadrato.	19	15
9	Schizzi preliminari con appunti.	15	19
10	Schizzo preliminare.	19	15
11	Schizzo preliminare: sezione di un particolare con colonna.	15	19
12	Schizzi preliminari: pianta e alzato dell'edificio quadrato.	19	15
13	Schizzo preliminare: sezione di un particolare con colonna.	19	15
14	Schizzi preliminari: sezione di un particolare con colonna e schizzo.	19	15
15	Schizzi preliminari: sezioni.	19	15
16	Schizzo preliminare.	19	15
17	Schizzo preliminare: piante e alzato.	22	21
18	Schizzo preliminare: piante e alzato scuola media ed edificio triangolare.	22	14
19	Schizzi preliminari.	21	30
20	Schizzi preliminari.	32	22
22	Appunti.	8	22
23	Schizzi con moltiplicazioni.	28	22
24	Schizzi preliminari: pianta edificio quadrato.	28	22
25	Schizzo preliminare.	22	28
26	Schizzi preliminari: planimetria.	22	28
27	Schizzi preliminari: planimetrie.	28	22
28	Schizzo preliminare: prospetto di un edificio.	22	20
29	Schizzi preliminari: prospetto e pianta di un appartamento.	28	22
30	Schizzi preliminari: piante.	28	22
31	Schizzo preliminare.	22	28
32	Schizzi preliminari.	28	22
33	Schizzo preliminare: pianta di un appartamento e appunti.	28	22
34	Schizzi preliminari: piante, alzato e appunti.	22	28
35	Schizzi preliminari: sezioni.	22	28
36	Schizzi preliminari: piante, sezione e appunti.	30	21
37	Schizzi preliminari: piante.	22	28

38	Schizzi preliminari: piante e alzato edificio triangolare.	22	28
39	Schizzi preliminari: sezioni edificio triangolare.	28	22
40	Schizzi preliminari: planimetria e sezione.	22	28
41	Schizzi preliminari.	22	28
42	Schizzi preliminari.	23	31
43	Schizzi preliminari: porzione di planimetria e prospetto edificio triangolare.	28	22
44	Schizzi preliminari.	28	22
45	Schizzi preliminari: pannelli numerati da 1 a 7; 1:10	48	24
46	Schizzi preliminari: pianta e pannelli.	50	25
47	Schizzi preliminari: piante, sezione e particolare in alzato.	10	21
48	Schizzo preliminare: pianta.	15	19
49	Schizzi preliminari: piante e sezione edificio triangolare.	20	16
50	Schizzi preliminari: piante e sezioni.	22	28
51	Schizzi preliminari.	28	22
52	Schizzi preliminari: sezioni.	22	28
53	Schizzi preliminari: piante.	22	26
54	Schizzo preliminare: pianta parziale.	28	22
55	Schizzo preliminare: porzione di pianta.	28	22
56	Schizzi preliminari: piante parziale e planimetria.	28	22
57	Schizzi preliminari: pianta parziale e prospetti.	22	28
58	Schizzi preliminari.	22	28
59	Schizzi preliminari: piante parziali.	22	28
60	Schizzi preliminari: piante porzioni.	22	28
61	Schizzi preliminari: piante e prospetti.	22	28
62	Schizzo preliminare: pianta.	22	28
63	Schizzi preliminari: piante porzioni e sezioni.	22	28
64	Schizzo preliminare: figura triangolare.	28	22
65	Schizzi preliminari: piante di appartamenti.	28	22
66	Schizzi preliminari: piante di appartamenti.	28	22
67	Schizzi preliminari: sezioni.	28	22
68	Schizzi preliminari: sezioni e vista in alzato.	22	28
69	Schizzi preliminari.	22	28
70	Schizzi preliminari: planimetria.	22	28
71	Schizzi preliminari: sezioni.	28	22
72	Schizzo preliminare: sezione edificio triangolare con numerazione dei piani.	22	28
73	Schizzo preliminare: pianta di due edifici.	30	42
74	Schizzi preliminari.	21	30
75	Schizzi preliminari: sezione edificio triangolare.	30	21
76	Schizzi preliminari: pianta di un appartamento e particolare dell'edificio triangolare.	30	21
77	Schizzo preliminare: prospetto edificio triangolare.	30	21
78	Schizzi preliminari: planimetria, particolare del prospetto e particolari dell'edificio triangolare.	30	21
79	Schizzi preliminari: sezioni dell'edificio triangolare.	30	21
21	Appunti con indicazioni delle superfici.	30	22
80	Schizzi preliminari: sezioni.	30	21
81	Schizzo preliminare: sezione.	30	21
83	Schizzi preliminari: sezioni e pianta di un appartamento.	28	22
83	Schizzi preliminari: sezioni e porzione di planimetria.	22	28
84	Schizzi preliminari: sezione, prospetto e planimetria.	30	21
85	Schizzi preliminari: sezioni.	30	21
86	Schizzo preliminare: sezione.	30	21
87	Schizzo preliminare: prospetto.	30	21

88	Schizzo preliminare: prospetto.	28	22
89	Schizzo preliminare: pianta di appartamenti.	22	28
90	Schizzo preliminare: pianta di un appartamento di 95 mq.	28	22
91	Schizzo preliminare: pianta di un appartamento di 90 mq e sezione di un edificio.	30	21
92	Schizzi preliminari.	30	21
93	Schizzo preliminare: prospetto dell'edificio triangolare.	30	21
94	Schizzi preliminari.	30	21
95	Schizzo preliminare: prospetto di un edificio.	30	21
96	Schizzi preliminari: sezioni di un edificio.	30	21
97	Schizzo preliminare: prospetto di un edificio.	30	21
98	Schizzo preliminare: prospetto di un edifico.	22	28
99	Schizzi preliminari: planimetria e schizzi.	22	28
100	Schizzi preliminari: planimetrie.	28	22
101	Schizzi preliminari: prospetto di un edificio.	30	21
102	Schizzi preliminari: prospetto di un edificio.	30	21
103	Schizzi preliminari: porzione di planimetria.	30	21
104	Schizzi preliminari: porzione di planimetria.	21	30
105	Schizzi preliminari: prospetto.	30	21
106	Schizzi preliminari: prospetto di un edificio.	30	21
107	Schizzi preliminari: sezione di un edificio.	30	21
108	Schizzi preliminari: porzione di prospetto di un edificio.	30	21
109	Schizzi preliminari: prospetto di un edificio.	28	22
110	Schizzi preliminari: sezione di un edificio.	30	21
111	Schizzi preliminari: planimetria.	33	23
112	Schizzi preliminari: planimetria.	32	23
113	Schizzi preliminari: planimetria.	33	25
114	Schizzi preliminari: planimetria.	30	21
115	Schizzi preliminari: planimetria.	29	23
116	Schizzi preliminari: planimetria, sezione e prospetto.	21	30
117	Schizzi preliminari: planimetria.	33	23
118	Schizzi preliminari: planimetria.	30	21
119	Schizzi preliminari: planimetria, pianta e alzato di un edificio.	28	22
120	Schizzi preliminari: planimetria e fianco di un edificio.	36	17
121	Schizzi preliminari: sezione edificio triangolare.	22	36
122	Schizzi preliminari: planimetria e fianco di un edificio.	38	11
123	Schizzi preliminari: pianta e alzati di un edificio.	30	21
124	Schizzi preliminari: planimetria e fianco di un edificio; 1:1.000	36	12
125	Schizzi preliminari: porzione di planimetria.	22	22
126	Schizzi preliminari: planimetria con indicazione delle superfici.	29	40
127	Schizzi preliminari: porzione di planimetria con indicazioni di alcune zone.	32	28
128	Schizzi preliminari: planimetria.	43	25
129	Schizzi preliminari: porzione di planimetria.	33	24
130	Schizzi preliminari: porzione di planimetria, prospetto e fianco di un edificio.	55	41
131	Schizzi preliminari.	22	9
132	Schizzi preliminari: planimetrie.	11	17
133	Schizzo preliminare con appunti.	22	19
134	Schizzi preliminari.	22	28
135	Schizzi preliminari: pianta di edificio quadrato e schizzi.	28	23
136	Schizzi preliminari: porzione di planimetria e sezioni.	29	23
137	Schizzi preliminari: sezione di un edificio.	30	21
138	Schizzi preliminari: porzione di planimetria e sezioni.	30	21
139	Schizzo preliminare.	30	21

140	Schizzo preliminare: sezione di un edificio.	22	28
141	Schizzi preliminari: sezione e prospetto edificio triangolare.	28	22
142	Schizzi preliminari: piante edifici quadrati.	28	22
143	Schizzi preliminari.	22	28
144	Schizzi preliminari.	30	21
145	Schizzo preliminare: particolare della sezione di un edificio.	30	21
146	Schizzi preliminari: fianco di un edificio.	21	30
147	Schizzo preliminare: prospetto di un edificio.	21	30
148	Schizzi preliminari: fianco di un edificio.	30	21
149	Schizzi preliminari: pianta di un appartamento, sezione e alzato di un edificio.	21	30
150	Schizzi preliminari: prospetti di un edificio.	30	21
151	Schizzi preliminari: sezione di un edificio e schizzo.	30	21
152	Schizzi preliminari: pianta di un appartamento.	30	21
153	Schizzi preliminari: sezione e parte di prospetto di un edificio.	30	21
154	Schizzo preliminare: sezione di un edificio.	30	21
155	Schizzi preliminari: sezione e fianco di un edificio.	21	30
156	Schizzi preliminari: planimetria, pianta di un appartamento e sezioni di un edificio.	41	23
157	Schizzi preliminari: fianco di un edificio.	30	21
158	Schizzi preliminari: planimetria.	41	23
159	Schizzi preliminari: planimetria.	29	23
160	Schizzi preliminari.	28	22
57. Edifici di edilizia sovvenzionata “Le Fornaci” (Quartiere PEEP), Pistoia			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
161	Schizzi preliminari: planimetria e sezioni.	24	32
162	Schizzi preliminari: planimetrie e appunti.	22	28
163	Appunti "Esame situazioni esistenti".	21	30
164	Schizzi preliminari: planimetria e appunti.	21	30
165	Relazione sulla centralizzazione dell'impianto di riscaldamento.	21	28
166	Relazione sull'impianto di riscaldamento a pannelli solari.	21	28
167	Relazione sull' impianto di riscaldamento.	21	28
168	Schizzi preliminari.	28	21
169	Schizzi preliminari: planimetrie.	28	21
170	Schizzi preliminari: planimetrie e sezioni.	30	21
171	Schizzi preliminari: sezioni di un edificio.	30	21
172	Schizzi preliminari: prospetti di un edificio.	21	30
173	Schizzi preliminari: sezioni di un edificio.	30	21
174	Schizzi preliminari: sezione di un edificio e particolari.	30	21
175	Schizzi preliminari: sezioni di un edificio, particolari e in alzato.	28	22
176	Schizzi preliminari: sezioni di un edificio.	30	21
177	Schizzi preliminari: sezioni di un edificio.	22	30
178	Schizzi preliminari: sezioni di un edificio.	30	21
179	Schizzi preliminari.	30	21
180	Schizzi preliminari: sezione e prospetti di un edificio.	22	28
181	Schizzo preliminare: porzione di planimetria.	30	21
182	Schizzo preliminare: porzione di prospetto di un edificio, scala esterna.	21	30
183	Schizzi preliminari.	24	21
184	Schizzo preliminare: porzione di prospetto di un edificio.	21	30
185	Schizzi preliminari: due piante di appartamento.	21	30
186	Schizzi preliminari: sezione di un edificio e piante di appartamento.	30	21
187	Schizzi preliminari: planimetria e prospetto di un edificio.	28	22
188	Schizzi preliminari: sezione e prospetto di un edificio.	30	21
189	Schizzi preliminari: sezione e prospetto di un edificio.	33	23

190	Schizzi preliminari: sezioni di un edificio.	33	23
191	Schizzi preliminari e appunti.	21	30
192	Schizzi preliminari: porzione di planimetria, pianta e sezione di un edificio.	20	22
193	Schizzi preliminari: sezione di un edificio e schizzo.	30	21
194	Schizzi preliminari: planimetrie e sezioni di un edificio.	30	21
195	Schizzi preliminari: piante.	30	21
196	Schizzi preliminari: sezioni.	28	22
197	Schizzi preliminari.	28	22
198	Schizzi preliminari: sezioni di un edificio.	22	28
199	Schizzi preliminari: sezioni.	21	30
200	Schizzi preliminari: sezioni.	22	32
201	Schizzi preliminari: sezioni e planimetrie.	22	32
202	Schizzi preliminari: sezioni.	30	21
203	Schizzi preliminari: sezioni e particolari di un edificio.	30	21
204	Schizzi preliminari: sezioni e fianco di un edificio.	21	30
205	Schizzo preliminare.	21	30
206	Schizzi preliminari: pianta, sezioni e prospetto di un edificio.	22	28
207	Schizzi preliminari: sezioni e particolari.	21	30
208	Schizzi preliminari: sezioni e fianco di un edificio.	30	21
209	Schizzi preliminari: pianta e alzato edificio triangolare.	28	22
210	Appunti. Studio del piano planivolumetrico.	21	30
211	Appunti. Studio del piano planivolumetrico.	21	30
212	Planimetria; 1:1.000	92	84
213	Appunti.	21	30
214	Disegni preliminari: particolari dei cancelli.	30	21
215	Schizzi preliminari: pianta, sezioni e particolari.	21	30
216	Schizzi preliminari.	21	30
217	Schizzo preliminare: particolare infissi.	22	32
218	Planimetria del complesso edilizio.	139	67
219	Appunti con indicazioni delle superfici.	42	30
220	Planimetria di una parte del complesso edilizio con ombreggiatura.	32	21
221	Schizzi preliminari: planimetrie e alzati.	30	21
222	Schizzo preliminare.	21	30
223	Schizzi preliminari: prospetto e schizzo.	21	30
224	Schizzi preliminari: sagoma di un edificio.	28	22
225	Schizzi preliminari.	22	33
226	Schizzi preliminari: particolare infissi.	28	22
227	Schizzi preliminari con calcoli aritmetici.	21	30
228	Schizzi preliminari: piante di appartamento.	20	27
229	Schizzi preliminari: piante di appartamento e sezione particolare di un edificio.	22	28
230	Schizzi preliminari: prospetto di un particolare con la scala esterna di un edificio, indicazione dei materiali di costruzione e sezione di un edificio.	21	30
231	Schizzi preliminari: porzioni di prospetti e sezione di un edificio.	30	21
232	Schizzo preliminare: porzione di prospetto.	21	30
233	Schizzo preliminare: fianco di un edificio.	27	21
234	Schizzi preliminari: porzione di prospetti.	33	23
235	Schizzi preliminari: planimetria e prospetti.	33	23
236	Schizzi preliminari: porzione di planimetria e alzati.	33	23
237	Schizzi preliminari: particolari.	30	42
238	Schizzi preliminari: particolari in pianta e assonometria.	30	42
239	Schizzo preliminare: pianta sotterraneo.	28	22
240	Appunti.	22	28

241	Schizzi preliminari: prospetto e particolari di un edificio.	28	22
242	Schizzi preliminari: particolari.	28	22
243	Schizzi preliminari: fianco dell'edificio a Torre e prospetto dell'edificio triangolare con calcolo dei mq.	21	31
244	Schizzi preliminari: pianta di un appartamento.	22	28
245	Schizzo preliminare: pianta di un appartamento.	28	22
246	Schizzo preliminare: porzione di prospetto di un edificio.	28	22
247	Schizzi preliminari.	28	22
248	Schizzi preliminari: piante di appartamenti.	28	22
249	Schizzi preliminari: piante di appartamenti con appunti.	22	28
250	Schizzi preliminari: piante di appartamento.	28	22
251	Schizzi preliminari: piante di appartamento e alzato di un edificio.	28	22
252	Schizzo preliminare: pianta di un appartamento.	22	28
253	Schizzo preliminare: planimetria.	28	22
254	Schizzo preliminare.	22	28
255	Schizzi preliminari: planimetria.	22	28
256	Schizzi preliminari: planimetria e particolari.	28	22
257	Schizzi preliminari: particolari di arredo urbano.	28	22
258	Schizzi preliminari: sezione edificio triangolare e particolari degli infissi.	22	28
259	Copertina relazione.	22	28
260	Biografia di Savioli.	22	28
261	Schizzo preliminare: pianta di un appartamento.	22	28
262	Schizzo preliminare: prospetto della Torre 1.	28	22
263	Disegno preliminare: prospetto della Torre 1 con una parte in sezione.	22	28
264	Disegno preliminare: planimetria.	22	28
265	Disegni preliminari: porzione di planimetria e schizzi a lapis.	28	22
266	Schizzo preliminare: pianta di appartamenti nella Torre e nell'edificio triangolare.	28	22
267	Schizzo preliminare: pianta di appartamenti.	28	22
268	Schizzo preliminare: prospetto e divisione degli appartamenti edificio Torre 1.	22	28
269	Schizzo preliminare: planimetria e divisione degli appartamenti edificio Torre 1.	22	28
270	Schizzo preliminare: planimetria con indicazione degli edifici e divisione degli appartamenti edificio Torre1.	22	28
271	Schizzo preliminare: prospetto edificio Torre 1.	28	22
272	Schizzo preliminare: prospetto edificio Torre 1.	28	22
273	Schizzi preliminari: prospetto e pianta edificio Torre 1 con appunti dei materiali edili.	25	21
274	Schizzo preliminare: pianta del Centro Sociale.	21	28
275	Schizzo preliminare: pianta del Centro Sociale.	28	22
276	Schizzo preliminare: pianta del Centro Sociale.	28	22
277	Schizzo preliminare: prospetto del Centro Sociale.	28	22
278	Schizzo preliminare: prospetto di un particolare con colonna del Centro Sociale.	28	22
279	Schizzo preliminare: pianta del Centro Sociale.	28	22
280	Schizzi preliminari: pianta, sezione e particolari del Centro Sociale.	30	31
281	Schizzi preliminari: pianta del Centro Sociale.	29	28
282	Schizzi preliminari: pianta e prospetto del Centro Sociale.	29	28
283	Schizzi preliminari: pianta del Centro Sociale.	31	28
284	Schizzi preliminari: piante del Centro Sociale.	30	24
285	Schizzi preliminari: pianta, sezione e prospetto del Centro Sociale.	30	22
286	Schizzi preliminari: prospetti del Centro Sociale.	28	22
287	Schizzo preliminare: sezione del Centro Sociale.	28	22

288	Schizzo preliminare: pianta del Centro Sociale.	28	22
289	Schizzo preliminare: pianta del Centro Sociale.	28	22
290	Schizzi preliminari: piante e prospetto del Centro Sociale.	23	25
291	Schizzi preliminari: pianta e planimetria della zona del Centro Sociale.	23	25
291	Schizzi preliminari: pianta e planimetria della zona del Centro Sociale.	29	30
293	Schizzi preliminari: piante del Centro Sociale.	24	33
294	Schizzi preliminari: piante e sezioni del Centro Sociale.	31	27
295	Schizzi preliminari: piante e sezioni del Centro Sociale.	21	29
296	Schizzi preliminari: prospetto e sezione del Centro Sociale.	21	29
297	Schizzi preliminari: pianta del Centro Sociale.	22	27
298	Schizzi preliminari: planimetria della zona del Centro Sociale.	26	30
299	Schizzi preliminari.	28	22
300	Schizzi preliminari: prospetto del Centro Sociale.	22	28
301	Schizzi preliminari: piante e sezioni del Centro Sociale.	22	28
302	Schizzi preliminari: sezioni e particolari del Centro Sociale.	28	22
303	Schizzi preliminari: planimetrie e sezione del Centro Sociale.	28	22
304	Schizzi preliminari: piante e sezioni del Centro Sociale.	28	22
305	Relazione.	28	22
306	Relazione.	28	22
307	Planimetria dell'intero complesso.	28	22
308	Porzione di planimetria con indicazione delle funzioni.	28	22
309	Planimetria e prospetto dell'edificio "monte" con indicazione delle funzioni e appunti.	30	21
310	Pianta di un nucleo sociale.	28	22
311	Porzione di planimetria con indicazione delle funzioni.	28	22
312	Porzione di planimetria e prospetto dell'edificio triangolare.	22	28
313	Planimetria.	28	22
314	Planimetria con appunti.	30	21
315	Pianta di un nucleo sociale.	28	22
316	Planimetria, sezione e alzato di un edificio.	28	22
317	Schizzo preliminare: porzione di planimetria.	28	22
317a	Schizzo preliminare: porzione di planimetria.	28	22
318	Planimetria.	28	22
319	Schizzi e appunti sull'illuminazione.	21	30
320	Appunti sulla pavimentazione e le zone a verde.	21	30
58. Edifici di edilizia sovvenzionata “Le Fornaci” (Quartiere PEEP), Pistoia			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
321	Schizzi preliminari: planimetria, pianta di edificio quadrato e schizzi con appunti.	42	30
322	Schizzi preliminari: planimetria, pianta e alzato edificio quadrato, sezione di un particolare con colonna e schizzo.	42	30
323	Schizzi preliminari: planimetria, pianta e alzato edificio quadrato, sezione di un particolare con colonna e schizzo.	42	30
324	Schizzi preliminari: planimetria, pianta e alzato edificio quadrato, sezione di un particolare con colonna e schizzo.	42	30
325	Schizzi preliminari: sezioni e pianta dell'edificio quadrato.	42	30
326	Schizzi preliminari: sezioni e schizzi con appunti.	42	30
327	Schizzi preliminari: sezioni e schizzi con appunti.	42	30
328	Schizzi preliminari: piante e alzato edificio quadrato e schizzi.	42	30
329	Schizzi preliminari: piante e alzato edificio quadrato e schizzi.	42	30
330	Schizzi preliminari: piante e alzato edificio quadrato e schizzi.	42	30
331	Schizzi preliminari: piante edificio quadrato.	42	30
332	Schizzi preliminari: planimetria, pianta e alzato edificio quadrato, sezione di	30	42

	un particolare con colonna e schizzo.		
333	Schizzi preliminari: planimetria, pianta e alzato edificio quadrato, sezione di un particolare con colonna e schizzo.	42	30
334	Schizzi preliminari: sezioni di un particolare con colonna e schizzi.	42	30
335	Schizzi preliminari: sezioni di un particolare con colonna e schizzi.	42	30
336	Schizzi preliminari: sezioni di un particolare con colonna e schizzi.	42	30
337	Schizzi preliminari: sezioni di un particolare con colonna e schizzi.	42	30
338	Copertina relazione.	25	36
339	Biografia di Savioli.	25	36
341	Schizzo preliminare: prospetto della Torre 1.	36	25
342	Schizzo preliminare: prospetto della Torre1 con una parte in sezione.	25	36
343	Schizzo preliminare: planimetria.	36	25
344	Schizzo preliminare: porzione di planimetria e schizzi.	36	25
345	Schizzo preliminare: pianta di appartamenti nella torre e nell'edificio triangolare.	36	25
346	Schizzo preliminare: pianta di appartamenti.	36	25
347	Schizzo preliminare: sezione edificio triangolare con numerazione dei piani.	25	36
348	Schizzo preliminare: prospetto e divisione degli appartamenti edificio Torre 1.	25	36
349	Schizzo preliminare: planimetria e divisione degli appartamenti edificio Torre 1.	25	36
350	Schizzo preliminare: planimetria con indicazione degli edifici e divisione degli appartamenti edificio Torre 1.	25	36
351	Schizzo preliminare: prospetto edificio Torre 1.	36	25
352	Schizzo preliminare: prospetto edificio Torre 1.	36	25
353	Schizzo preliminare: biografia di Savioli e pianta di un appartamento.	30	42
354	Schizzo preliminare: prospetti della Torre 1 di cui una con una parte in sezione.	30	42
355	Schizzo preliminare: planimetria e porzione di planimetria con schizzi.	30	42
356	Schizzo preliminare: piante di appartamenti nella Torre1 e nell'edificio triangolare.	30	42
357	Schizzo preliminare: prospetto e sezione con divisione dei piani e degli appartamenti della Torre 1.	42	30
358	Schizzo preliminare: planimetrie con indicazione degli edifici e divisione degli appartamenti edificio Torre 1.	42	30
359	Schizzo preliminare: prospetti della Torre 1.	30	42
360	Schizzo preliminare: pianta del Centro Sociale.	30	42
361	Schizzo preliminare: pianta del Centro Sociale.	42	30
362	Schizzo preliminare: pianta del Centro Sociale.	42	30
363	Schizzo preliminare: prospetto del Centro Sociale.	42	30
364	Schizzo preliminare: prospetto di un particolare con colonna del Centro Sociale.	42	30
365	Schizzo preliminare: pianta del Centro Sociale.	42	30
366	Copertina relazione.	30	21
367	Relazione.	30	21
368	Relazione.	30	21
369	Planimetria e prospetto dell'edificio "monte" con indicazione delle funzioni e appunti.	30	21
370	Pianta di un nucleo sociale.	30	21
371	Planimetria parziale.	21	30
372	Planimetria dell'intero complesso.	30	21
373	Porzione di planimetria con indicazione delle funzioni.	30	21
374	Planimetria con appunti.	30	21
375	Porzione di planimetria con indicazione delle funzioni.	30	21

376	Planimetria.	30	21
377	Pianta di un nucleo sociale e schizzo di planimetria.	30	42
378	Schizzi preliminari: planimetrie, sezione e alzato di un edificio.	30	42
379	Planimetria.	30	21
380	Schizzi preliminari: planimetria.	59	42
381	Schizzi preliminari: planimetria.	59	42
382	Schizzi preliminari: schema planimetrico.	59	42
383	Schizzi preliminari: schema planimetrico.	59	42
384	Schizzi preliminari: pianta e sezione.	42	59
385	Schizzi preliminari: pianta.	42	30
386	Schizzi preliminari: pianta e sezione.	39	75
387	Schizzi preliminari: sezione e schizzi.	59	42
388	Schizzi preliminari: sezione.	42	59
389	Schizzi preliminari: sezione del fianco.	59	42
390	Schizzi preliminari: sezione.	59	42
391	Schizzi preliminari: sezione e schizzi.	59	42
392	Schizzi preliminari: piante.	59	42
393	Schizzi preliminari.	59	42
394	Schizzi preliminari: pianta.	59	42
395	Schizzo preliminare.	11	11
396	Schizzo preliminare.	30	21
397	Schizzo preliminare.	30	21
59. Edifici di edilizia sovvenzionata “Le Fornaci” (Quartiere PEEP), Pistoia			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
398	Rilievo Planivolumetrico; 1:500	102	177
399	Rilievo Planivolumetrico; 1:500	121	200
400	Schizzo preliminare: pianta Centro Sociale.	75	50
401	Schizzo preliminare: prospetti.	50	45
402	Schizzo preliminare: planimetria.	50	15
403	Schizzo preliminare: pianta e sezioni.	48	22
404	Schizzo preliminare: piante e sezione.	60	24
405	Schizzo preliminare: porzione di planimetria.	38	50
406	Schizzo preliminare: planimetria.	42	22
407	Schizzo preliminare: planimetria.	50	37
408	Schizzo preliminare: piante e sezioni.	42	22
409	Schizzo preliminare: pianta di un nucleo sociale.	57	27
410	Schizzi preliminari.	57	36
411	Schizzi preliminari: pianta e prospetto.	42	23
412	Schizzi preliminari: sezione.	50	36
413	Schizzi preliminari: planimetria, piante e particolari.	55	43
414	Schizzi preliminari: prospetto.	50	37
415	Schizzi preliminari: pianta di un appartamento dell'edificio a “nastro”.	37	50
416	Disegno preliminare: fianco	32	26
417	Disegno preliminare: pianta edificio a “nastro”.	75	50
418	Schizzi preliminari: prospetto.	75	50
419	Schizzi preliminari.	75	100
420	Schizzi preliminari: piante piano terra edificio nucleo sociale.	75	50
421	Schizzi preliminari: prospetto e fianco.	50	75
422	Schizzi preliminari: piante del Centro Sociale.	75	50
423	Schizzi preliminari: piante e sezione.	75	50
424	Schizzi preliminari.	50	75
425	Schizzi preliminari: pianta e Prospetto.	75	50
426	Schizzi preliminari: piante e sezione.	75	50

427	Schizzi preliminari: planimetria e sezioni.	75	50
428	Schizzi preliminari: planimetria.	75	50
429	Schizzi preliminari: planimetria.	50	75
430	Schizzi preliminari: planimetria.	75	50
431	Schizzi preliminari: planimetria e sezione.	75	50
432	Schizzi preliminari: planimetrie.	75	50
433	Schizzi preliminari: planimetria.	75	50
434	Schizzi preliminari: planimetrie, sezione e particolari.	50	75
435	Schizzi preliminari: planimetria, alzato e particolari.	75	50
436	Schizzi preliminari: planimetria.	75	50
437	Schizzi preliminari.	75	50
438	Schizzi preliminari: planimetria zona lato fiume.	75	50
439	Schizzi preliminari: sezioni.	50	75
440	Schizzi preliminari: sezione.	75	50
441	Schizzi preliminari: sezione.	75	50
442	Disegni preliminari: planimetria e pianta piano secondo.	51	73
443	Schizzi preliminari: prospetto.	75	50
444	Schizzi preliminari: prospetto, sezione, fianco e particolari.	75	50
445	Schizzi preliminari: fianco e particolari.	54	75
446	Disegni preliminari: planimetria.	75	50
447	Disegni preliminari: planimetria. Sul verso a lapis schizzi preliminari: alzati.	75	50
448	Schizzi preliminari: sezione e particolari.	75	50
449	Schizzi preliminari: prospetto.	75	50
450	Schizzi preliminari: planimetria e alzato.	75	50
451	Schizzi preliminari: planimetrie.	73	50
452	Schizzi preliminari: prospetto edificio triangolare.	50	70
453	Schizzi preliminari: fianchi.	72	50
454	Schizzi preliminari: prospetto e fianco edificio triangolare.	73	50
455	Schizzi preliminari: piante e alzato dell'edificio triangolare.	71	51
456	Schizzi preliminari: prospetto edificio triangolare.	50	71
457	Schizzi preliminari: sezioni e schizzi planimetrici.	50	72
458	Schizzi preliminari: piante e sezioni.	76	50
459	Schizzi preliminari: piante e sezioni.	75	50
460	Schizzi preliminari: piante e sezioni.	75	50
461	Schizzi preliminari: planimetrie.	76	51
462	Schizzi preliminari: planimetrie.	76	51
463	Schizzi preliminari: planimetrie e sezioni.	50	38
464	Schizzi preliminari: piante e sezioni.	66	24
465	Schizzi preliminari: planimetrie e prospetto.	46	52
466	Schizzi preliminari: piante di tipologie di appartamenti.	53	44
467	Schizzi preliminari: planimetria e sezione.	66	45
468	Schizzi preliminari: sezione.	37	52
469	Schizzi preliminari: sezioni edificio triangolare.	44	20
470	Schizzi preliminari: sezioni.	56	39
471	Schizzi preliminari: pianta e sezione edificio triangolare.	47	38
472	Disegni preliminari: pianta di un appartamento.	37	50
473	Schizzi preliminari: sezione edificio triangolare.	36	27
474	Schizzi preliminari: prospetto.	55	27
475	Schizzi preliminari: piante e sezioni.	79	39
476	Schizzi preliminari: planimetria e sezione.	66	27
477	Schizzi preliminari: studio planimetrico e altimetrico.	48	28
478	Schizzi preliminari: sezioni.	37	27
479	Schizzi preliminari: studi di sezioni.	22	23

480	Disegni preliminari: planimetria con suddivisione degli appartamenti; 1:200	75	26
481	Schizzi preliminari: planimetria e sezione.	50	38
482	Schizzi preliminari: planimetria e sezione.	61	50
483	Schizzi preliminari: planimetria e sezione.	92	35
484	Schizzi preliminari: prospetto edificio triangolare con appunti.	27	38
485	Schizzi preliminari: planimetria e sezione edificio triangolare.	68	27
486	Schizzi preliminari: piante e prospetti.	51	35
487	Disegni preliminari: planimetria con confini terreno; 1:200	47	31
488	Disegni preliminari: prospetto dell'edificio triangolare e piante di appartamenti.	84	38
489	Schizzi preliminari: planimetria.	51	37
490	Disegni preliminari: piante e prospetti.	75	70
491	Schizzi preliminari: pianta.	84	55
492	Schizzi preliminari: sezione e planimetrie.	78	39
493	Schizzi preliminari: planimetria.	55	41
494	Schizzi preliminari: piante e sezioni.	45	66
495	Schizzi preliminari: pianta e sezione.	55	42
496	Disegni preliminari: sezione edificio triangolare con suddivisione e numerazione degli appartamenti; 1:200	58	37
497	Disegni preliminari: sezione edificio triangolare con suddivisione e numerazione degli appartamenti.	60	40
498	Disegni preliminari: sezione edificio triangolare con suddivisione e numerazione degli appartamenti.	60	42
60. Edifici di edilizia sovvenzionata “Le Fornaci” (Quartiere PEEP), Pistoia			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
499	Schizzi preliminari: sezione edificio triangolare.	35	46
500	Schizzi preliminari: sezioni.	50	24
501	Schizzi preliminari: pianta tipologia appartamento.	50	39
502	Schizzi preliminari: sezioni e pianta di un appartamento.	75	62
503	Schizzi preliminari: sezione e studio della scala esterna.	55	43
504	Disegni preliminari: sezione, prospetto e pianta di un appartamento; 1:50, 1:100	78	42
505	Disegni preliminari: sezioni e pianta di un appartamento.	66	43
506	Schizzi preliminari: sezioni, prospetto e piante.	79	36
507	Disegni preliminari: planimetria, pianta, prospetto e schizzo di prospettiva edificio triangolare.	73	67
508	Disegni preliminari: sezioni.	78	40
509	Disegni preliminari: sezione.	45	61
510	Disegni preliminari: sezioni e prospetto.	78	42
511	Disegni preliminari: prospetto.	65	61
512	Disegni preliminari: planimetrie e sezione.	40	65
513	Disegni preliminari: planimetria, prospetto, sezione, piante di un appartamento; 1:50, 1:200, 1:500	78	57
514	Disegni preliminari: sezioni edificio triangolare con suddivisione e numerazione degli appartamenti.	91	65
515	Disegni preliminari: porzione di sezione e prospetto.	91	67
516	Disegni preliminari: planimetria generale con appunti a lapis.	78	57
517	Disegni preliminari: sezione e piante di tipologie di appartamenti; 1:100	78	40
518	Schizzi preliminari: sezione e pianta tipologia di appartamento.	78	41
519	Disegni preliminari: sezioni e prospetto.	78	38
520	Disegni preliminari: piante, sezioni e particolare.	99	76
521	Disegni preliminari: planimetria generale.	75	38
522	Disegni preliminari: sezione e schizzi con appunti.	78	42

523	Disegni preliminari: planimetria generale.	55	42
524	Disegni preliminari: prospetto e schizzi.	52	41
525	Disegni preliminari: prospetto con indicazione a lapis dei piani.	66	70
526	Disegni preliminari: planimetria.	100	75
527	Disegni preliminari: planimetria con annotazioni.	101	75
528	Disegni preliminari: planimetria parziale.	100	75
529	Disegni preliminari: planimetria parziale.	100	75
530	Disegni preliminari: planimetria parziale.	100	75
531	Disegni preliminari: planimetria parziale.	100	75
532	Disegni preliminari: planimetria parziale.	100	38
533	Disegni preliminari: planimetria parziale e schizzi.	100	71
534	Disegni preliminari: planimetria parziale e schizzo di sezione.	100	72
535	Schizzo preliminare: planimetria parziale.	99	39
536	Disegni preliminari: planimetria parziale.	93	85
537	Disegni preliminari: prospetto e sezione edificio triangolare e pianta tipologia appartamento.	99	66
538	Disegni preliminari: prospetto edificio triangolare.	100	75
539	Disegni preliminari: prospetto edificio triangolare.	100	49
540	Disegni preliminari: prospetto, pianta e sezione edificio triangolare.	100	40
541	Disegni preliminari: prospetto edificio triangolare.	109	55
542	Disegni preliminari: prospetto e sezione edificio a "nastro".	104	45
543	Disegni preliminari: pianta e sezioni.	109	33
544	Disegni preliminari: pianta con suddivisione degli appartamenti e schizzo.	100	42
545	Disegni preliminari: piante e sezioni.	105	46
546	Disegni preliminari: prospetti.	89	60
547	Disegni preliminari: planimetria con pianta e suddivisioni appartamenti.	151	78
548	Disegni preliminari: sezione e pianta di un appartamento.	64	86
549	Disegni preliminari: sezione e pianta di un appartamento.	100	70
550	Disegni preliminari: planimetria.	90	66
551	Disegni preliminari: planimetria generale con appunti.	70	50
552	Disegni preliminari: planimetria generale.	126	75
553	Disegni preliminari: prospetto e fianco edificio triangolare.	81	37
554	Planimetria generale.	90	51
555	Schizzi preliminari: studi di planimetria e sezioni dell'edificio "Certosa".	49	49
556	Schizzi preliminari: planimetria.	49	38
557	Schizzi preliminari: studio di prospetto edificio triangolare.	29	37
558	Planimetria generale; 1:500	135	96
559	Disegni preliminari: planimetria.	88	55
560	Disegno preliminare: pianta piano quinto; 1:200	75	37
561	Disegno preliminare: pianta e sezione.	100	76
562	Disegno preliminare: sezione e porzione di planimetria.	100	75
563	Planimetria generale.	33	21
564	Disegni preliminari: sezione.	50	38
565	Disegni preliminari: sezione con numerazione dei piani; 1:100	65	46
566	Disegni preliminari: sezione.	109	57
567	Disegni preliminari: prospetto.	88	56
568	Disegni preliminari: prospetto.	89	55
569	Disegni preliminari: piante tipologie appartamenti con appunti; 1:100	49	39
570	Disegni preliminari: pianta appartamento con indicazione delle funzioni; 1:100	55	59
571	Disegni preliminari: piante appartamenti.	88	55
572	Disegni preliminari: planimetria e prospetti IL, MN edificio "Certosa"; 1:1.000, 1:100	78	42

573	Disegni preliminari: prospetti CD, EF, sezione AB, fianco GH e piante tipologia appartamenti edificio "Certosa"; 1:100	78	42
574	Disegni preliminari: piante, prospetto e sezione con indicazione dei materiali edili; 1:50, 1:100	78	46
575	Disegni preliminari: piante appartamenti 0A, 1A, 2B, 3C, 4C, 5D e 6D; 1:100	65	46
576	Disegni preliminari: prospetto, sezione e piante appartamenti con indicazione delle funzioni; 1:100	78	51
577	Sezione longitudinale edificio triangolare con divisione degli appartamenti, schizzo prospettico e appunti a lapis; 1:200	75	49
578	Prospetto Nord e Sud edificio triangolare; 1:200	75	50
579	Prospetto Est, pianta a +3,00 e a +15,00 edificio triangolare; 1:200	75	52
580	Prospetto Ovest e pianta edificio triangolare; 1:200	75	50
61. Edifici di edilizia sovvenzionata “Le Fornaci” (Quartiere PEEP), Pistoia			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
581	Stampa fotografica.	18	61
582	Stampa fotografica.	18	61
583	Stampa fotografica.	18	61
584	Stampa fotografica.	31	41
585	Stampa fotografica.	31	41
586	Stampa fotografica.	31	41
587	Stampa fotografica.	31	41
588	Stampa fotografica.	51	61
62. Edifici di edilizia sovvenzionata “Le Fornaci” (Quartiere PEEP), Pistoia			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
589	Stampe fotografiche di grande formato del plastico.	65	51
590	Stampe fotografiche di grande formato del plastico.	65	51
591	Stampe fotografiche di grande formato del plastico.	65	51
63. Ampliamento del palazzo ex Albion sulla nuova piazzetta del Lungarno Acciaioli, Firenze			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Planimetria; 1:500	33	21
2	Pianta piano terra; 1:100	49	30
3	Pianta piano primo; 1:100	49	29
4	Pianta piano secondo e piano terzo; 1:100	51	29
5	Pianta piano quarto; 1:100	51	29
6	Pianta piano quinto; 1:100	51	29
7	Prospettiva aerea del progetto inserito nel paesaggio.	105	69
64. Nuova sede dell’Archivio di Stato di Firenze			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Planimetria.	75	100
2	Pianta di un settore.	72	100
3	Profilo planimetrico del lotto di progetto.	75	100
4	Schizzi con due ipotesi planimetriche.	39	47
5	Schizzi di planimetrie.	38	46
6	Schizzi di una planimetria e di un alzato.	49	34
65. Albergo Diurno, Viareggio			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Prospettiva dal giardino.	34	48
2	Pianta con indicazione dei locali;1:100	59	32
3	Pianta piano primo con annotazioni a lato; 1:100	58	34
4	Schizzi vari.	59	34
66. Appartamento B-B, Firenze			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	"Villa la Torricella. Rilievo". Due Sezioni; 1:50	102	38

2	Pianta 1 e 2 del salotto con arredamenti; 1:20	42	33
3	"Veduta prospettica del salotto" con arredamento.	43	31
4	Veduta prospettica del salotto con arredamento.	43	34
5	Pianta 3 e 4 del salotto con arredamento; 1:20	42	33
6	Veduta prospettica del salotto con arredamento.	43	31
7	Veduta prospettica del salotto con arredamento.	43	31
8	Pianta del Salotto con arredamento; 1:20	43	31
9	Veduta prospettica del salotto con arredamento.	43	31
10	Pianta della Sala da Pranzo con arredamento; 1:20	38	31
11	"Veduta prospettica del pranzo" con arredamento.	38	31
12	Pianta della sala da pranzo con arredamento; 1:20	38	31
13	Pianta della sala da pranzo con arredamento; 1:20	38	31
14	"Veduta prospettica del pranzo" con arredamento.	42	33
67. Appunti e schizzi vari			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Schizzo per “La casa abitata”.	22	26
2	Schizzi.	28	22
3	Appunti e schizzi.	28	22
4	Appunti e schizzi.	42	18
5	Schizzi.	30	22
6	Schizzi.	30	22
7	Volantino della mostra di Vedova a Colonia. In busta.	31	22
68. Asilo nido			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Prospetto con ombre; prospettiva del soggiorno verso l'esterno; 1:100	67	50
69. Casa, Dicomano			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Schizzi planimetrici e sezione.	61	46
2r	Prospetto della stalla con figure.	58	45
2v	Schizzo prospettico dal fiume della pila centrale del Ponte della Vittoria (probabile disegno per La Città ideale).	58	45
3	Prospetto.	46	57
70. Complesso di cinema, albergo, negozi “Accademia dei Coraggiosi”			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Prospettiva generale.	60	80
2	Progetto da identificare: affinità con progetto di Complesso di cinema albergo negozi Accademia dei Coraggiosi. Vista Prospettica .	45	60
3	Progetto da identificare: affinità con progetto di Complesso di cinema albergo negozi Accademia dei Coraggiosi. Vista Prospettica .	45	60
4	Progetto da identificare: affinità con progetto di Complesso di cinema albergo negozi Accademia dei Coraggiosi. Vista Prospettica .	35	45
71. Disegni strappati e scartati da Leonardo Savioli			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Schizzo.	73	29
2	Schizzo.	26	14
3	Schizzo.	36	27
4	Schizzo.	37	25
5	Schizzo.	48	28
6	Prova di colore.	44	8
7	Prova di colore.	43	9
8	Prova di colore.	15	8
9	Schizzo.	28	19
10	Schizzo.	58	50

11	Schizzo.	35	52
72. Fotocopie varie			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Fotocopia di disegno degli anni 40	30	42
2	Fotocopia di disegno degli anni 40	30	42
3	Fotocopia di disegno degli anni 40	30	42
4	Fotocopia di disegno degli anni 40	30	42
5	Fotocopia di pianta.	35	50
6	Fotocopia di pianta.	35	50
7	Fotocopia di pianta.	35	50
8	Fotocopia di pianta.	35	50
9	Appunti e schizzi “Firenze sul fiume”.	33	41
73. Giardino di Boboli			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Fotomontaggio del giardino di Boboli e della collina circostante montato su un cartoncino.	100	36
74. Giardino di Boboli			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
2	Riproduzione fotostatica del disegno astratto “Leonardo Savioli 1942”.	70	100
75. La Città Ideale			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Fotocopie assemblate con progetto di un ponte. Disegno riferibile alla serie della Città Ideale. Una carta con appunto di Flora Wiechmann Savioli.	66	50
76. Lottizzazione in via delle Campora, Firenze			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Maschera.*	54	21
2	Maschera.*	41	21
3	Planimetria particolareggiata con dati quantitativi fognature e illuminazione.*	92	63
77. Lottizzazione presso il casello dell'Autostrada del Sole, Scandicci			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Planimetrie con tabella delle superfici; 1:2.000, 1:500	151	98
2	Planimetrie con caratteristiche relative alla lottizzazione; 1:2.000, 1:500	158	93
3	Planimetrie con caratteristiche relative alla lottizzazione; 1:2.000, 1:500	158	93
4	Planimetrie con caratteristiche relative alla lottizzazione; 1:2.000, 1:500	158	93
5	Edificio 1 Planimetria generale; 1:2.000	61	31
6	Pianta piano terra edificio 1; 1:100	104	31
7	Pianta tipo edificio 1; 1:100	103	31
8	Pianta piano quarto edificio 1; 1:100	101	31
9	Pianta piano quinto edificio 1; 1:100	103	31
10	Piante piano tipo, quarto e quinto edificio 1; 1:50	158	58
11	Sezione A-B edificio 1; 1:50	83	61
12	Prospetto Ovest edificio 1; 1:100	104	31
13	Prospetto Est edificio 1; 1:100	104	31
14	Prospetto Ovest edificio 1; 1:50	105	58
15	Prospetto Est edificio 1; 1:50	98	61
16	Planimetria generale edificio 2; 1:2.000	61	31
17	Pianta piano terra edificio 2; 1:100	103	31
18	Pianta tipo edificio 2; 1:100	104	31
19	Pianta piano quarto edificio 2; 1:100	101	31
20	Pianta piano quinto edificio 2; 1:100	103	31
21	Piante piano tipo, quarto e quinto edificio 2; 1:50	158	58
22	Sezione A-B edificio 2; 1:50	83	61
23	Prospetto Ovest edificio 2; 1:100	104	31

24	Prospetto Est edificio 2; 1:100	103	31
25	Prospetto Ovest edificio 2; 1:50	103	61
26	Prospetto Est edificio 2; 1:50	97	58
27	Planimetria generale edificio 3; 1:2.000	61	31
28	Pianta piano terra e piano tipo edificio 3 con indicazioni dei locali; 1:100	107	60
29	Pianta piano tipo e piano quinto edificio 3 con indicazione dei locali; 1:50	127	58
30	Sezione A-B edificio 2; 1:50	77	60
31	Prospetto Nord e Sud edificio 3; 1:100	108	59
32	Prospetto Nord e Sud edificio 3; 1:50	129	60
78. Lottizzazione presso il casello dell'Autostrada del Sole, Scandicci			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
33	Planimetria generale edificio 4; 1:2.000	61	31
34	Pianta piano terra e piano tipo con indicazione dei locali edificio 4; 1:100	98	60
35	Pianta piano tipo e piano quinto con indicazione dei locali edificio 4; 1:50	126	61
36	Sezione A-B edificio 4; 1:50	77	60
37	Prospetti Nord e Sud edificio 4; 1:100	108	58
38	Prospetti Nord e Sud edificio 4; 1:50	129	60
39	Pianta piano terra edificio 5; 1:100	103	31
40	Planimetria generale edificio 5; 1:2.000	61	31
41	Pianta piano tipo edificio 5; 1:100	103	31
42	Pianta piano quarto edificio 5; 1:100	100	31
43	Pianta piano quinto edificio 5; 1:100	103	31
44	Pianta piano tipo, piano quarto, piano quinto edificio 5; 1:50	158	58
45	Sezione A-B edificio 5; 1:50	83	62
46	Prospetto Ovest edificio 5; 1:100	103	31
47	Prospetto Est edificio 5; 1:100	103	30
48	Prospetto Ovest edificio 5; 1:50	104	58
49	Prospetto Est edificio 5; 1:50	97	61
50	Planimetria generale edificio 6; 1:2.000	61	31
51	Pianta piano terra e piano tipo edificio 6; 1:100	107	60
52	Pianta piano tipo e piano quinto con indicazione dei locali edificio 6; 1:50	128	58
53	Sezione A-B edificio 6; 1:50	77	60
54	Prospetti Nord e Sud edificio 6; 1:100	108	59
55	Prospetto Nord e Sud edificio 6; 1:50	129	60
56	Planimetri generale edificio 7; 1:2.000	61	31
57	Pianta piano terra edificio 7; 1:100	104	31
58	Pianta piano tipo edificio 7; 1:100	103	31
59	Pianta piano quarto edificio 7; 1:100	101	31
60	Pianta piano quinto edificio 7; 1:100	103	31
61	Pianta piano tipo, piano quarto e piano quinto edificio 7; 1:50	158	58
62	Sezione A-B edificio 7; 1:50	83	61
63	Prospetto Ovest edificio 7; 1:100	103	31
64	Prospetto Est edificio 7; 1:100	103	31
65	Prospetto Ovest edificio 7; 1:50	103	62
66	Prospetto Est edificio 7; 1:50	97	58
67	Planimetria generale edificio 8; 1:2.000	62	31
68	Pianta piano terra edificio 8; 1:100	104	31
69	Pianta piano tipo edificio 8; 1:100	103	31
70	Pianta piano quarto edificio 8; 1:100	101	31
71	Pianta piano quinto edificio 8; 1:100	103	31
72	Pianta piano tipo, piano quarto e piano quinto edificio 8; 1:50	158	58
73	Sezione A-B edificio 8; 1:50	83	61
74	Prospetto Ovest edificio 8; 1:100	103	31

75	Prospetto Est; 1:100	103	31
76	Prospetto Ovest edificio 8; 1:50	103	58
77	Prospetto Est edificio 8; 1:50	97	62
79. Lottizzazione presso il casello dell'Autostrada del Sole, Scandicci			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
78	Pianta piano tipo edificio 9; 1:100	104	61
79	Sezione A-B edificio 9; 1:100	103	61
80	Prospetto Sud edificio 9; 1:100	103	62
81	Planimetria generale edificio 9; 1:2.000	61	31
82	Planimetria generale edificio 10; 1:2.000	61	31
83	Pianta piano terra e piano tipo edificio 10; 1:100	107	60
84	Pianta piano tipo e piano quinto con indicazione dei locali edificio 10; 1:50	127	61
85	Sezione A-B edificio 10; 1:50	76	60
86	Prospetto Nord e Sud edificio 10; 1:100	108	58
87	Prospetto Nord e Sud; 1:50	129	60
88	Planimetria generale edificio 11; 1:2.000	62	31
89	Pianta piano terra edificio 11; 1:50	103	31
90	Pianta piano tipo edificio 11; 1:100	104	31
91	Pianta piano quarto edificio 11; 1:100	100	31
92	Pianta piano quinto edificio 11; 1:100	103	31
93	Pianta piano tipo, piano quarto e piano quinto; 1:50	158	58
94	Prospetto Est edificio 11; 1:100	104	31
95	Prospetto Ovest edificio 11; 1:50	103	58
96	Prospetto Est edificio 11; 1:50	97	61
97	Planimetria generale edificio 12; 1:2.000	61	31
98	Pianta piano terra e piano tipo edificio 12; 1:100	106	60
99	Pianta piano tipo e piano quinto con indicazione dei locali edificio 12; 1:50	127	61
100	Sezione A-B edificio 12; 1:50	77	60
101	Prospetto Nord e Sud edificio 12; 1:100	108	58
102	Prospetto Nord e Sud edificio 12; 1:50	129	60
103	Planimetria generale edificio 13; 1:2.000	61	31
104	Pianta piano terra e piano tipo edificio 13; 1:100	107	60
105	Pianta piano tipo e piano quinto con indicazione dei locali edificio 13; 1:50	127	61
106	Sezione A-B edificio 13; 1:50	76	60
107	Prospetto Nord e Sud edificio 13; 1:100	107	58
108	Prospetto Nord e Sud edificio 13; 1:50	129	60
109	Planimetria generale edificio 14; 1:2.000	61	31
110	Pianta piano tipo edificio 14; 1:100	104	61
111	Sezione A-B edificio 14; 1:20	104	61
112	Prospetto Sud edificio 14; 1:100	103	62
113	Planimetria generale edificio 15; 1:2.000	61	31
114	Pianta piano tipo edificio 15; 1:100	104	61
115	Sezione A-B edificio 15; 1:20	103	61
116	Prospetto Sud edificio 15; 1:100	104	62
80. Mostre di E. Vedova			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Manifesto “5 Jahre Schule Vedova Internationale Sommerakademie Salzburg 1969” con dedica autografa di Vedova sul verso.	91	67
2	Manifesto con dedica autografa di Vedova sul verso.	93	65
3	Manifesto “Linea Nera Vietnam” con dedica autografa di Vedova sul verso.	86	61
4	Manifesto “España Libre” con dedica autografa di Vedova sul verso.	85	61
5	Manifesto “Saigon” con dedica autografa di Vedova sul verso.	88	60
6	Manifesto “No a questa America” con dedica autografa di Vedova sul verso.	61	86

7	Manifesto “Grafica di Vedova – Galleria Tino Guelfi – Vicenza 23/9 25/10 1969” con dedica autografa di Vedova sul verso.	68	92
81. Piante varie (dono di Bruno Alberto Tarantino)			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Pagina di corale (“Chiesa di Ugnano, distrutta nell’agosto del ’44”)*	46	36
2	Pianta del Cairo.	34	50
3	Pianta e veduta di Alessandria d’Egitto.	34	50
4	Pianta di Pompei.	34	50
82. Planimetrie per studio urbanistico di Lucca			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Planimetria.	30	42
2	Planimetria.	30	42
3	Planimetria.	42	30
4	Planimetria.	42	30
5	Planimetria.	42	30
6	Planimetria.	42	30
7	Planimetria.	30	42
8	Planimetria.	30	42
9	Planimetria.	42	30
10	Planimetria.	30	42
11	Planimetria.	42	30
12	Planimetria.	30	42
13	Planimetria.	30	42
14	Planimetria.	42	30
15	Planimetria.	30	42
16	Planimetria.	30	42
17	Planimetria.	42	30
18	Planimetria.	42	30
19	Planimetria.	30	42
20	Planimetria.	30	42
21	Planimetria.	42	30
22	Planimetria.	30	42
23	Planimetria.	42	30
24	Planimetria.	30	42
25	Planimetria.	30	42
26	Planimetria.	42	30
27	Planimetria.	30	42
28	Planimetria.	30	42
29	Planimetria.	42	30
83. Progetti non identificati			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Progetto non identificato. Schizzi vari e sovrapposti.	60	57
2	Progetto non identificato. Schizzi vari e sovrapposti.	50	61
3	Progetto non identificato [Sermoneta, Fornaci?]. Schizzi con disegni di profili e appunti per calcolo dimensionale.	42	30
4	Appunto a lapis sul verso di una carta dattiloscritta con date per gli esami di Laurea (anno 1972).	30	20
84. Progetto non identificato			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Progetto non identificato (studente?). Stampe fotografiche di grande formato del plastico.	65	50
2	Progetto non identificato (studente?). Stampe fotografiche di grande formato del plastico.	65	50

85. Progetto non identificato			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Progetto non identificato. Schizzo prospettico	70	100
2	Progetto non identificato. Planimetria di un settore urbano.	75	100
3	Progetto non identificato. Planimetria di un settore urbano.	75	100
4	Progetto non identificato. Planimetria di un settore urbano.	75	100
5	Progetto non identificato. [Stadio]. Schizzi, piante e alzati.	48	19
86. Rassegna stampa			
-	Allestimento della mostra "Firenze ai tempi di Dante", Certosa del Galluzzo, Firenze	-	-
87. Rassegna stampa			
-	Allestimento della mostra "Le Corbusier", Palazzo Strozzi, Firenze	-	-
88. Rassegna stampa			
-	Allestimento della mostra "L'oggetto moderno in Italia", Palazzo Strozzi, Firenze	-	-
89. Rassegna stampa			
-	Donazione disegni alla Galleria degli Uffizi	-	-
90. Rassegna stampa			
-	Mostra dell'Artigianato (articolo su quotidiano di R. Venturini e foto originale del gruppo dei progettisti).	-	-
91. Rassegna stampa			
-	Vari articoli.	-	-
92. Rassegna stampa			
-	Vari articoli.	-	-
93. Rassegna stampa			
-	Vari articoli.	-	-
94. Riproduzioni di disegni			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Ornato. Dettaglio della Fontana del Tacca, Firenze.	28	34
2	Ornato. Capitello nella Scuola di S. Rocco a Venezia.	28	34
3	Studio dal vero. Mani.	28	34
4	Paesaggio.	28	34
5	"Figura – Contorni per le tavole 8 e 9".	28	34
6	Ornato. Pozzo nel palazzo Manzoni a Venezia.	28	34
7	Ornato. Capitelli nella chiesa di S. Marco a Venezia.	28	34
8	Ornato. Motivi geometrici.	28	34
9	Figura. Elementi.	28	34
10	Figura. Elementi chiaroscurati.	28	34
11	Figura. Elementi.	28	34
12	Architettura.	41	26
13	Architettura.	41	26
14	Stampa giapponese.	45	34
15	Stampa "Primo abbozzo per il quadro La Via Lattea del Tintoretto".	50	35
16	Stampa.	32	39
17	Stampa.	35	28
18	Stampa.	35	24
19	Stampa.	35	27
20	Stampa "Le conseguenze della guerra, Rubens".	25	38
21	Stampa.	33	25
22	Stampa "Adorazione dei Magi, Rubens".	35	25
23	Stampa.	28	36
24	Stampa. Paesaggio.	19	27
25	Stampa. Paesaggio.	34	24

95. Riproduzioni di disegni pittorici e affreschi			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Stampa.	42	31
2	Stampa.	34	41
3	Stampa.	34	40
4	Stampa. “Affresco della villa Tornabuoni, Botticelli”.	30	38
5	Stampa.	35	27
6	Stampa. Chartres.	31	24
7	Stampa.	29	31
8	Stampa. “Pompei, villa dei Misteri, La lettura del rituale”.	30	25
9	Stampa. “Pompei, villa dei Misteri, La donna atterrita”.	30	25
10	Stampa.	35	26
11	Stampa.	35	53
12	Stampa.	36	26
13	Stampa.	36	26
14	Stampa.	36	26
15	Stampa.	24	28
16	Stampa.	38	28
17	Stampa.	36	25
18	Stampa.	35	25
19	Stampa.	36	27
20	Stampa. Cappella Sistina, Il Diluvio Universale.	29	37
21	Stampa.	28	38
22	Stampa.	33	35
23	Stampa.	35	29
24	Stampa. Cappella Sistina, Il profeta Isaia.	35	27
25	Stampa.	32	26
26	Stampa.	27	34
96. Riproduzioni di disegni pittorici, affreschi, Mosaici di Pompei, fotografie di paesaggio.			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Stampa.	28	38
2	Stampa.	28	38
3	Stampa.	28	38
4	Stampa.	28	38
5	Stampa.	28	38
6	Stampa.	28	38
7	Stampa.	28	38
8	Stampa.	28	38
9	Articolo “103 dipinti del Museo d’Arte di S. Paolo al palazzo reale di Milano.”	33	25
10	Stampa.	38	24
11	Stampa. Benozzo Gozzoli, Miracolo di S. Domenico.	20	24
12	Stampa. Mosaico di Pompei, Museo nazionale di Napoli.	31	25
13	Stampa. Mosaico di Pompei, Museo nazionale di Napoli.	31	25
14	Stampa. Mosaico di Pompei, Museo nazionale di Napoli.	31	25
15	Stampa. Mosaico di Pompei, Museo nazionale di Napoli.	31	25
16	Stampa. Mosaico di Pompei, Museo nazionale di Napoli.	31	25
17	Stampa.	38	28
18	Stampa. Particolare Pompei. Museo nazionale di Napoli.	29	25
19	Stampa. Particolare Pompei. Museo nazionale di Napoli.	29	25
20	Stampa. Particolare Pompei. Museo nazionale di Napoli.	29	25
21	Stampa. Particolare Pompei. Museo nazionale di Napoli.	29	25
22	Stampa. Antonello da Messina, S. Gregorio nel Polittico del Museo nazionale	36	26

	di Messina dopo il restauro.		
23	Stampa. Ambrogio Lorenzetti, Il Buon Governo.	32	25
24	Stampa. Ambrogio Lorenzetti, Il Buon Governo.	32	25
25	Stampa. Ambrogio Lorenzetti, Il Buon Governo.	32	25
32	Stampa. Ambrogio Lorenzetti, Il Buon Governo.	32	25
33	Stampa. La danseuse du “rat Mort”	37	28
34	Stampa. Rochers de Bitémus.	38	28
35	Stampa. Jason Pollock, Number I.	28	36
36	Stampa	25	32
37	Stampa.	34	26
38	Stampa.	24	31
39	Stampa.	33	26
40	Stampa.	38	57
97. Riproduzioni di disegni pittorici, affreschi, mosaici di Ravenna, case coloniche.			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Stampa.	37	32
2	Stampa.	39	43
3	Stampa.	40	29
4	Stampa. “Cathédrale de Chartres – Conversion de Saint Eustache”.	50	35
5	Stampa.	41	25
6	Stampa.	29	48
7	Stampa.	36	27
8	Stampa.	32	45
9	Stampa.	39	31
10	Stampa.	39	28
11	Stampa.	42	30
12	Stampa.	42	31
13	Stampa.	42	31
14	Stampa.	34	50
15	Stampa.	38	47
16	Stampa.	29	22
17	Stampa.	35	26
18	Stampa.	35	26
19	Stampa.	35	26
20	Stampa.	33	24
21	Articolo di M. Sironi su Melozzo da Forlì.	33	24
22	Articolo di M. Sironi su Melozzo da Forlì.	33	24
23	Articolo di M. Sironi su Melozzo da Forlì.	33	24
98. Riproduzioni di disegni pittorici e architetture			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Stampa. Auguste Renoir, Dejeuner dans le giardin.	26	21
2	Stampa.	20	24
3	Stampa. Mogliani, Ritratto di Paul Guillaume.	30	22
4	Stampa. Modiglioni, Ritratto della Signora Lunia Czechowska.	31	22
5	Stampa. Rifino tamayo, Il trovatore.	30	25
6	Stampa. Renoir, la Grenouillère.	22	28
7	Stampa. Scipione, Ritratto del poeta Giusppe Ungaretti.	34	23
8	Stampa. Scipione, i cacciatori.	34	24
9	Stampa. Scipione, Bozzetto di piazza Navona .	24	25
10	Stampa. Courbet, Les Pommes.	23	26
11	Stampa. Matisse, Fenêtre bleue.	30	20
12	Stampa. Moranti, Paesaggio.	31	24
13	Stampa. De chirico, Le muse inquietanti.	31	22

14	Stampa. Castrati, Natura morta dai limoni.	30	22
15	Stampa. Castrati, Le tre sorelle.	30	22
16	Stampa.	30	24
17	Stampa.	24	30
18	Stampa.	30	24
19	Stampa. Gauguin, Femmes de Tahiti.	22	27
20	Stampa. Ambrogio Lorenzetti, Una città.	30	25
21	Stampa.	27	21
22	Stampa.	28	22
23	Stampa. Moranti, Natura Morta.	22	30
24	Stampa.	24	31
25	Stampa.	31	24
26	Stampa. Borgo S. Sepolcro, particolare del Polittico di Pier della Francesca.	26	20
27	Stampa. Arezzo, Cattedrale.	25	19
28	Stampa. Signorelli.	22	28
29	Stampa. Litografia di Picasso – Tête de Taureau tournée à droit.	28	22
30	Stampa. Particolari della cattedrale di Chartres.	28	20
31	Stampa. Particolari della cattedrale di Chartres.	28	20
34	Stampa. Particolari della cattedrale di Chartres.	28	20
35	Articolo sulla pittura bizantina.	20	23
36	Presentazione del volume P. Toesca, S. Vitale di Ravenna i mosaici.	24	17
37	Stampa. Particolari della cattedrale di Chartres.	28	20
38	Stampa. Goya, Particolare.	33	25
39	Stampa. Velazquez, Particolare.	33	25
40	Stampa. Ribes, Particolare.	33	25
41	Stampa.	23	22
42	Stampa. Cezanne, Paesaggio.	21	26
43	Stampa. Cezanne, Il fumatore.	27	21
44	Stampa.	21	27
45	Stampa.	28	21
46	Stampa. Campigli, La scala.	29	23
47	Stampa. Cesetti, Rissa di cavalli.	23	29
48	Stampa.	22	28
49	Stampa.	24	19
50	Stampa. Sebastiano del Piombo, La Pietà.	25	20
51	Stampa. Caricatura di Flora sul verso.	18	18
52	Stampa.	13	18
53	Stampa.	22	22
54	Stampa.	23	15
55	Srampa.	32	24
56	Stampa.	35	23
57	Stampa.	35	23

99. Stampe fotografiche

Carta	Soggetto	h	l
1	Stampa fotografica di grande formato di pareti rocciose.	51	61
2	Stampa fotografica di grande formato di pareti rocciose.	51	61
3	Stampa fotografica di grande formato di pareti rocciose.	51	61
4	Stampa fotografica di grande formato di pareti rocciose.	51	61
5	Stampa fotografica di grande formato di pareti rocciose.	51	61
6	Stampa fotografica di grande formato di pareti rocciose.	51	61
7	Stampa fotografica di grande formato di pareti rocciose.	64	52
8	Stampa fotografica di grande formato di pareti rocciose.	64	52
9	Provini.	24	31

100. Teatro all'aperto in una mostra di moda			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Prospetto scene e sezione; 1:100	50	67
2	Prospettiva con ombreggiatura.	67	50
101. Progetto di villa			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Prospettiva dalla strada e prospettiva dal giardino.	48	67
2	Prospetto Nord e prospetto Sud; 1:100	50	67

Cartografia

Nelle richieste indicare: fondo, serie e numero del tubo (es.: *Leonardo Savioli, Cartografia*, 1/2)

Tubo			
1.	**Prato: mappe, rilievi e indicazioni urbanistiche**		
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Planimetria in scala 1:10.000.	80	110
2	Planimetria in scala 1:1.000.	110	83
3	Rilievo e disegno.	86	120
4	Rilievo e disegno.	86	120
5	Rilievo planimetrico con indicazioni urbanistiche in scala 1:2.000.	85	97
6	Rilievo planimetrico con indicazioni urbanistiche in scala 1:5.000.	98	120
2.	**Prato: mappe, rilievi e indicazioni urbanistiche**		
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
7	Planimetria.	78	163
8	Planimetria.	81	166
9	Carta IGM di Prato e di Carmignano in scala 1:25.000.	51	57
10	Carta IGM di Prato e di Carmignano in scala 1:25.000.	51	57
11	Planimetria storica.	55	70
12	Ridisegno di mappa catastale in scala 1:2.000.	72	75
3.	**Carte relative a La Briglia, Vaiano**		
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Mappa catastale con rilevazione dello stato di fatto per Piano Urbanistico. Planimetria scala 1:2.000.	68	101
2	Mappa catastale con rilevazione dello stato di fatto per Piano Urbanistico. Planimetria scala 1:2.000.	66	101
3	Mappa catastale con rilevazione dello stato di fatto per Piano Urbanistico. Planimetria scala 1:2.000.	68	101
4	Mappa catastale con rilevazione dello stato di fatto per Piano Urbanistico. Planimetria scala 1:2.000.	67	101
5	Mappa catastale con rilevazione dello stato di fatto per Piano Urbanistico. Planimetria scala 1:2.000.	67	101
6	Mappa catastale con rilevazione dello stato di fatto per Piano Urbanistico. Planimetria scala 1:2.000.	101	66
7	Mappa con indicazioni per Piano Urbanistico.	92	159
8	Mappa con indicazioni per Piano Urbanistico.	92	159
4.	**Piano Regolatore Generale di Venezia**		
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Zonizzazione e viabilità [anni 60].	186	96
2	Zonizzazione e viabilità [anni 60].	211	94
3	Zonizzazione e viabilità [anni 60].	144	96
4	Pianta in scala 1:1.000 [anni 60].	230	110
5	Pianta in scala 1:1.000 [anni 60].	246	110
5.	**Carte aereofotogrammetriche di Firenze**		
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Cartografia Galluzzo in scala 1:10.000.	93	55
2	Cartografia Galluzzo in scala 1:5.000.	52	54
3	Cartografia Galluzzo in scala 1:5.000.	52	57
4	Cartografia Poggio Secco in scala 1:5.000.	50	60
5	Cartografia Monte Cuccioli in scala 1:5.000.	59	63
6	Cartografia Galluzzo in scala 1:10.000.	65	74

7	Cartografia Galluzzo in scala 1:5.000.	60	72
8	Cartografia Ponte a Ema in scala 1:5.000.	50	70
9	Cartografia in scala 1:5.000.	49	58
10	Cartografia in scala 1:5.000.	49	58
11	Cartografia Rifredi in scala 1:10.000.	62	63
12	Cartografia Firenze e dintorni in scala 1:25.000.	70	90
13	Planimetria del Centro storico di Firenze prima della guerra.	40	30
6.	**Pomarance**		
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Mappa.	214	104
2	Mappa.	214	104
7.	**Lucca**		
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Pianta 1:1.000.	100	80

Disegni e foto già in cornice

Nelle richieste indicare: fondo, serie e numero della cartella (es.: *Leonardo Savioli, Disegni e foto già in cornice*, 1)

Cartella 1				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
1	Allestimento della mostra “Le Corbusier”, Palazzo Strozzi, Firenze. Fotografia di scultura e del pannello introduttivo.	[1963]	70	100
2	Allestimento della mostra “Le Corbusier”, Palazzo Strozzi, Firenze. Pianta della settima sala e fotografia con veduta della settima sala.	[s. d.]	100	70
3	Allestimento della mostra "Firenze ai tempi di Dante", Certosa del Galluzzo, Firenze. Schizzo preliminare: pianta della sala dell'economia. Fotografia di una sala con scultura trecentesca.	[s. d.]	100	70
4	Allestimento della mostra "Firenze ai tempi di Dante", Certosa del Galluzzo, Firenze. Schizzo preliminare: pianta della sala dell'economia con elenco opere da esporre.	[s. d.]	100	70
5	Allestimento della mostra "Firenze ai tempi di Dante", Certosa del Galluzzo, Firenze. Schizzo preliminare: prospetto del sistema espositivo, dettaglio. Immagine di un espositore. Stampa fotografica della pianta generale.	[s. d.]	100	70
6	Allestimento della mostra "Firenze ai tempi di Dante", Certosa del Galluzzo, Firenze. Stampa fotografica della veduta della sala dell'Economia.	[s. d.]	100	70
7	Allestimento della mostra “Antiche armi da caccia”, Palazzo dei Congressi, Firenze. Stampe fotografiche del percorso generale e degli elementi strutturale dell’allestimento.	[s. d.]	100	70
8	Allestimento della mostra “Antiche armi da caccia”, Palazzo dei Congressi, Firenze. Stampa fotografica della veduta della struttura espositiva.	[s. d.]	100	70
9	Allestimento della mostra del ceramista Guido Gambone, Villa Guicciardini, Sesto Fiorentino. Stampa fotografica della veduta di un espositore in struttura metallica e plexiglass.	[s. d.]	100	100
10	Progetto di lampada. Disegno con vista in prospetto di lampada con mano.	[s. d.]	100	70
11	Progetto di lampada. Disegno con vista in prospetto di lampada con mano.	[s. d.]	100	70
12	Casa Savioli, Firenze. Stampa fotografica: vista del fronte principale, pianta del piano primo, del piano terra e sezione trasversale.	[s. d.]	100	70
13	Casa Savioli, Firenze. Stampa fotografica della vista interna della zona pranzo.	[s. d.]	100	70
14	Studio Savioli, Firenze. Autobiografia, scritto, ritratto fotografico, immagine dello studio Savioli.	[s. d.]	100	70
15	Cellula prefabbricata nella mostra "La Casa abitata", Palazzo Strozzi, Firenze. Stampa fotografica: vista della cellula realizzata.	[s. d.]	70	100
16	Cellula prefabbricata nella mostra "La Casa abitata", Palazzo Strozzi, Firenze. Stampa fotografica: vista della cellula realizzata, zona soggiorno.	[s. d.]	70	100
17	Cellula prefabbricata nella mostra "La Casa abitata", Palazzo Strozzi, Firenze. Pianta e due sezioni in scala 1:20, titolo: "Casa minima per sposi".	[1965]	100	100
18	Cellula prefabbricata nella mostra "La Casa abitata", Palazzo Strozzi, Firenze. Disegno, Ipotesi di edificio ripetibile costituito dalle cellule variamente disposte.	[s. d.]	70	100
19	Cellula prefabbricata nella mostra "La Casa abitata", Palazzo Strozzi, Firenze. Disegno, Ipotesi di edificio ripetibile costituito dalle cellule	[s. d.]	70	100

	variamente disposte.			
Cartella 2				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
20	Piano urbanistico per Sorgane, Firenze. Planivolumetrico generale con edifici A-B-C-D-E-F-G e pianta dell'edificio A.	[s. d.]	100	67
21	Piano urbanistico per Sorgane, Firenze. Planivolumetrico generale.	1964	70	100
22	Piano urbanistico per Sorgane, Firenze. Assonometria parziale del complesso.	1964	99	102
23	Piano urbanistico per Sorgane, Firenze. Prospetto di un edificio.	[s. d.]	100	70
24	Piano urbanistico per Sorgane, Firenze. Due prospetti dell'edificio 5.	[s. d.]	100	100
25	Piano urbanistico per Sorgane, Firenze. Due prospetti dell'edificio 6.	[s. d.]	100	70
26	Edificio per appartamenti in via Piagentina, Firenze. Relazione, criteri generali del progetto, schizzi.	[s. d.]	70	100
27	Edificio per appartamenti in via Piagentina, Firenze. Sezione-prospetto lato via Don bosco, e viste del corpo scala.	[s. d.]	100	70
28	Villa Bayon a San Gaggio, Firenze. Pianta dell'edificio.	1966	100	70
29	Villa Bayon a San Gaggio, Firenze. Spaccato prospettico.	[s. d.]	100	70
30	Complesso urbano di nuovo sviluppo (Villaggio operaio), Pomarance. Planivolumetrico della macrostruttura urbana, villaggio operaio.	1971-72	70	100
31	Risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes - Proposta per una nuova struttura urbana. Ipotesi di planimetria.	[s. d.]	100	100
32	Edificio per uffici in viale Belfiore, Firenze. Sezione dell'edificio di via Belfiore e due disegni preliminari per il complesso di Sermoneta (pianta e sezione).	[s. d.]	100	100
33	Edificio per uffici in viale Belfiore, Firenze. Disegno preliminare, sezione trasversale.	[s. d.]	100	100
34	Edificio per uffici in viale Belfiore, Firenze. Assonometria dell'edificio.	[s. d.]	100	70
35	Edificio per uffici in viale Belfiore, Firenze. Studi preliminari: sezione trasversale con porzioni di disegno trattate a tratteggio.	[s. d.]	70	92
36	Edificio per uffici in viale Belfiore, Firenze. Studi preliminari: due sezioni trasversali in scala 1:100.	[s. d.]	70	100
Cartella 3				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
37	Nuovo Mercato dei Fiori, Pescia. Stampa fotografica pianta generale sezionata a varie altezze.	[s. d.]	100	70
38	Nuovo Mercato dei Fiori, Pescia. Stampa fotografica sezione longitudinale.	[s. d.]	100	70
39	Nuovo Mercato dei Fiori, Pescia. Stampa fotografica: particolare di sezione di una porzione di edificio.	[s. d.]	100	70
40	Nuovo Mercato dei Fiori, Pescia. Stampa fotografica: vista dall'esterno del corpo di fabbrica principale e della copertura dei magazzini.	[s. d.]	100	70
41	Nuovo Mercato dei Fiori, Pescia. Stampa fotografica: vista dall'esterno del corpo di fabbrica principale e ingresso del percorso panoramico.	[s. d.]	100	70
42	Nuovo Mercato dei Fiori, Pescia. Stampa fotografica: vista dall'esterno del fronte nord della parte uffici.	[s. d.]	100	70
43	Nuovo Mercato dei Fiori, Pescia. Stampa fotografica: vista di un particolare del fronte sud-ovest. Due fotografie: una sul verso e una sul recto.	[s. d.]	100	70
44	Nuovo Mercato dei Fiori, Pescia. Stampa fotografica: vista interna di una parete di tamponamento vetrata sul lato est.	[s. d.]	100	70
45	Nuovo Mercato dei Fiori, Pescia. Stampa fotografica: vista interna di una parete di tamponamento e del percorso a ballatoio.	[s. d.]	100	70
46	Nuovo Mercato dei Fiori, Pescia. Stampa fotografica: vista interna generale.	[s. d.]	100	70
47	Nuovo Mercato dei Fiori, Pescia. Stampa fotografica: vista interna generale con in primo piano impianto di areazione e struttura reticolare spaziale di	[s. d.]	100	70

	copertura.			
48	Nuovo Mercato dei Fiori, Pescia. Stampa fotografica: vista interna della struttura reticolare spaziale di copertura e del lucernaio.	[s. d.]	100	70
Cartella 4				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
49	Complesso attrezzato di edilizia residenziale sovvenzionata, Sermoneta Bassa. Fotografie del plastico in legno del complesso.	[s. d.]	70	100
50	Complesso attrezzato di edilizia residenziale sovvenzionata, Sermoneta Bassa. Schizzi preliminari: studi planimetrici e sezione.	[s. d.]	100	70
51	Complesso attrezzato di edilizia residenziale sovvenzionata, Sermoneta Bassa. Schizzi preliminari: studi planimetrici e sezione.	[s. d.]	100	70
52	Complesso attrezzato di edilizia residenziale sovvenzionata, Sermoneta Bassa. Schizzo preliminare: sezione. Scritto con riflessione sulla poetica e sulle "due anime" di Savioli.	[s. d.]	100	70
53	Complesso attrezzato di edilizia residenziale sovvenzionata, Sermoneta Bassa. Schizzo preliminare: sezione.	[s. d.]	100	70
54	Complesso attrezzato di edilizia residenziale sovvenzionata, Sermoneta Bassa. Schizzo preliminare: sezione di edificio a torre.	[s. d.]	100	70
55	Complesso attrezzato di edilizia residenziale sovvenzionata, Sermoneta Bassa. Schizzi preliminari: sezione di edificio a torre e pianta.	[s. d.]	100	70
56	Facoltà di Scienze Fisiche, Matematiche e Naturali, Università di Pisa. Fotografia del plastico.	[s. d.]	100	100
57	Facoltà di Scienze Fisiche, Matematiche e Naturali, Università di Pisa. Fotografia del plastico.	[s. d.]	100	100

Disegni grafico-pittorici

Nelle richieste indicare: fondo, serie e numero della cartella
(es.: *Leonardo Savioli, Disegni grafico-pittorici*, 12)

CARTELLA 1				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
1r	Serie Ponte alla Venturina, Firenze. Figura femminile.	1938-39	35	45
1v	Serie Ponte alla Venturina, Firenze. Paesaggio.	1938-39	35	45
2	Serie Ponte alla Venturina, Firenze. Paesaggio collinare.	1938-39	50	38
3r	Veduta di Ponte alla Venturina. Paesaggio con alberi.	1938-39	45	36
3v	Serie Ponte alla Venturina, Firenze. Campanile.	1938-39	45	36
4r	Serie Ponte alla Venturina, Firenze. Paesaggio collinare.	1938-39	46	35
4v	Serie Ponte alla Venturina, Firenze. Paesaggio.	1938-39	35	46
5r	Serie Ponte alla Venturina, Firenze. Paesaggio con alberature.	1938-39	36	46
5v	Serie Ponte alla Venturina, Firenze. Paesaggio.	1938-39	46	36
6r	Serie Ponte alla Venturina, Firenze. Albereta.	1938-39	44	35
6v	Serie Ponte alla Venturina, Firenze. Volto femminile.	1938-39	35	44
7r	Serie Ponte alla Venturina, Firenze. Figura femminile.	1938-39	36	46
7v	Serie Ponte alla Venturina, Firenze. Paesaggio con alberi.	1938-39	46	36
8r	Serie Ponte alla Venturina, Firenze. Veduta di strada con case.	1938-39	35	48
8v	Serie Ponte alla Venturina, Firenze. Paesaggio.	1938-39	48	35
9r	Serie Ponte alla Venturina, Firenze. Paesaggio.	1938-39	36	43
9v	Serie Ponte alla Venturina, Firenze. Figura maschile che suona la chitarra.	1938-39	43	36
10r	Serie Ponte alla Venturina, Firenze. Figura femminile.	1938-39	36	45
10v	Serie Ponte alla Venturina, Firenze. Paesaggio con alberi.	1938-39	36	45
11r	Figura.	1943	70	101
11v	Figura.	1943	101	70
CARTELLA 2				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
12r	Studio per cenacolo.	1943	50	37
12v	Disegno architettonico, pianta, prospetto sezione.	1943	50	37
13	Disegno astratto.	1943	38	49
14r	Alberi.	1943	78	48
14v	Figura.	[1943-44]	48	70
15r	Figura.	1944	51	68
15v	Studio per cenacolo.	[1943-44]	68	51
16	Figura femminile.	1944	50	70
17r	Figura femminile.	1946	54	70
17v	Figura femminile.	[1946]	54	70
18r	Figura femminile.	1946	51	77
18v	Figura femminile.	1946	51	77
19r	Corpi.	1946	49	74
19v	Schizzi vari.	1946	49	74
20r	Studi di architetture manieriste e barocche.	1943	43	57
20v	Studi di architetture manieriste e barocche.	1943	57	43
21r	Studi di architetture manieriste e barocche.	1945	40	57
21v	Studi di architetture manieriste e barocche.	[1943-46]	40	57
22	Studi di architetture manieriste e barocche.	[1943-46]	42	57
23	Studi di architetture manieriste e barocche.	[1943-46]	38	49
24	Studi di architetture manieriste e barocche.	[1943-46]	57	40
25r	Studi di architetture manieriste e barocche.	[1943-46]	21	31

25v	Studi di architetture manieriste e barocche. Spazio interno.	[1943-46]	21	31
26	Studi di architetture manieriste e barocche. Spazio interno.	[1943-46]	40	57
27	Studi di architetture manieriste e barocche.	[1943-46]	37	50
28	Studi di architetture manieriste e barocche. Facciata.	[1943-46]	35	50
29	Studi di architetture manieriste e barocche. Particolare.	[1943-46]	40	57
CARTELLA 3				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
30	Disegno astratto.	[1946-47]	50	83
31	Disegno astratto.	[1946-47]	50	84
32	Disegno astratto.	[1946-47]	85	50
33r	Disegno astratto.	[1946-47]	55	81
33v	Progetto architettonico, planimetria.	[1946-47]	81	55
34r	Disegno astratto.	[1946-47]	55	83
34v	Progetto architettonico, planimetria.	[1946-47]	83	55
35	Disegno astratto.	[1946-47]	75	54
36	Disegno astratto.	[1946-47]	75	53
37	Alberi.	[1946-47]	53	40
38	Volto.	[1946-47]	40	37
39	Alberi.	[1946-47]	60	45
40r	[Senza titolo].	[1946-47]	42	51
40v	Disegno astratto.	[1946-47]	42	51
41	Disegno astratto.	[1946-47]	42	51
CARTELLA 4				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
42r	Figura.	[anni 30-40]	74	103
42v	Figura. Attribuzione incerta: probabilmente disegno di Leonardo Ricci.	[anni 30-40]	74	103
CARTELLA 5				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
43	Disegno astratto.	1945	65	47
44	Disegno astratto.	1946	73	50
45r	Figura.	1946	70	49
45v	Disegno astratto.	1948	70	49
46	Figura sdraiata.	1946-47	66	45
47r	Figura.	[1946-47]	51	75
47v	Disegno astratto.	[1946-47]	75	51
48	[Senza titolo].	1947	45	64
49	[Senza titolo].	1946-47	76	54
50	Disegno astratto.	1946	54	75
51	Disegno astratto.	1946	75	52
52	Disegno astratto.	[1946-47]	75	51
53	Disegno astratto.	1946-47	72	48
54	Disegno astratto.	1948	74	48
55	Disegno astratto.	1947	73	48
56	Disegno astratto.	1946	71	48
57	Disegno astratto.	1946	74	50
58	Disegno astratto.	1946	50	72
59	Alberi.	[s. d.]	54	70
60	[Senza titolo].	1946	46	68
61	[Senza titolo].	1946	50	70
62	[Senza titolo].	1946	50	75

63	[Senza titolo].	1947-48	75	50
64	Disegno astratto.	1947-48	50	71
65	Disegno astratto.	[s. d.]	50	68
66r	Disegno astratto.	[s. d.]	50	75
66v	Disegno astratto.	[s. d.]	50	75
67	Disegno astratto.	[s. d.]	50	75
68	Disegno astratto.	[1946-48]	71	50
69	Disegno astratto.	1947-48	50	75
70	Disegno astratto.	[1946-48]	50	75
71	Disegno astratto.	[1946-47]	50	74
CARTELLA 6				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
72	Particolare di architettura.	[s. d.]	23	33
73	Facciata di architettura veneziana.	[s. d.]	33	23
74	Particolare di architettura.	[s. d.]	33	23
75	Veduta di Venezia.	[s. d.]	33	23
76	Facciata.	[s. d.]	23	33
77	Spazio interno.	[s. d.]	33	23
78	Spazio interno, architettura rinascimentale.	[s. d.]	23	33
79	Dettaglio di architettura manierista.	[s. d.]	23	33
80	Particolare di facciata manierista.	[s. d.]	23	33
81	Facciata di architettura veneziana.	[s. d.]	23	33
82	Facciata manierista.	[s. d.]	23	33
83	Spazio interno.	[s. d.]	23	33
84	Attribuzione incerta. Disegno giovanile.	[s. d.]	54	40
85	Attribuzione incerta. Disegno giovanile.	[s. d.]	33	50
86	Disegno giovanile.	[s. d.]	32	42
87	Disegno giovanile.	[s. d.]	35	50
CARTELLA 7				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
88	Disegno astratto.	1959	100	70
89	Disegno astratto.	1959	100	70
90	Disegno astratto.	1959	100	70
91	Disegno astratto.	1960	100	70
92	Disegno astratto.	1960	100	70
93	Disegno astratto.	1960	100	70
94	Immagine architettonica.	1960	100	70
95	[Senza titolo].	1960	100	70
96	Disegno astratto.	1960	100	70
97	Disegno astratto.	1960	100	70
98	[Senza titolo].	1960	100	70
99	Disegno astratto.	1960	100	70
CARTELLA 8				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
100	Disegno astratto.	1961	100	70
101	Figure.	1961	100	70
102	Disegno astratto.	1961	70	100
103	Disegno astratto.	1961	70	100
104	Tronco.	1961	100	70
105	[Senza titolo].	1961	70	100
106	Disegno astratto.	[s. d.]	70	100
107	[Senza titolo].	1961	70	100

108	Volto.	1961	70	100
109	[Senza titolo].	1961	70	100
110	[Senza titolo].	1961	70	100
CARTELLA 9				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
111	Figure.	[1961-62]	70	100
112	Disegno astratto.	1961	70	100
113	Disegno astratto.	1961	70	100
114	Disegno astratto.	1961	70	100
115	[Senza titolo].	[1961-62]	70	100
116	Figure.	1962	70	100
117	[Senza titolo].	1961	100	70
118	Figure.	1962	70	100
119	Figure.	1962	70	100
120	[Senza titolo].	1962	70	100
CARTELLA 10				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
121	Figura.	1962	100	70
122	Figura.	1962	100	70
123	Figura.	1962	100	70
124	[Senza titolo].	1962	70	100
125	[Senza titolo].	1962	70	100
126	[Senza titolo].	1962	100	70
127	[Senza titolo].	1962	70	100
128	[Senza titolo].	1962	70	100
129	Appunti di Flora.	1962	-	-
CARTELLA 11				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
130	Riproduzione di un disegno donato alla Galleria degli Uffizi.	1962	35	50
131	Riproduzione di un disegno donato alla Galleria 22 marzo, Venezia.	1962	34	49
132	Riproduzione di un disegno donato alla Galleria 22 marzo, Venezia.	1962	35	50
133	Riproduzione di un disegno donato alla Galleria 22 marzo, Venezia.	1961	35	50
134	Riproduzione del disegno 125.	1962	35	50
135	Riproduzione del disegno 104	1961	50	35
136	Riproduzione di locandina: “La Strozzina – Palazzo Strozzi, Firenze 20 aprile – 4 maggio 1963, Mostra di Disegni di Leonardo Savioli”.	1962	50	35
137	Riproduzione di locandina: “Galleria 22 marzo […] Venezia dal 20 giugno al 1 luglio 1962, Disegni di Leonardo Savioli”.	1961	35	50
CARTELLA 12				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
138	Figura.	1961	70	100
139	Volti.	1961	70	100
140	Volti.	1961	70	100
141	Figura.	1961	70	100
142	Volto.	1961	70	100
143	Volto.	1961	70	100
144	Volto.	1961	70	100
145	[Senza titolo].	1961	70	100
146	Volti.	1961	70	100
147	Volti.	1961	70	100
CARTELLA 13				

Carta	Soggetto	Data	h	l
148	Volti.	1961	70	100
149	[Senza titolo].	1961	70	100
150	[Senza titolo].	1961	70	100
151	[Senza titolo].	1961	70	100
152	Figure.	1962	70	100
153	Crocifissione.	1962	70	100
154	Crocifissione.	1962	70	100
155r	Crocifissione.	1962	70	100
155v	Figura.	1962	70	100
CARTELLA 14				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
156	Crocifissione.	1962	70	100
157	Figure.	1962	70	100
158	Crocifissione.	1962	70	100
159	Figure.	1962	70	100
160	Figure.	1962	70	100
161	Figure.	1962	70	100
162	Crocifissione.	1962	70	100
163	Crocifissione.	1962	70	100
164	Figure.	1962	70	100
165	[Senza titolo].	1962	70	100
CARTELLA 15				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
166	Immagine architettonica.	[1962-64]	70	100
167	Immagine planimetrica.	[1962-64]	70	100
168	Ricerca di spazio e luce.	[1962-64]	70	100
169	Ricerca di spazio.	[1962-64]	70	100
170	Ricerca di struttura.	[1962-64]	70	100
171	Spazio interno.	[1963]	70	100
172	Spazio interno.	[1963]	70	100
173	Ipotesi urbana.	[1963]	100	70
174	Moduli prefabbricati.	[1963]	100	70
175	Ricerca di spazio interno.	[1963]	100	70
176	Ricerca di strutture spaziali.	[1963]	100	70
177	Ricerca di strutture spaziali.	[1963]	100	70
CARTELLA 16				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
178	Ipotesi di spazio.	[1963]	100	70
179	Ipotesi di struttura.	[1963]	100	70
180	Spazio interno.	[1963]	100	70
181	Ipotesi di spazio interno.	[1963]	100	70
182	Ipotesi di spazio interno.	[1963]	70	100
183	Spazio interno con elementi prefabbricati.	[1963]	100	70
184	Disegno astratto.	[1966]	100	70
185	Disegno astratto.	[1966]	100	70
186	Disegno astratto.	[1966]	100	70
187	Disegno astratto.	[1966]	100	70
CARTELLA 17				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
188	Appunti di Flora. Note relative ai disegni successivi.	[1968]	100	70
189	Appunti di Flora.	[1968]	10	10

190	Figure.	[1968]	70	100
191	[Senza titolo].	[1968]	70	100
192	[Senza titolo].	[1968]	70	100
193	Figura.	[1968]	70	100
194	Figura.	[1968]	100	70
195	[Senza titolo].	[1968]	70	100
196	[Senza titolo].	[1968]	70	100
197	Figure.	[1968]	70	100
198	Figura.	[1968]	70	100
199	Figure.	[1968]	70	100
CARTELLA 18				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
200	Disegno astratto.	[anni 60]	70	100
201	Disegno astratto.	[anni 60]	100	70
202	Figura.	[anni 60]	70	100
203	Volto.	[anni 60]	70	100
204	[Senza titolo].	[anni 60]	70	100
205	Disegno astratto.	[anni 60]	70	100
206	Disegno astratto.	[anni 60]	100	70
207	Disegno astratto.	[anni 60]	100	70
208	Disegno astratto.	[anni 60]	70	100
209	Disegno astratto.	[anni 60]	100	70
CARTELLA 19				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
210	Disegno astratto.	[anni 60]	100	70
211	Alberi.	[anni 60]	70	100
212	Disegno astratto.	[anni 60]	100	70
213	Disegno astratto.	[anni 60]	70	100
214	Disegno astratto.	[anni 60]	100	70
215	Volto.	[anni 60]	70	100
216	Volto.	[anni 60]	70	100
217r	[Senza titolo].	[anni 60]	100	70
217v	[Senza titolo].	[anni 60]	70	100
CARTELLA 20				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
218r	Disegno preparatorio.	[anni 60]	70	100
218v	Disegno preparatorio.	[anni 60]	70	100
219r	Disegno preparatorio.	[anni 60]	70	100
219v	Disegno preparatorio.	[anni 60]	70	100
220r	Disegno preparatorio.	[anni 60]	70	100
220v	Disegno preparatorio.	[anni 60]	70	100
221r	Disegno preparatorio.	[anni 60]	70	100
221v	Disegno preparatorio.	[anni 60]	70	100
222r	Disegno preparatorio.	[anni 60]	70	100
222v	Disegno preparatorio.	[anni 60]	70	100
223	Disegno preparatorio.	[anni 60]	70	100
224	Figure.	[anni 60]	70	100
225	[Senza titolo].	[anni 60]	70	100
226r	Figura.	[anni 60]	70	100
226v	Fondo preparatorio per disegno.	[anni 60]	70	100
227	Figura.	[anni 60]	70	100
228	Figure.	[anni 60]	70	100

229	Prova dei colori.	[anni 60]	70	100
CARTELLA 21				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
230	Appunti di Flora.	[s. d.]	6	40
231	Serie Disegni Intenzionali.	[1969]	100	70
232r	Serie Disegni Intenzionali.	[1969]	100	70
232v	Serie Disegni Intenzionali.	[1969]	100	70
233	Serie Disegni Intenzionali.	[1969]	100	70
234	Serie Disegni Intenzionali.	[1969]	100	70
235	Serie Disegni Intenzionali.	[1969]	100	70
236	Serie Disegni Intenzionali.	[1969]	70	100
237	Serie Disegni Intenzionali.	[1969]	100	70
238	Serie Disegni Intenzionali.	[1969]	100	70
239	Serie Disegni Intenzionali.	[1969]	100	70
240	Serie Disegni Intenzionali.	[1969]	70	100
CARTELLA 22				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
241	Figura.	[1972-74]	70	100
242	Figura.	[1972-74]	70	100
243	Figura.	[1972-74]	70	100
244	Figura.	[1972-74]	70	100
245	Figura.	[1972-74]	70	100
246	Figura.	[1972-74]	70	100
247	Figura.	[1972-74]	70	100
248	[Senza titolo].	[1965-75]	70	100
249	[Senza titolo].	[1972-74]	100	70
250	[Senza titolo].	[1965-75]	70	100
251	[Senza titolo].	[1965-75]	100	70
CARTELLA 23				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
252	[Senza titolo].	[1969-72]	100	70
253	Disegno preparatorio.	[1969-72]	100	70
CARTELLA 24				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
254	Disegno astratto.	[1972]	100	70
CARTELLA 25				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
255	Disegno astratto.	[1972]	70	100
256	Disegno astratto.	[1972]	100	70
257	Disegno astratto.	[1972]	100	70
258	Disegno astratto.	[1972]	100	70
259	Disegno astratto.	[1972]	50	70
CARTELLA 26				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
260	Figura.	[anni 40]	70	100
CARTELLA 27				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
261	Spazio interno	[1963]	100	70
262	Ricerca di struttura.	[1965]	70	100
263	Ricerca di struttura.	[1965]	70	100
CARTELLA 28				

Carta	Soggetto	Data	h	l
264	Fotocopia del disegno 78.	[s. d.]	21	30
265	Fotocopia del disegno 79.	[s. d.]	21	30
266	Fotocopia del disegno 80.	[s. d.]	21	30
267	Fotocopia del disegno 81.	[s. d.]	21	30
268	Fotocopia del disegno 82.	[s. d.]	21	30
CARTELLA 29				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
269	Fotocopia di vista prospettica.	[s. d.]	40	27
270	Fotocopia di sezione dei profili di terreno.	[s. d.]	38	30
271	Fotocopia di prospettiva.	[s. d.]	39	30
272	Fotocopia di prospettiva.	[s. d.]	29	38
273	Fotocopia di prospettiva.	[s. d.]	31	39
274	Fotocopia di prospettiva.	[s. d.]	38	30
275	Fotocopia di prospettiva.	[s. d.]	28	36
276	Fotocopia di prospettiva.	[s. d.]	30	40
277	Fotocopia di prospettiva.	[s. d.]	30	37
278	Fotocopia di prospettiva.	[s. d.]	32	42
CARTELLA 30				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
279	Copertina-cartellina piegata: "Operosità didattica scientifica e architettonica", utilizzata per contenere le carte con caricature. “Attori del cinema personaggi pubblici-politici".	[s. d.]	35	25
280	Caricatura “Adele Faccio”.	[s. d.]	33	22
281	Caricatura “Cavalier Liberati”.	[s. d.]	28	22
282	Caricatura “Il castello, prete minaccioso in periodo di contestazione”.	[s. d.]	28	22
283	Caricatura.	[s. d.]	30	21
284	Caricatura “Signor Magnoni”.	[s. d.]	28	22
285	Caricatura “Signor Magnoni”.	[s. d.]	22	28
286	Caricatura “F. M. Dostoevskji”.	[s. d.]	21	29
287	Caricatura.	[s. d.]	30	21
288	Caricatura.	[s. d.]	30	21
289	Caricatura.	[s. d.]	28	22
290	Caricatura “Serge Reggiani nel Casco d’Oro”.	[s. d.]	28	19
291	Caricatura.	[s. d.]	28	22
292	Caricatura “G. Marchiori”.	[s. d.]	28	22
293	Caricatura.	1978	28	22
294	Caricatura.	[s. d.]	28	22
295	Caricatura.	[s. d.]	28	22
296	Caricature.	[s. d.]	28	22
297	Caricatura di volto femminile.	[s. d.]	28	22
298r	Caricatura di volto femminile.	[s. d.]	28	22
298v	Caricatura di volto maschile.	[s. d.]	28	22
CARTELLA 31				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
299	Ritratto.	[s. d.]	21	13
300	Ritratto.	[s. d.]	21	13
301	Caricature.	[s. d.]	30	13
302	Caricatura.	[s. d.]	22	16
303	Caricatura di volto femminile.	[s. d.]	15	20
304	Caricatura.	[s. d.]	19	14
305	Caricatura.	[s. d.]	19	14

306	Caricatura.	[s. d.]	19	14
307	Caricatura.	[s. d.]	19	14
308	Caricatura.	[s. d.]	19	14
309	Caricatura.	[s. d.]	19	14
310	Caricatura “Adele Faccio”.	[s. d.]	19	14
311	Caricatura.	[s. d.]	19	14
312	Caricatura “Il Chitarrista”.	[s. d.]	19	14
313	Caricatura.	[s. d.]	20	14
314	Caricatura.	[s. d.]	19	15
315	Caricatura.	[s. d.]	18	14
316	Caricatura.	[s. d.]	14	10
317	Caricature.	[s. d.]	35	10
318	Caricature.	[s. d.]	18	17
319	Caricatura “Liza Minelli”.	[s. d.]	11	11
320	Caricatura “Liza Minelli”.	[s. d.]	11	11
321	Caricatura “Liza Minelli”.	[s. d.]	11	11
CARTELLA 32				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
322	Appunti di Flora relativi alle caricature che seguono.	[s. d.]	35	25
323	Caricatura “Mike Bongiorno”.	[s. d.]	28	22
324	Caricatura “Barbara Streisand”.	[s. d.]	28	22
325	Caricature “Liza Minelli”.	[1974]	30	21
326	Caricatura “Ionesco”.	[s. d.]	32	12
327	Ritratto “Tonellina”	[s. d.]	17	23
CARTELLA 33				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
328	Caricatura di volto femminile.	[s. d.]	25	9
329	Caricatura di volto femminile.	[s. d.]	24	9
330	Caricature “La Tuschingam attrice che assomiglia a Lidia”.	[s. d.]	50	9
331	Caricatura “Tuschingam Lidia”.	[s. d.]	50	9
332	Caricatura “Totò”.	[s. d.]	22	14
333	Caricatura.	[s. d.]	11	11
334	Caricatura.	[s. d.]	11	11
335	Caricatura.	[s. d.]	11	13
336	Caricatura.	[s. d.]	11	11
337	Caricatura “all’Ospedale Militare, lunedì 21 maggio ‘79”.	1979	11	12
CARTELLA 34				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
338	Appunti di Flora relativi alle caricature che seguono.	[s. d.]	35	25
339	Caricatura.	[s. d.]	32	23
340	Caricatura “Simo, Vera, Alma a casa Savioli”.	[s. d.]	22	27
341	Caricatura.	[s. d.]	29	22
342	Caricatura.	[s. d.]	30	23
343	Caricatura.	[s. d.]	30	23
344	Caricatura.	[s. d.]	30	23
CARTELLA 35				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
345	Caricatura.	[s. d.]	14	22
346	Caricatura.	[s. d.]	21	14
347	Caricatura.	[s. d.]	21	13
CARTELLA 36				

Carta	Soggetto	Data	h	l
348	Appunti di Flora relativi alle caricature che seguono.	[s. d.]	35	25
349	Caricatura di figura femminile “Ballo al Belvedere 1962”.	[s. d.]	28	22
350	Caricatura di figura femminile “Una festa da Ricci”.	[s. d.]	29	20
351	Caricatura di figura femminile “Monica Bargellini, una festa da Ricci”.	[s. d.]	29	20
352	Caricatura di figura femminile “Una festa”.	[s. d.]	29	20
353	Caricatura di figura femminile “Una festa da Ricci”.	[s. d.]	29	20
CARTELLA 37				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
354	Appunti di Flora relativi alle caricature che seguono.	[s. d.]	35	25
355	Caricatura.	[s. d.]	50	37
356	Caricatura.	[s. d.]	28	22
357	Caricatura.	[s. d.]	28	18
358	Caricatura.	[s. d.]	28	18
359	Caricatura.	[s. d.]	28	18
360	Caricatura.	[s. d.]	28	22
361	Caricatura “La Leda”.	[s. d.]	28	22
362	Caricatura “La servente al ristorante di piazza Santo Spirito”.	1973	34	22
363	Caricatura.	[s. d.]	28	22
364	Caricatura.	[s. d.]	28	17
365	Caricatura.	1971	28	22
CARTELLA 38				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
366	Caricatura.	[s. d.]	28	22
367	Caricatura.	[s. d.]	28	22
368	Caricatura “Pucci”.	[s. d.]	28	22
369	Caricatura.	[s. d.]	28	22
370	Caricatura.	[s. d.]	28	22
371	Caricatura.	[s. d.]	28	22
372	Caricatura.	[s. d.]	28	22
373	Caricatura.	[s. d.]	28	22
374	Caricature volti e figura.	[s. d.]	28	22
375	Caricatura.	1971	28	22
376	Caricatura.	1971	28	22
377	Caricatura.	[s. d.]	28	22
378	Caricatura.	[s. d.]	28	22
379	Caricatura.	[s. d.]	28	22
380	Caricatura.	1971	28	22
381	Caricatura.	[s. d.]	28	22
382	Caricatura.	[s. d.]	28	22
383	Caricatura volto.	1975	28	22
384	Caricatura.	1975	28	22
385	Caricatura “Bruno Zevi”.	[s. d.]	29	21
386	Caricatura “Bruno Zevi”.	[s. d.]	29	21
387	Caricatura.	[s. d.]	31	25
388	Caricature di tre figure femminili sedute.	[s. d.]	23	33
389	Caricature di tre volti.	1976	24	34
390	Caricatura.	[s. d.]	30	21
391	Caricatura.	[s. d.]	28	21
392	Caricature.	[s. d.]	30	42
393	Caricatura “Il tifoso del bar del Ponte”.	1970	30	22

394	Caricatura.	[s. d.]	28	22
395	Caricatura.	[s. d.]	28	22
396	Caricatura “Ragazza inglese alla tavola calda”.	1970	30	22
397	Caricatura figura femminile.	[s. d.]	28	21
398	Caricatura volto.	[s. d.]	28	22
399	Caricature.	[s. d.]	28	22
400	Caricatura.	[s. d.]	30	21
401	Caricatura.	[s. d.]	28	22
402	Caricatura.	[s. d.]	31	19
403	Appunti di Flora.	[s. d.]	-	-
404	Caricatura “La grande cliente (il negozio di via del Parione non fu fatto)”.	[s. d.]	29	20
CARTELLA 39				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
405	Caricatura “La Gina”.	[s. d.]	32	12
406	Caricatura.	[s. d.]	32	12
407	Caricatura del pittore Tolu.	[s. d.]	32	12
408	Caricatura.	[s. d.]	30	8
409	Caricatura.	[s. d.]	22	8
410	Caricatura.	[s. d.]	23	22
411	Caricatura “Il Rocchini, tuttofare”.	[s. d.]	28	14
412	Caricatura [“Pierluca”].	[s. d.]	15	10
413	Caricatura.	[s. d.]	18	13
414	Caricatura.	[s. d.]	15	11
415	Caricatura “[Il visitatore scandalizzato alla Biennale]”.	1966	18	25
416	Caricatura.	1966	23	19
417	Caricatura “L’Americana”.	1971	21	16
418	Caricatura.	[s. d.]	19	16
419	Caricatura “L’Antonella”.	1971	19	16
420	Caricatura “Liza Minelli”.	[s. d.]	21	15
421	Caricatura.	[s. d.]	22	18
422	Caricatura.	[s. d.]	15	22
423	Caricatura.	[s. d.]	28	12
424	Caricature.	[s. d.]	28	11
425	Caricature “Giana Corsi, Sottana da Neuber Scarpe del Soldato”.	[s. d.]	24	13
426	Caricature “Aurelio Cecca”.	[s. d.]	22	11
427	Caricatura “Apollonio, Bloch, Marchiori, Pica, Argan, Dorfles”.	[s. d.]	15	10
428	Caricatura.	[s. d.]	9	8
429	Caricatura.	[s. d.]	11	10
CARTELLA 40				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
430	Appunti di Flora relativi alle caricature che seguono.	[s. d.]	-	-
431	Caricatura di Flora “Tonellina con pellicina”.	1965	22	28
432	Caricatura di Flora “Tonellina amore”.	[s. d.]	28	21
433	Caricatura di Flora “Tonellina è più bellina”.	[s. d.]	22	28
434	Caricatura di Flora.	[s. d.]	20	27
435	Caricatura di Flora..	[s. d.]	28	22
436	Caricatura di Flora.	[s. d.]	28	22
437	Caricatura di Flora.	[s. d.]	17	23
438	Caricatura di Flora.	[s. d.]	28	22
439	Caricatura di Flora.	[s. d.]	28	22
440	Caricatura di Flora.	[s. d.]	31	23

441	Caricatura di Flora.	[s. d.]	23	11
442	Caricatura di Flora e Leonardo in auto.	[s. d.]	9	14
443	Caricatura di Flora e Leonardo.	1970	11	15
444	Caricatura di Flora e Leonardo a Venezia.	[s. d.]	15	11
445	Caricatura di Flora e Leonardo a Venezia.	[s. d.]	11	15
446	Caricatura.	1970	11	15
447	Caricatura di Flora in auto.	[s. d.]	9	47
448	Caricatura di Flora.	[s. d.]	11	7
CARTELLA 41				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
449	Appunti di Flora relativi alle caricature che seguono.	[s. d.]	-	-
450	Caricatura.	[s. d.]	30	20
451	Caricatura “Festa a Boboli 1962”.	[s. d.]	12	27
452	Caricatura “Festa a Boboli 1962”.	[s. d.]	12	27
453	Caricatura “Festa a Boboli 1962”.	[s. d.]	12	27
454	Caricatura “Festa a Boboli 1962”.	[s. d.]	12	27
455	Caricatura “Festa a Boboli 1962”.	[s. d.]	12	27
456	Caricatura “Festa a Boboli 1962”.	[s. d.]	12	27
457	Caricatura “Festa a Boboli 1962”.	[s. d.]	12	27
458	Caricatura “Festa a Boboli 1962”.	[s. d.]	12	27
459	Caricatura “Ragazza a una festa in Boboli 1960”.	[s. d.]	12	27
460	Caricatura di Flora “Tonellina amore passerotto con la borsa-casa 14 giugno 1970”.	1970	32	12
461	Caricatura “Alle Cascine Leonardo e Flora il 10 agosto 1970”.	[1970]	12	32
CARTELLA 42				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
462	Caricatura di un cantautore inglese “[…] settembre 1974 alla tv Gondola d’oro Venezia”.	[1974]	32	12
463	Caricatura “Mike Bongiorno in Rischiatutto”.	[s. d.]	32	12
464	Caricatura “Alla ricerca di Tolu”.	[s. d.]	32	12
465	Caricatura “Sanremo ’66. La Milva”.	[1966]	32	12
466	Caricatura “Sanremo ‘66. La Presentatrice”.	[1966]	32	12
467	Caricatura di Stanlio e Ollio.	[1966]	32	12
468	Caricatura “Sanremo ’66. La coppia dei capelloni inglesi”.	[1966]	32	12
469	Caricatura “Sanremo ’66. Modugno”.	[1966]	32	12
470	Caricatura “Sanremo ’66. L’inglese scatenato”.	[1966]	32	12
471	Caricatura “Sanremo ’66. Giorgio Gaber”.	[s. d.]	32	12
CARTELLA 43				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
472	Caricatura “Quaroni alla televisione”.	1970	32	12
473	Caricatura “Massimo Geruto in Il Cinquantenne”.	[s. d.]	32	12
474	Caricatura.	[s. d.]	32	12
475	Caricatura.	[s. d.]	32	12
476	Caricatura.	[s. d.]	32	12
477	Caricatura.	[s. d.]	32	12
478	Caricatura.	[s. d.]	32	12
479	Caricatura.	[s. d.]	28	12
480	Caricatura “Il Farsetti”.	[s. d.]	14	22
481	Caricatura “L’uomo della Befana a Milano”.	1979	14	10
CARTELLA 44				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
482	Caricatura “Il Muratore”.	[s. d.]	13	10

483	Caricatura.	[s. d.]	32	12
484	Caricatura.	[s. d.]	32	12
485	Caricatura.	[s. d.]	32	12
486	Caricatura.	[s. d.]	32	12
487	Caricatura.	[s. d.]	32	12
488	Caricatura “Pucci Jole”.	[s. d.]	32	12
489	Caricatura.	[s. d.]	32	12
490	Caricatura “La Gisella”.	[s. d.]	32	12
491	Caricatura.	[s. d.]	32	12
CARTELLA 45				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
492	Caricatura.	[s. d.]	32	12
493	Caricatura.	[s. d.]	32	12
494	Caricatura “La signora di Pozzolatico”.	[s. d.]	32	12
495	Caricatura “La signora centro D.”.	[s. d.]	32	12
496	Caricatura “Gattuso”.	[s. d.]	32	12
497	Caricatura [Borgiami].	1970	32	12
498	Caricatura “Borgiami per la sua mostra”.	1970	32	12
499	Caricatura [Simonetta].	[s. d.]	32	12
500	Caricatura “Simonetta”.	[s. d.]	32	12
501	Caricatura [Arch. Cardini].	[s. d.]	32	12
CARTELLA 46				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
502	Caricatura “Florestano”.	[s. d.]	32	12
503	Caricatura “L’amico di Gunter (il cuoco)”.	[s. d.]	32	12
504	Caricatura.	[s. d.]	22	8
505	Caricatura.	[s. d.]	18	10
506	Caricatura “L’uomo della Befana a Milano”.	1979	16	11
507	Caricatura.	[s. d.]	22	8
508	Caricatura.	[s. d.]	22	8
509	Caricatura.	[s. d.]	22	8
510	Caricatura “Valentino Bucchi”.	[s. d.]	20	16
511	Caricatura.	[s. d.]	32	12
CARTELLA 47				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
512	Caricatura.	[s. d.]	32	12
513	Caricatura “Innocenti Patrizia”.	[s. d.]	32	12
514	Caricatura “La Sebastiana”.	[s. d.]	32	12
515	Caricatura.	[s. d.]	32	12
516	Caricatura “Ippolita”.	1975	32	12
517	Caricatura.	[s. d.]	32	12
518	Caricatura “Il Damerino”.	[s. d.]	32	12
519	Caricatura “Laura 11 luglio 1970, recita Bargello”.	1970	32	12
520	Caricatura “Mangoni”.	[s. d.]	32	12
521	Caricatura.	[s. d.]	32	12
CARTELLA 48				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
522	Caricatura.	[1971]	32	12
523	Caricatura.	[s. d.]	32	12
524	Caricatura.	[s. d.]	32	12
525	Caricatura “Il signore francese amico di Damerini”.	[s. d.]	32	12
526	Caricatura.	[s. d.]	32	12

527	Caricatura “Giuseppe di […]”.	[s. d.]	32	12
528	Caricatura “La Signora Delia […]”.	[s. d.]	32	12
529	Caricatura.	[s. d.]	32	12
530	Caricatura.	[s. d.]	32	12
531	Caricatura.	[s. d.]	32	12
CARTELLA 49				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
532	Caricatura “Silvia Garretto”.	1970	32	12
533	Caricatura di un cammello “Giardino zoologico Cascine 1970”.	1970	32	12
534	Caricatura “Il Brandimarte”.	1974	32	12
535	Caricatura “Monsignor Barbletti”.	[s. d.]	32	12
536	Caricatura “Monsignor Barbletti”.	[s. d.]	32	12
537	Caricatura.	[s. d.]	32	12
538	Caricatura.	[s. d.]	32	12
539	Caricatura “Paolo Cappellone”.	[s. d.]	32	12
540	Caricatura “la moglie dello scultore tedesco […]”.	[s. d.]	32	12
541	Caricatura.	[s. d.]	32	12
CARTELLA 50				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
542	Caricatura.	[s. d.]	32	12
543	Caricatura.	[s. d.]	32	12
544	Caricatura.	[s. d.]	32	12
545	Caricatura “Ing. Rocco”.	[s. d.]	32	12
546	Caricatura “Dal film Clown di Fellini, natale 1970”.	[1970]	32	12
547	Caricatura “Dal film Clown di Fellini, natale 1970”.	[1970]	32	12
548	Caricatura “Farfalla topo”.	1971	31	21
549	Caricatura.	[s. d.]	26	18
550	Caricatura “Gli animali”.	[s. d.]	20	15
551	Caricatura.	[s. d.]	20	15
CARTELLA 51				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
552	Caricatura di un gatto.	[s. d.]	22	28
553	Caricatura di un gatto.	[s. d.]	22	28
554	Caricatura.	[s. d.]	25	13
555	Caricatura.	[s. d.]	27	16
556	Caricatura.	[s. d.]	31	15
557	Caricatura.	[s. d.]	13	10
558	Caricatura volto.	[s. d.]	18	16
559	Caricatura “Gabriellini Capodanno alla Certosa 1971”.	1971	31	21
560	Caricatura.	1970	15	10
561	Caricatura “Il cane di Daniela”.	[s. d.]	19	16
CARTELLA 52				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
562	Caricatura “Sgombero nov. 35”.	[s. d.]	20	15
563	Caricatura.	[s. d.]	20	11
564	Caricatura.	[s. d.]	28	20
565	Caricatura “Borgianni 8 giugno 70”.	1970	18	17
566	Caricatura “Enzino Fanfani”.	[post 1975]	30	21
567	Caricatura “La Lidia nostra amica”.	[s. d.]	28	22
568	Caricatura “Ippolita”.	[s. d.]	23	21
569	Caricatura.	[s. d.]	28	22

570	Caricatura.	[s. d.]	28	22
571	Caricatura.	[s. d.]	28	22
CARTELLA 53				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
572	Caricatura.	[s. d.]	22	21
573	Caricatura.	[s. d.]	28	23
574	Caricatura.	[s. d.]	11	11
575	Caricatura.	[s. d.]	11	11
576	Caricatura.	[s. d.]	11	11
577	Caricatura “Il babbo accomoda il cantautore a via Puccinotti nel 1967”.	[s. d.]	28	22
578	Caricatura.	[s. d.]	28	18
579	Caricatura.	[s. d.]	25	17
580	Caricatura.	[s. d.]	28	22
581	Caricatura.	[s. d.]	28	22
CARTELLA 54				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
582	Caricatura.	[s. d.]	28	22
583	Caricatura “Federica Hubchman”.	[s. d.]	28	22
584	Caricatura dei genitori di Leonardo e Flora.	[s. d.]	21	28
585	Caricatura.	[s. d.]	16	17
586	Caricatura “Il babbo della Fiamma Grilli”.	[s. d.]	33	24
587	Caricatura “Giovanni della Lidia”.	[s. d.]	24	32
588	Caricatura.	[s. d.]	28	22
589	Caricatura.	[s. d.]	28	22
590	Caricatura.	[s. d.]	28	22
591	Caricatura.	[s. d.]	31	21
CARTELLA 55				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
592	Caricatura.	[s. d.]	32	23
593	Caricatura “Pidi”.	[s. d.]	28	22
594	Caricatura “26 luglio 1970 visita di Lidia e mamma al Galluzzo, Leonardo”.	[1970]	22	28
595	Caricatura “Livorno vado e torno”.	[s. d.]	24	32
596	Caricatura.	[1979]	10	11
597	Caricatura “Il negrone di Fiumicino 12 giugno 1970 con Tonellina e Adolfo”.	1970	32	12
598	Caricatura “Il Bedini Daniele 1971”.	1971	19	16
599	Caricatura.	1974	19	14
600	Caricatura “Leonardo da Charlot in via del Corso quando incontrò Tonellina la prima volta”.	1974	20	9
601	Caricatura di Flora.	1975	22	10
CARTELLA 56				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
602	Caricatura.	[s. d.]	22	10
603	Caricatura.	[s. d.]	13	10
604	Caricatura.	[s. d.]	32	12
605	Caricatura di Flora.	[s. d.]	8	46
606	Caricatura.	[s. d.]	18	11
607	Caricatura “Parigi”.	1971	17	12
608	Caricatura “Da Sabatino aprile 1968”.	1968	17	27
609	Caricatura.	[s. d.]	16	22

610	Caricatura.	[s. d.]	23	16
611	Caricatura.	[s. d.]	19	15
CARTELLA 57				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
612	Caricatura “Il Cinghiale”.	[s. d.]	28	16
613	Caricatura.	1969	28	30
614	Caricatura.	[s. d.]	29	8
615	Caricatura “La cinesina che sparì”.	[s. d.]	10	6
CARTELLA 58				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
616	Caricature di personaggi dal film “La Morte a Venezia” di Luchino Visconti.	[s. d.]	28	18
617	Caricature di personaggi dal film “La Morte a Venezia” di Luchino Visconti.	[s. d.]	28	18
618	Caricature di personaggi dal film “La Morte a Venezia” di Luchino Visconti.	[s. d.]	18	28
619	Caricature di personaggi dal film “La Morte a Venezia” di Luchino Visconti.	[s. d.]	18	28
620	Caricature di personaggi dal film “La Morte a Venezia” di Luchino Visconti.	[s. d.]	18	28
621	Caricature di personaggi dal film “La Morte a Venezia” di Luchino Visconti.	[s. d.]	28	18
622	Caricature di personaggi dal film “La Morte a Venezia” di Luchino Visconti.	[s. d.]	28	18
623	Caricature di personaggi dal film “La Morte a Venezia” di Luchino Visconti.	[s. d.]	28	18
624	Caricature di personaggi dal film “La Morte a Venezia” di Luchino Visconti.	[s. d.]	18	28
625	Caricature di personaggi dal film “La Morte a Venezia” di Luchino Visconti.	[s. d.]	28	18
CARTELLA 59				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
626	Caricature di personaggi dal film “La Morte a Venezia” di Luchino Visconti.	[s. d.]	21	30
627	Caricature di personaggi dal film “La Morte a Venezia” di Luchino Visconti.	[s. d.]	21	30
628	Caricature di personaggi dal film “La Morte a Venezia” di Luchino Visconti.	[s. d.]	21	30
629	Caricature di personaggi dal film “La Morte a Venezia” di Luchino Visconti.	[s. d.]	21	30
630	Caricature di personaggi dal film “La Morte a Venezia” di Luchino Visconti.	[s. d.]	21	30
CARTELLA 60				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
631	Disegni preparatori per il progetto del Mercato di Pescia.	[1969]	70	100
632	Disegni preparatori per il progetto del Mercato di Pescia.	[1969]	70	100
633	Disegni preparatori per il progetto del Mercato di Pescia.	[1969]	70	100
CARTELLA 61				
Carta	**Soggetto**	**Data**	**h**	**l**
634	Tavola di grande dimensione per mostra.	[s. d.]	138	100

ELABORATI GRAFICI IN ROTOLI
Elaborati grafici in rotoli – Progetti di Leonardo Savioli

Nelle richieste indicare: fondo, serie e numero del progetto
(es.: *Leonardo Savioli, Elaborati grafici in rotoli*, **3**)
Quando è presente, riportare anche il numero del tubo ("inserto")
(es.: *Leonardo Savioli, Elaborati grafici in rotoli*, **10,** inserto **1**)

1. Piano di ricostruzione di Vicchio e Dicomano [1945-1946]			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Planimetria. China su carta da lucido; 1:500	109	60
2	Planimetria generale del centro. China su carta da lucido; 1:500	109	60
3	Prospettiva di paese. Copia su carta	68	34
4	Prospettiva sul fiume. Copia su carta	45	49
2. Scuola Elementare, Dicomano [1945-1946]			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Planimetria. Eliocopia; 1:1000	32	48
2	Planimetria. Eliocopia; 1:1000	30	44
3	Sezioni del terreno. Eliocopia; 1:200	49	82
4	Pianta del tetto. Eliocopia; 1:100	32	67
5	Pianta del piano terreno. Eliocopia; 1:100	32	66
6	Pianta piano primo. Eliocopia; 1:100	32	66
7	Pianta delle fondazioni. Eliocopia; 1:100	32	67
8	Prospetto A delle aule e sezione 1. Eliocopia; 1:100	32	66
9	Fronti B e P, sezioni 2/3. Eliocopia; 1:100	32	96
10	Fronte aule e particolari. Eliocopia; 1:20; 1:1	34	148
3. Ponte alla Carraia, Firenze [1945-1946]			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	"Ponte alla Carraia". China su carta da lucido	37	27
2	Studio planimetrico con breve relazione. China su carta da lucido	31	24
3	Studio delle pile del ponte. Piante e prospetto. China su carta da lucido	35	30
4	Schizzi di dettagli. China su carta da lucido	34	31
5	Studi planimetrici. China su carta da lucido	36	78
6	Pianta del ponte. China su carta da lucido; [1:100]	35	156
7	Elenco elaborati di progetto. China su carta da lucido	30	21
8	Calcolo statico dimensione ferri, lunghezza, peso. China su carta da lucido	29	79
8a	Calcolo statico dimensione ferri, lunghezza, peso. China su carta da lucido	29	81
8b	Calcolo statico dimensione ferri, lunghezza, peso. China su carta da lucido	29	110
8c	Calcolo statico dimensione ferri, lunghezza, peso. China su carta da lucido	29	90
8d	Calcolo statico dimensione ferri, lunghezza, peso. China su carta da lucido	30	80
4. Ponte alle Grazie, Firenze [1946]			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	"Prospettiva". China e acquerello su cartone	73	102
2	Prospettiva. China e acquerello su cartoncino	73	102
3	Schizzo delle campate in prospetto. China su carta da lucido	26	110
5. Sistemazione dell'ex Piazza d'Armi, Perugia [1946]			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	"Colle Luna". "Sistemazione della vecchia piazza d'armi". Planimetria con legende. China su carta da lucido; [1:5000; 1:2000]	24	24
2	"Concorso per la sistemazione della ex piazza d'armi a Perugia". Planimetria e legenda. China su carta da lucido; [1:1000]	23	30
3	Prospettiva di edificio. China su carta da lucido	26	38

4	Pianta di edificio e schizzo di sezione. China e lapis su carta da lucido; [1:200]	28	53
5	Pianta di edificio. Lapis su carta da lucido; [1:200]	20	39
6	Pianta di edificio. Lapis su carta da lucido; [1:200]	20	39
7	Schizzo planimetrico. Lapis su carta da lucido; 1:200	20	34
8	Pianta edificio. Lapis su carta da lucido; 1:200	20	39
9	Pianta edificio (schizzo). Lapis su carta da lucido	21	39
10	Schizzo pianta. China su carta da lucido	15	28
11	Schizzo pianta. China su carta da lucido	14	39
12	Pianta (schema strutturale) e schizzo di prospetto. Lapis su carta da lucido	20	19
13	Prospettiva di interno. China su carta da lucido	16	21
14	Prospettiva di interno. China su carta da lucido	25	34
15	Planimetria generale. China su carta da lucido; [1:500]	57	96
16	Disegno esecutivo. Sezioni quotate. China su carta da lucido; 1:500	60	120
6. Sistemazione turistica e urbana del Lido di Venezia [1946]			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	"Sistemazione generale dell'isola". Planimetria, schizzi. China su carta da lucido	32	59
2	"Schema teorico del traffico". Schizzi di planimetria. "Zona classe media n.1 – lo stabilimento". China su carta da lucido	32	105
3	"Il piazzale a mare". Studio planimetrico. China su carta da lucido	33	42
4	"Piazzale Santa Maria Elisabetta". Studio planimetrico. China su carta da lucido	33	40
5	"Zona popolare lo stabilimento", "zona classe mediana lo stabilimento","zona di gran classe lo stabilimento". China su carta da lucido	31	93
6	"Zona di gran classe lo stabilimento". China su carta da lucido	30	34
7	"Zona di gran classe lo stabilimento". "I fase di attuazione variante". China su carta da lucido	32	28
7. Ponte sull'Arno, Terranuova Bracciolini [1946-1947]			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Prospetto e pianta. China su carta da lucido; 1:100	55	67
2	Prospetto e pianta. China su carta da lucido; [1:100]	65	192
3	Prospetto. Sezione. Planimetria. China su carta da lucido; [1:100; 1:500]; 1:25000	65	197
4	Sezione del marciapiede e particolare del cornicione del parapetto. China su carta da lucido; 1:10	34	64
5	Sezione longitudinale e trasversale. Planimetrie. China su carta da lucido; 1:10; 1:5000; 1:25000	53	178
6	Sezione longitudinale e trasversale. Planimetrie. China su carta da lucido; 1:100; 1:25000	51	200
8. Ponte sulla Sieve, San Piero a Sieve [1946-1947]			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	"Ricostruzione del Ponte di San Piero a Sieve" Planimetria. China su carta da lucido;	32	91
2	Prospetto e planimetria. China su carta da lucido; 1:100; 1:500	55	204
3	Sezione longitudinale. Sezione trasversale. Particolare. China su carta da lucido; 1:100; 1:50; 1:20	55	116
4	Sezione longitudinale. Sezione trasversale. Particolare. China su carta da lucido; 1:100; 1:50; 1:20	54	118
9. Ricostruzione della zona distrutta intorno a Ponte Vecchio, Firenze [1946-1947]			
9.1			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Studi preliminari e appunti. China su carta da lucido*	59	64
1a	Studi preliminari e appunti. China su carta da lucido	59	64
1b	Studi preliminari e appunti. China su carta da lucido	59	64
1c	Studi preliminari e appunti. China su carta da lucido	59	64
9.2			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**

2	Planimetria generale con indicazione flusso veicoli. China su carta da spolvero; 1:2500	52	69
3	Planimetria generale con indicazione flusso veicoli. China su carta da spolvero; 1:2500	52	69
4	Planimetria con indicazione numero degli abitanti. China su carta da spolvero; 1:1000	69	81
5	Piante incroci flusso traffico. China su carta da spolvero; [1:500]	34	120
6	Piante incroci flusso traffico. China su carta da spolvero; [1:500]	34	146
7	Piante incroci flusso traffico. Eliocopia; [1:500]	35	145
10. Palazzo degli uffici della vetreria Balzaretti & Modigliani, Livorno [1947]			
10.1			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Planimetria. Pianta piano terreno e sottosuolo. China su carta da lucido; 1:200; 1:400	49	55
2	Pianta del piano I e II. China su carta da lucido; 1:100	31	49
3	“Casa a nastro b”, veduta prospettica. China su carta da lucido	32	42
4	Studio di massima piano I. China su carta da lucido	39	53
5	Schizzi e appunti. Schemi. Criteri generali del progetto. China su carta	40	56
6	Pianta piano terreno e legenda. China su carta; 1:200	39	54
7	Pianta piano II con legenda. China su carta; 1:200	41	55
8	Schizzi e appunti, schemi distributivi. Pianta piano rialzato. China su carta	58	50
9	Studio di massima per l'edificio a uffici. Piante e sezione. China su carta; 1:200; 1:100	58	48
10	Pianta piano II, abitazioni. China su carta da lucido; 1:200	44	51
11	Pianta piano terreno con legenda. China su carta da lucido; 1:200	44	51
12	Pianta abitazione piano II e sezione. China su carta da lucido; 1:200	49	55
13	Nucleo ufficio tecnico e blocco servizi. China su carta da lucido; 1:100	49	55
14	Pianta con schema pilastri e sezione. China su carta da lucido; 1:200	46	52
15	Schizzi di sezione. Pennarello su carta da spolvero	25	37
16	Schizzo. Lapis su carta	25	37
17	Schizzo di pianta appartamento. Pennarello su carta da spolvero	25	37
18	Schizzo in alzato. Lapis su carta	23	74
19	Veduta prospettica da Via delle Cateratte. China acquerellata su carta da lucido	47	53
20	Veduta prospettica da Via delle Cateratte. China acquerellata su carta da lucido	47	53
21	Pianta piano terreno (variante). China su carta da lucido; 1:50	36	56
22	Pianta piano soffitto. China su carta da lucido; 1:50	36	48
23	Prospetto casa a “nastro” (variante). China su carta da lucido; 1:50	36	66
24	Sezione longitudinale. China su carta da lucido; 1:50	36	66
10.2			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
25	Schizzo planimetrico. China su carta da lucido	29	52
26	Schizzo planimetrico. China su carta da lucido	29	52
27	Pianta piano terreno. China su carta da lucido; 1:200	43	55
28	Pianta piano primo (variante). China su carta da lucido; 1:200	43	51
29	Pianta piano primo. China su carta da lucido; 1:200	43	51
30	Uffici piano primo, pianta. China su carta da lucido; 1:200	49	55
31	Pianta piano terra (variante a corpo di fabbrica triplo). China su carta da lucido; 1:200	44	55
32	Pianta piano rialzato. China su carta da lucido; 1:200	50	56
33	Pianta piano terra (variante con scala indipendente). China su carta da lucido; [1:200]	44	51
34	Pianta piano primo (variante con scala indipendente). China su carta da lucido; [1:200]	44	51
35	Pianta piano secondo (variante con scala indipendente). China su carta da lucido; 1:200	44	51
36	Pianta e sezione con intelaiatura in c.a. China su carta da lucido; 1:100	44	51
37	Schizzo: studio di un prospetto. Lapis su carta da lucido	33	50
38	Planimetria generale, relazione descrittiva e schizzo di prospetto. China su carta da lucido	38	53
39	Pianta piano terra. China su carta da lucido	70	48
40	Pianta piano primo. China su carta da lucido	60	78

41	Villa tipo A e tipo B. Planimetria e relazione. China su carta da lucido	38	56
42	Planimetria, relazione e sezione. China su carta da lucido	38	56
11. Piano regolatore di massima di una città-giardino per gli operai della Saint Gobain, Pisa [1947]			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Relazione generale. “Studio di massima per il villaggio operaio...”. China su carta da lucido	46	64
2	Studio di massima: schema della circolazione. China su carta da lucido; 1:8000	39	40
3	Schema di azzonamento. China su carta da lucido; 1:4000	40	39
4	Schema di P. R. China su carta da lucido; 1:4000	41	33
5	Schizzo prospettico. China su carta da lucido	41	39
6	Studio schematico di massima III soluzione. China su carta da lucido; 1:1000	56	36
7	Studio schematico di massima per nuovi tipi di abitazione, soluzione per gli scantinati. China su carta da lucido; 1:50	66	38
8	Planimetria, piano quotato. China su carta da lucido; 1:500	67	99
9	Planimetria, studio di massima I soluzione. China su carta da lucido; 1:1000	54	44
10	Planimetria, studio di massima II soluzione. China su carta da lucido; 1:1000	54	44
11	Studio dei tipi edilizi. China su carta da lucido	66	39
12	Planimetria con suddivisione dei lotti. Lapis su carta da lucido; 1:1000	43	66
13	Studio per casa a ballatoio. Piante. China su carta da lucido; 1:100	66	39
14	Disposizione planimetrica. Schizzi e relazione. China su carta da lucido	38	40
15	Disposizione dei piani. Schizzi e relazione. China su carta da lucido	33	40
16	Schizzi e relazione. China su carta da lucido	40	39
17	“Piano terreno”. Schizzi e relazione. China su carta da lucido	39	40
18	“Piano rialzato”. Schizzi e relazione. China su carta da lucido	40	40
12. Ponte di Mezzo, Pisa [1947]			
12.1			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Planimetria generale con viali lungarno. China su carta da lucido; [1:500]	40	40
2	Schizzo con annotazioni. Lapis su carta da lucido; [1:100]	38	116
3	Pianta e planimetria. China su cartoncino; 1:500; 1:100	55	100
4	Prospetto. China su cartoncino; 1:100	55	100
5	Sezione longitudinale, sezione trasversale. China su cartoncino; [1:100]	55	100
6	Particolare del fronte e sezione. China su cartoncino; 1:20	55	100
12.2			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
7	Prospetto. China su carta da lucido; 1:100	59	196
8	Prospetto. China su carta da lucido; 1:100	62	139
9	Particolari. China su carta da lucido; 1:20	60	153
10	Variante. Sezione trasversale e pianta. China su carta da lucido; 1:100	53	195
11	Variante. Prospetto. China su carta da lucido; 1:100	59	156
12	Prospettiva a volo d'uccello. China e acquerello su cartoncino	43	62
13	Prospettiva a volo d'uccello. China e acquerello su cartoncino	62	43
14	Prospettiva a volo d'uccello. China e acquerello su cartoncino	62	43
15	Planimetria generale. Eliocopia; 1:500	55	41
13. Ponte sull’Arno, Signa [1947]			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Sezione longitudinale. China su carta da lucido; 1:100	32	155
2	Prospetto. China su carta da lucido	30	135
3	Pianta. China su carta da lucido; [1:100]	42	140
4	Prospetto del pilone e sezione strada. China su carta da lucido; 1:100	27	41
14. Ponte sul Bisenzio, Signa [1947]			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**

1	“Navanella”. Prospetto parziale. Particolare al vero. China su carta da lucido	61	156
15. Ponte sul Cecina e sul Trossa, Ponteginori [1947]			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Prospetto a monte. China su carta da lucido	21	32
1a	Prospetto a valle. China su carta da lucido	21	32
1b	Sezioni. China su carta da lucido	21	32
2	Pianta e sezione longitudinale. China su carta da lucido; [1:100]	34	140
3	Prospetto a monte. China su carta da lucido; [1:100]	32	151
4	Prospetto a valle. China su carta da lucido; [1:100]	32	156
5	Sezioni trasversali a-b, c-d. China su carta da lucido; [1:100]	35	43
16. Ponte sul Serchio, Calavorno [1947]			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Planimetrie. Pianta. China su carta da lucido; 1:25000; 1:500	60	156
2	Planimetria. Piante. China su carta da lucido; 1:100; 1:500	61	147
3	Sezione longitudinale. China su carta da lucido; 1:100	30	155
4	Sezioni trasversali. Particolari. China su carta da lucido; 1:100; 1:10	31	157
17. Mercato ortofrutticolo, Pescia [1948]			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Schizzo con pianta, legenda e breve relazione. China su carta da lucido; [1:500]	30	44
2	Planivolumetrico con indicazioni delle funzioni principali. China su carta da lucido	30	41
3	Pianta, sezioni e particolari (disegno esecutivo). China su carta da lucido; [1:100]	70	90
4	Pianta, sezioni e particolari (disegno esecutivo). China su carta da lucido; [1:100]	70	120
18. Ponte sullo Sterza al Salitone, Volterra [1948]			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Due sezioni, pianta. China su carta da lucido; 1:100	31	127
2	Prospetto. China su carta da lucido; 1:100	31	109
3	Pianta e sezione. China su carta da lucido; 1:100	31	136
4	Prospetto. China su carta da lucido; 1:100	31	113
19. Piano Regolatore Generale del comune di Firenze [1949-1951]			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Planimetria (intorno a Piazza Beccaria), titolata: “fotografia sociale abitazioni”. China e adesivi su carta da lucido sopra china acquerellata su carta; [1:1000]	68	95
2	Planimetria (intorno a Piazza Beccaria), titolata: “topografia sociale, industrie, commercio...”. China e adesivi su carta da lucido sopra china acquerellata su carta; [1:1000]	68	97
3	Planimetria (intorno a Piazza Signoria), titolata: “topografia sociale, stato attuale”. China e matita colorata su carta; [1:1000]	69	97
20. Casa Savioli, Firenze [1950]			
20.1			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Schizzi preliminari di prospetto e sezione. Lapis su carta	46	61
1a	Schizzi preliminari di prospetto e sezione. Lapis su carta	46	61
2	Schizzi preliminari di prospetto e sezione. Lapis su carta da lucido	49	62
3	Schizzi e disegni preliminari. Lapis su carta da lucido	25	33
3a	Schizzi e disegni preliminari. Lapis su carta da lucido	26	65
3b	Schizzi e disegni preliminari. Lapis su carta da lucido	18	27
3c	Schizzi e disegni preliminari. Lapis su carta da lucido	26	38
3d	Schizzi e disegni preliminari. Lapis su carta da lucido	22	33
3e	Schizzi e disegni preliminari. Lapis su carta da lucido	33	21
3f	Schizzi e disegni preliminari. Lapis su carta da lucido	33	21
3g	Schizzi e disegni preliminari. Lapis su carta da lucido	33	21
3h	Schizzi e disegni preliminari. Lapis su carta da lucido	33	21
4	Schizzi e disegni preliminari. Lapis su carta da lucido	24	54
5	Schizzi. Lapis su carta	42	55

6	Schizzi e ritratti. China su carta	31	55
7	Schizzo. Lapis su carta	38	40
8	Studio del prospetto. Lapis su carta	43	61
9	Schizzi: sezioni. Lapis su carta da lucido	44	55
10	Schizzi. Lapis su carta da lucido	26	38
10a	Schizzi. Lapis su carta da lucido	12	27
10b	Schizzi. Lapis su carta da lucido	17	24
10c	Schizzi. Lapis su carta da lucido	22	31
10d	Schizzi. Lapis su carta da lucido	25	33
10e	Schizzi. Lapis su carta da lucido	22	33
10f	Schizzi. Lapis su carta da lucido	33	39
10g	Schizzi. Lapis su carta da lucido	20	51
10h	Schizzi. Lapis su carta da lucido	38	26
10i	Schizzi. Lapis su carta da lucido	18	42
11	Schizzi. Lapis su carta da lucido	22	30
11a	Schizzi. Lapis su carta da lucido	18	38
11b	Schizzi. Lapis su carta da lucido	16	23
11c	Schizzi. Lapis su carta da lucido	22	17
11d	Schizzi. Lapis su carta da lucido	32	22
12	Schizzi pianta, prospettive e sezioni. Lapis su carta	50	64
13	Studio di prospetto. Lapis su carta da lucido	50	51
14	Studi in prospettiva e prospetti. China su carta	37	46
15	Schizzi prospettici. China su carta	40	52
16	Studi in pianta, zona bagno. Lapis su carta	37	50
20.2			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
17	Schizzi vari, disegni struttura in c.a. Lapis su carta	55	77
17a	Schizzi piante, prospetti. Lapis su carta	47	62
17b	Schizzi piante, prospetti. Lapis su carta	47	61
17c	Schizzi piante, prospetti. Lapis su carta	42	47
17d	Schizzi piante, prospetti. Lapis su carta	47	62
17e	Studi preliminari. Lapis su carta	47	62
17f	Schizzi piante, prospetti. Lapis e China su carta	47	55
18	Schizzi piante, prospetti. China su carta da lucido	19	40
18a	Schizzi piante, prospetti. Lapis su carta da lucido	32	27
18b	Schizzi piante, prospetti. Lapis su carta da spolvero	38	51
18c	Schizzi piante, prospetti. Lapis e China su carta	38	50
18d	Schizzi piante, prospetti. Lapis e china su carta da spolvero	43	62
18e	Schizzi piante, prospetti. Lapis e China su carta	18	29
19	Studi preliminari. Lapis e matite colorate su carta	25	32
19a	Studi preliminari. Lapis e matite colorate su carta	25	32
19b	Studi preliminari. Lapis e inchiostro blu su carta	17	23
19c	Studi preliminari. Lapis e pennarello su carta	23	28
19d	Studi preliminari. Lapis su carta	18	23
19e	Studi preliminari. Lapis su carta	25	33
19f	Studi preliminari. Lapis su carta	25	33
20	Schizzo di prospetto. Lapis e china su carta	30	57
20a	Schizzo. Lapis e china su carta	23	35
21	Studi di prospetti. China su carta da lucido	50	56
22	Studio di prospetto. China su carta	31	50
23	Studio di prospetto. China su carta	37	50
24	Studio di prospetto. China su carta	44	50

25	Studio di prospetto. China su carta	44	49
26	Studio di prospetto e pianta. China su carta	50	56
27	Studi per prospetto. China su carta	74	50
28	Studio di alzato. Lapis su carta	18	27
29	Studi di prospetto e pianta. Lapis su carta	37	52
30	Studi di prospetto e pianta. Lapis su carta	38	50
31	Studio di alzato. Lapis su carta da spolvero	26	37
32	Studio di alzato. Lapis su carta da spolvero	38	50
33	Studio di prospetto e pianta. Lapis e china su carta	49	50
34	Studio di prospetto. China su carta da lucido	18	50
35	Studio di prospetto. Lapis su carta	37	50
36	Schizzo per prospetto. Matita colorata su carta	38	55
37	Particolare finestra. Lapis su carta	100	53
38	Schizzi dell'infisso. Eliocopia con integrazioni a lapis	37	54
39	Schizzi per seduta e finestra. Lapis su carta	46	75
40	Studi di infissi con appunti. Lapis su carta	100	46
41	Studi di infissi. Lapis su carta da lucido; 1:10; [1:1]	40	54
42	Studi di infissi. Lapis su carta da lucido	49	62
43	Schizzo. Lapis su carta da spolvero	38	50
20.3			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
44	Schizzi vari. Lapis su carta da spolvero	38	50
45	Studio di prospetto. China su carta da spolvero	37	50
46	Schizzi. Lapis su carta da spolvero	37	50
47	Schizzo. Lapis su carta da spolvero	37	50
48	Schizzo. Lapis su carta	46	61
49	Schizzo di pianta. Lapis su carta	30	38
50	Schizzo. China su carta da lucido	26	35
51	Schizzi prospetti. Lapis su carta da spolvero	21	31
52	Schizzi di dettagli. Lapis su carta da spolvero	24	37
53	Studio di pianta. Lapis su carta da spolvero	17	33
54	Studio di pianta. Lapis su carta da spolvero	19	30
55	Schizzi finestra cornicione. Lapis su carta da spolvero	24	38
56	Schizzo. Pennarello e Lapis su carta da spolvero	33	37
57	Schizzi vari. Pennarello e Lapis su carta da spolvero	30	46
58	Schizzo. Lapis su carta da spolvero	33	39
59	Dettaglio infisso, cassonetto. Lapis su carta da spolvero	38	49
60	Studio di prospetti. Lapis su carta da spolvero	49	57
61	Schizzo. Lapis su carta	23	28
62	Schizzi, piante e prospetti. Lapis su carta da spolvero	49	73
63	Schizzo di alzato. Lapis su carta da spolvero	25	30
64	Schizzo di alzato. Lapis su carta da spolvero	24	50
65	Schizzo di alzato e pianta. China su carta da spolvero	38	49
66	Planimetria, pianta, schizzi e prospetti. China su carta da lucido; 1:10000; 1:50	49	58
67	Piante. China su carta da lucido; [1:50]	30	39
68	Piante piano terra, primo piano. China su carta da lucido; 1:50	35	58
69	Titolo: “Progetto di studio con annessi...”. Alzati e sezione. China su carta da lucido; 1:50	42	68
70	Titolo: “Progetto di studio abitazione in Via delle Romite”. Pianta piano terra, pianta piano primo. China su carta da lucido; 1:20	75	134
71	Titolo: “Progetto di studio abitazione in Via delle Romite”. Prospetto e sezione. China su carta da lucido; 1:20	75	134
21. Miglioramento del traffico interno a Lucca [1950-1952]			

Carta	Soggetto	h	l
1	“Planimetria città di Lucca”. Eliocopia; 1:2000	72	99
2	Planimetria città di Lucca con zone campite. Eliocopia con campiture colorate a pastello; 1:2000	74	102
3	Schema viabilità attuale e di progetto. Pennarello su carta da lucido; [1:2000]	70	109
22. Piano Urbanistico ed edifici per il villaggio San Francesco a San Gaggio, Firenze [1952-1969]			
22.1			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Planimetria piano quotato. Copia su carta; 1:1000	63	66
2	Planimetria piano quotato. China su carta da lucido; 1:1000	62	62
3	Planivolumetrico. China su carta da lucido; 1:2500	62	62
4	Planimetria generale dell'area. China su carta da lucido	62	62
5	Planimetria, progetto di massima. China su carta da lucido; 1:2500	54	62
6	Planivolumetrico. Eliocopia; 1:1000	63	54
7	Planimetria con strade esistenti. Eliocopia; 1:1000	59	62
8	Planimetria schema di lottizzazione. China su carta da lucido; 1:1000	55	63
9	Planivolumetrico. Copia su carta da lucido; [1:1000]	62	63
10	Planivolumetrico. China su carta da lucido; [1:1000]	65	60
11	Planivolumetrico. China su carta da lucido; 1:1000*	63	84
12	Planimetria, “Primo studio di massima”. China su carta da lucido; 1:1000	72	58
13	Planimetria. China su radex; 1:1000	62	85
14	Planimetria lottizzazione. China su carta da lucido; 1:1000	62	85
15	Planimetria. Strade esistenti al 31/12/1957. Copia su carta; 1:1000	60	65
16	Planimetria generale, progetto di massima di complesso residenziale. China su carta da lucido; 1:500	75	55
17	Planimetria con suddivisione giardini. China su carta da lucido	55	67
18	Planimetria. Eliocopia; 1:1000	46	48
19	Schizzo prospettico. Eliocopia	46	48
20	Planivolumetrico. Radex	68	133
21	Studio planimetria edifici. Lapis su carta; 1:200	60	85
22	“Progetto di massima”. Profili regolatori, fronti. China su carta da lucido; 1:500	55	77
23	“Progetto di massima”. Fronte, edificio 1a. China su carta da lucido; 1:200	51	75
24	“Progetto urbanistico e “Progetto di massima”. Edificio 1a, prospetto, pianta e due sezioni. China su carta da lucido; 1:100	55	75
25	“Progetto di massima”. Edificio 1b, sezione, alzato e pianta. China su carta da lucido; 1:100	55	75
26	“Progetto di massima”. Edificio 2a-2b, pianta e due prospetti. China su carta da lucido; 1:100	55	75
27	“Progetto di massima”. Edificio 2a-2b, fronte e sezione. China su carta da lucido; 1:100	55	75
28	“Progetto di massima”. Edificio 3a-3b, prospetto. China su carta da lucido; 1:200	55	75
29	“Progetto di massima”. Edificio 3b, pianta. China su carta da lucido; 1:100	55	75
30	“Progetto di massima”. Edificio 3a. China su carta da lucido; [1:100]	55	75
31	“Progetto di massima”. Edificio 3a, prospetto sud-est. China su carta da lucido; 1:100	55	75
32	“Progetto di massima”. Edificio 3a, piante. China su carta da lucido; 1:100	55	75
33	“Progetto di massima”. Edificio 3b, prospetto. China su carta da lucido; 1:100	55	75
34	“Progetto di massima”. Edificio 4a-4b. China su carta da lucido	55	75
35	“Progetto di massima”. Edificio 4a-4b, prospetti e sezioni. China su carta da lucido;	55	75
22.2			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
36	“Progetto di massima di abitazione con bottega”. Pianta di abitazione e bottega. China su carta da spolvero; 1:200	41	48
37	“Progetto di massima di abitazione con bottega”. Pianta piano primo. China su carta da spolvero; 1:50	41	50

38	“Progetto di massima di abitazione con bottega”. Pianta pianoterreno e piano primo. China su carta da spolvero; 1:50	50	61
39	“Progetto di abitazione con bottega”. China su carta da lucido; 1:100	52	42
39a	“Progetto di abitazione con bottega”. China su carta da lucido	42	52
40	“Abitazione sul lato di Via delle Campora”. Pianta. China su carta da lucido; 1:50	55	67
41	“Abitazione sul lato di Via delle Campora”. Prospetto nord. China su carta da lucido; 1:50	42	55
42	“Abitazione sul lato di Via delle Campora”. Prospetto est. China su carta da lucido; 1:50	42	55
43	“Abitazione sul lato di Via delle Campora”. Sezione a-b. China su carta da lucido; 1:50	42	55
44	“Abitazione sul lato di Via delle Campora”. Prospetto sud. China su carta da lucido; 1:50	42	55
45	“Progetto di una villetta di proprietà del Sig. Ronaci”. Schizzo pianta piano terreno e sottosuolo. Lapis su carta da spolvero; 1:50	50	75
46	“Progetto di una villetta di proprietà del Sig. Ronaci”. Schizzo prospettico. Lapis su carta da spolvero	50	75
47	“Progetto di una villetta di proprietà del Sig. Ronaci”. Studi di prospetto e sezione. Lapis su carta da spolvero	50	75
48	“Edifici del gruppo R, progetto per la villetta R3”. Sezione, piante e planimetria. China su carta da lucido; 1:50; 1:1000	60	104
49	“Edifici del gruppo R, progetto per la villetta R3”. Prospetti. China su carta da lucido; 1:50	60	104
50	“Trasformazione della casa colonica del podere Le Campore”. Stato attuale: planimetria, piante e prospetto. China su carta da lucido; [1:100]; 1:10000	55	50
51	“Trasformazione in casa del lavoratore”. Pianta. China su carta da lucido; 1:100	39	40
52	Progetto di ampliamento, due piante. China su carta da lucido; 1:100	39	40
53	“Ampliamento botteghe artigiane”. “Savioli-Santi”. Pianta e sezione. China su carta da lucido; 1:50	62	110
22.3			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
54	“Abitazioni del gruppo S-T”. Planimetria edifici. China su carta da lucido; 1:500	58	58
55	“Recinzioni edifici S-T”. Pianta delle recinzioni. China su carta da lucido; 1:100	85	64
56	Piante. China su carta da lucido; 1:100	46	83
57	“Piante abitazioni del gruppo A”. Piante. China su carta da lucido; 1:100	48	84
58	“Prospetti e sezioni del gruppo S-T”. Prospetti e sezioni. China su carta da lucido; 1:100	62	92
59	“Abitazioni del gruppo S-T”. Prospetti sud/ovest. China su carta da lucido; 1:100	47	71
60	“Abitazioni del gruppo S-T”. Prospetti nord/est. China su carta da lucido; 1:50	32	110
61	“Abitazioni del gruppo S-T”. Prospetti sud/ovest. China su carta da lucido; 1:50	41	110
62	“Abitazioni del gruppo S-T”. Infissi finestre e porte. China su carta da lucido; 1:20	35	100
63	“Abitazioni del gruppo S-T”. Particolare degli infissi. China su carta da lucido; 1:20	64	100
64	“Abitazioni del gruppo S-T”. Particolare porte interne. China su carta da lucido; 1:10	43	106
65	“Abitazioni del gruppo S-T”. Ringhiera della terrazza e scale interne. China su carta da lucido; 1:10	37	42
66	Edificio S. Mobile pranzo-cucina. Lapis su carta da spolvero; 1:20	37	51
67	Prospetto. China su carta da lucido	27	91
68	Sezione x-y. China su carta da lucido; 1:500	31	105
69	Modifiche edificio Q. Piante e prospetti con tabelle e legende. Radex; 1:100	79	133
70	Casa della gioventù internazionale femminile. Due planimetrie. Copia su carta da lucido; 1:50	58	97
22.4			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
71	“Particolari recinzioni, cancelli e vialetti”. China su carta da lucido; 1:10	55	66
72	Particolari recinzioni, cancelli e vialetti. Copia su carta*	55	67
73	Dettagli di scala e ringhiera. Lapis su carta da spolvero; 1:50	50	97
74	Ringhiera. China su carta da spolvero; 1:10	50	75
75	Cancello in metallo. Copia su carta; 1:10	31	107

76	Prospetto parapetto scale. Lapis su carta da lucido; [1:10]	47	55
77	Prospetto scala. Lapis su carta da lucido; [1:10]	47	55
78	Assonometria. Lapis su carta da lucido	47	55
79	“Progetto di abitazione combattenti”. Piante, prospetto e sezione. Eliocopia; 1:100	60	103
80	“Magazino del Sig. Pettei”. Sezione della cantina e del garage. China su carta da lucido; 1:50	38	86
81	“Piano primo B quartieri”. China su carta da lucido[1:200]	26	63
82	“Edificio G”. Pianta cantine e garage. China su carta da spolvero; 1:100	41	100
83	“Edificio G”. Pianta. Radex; 1:100	77	107
84	“Edificio G”. Pianta. China su carta da lucido; 1:100	75	104
85	“Edificio C”. Pianta. Radex; 1:50	64	11
86	“Edificio C”. Pianta piano terra. China su carta da lucido; 1:50	61	104
87	“Edificio C”. Pianta piano terra. China su carta da lucido; 1:50	64	112
88	Edificio C. Pianta piano primo. Radex; 1:50	64	112
89	Edificio C. Prospetto a valle. China su carta da lucido; 1:50	53	180
90	Edificio C. Prospetto a monte. China su carta da lucido; 1:50	55	180
91	Edificio C. Sezione A-B. China su carta da lucido; 1:50	55	76
92	Edificio C. Prospetto laterale. China su carta da lucido; 1:50	55	76
22.5			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
93	“Edificio C”. Pianta scantinato, garage e cantina. Eliocopia	41	100
94	“Edificio C”. Pianta piano primo, piano terra e a valle. Eliocopia	75	105
95	“Edificio C”. Pianta abitazioni a valle. Eliocopia	62	102
96	“Edificio C”. Pianta piano terra. Eliocopia	62	102
97	“Edificio C”. Pianta piano primo. Eliocopia	62	102
98	“Edificio C”. Prospetto a valle. Eliocopia	55	181
99	“Edificio C”. Prospetto a monte. Eliocopia	55	181
100	“Edificio C”. Sezione A-B. Eliocopia	55	75
101	“Edificio C”. Fianco. Eliocopia	55	75
102	Abitazioni C2 e C3. Piante a valle. China su carta da lucido; 1:50	62	107
103	Abitazioni C2 e C3. Piano terra. China su carta da lucido; 1:50	61	104
104	Abitazioni C2 e C3. Fianco e sezione A-B. China su carta da lucido; 1:50	55	104
105	Abitazioni C2 e C3. Prospetto a monte e a valle. China su carta da lucido; 1:500	55	105
106	Schema degli appartamenti e casa delle guide. Planimetria generale. China e lapis su carta da spolvero; 1:1000	36	49
107	Schema degli appartamenti e casa delle guide. Veduta prospettica. China su carta da spolvero; 1:1000	35	49
108	Schema degli appartamenti e casa delle guide. Prospetto. China su carta da spolvero; 1:1000	37	140
109	Edificio C. Piante. China su carta da lucido; 1:100	76	104
110	Edificio C. Piante piano terreno a valle. China su carta da lucido; 1:50	55	123
111	Edificio C. Piante piano terreno. China su carta da lucido; 1:50	55	125
112	Edificio C. Piante piano primo a monte. China su carta da lucido; 1:50	55	121
113	Edificio C. Prospetto a valle. China su carta da lucido; 1:50	55	100
113a	Maschera. China su carta da lucido	55	31
114	Edificio C. Prospetto a monte. China su carta da lucido; 1:50	55	99
115	Edificio C. Sezione A-B. China su carta da lucido; 1:50	55	99
116	Edificio C. Prospetto del fianco. China su carta da lucido; 1:50	55	95
22.6			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
117	Abitazioni gruppo H. Planimetria, piante, sezioni. Nuova soluzione. China su carta da lucido; 1:1000; 1:50	62	104
118	Abitazioni gruppo H. Prospetti. Nuova soluzione. China su carta da lucido; 1:50	62	105

119	Abitazioni gruppo H. Schizzo prospettico. Nuova soluzione. China su carta da lucido	62	105
120	Edifici L1. Pianta scantinati e fondazioni. Sezioni A-B e C-D. China su carta da lucido; 1:50	62	130
121	Edifici L1. Pianta scantinati e fondazioni. Sezioni A-B e C-D. Radex	62	130
122	Edifici L1. Pianta piano terreno. China su carta da lucido; 1:50	62	129
123	Edifici L1. Pianta piano terreno. Radex	62	129
124	Edifici L1. N. 4 prospetti. China su carta da lucido; 1:50	62	130
125	Edifici L1. N. 4 prospetti. Radex	62	130
126	"Abitazioni del gruppo L". Sezioni A-B. China su carta da lucido; 1:50	55	74
127	"Abitazioni del gruppo L". Sezioni C-D. China su carta da lucido; 1:50	55	74
128	"Abitazioni del gruppo L". Prospetto sud/est. China su carta da lucido; 1:50	55	74
129	"Abitazioni del gruppo L". Prospetto nord/ovest. China su carta da lucido; 1:50	55	74
130	"Abitazioni del gruppo L". Prospetto sud/ovest. China su carta da lucido; 1:50	55	74
131	"Abitazioni del gruppo L". Prospetto nord/est. China su carta da lucido; 1:50	55	74
132	Planimetria generale del villaggio. Radex; 1:1000	53	84
22.7			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
133	Planimetria e calcolo delle superfici dei lotti. Radex; 1:200	66	105
134	Tabelle e piane. "Calcolo delle superfici utili e calcolo dei volumi". China su carta da lucido	31	166
135	Edifici C2 e C3. Calcolo superfici utili e calcolo dei volumi. Radex	31	105
136	Edifici C2 e C3. Calcolo superfici utili e calcolo dei volumi. Radex	31	169
137	Pianta piano terreno. China su carta da lucido; 1:50	62	126
138	Edifici C2, C3. Pianta piano interrato. China su carta da lucido; 1:50	67	109
139	Edifici C2, C3. Pianta delle coperture. China su carta da lucido; 1:50	62	126
140	Edifici C2, C3. Prospetto a valle. China su carta da lucido; 1:50	62	126
141	Edifici C2, C3. Sezione A-B, C-D. China su carta da lucido; 1:50	62	126
142	Edifici C2, C3. Sezione A-B, C-D. Radex con integrazioni a china	66	126
143	Prospetto a mone e fianco. China su carta da spolvero; 1:50	48	141
144	Prospetto a mone e fianco. Radex modificato China su carta da spolvero; 1:50	48	141
145	Edifici C2 e C3. "Rapporto volumi" con piante. China su carta da lucido; 1:100	37	360
146	Edificio H. "Tabelle delle superfici e dei volumi" con piante. China su carta da lucido; 1:200	31	147
146a	Rilievo lotto Edificio M. Calcolo superficie del lotto. China su carta da lucido	30	84
147	Edificio H. "Tabelle delle superfici e dei volumi" con piante. Radex; 1:200	45	172
147a	Edificio H. "Tabelle delle superfici e dei volumi" con piante. Radex	45	172
148	Edificio H. Pianta piano terra, scantinati, sezione A-B, planimetria. China su carta da lucido; 1:10000	65	120
149	Edificio H. N. 4 prospetti. China su carta da lucido; 1:50	65	123
23. Piano Regolatore Generale del comune di Pomarance [1956-1957]			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	"Viabilità". Planimetria con azzonamenti con relazione di progetto. Eliocopia; 1:1000	67	93
2	Planimetria con azzonamenti e legenda. Eliocopia; 1:1000	67	93
3	Planimetria e azzonamenti. Eliocopia; [1:1000]	67	63
4	Planimetria e azzonamenti. Eliocopia; [1:1000]	67	73
5	Planimetria e azzonamenti. China e retini su carta da lucido; 1:1000	110	164
6	Planimetria e azzonamenti. Radex; 1:1000	110	164
7	Planimetria e azzonamenti. Eliocopia; 1:1000	111	164
7a	Planimetria e azzonamenti. Eliocopia; 1:1000	111	164
24. Piano particolareggiato per il comune di Pomarance [1956-1957]			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	"Piano particolareggiato della zona centrale". Planimetria. China su carta da lucido; 1:200	62	104

2	“Piano particolareggiato della zona centrale. Sezioni. China su carta da lucido; 1:200	62	104
3	“Piano particolareggiato della zona centrale. Planimetria 1. China su carta da lucido;	62	104
25. Piano urbanistico per Sorgane, Firenze 1957-1966			
25.1			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Foglio di zona. Sorgane. Eliocopia con integrazioni a lapis; 1:500	86	75
2	“Comune di Firenze - Divisione strade- Quartiere residenziale di Sorgane”. Planimetria generale. Eliocopia; 1:500	124	119
3	Planimetria generale. Lapis su carta da lucido; [1:500]	84	64
4	Planimetria abitazioni. Eliocopia; 1:200	120	93
5	“Progetto giardini Sorgane”. Eliocopia; 1:200	55	111
6	Planivolumetrico. Eliocopia completamente plastificata; 1:50	69	100
7	Studio di prospetto e sezione. China su carta da spolvero; [1:50]	50	150
8	Studio di prospetto e sezione. Eliocopia; [1:50]	50	150
9	Prospetto. Eliocopia; [1:50]	50	150
10	Studio di prospetto. “Sorgane 5”. Eliocopia; [1:50]	38	112
11	Pianta piano I e II. Appartamenti “Sorgane 5”. Eliocopia; [1:50]	33	111
12	Studio di prospetto. “Sorgane 5”. Eliocopia; [1:50]	37	63
13	Studio di prospetto. “Sorgane 1964”. China e lapis su carta da lucido; 1:100	45	110
14	Studio di prospetto. Lapis su carta da spolvero; 1:50	50	75
15	Studio di prospetto. Eliocopia; 1:50	45	100
16	Studio di prospetto. Eliocopia; [1:50]	46	110
17	Studio di prospetto. “Sorgane edificio 6”. Eliocopia; [1:50]	50	75
18	Studio di prospetto. “Sorgane edificio 6”. “Fianco nord”. Eliocopia; [1:50]	50	74
19	Planimetria generale. Eliocopia	50	74
20	Studi di prospetto. Radex; 1:100	36	200
25.2			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
21	Elencazione dattiloscritta delle tavole da 1 a 44. Carta da spolvero	29	33
22	Planimetria generale. China su carta da lucido; 1:500	61	125
23	Pianta I piano e sezione A-A1. China su carta da lucido; 1:100	66	233
24	Pianta II piano e sezione A-A1. China su carta da lucido; 1:100	62	230
25	Pianta III piano e sezione A-A1. China su carta da lucido; 1:100	66	235
26	Pianta IV piano e sezione A-A1. China su carta da lucido; 1:100	69	235
27	Prospetto Nord. China e retini su carta da lucido; 1:100	62	220
28	Prospetto Sud. China e retini su carta da lucido; 1:100	62	220
29	Pianta del tronco nord-est”. Appartamenti tipo A-B-C-D. Radex; 1:50	40	210
30	Piante appartamenti. China e lapis su carta da lucido; 1:50	60	220
31	Prospetto nord. China, retini e Lapis su carta da lucido; 1:50	62	113
32	Prospetto nord. China, retini e Lapis su carta da lucido; 1:50	62	130
33	Prospetto sud. China, retini e Lapis su carta da lucido; 1:50	62	127
25.3			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
34	Edificio “A”. Sezione A-B. China su carta da lucido; 1:50	62	88
35	Sezione C-D. China su carta da lucido; 1:50	60	86
36	Sezione E- F. China su carta da lucido; 1:50	62	85
37	Sezione G – H. China su carta da lucido; 1:50	62	88
38	Edificio A. Schizzo prospettico. China e retini su carta da lucido	62	112
39	Particolare infissi. China su carta da lucido; 1:20; 1:10	62	175
40	Pianta piano terra e piano scantinato. China su carta da lucido; 1:100; 1:500	65	222
41	Edificio A. Pianta piano I B. China su carta da lucido; 1:20	55	105
42	Edificio A. Pianta piano I C. Radex; 1:20	55	105

43	Edificio A. Sezione W-Y, con arredi fissi bagni. Disegno costruttivo. China su carta da lucido; 1:20	110	146
25.4			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
44	Edificio A. Prospetto nord. China su carta da lucido; 1:200	37	123
45	Edificio A. Prospetto sud. China su carta da lucido; 1:200	31	127
46	Edificio A. Fianco est. China e retini su carta da lucido; 1:50	62	127
25.5			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
47	Planimetria generale. Radex; 1:500	61	126
48	“Piano terra e scantinato”. Radex; 1:500; 1:100	64	225
49	“Piano terra e scantinato”. Copia su carta; 1:100	64	225
50	“Piano terra e scantinato”. Radex; 1:100	64	225
51	“Piano terra e scantinato”. Radex; 1:100	64	225
52	“Piano terra e scantinato”. Radex; 1:100	64	225
53	“Piano terra e scantinato”. Radex; 1:100	64	225
54	“Piano terra e scantinato”. Radex; 1:100	64	225
55	“Piano terra e scantinato”. Radex; 1:50	64	225
56	“Pianta del tronco Nord-Ovest”. “Appartamenti tipo B-E”. Radex; 1:50	61	215
57	“Pianta del tronco Nord-Ovest”. “Appartamenti tipo B-E”. Radex; 1:50	61	215
58	“Pianta del tronco Nord-Ovest”. “Appartamenti tipo B-E”. Radex; 1:50	61	215
59	“Pianta del tronco Nord-Ovest”. “Appartamenti tipo B-E”. Radex; 1:50	61	215
60	“Fianco Est”. Radex; 1:50	61	129
61	“Fianco Est”. Radex; 1:50	61	129
62	“Fianco Est”. Radex; 1:50	61	129
63	“Fianco Est”. Radex; 1:50	61	129
64	“Fianco Est”. Radex; 1:50	61	129
65	“Fianco Est”. Radex; 1:50	61	129
66	“Fianco Est”. Radex; 1:20; 1:10	61	129
67	“Particolare infissi”. Radex; 1:1	60	123
25.6			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
68	Pianta I piano e sezione A-A1. Eliocopia; 1:100	64	230
69	Pianta II piano e sezione A-A1. Eliocopia; 1:100	64	132
70	Pianta III piano e sezione A-A1. Eliocopia; 1:100	64	233
71	Pianta IV piano e sezione A-A1. Eliocopia; 1:100	67	234
72	Prospetto Nord. Eliocopia; 1:100	66	226
73	Prospetto Sud. Eliocopia; 1:100	60	234
74	Prospetto Nord. Eliocopia; 1:50	60	127
75	Prospetto Nord. Eliocopia; 1:50	60	131
76	Prospetto Sud. Eliocopia; 1:50	61	123
77	Fianco Est. Eliocopia; 1:50	60	126
78	Maschera. Copia su carta da lucido	61	24
78a	Maschera. Copia su carta da lucido	61	24
78b	Maschera. Copia su carta da lucido	61	24
78c	Maschera. Copia su carta da lucido	61	24
78d	Maschera. Copia su carta da lucido	61	26
79	Edificio A, pianta. China su carta da lucido; [1:200]	56	126
80	Edificio A, pianta. China su carta da lucido; [1:200]	41	110
81	Edificio A, piante appartamenti. China su carta da lucido; [1:200]	41	110
82	Edificio A, piante appartamenti. China su carta da lucido; [1:200]	41	110
83	Prospetto parziale, schizzo. China su carta da lucido; [1:100]	46	98

84	Edificio A, prospetto. China su carta da lucido; [1:100]	45	100
85	Sezione. China su carta da lucido; [1:50]	61	60
25.7			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
86	Edificio E. Pianta piano terra. China su carta da lucido; [1:200]	45	78
87	Edificio E. Pianta piano I e II. China su carta da lucido; [1:200]	46	84
88	Edificio E. Prospetti. China su carta da lucido; [1:200]	31	85
89	Edificio E. Piante piano terra; [1:50]	69	109
90	Edificio E. Piante piano tipo con arredi. China su carta da lucido; [1:50]	67	106
91	Edificio E. Prospetto. China su carta da lucido; [1:50]	54	89
92	Edificio E. Prospetto. China su carta da lucido; [1:50]	52	103
93	Edificio E. Prospetto. China su carta da lucido; [1:50]	55	63
94	Edificio A. Particolare finestra prefabbricata in cemento. China su carta da lucido; 1:5;	62	112
25.8			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
95	Edificio F. Pianta piano terra. Radex; 1:50	52	127
96	Edificio F. Pianta I piano. Radex; 1:50	52	128
97	Edificio F. Pianta II piano. Radex; 1:50	52	128
98	Edificio F. Pianta III piano. Radex; 1:50	52	128
99	Edificio F. Pianta IV piano. Radex; 1:50	52	128
100	Edificio F. Prospetto Ovest e sezione A-B. Radex con retino; 1:50	50	171
101	Edificio F. Prospetto Nord ed Est. Radex con retino; 1:50	50	171
102	Edificio F. Particolari infissi. Radex; 1:10	63	126
103	Edificio F. Particolari infissi. Radex; 1:1	63	126
25.9			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
104	Edificio G. Planivolumetrico generale con edifici A-B-C-D-E-F-G. Poliestere; 1:500	63	128
105	Edificio G. Pianta piano terra. Poliestere; 1:100	100	119
106	Edificio G. Pianta piano I. Poliestere; 1:100	84	120
107	Edificio G. Pianta piano II. Poliestere; 1:100	86	123
108	Edificio G. Pianta piano III e copertura. Poliestere; 1:100	85	126
109	Edificio G. Pianta piano IV e copertura. Poliestere; 1:100	85	122
110	Edificio G. Pianta delle coperture. Poliestere; 1:100	85	124
111	Edificio G. Sezione 1-1 e sezione 2-2. Poliestere; 1:100	85	129
112	Edificio G. Prospetto Est ed Ovest. Poliestere; 1:100	78	130
113	Edificio G. Prospetto Nord e Sud. Poliestere; 1:100	80	126
114	Edificio G. Pianta piano terra con arredi. Poliestere; 1:50	98	109
115	Edificio G. Pianta piano I con arredi. Poliestere; 1:50	98	109
116	Edificio G. Pianta piano II con arredi. Poliestere; 1:50	98	109
118	Edificio G. Pianta piano IV e copertura. Poliestere; 1:50	98	109
119	Edificio G. Pianta delle coperture. Poliestere; 1:50	98	109
120	Edificio G. Sezione G-H. Poliestere; 1:50	61	121
121	Edificio G. Sezione C-D. Poliestere; 1:50	61	121
122	Edificio G. Prospetto Est. Poliestere; 1:50	59	103
123	Edificio G. Prospetto Sud. Poliestere con retini; 1:50	62	124
25.10			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
124	Edificio G. Pianta piano terra. Poliestere; 1:50	93	116
125	Edificio G. Pianta piano I. Poliestere; 1:50	93	116
126	Edificio G. Pianta piano II. Poliestere; 1:50	93	116
127	Edificio G. Pianta piano III e copertura. Poliestere; 1:50	93	116
128	Edificio G. Pianta piano IV e copertura. Poliestere; 1:50	80	118

129	Edificio G. Pianta delle coperture. Poliestere; 1:50	82	126
130	Edificio G. Sezione A-B. Poliestere; 1:50	63	123
131	Edificio G. Sezione E-F. Poliestere, china su radex; 1:50	62	127
132	Edificio G. Prospetto Est. Poliestere con retini con sovrapposta carta da spolvero, china e retini su radex; 1:50	62	121
133	Edificio G. Prospetto Nord. Poliestere, china e retini su radex; 1:50	63	122
134	Edificio G. "Particolari infissi". Poliestere, china e retini su radex; 1:10	63	122
135	Edificio G. "Particolari infissi". Finestre e porte. Poliestere, china e retini su radex; 1:1	63	122
136	Edificio G. Piano quotato del terreno. Poliestere, china e retini su radex; 1:500	33	81
137	Edificio G. "Particolare infissi cantine e ingressi principali". Poliestere, china e retini su radex; 1:20	40	100
138	Edificio G. Schema delle fognature. Poliestere, china e retini su radex	66	77
139	Edificio G. Pianta piano I. Eliocopia, china e retini su radex; 1:100	81	120
140	Edificio G. Sezione 1-1 e 2-2. Eliocopia, china e retini su radex; 1:100	84	125
141	Edificio G. Prospetto Est ed Ovest. Eliocopia, china e retini su radex; 1:100	77	129
142	Edificio G. Prospetto Nord e Sud. Eliocopia, china e retini su radex; 1:100	77	129
143	Edificio G. Prospetto Sud. Eliocopia, china e retini su radex; 1:50	60	120
144	Edificio G. Pianta piano I. Eliocopia, china e retini su radex; 1:50	87	116
145	Edificio G. Sezione E-F. Eliocopia, china e retini su radex; 1:50	60	122
146	Edificio G. Prospetto Est. Eliocopia, china e retini su radex; 1:50	62	120
25.11			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
147	Edificio F. "Prospetto Ovest, sezione A-B (mancante)". Eliocopia, china e retini su radex; 1:50	50	120
148	Edificio F. Prospetto Est e Nord. Eliocopia, china e retini su radex; 1:50	50	168
149	Parapetto: pianta, prospetto e sezione. Lapis su carta da spolvero; 1:20	50	76
150	Scala: pianta e prospetto. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	50	76
151	Parapetto: prospetto. Lapis su carta da spolvero	50	76
152	Parapetto scala e pianerottolo: piante, sezioni e prospetti. China su carta da lucido; 1:20; 1:10; 1:5; 1:1	35	255
153	"Negozi". Pianta, sezione, prospetto e particolari. Lapis su carta da lucido; 1:50; 1:1	34	111
154	Scala: pianta, sezione e prospetti. Lapis su carta da lucido; 1:50	31	106
155	Caminetto e canna fumaria: piante e prospetti. Lapis su carta da lucido; 1:20	36	105
156	Prospetto. Eliocopia, china e retini su Radex; 1:100	37	200
157	C.E.P. Piano Urbanistico di Sorgane. Prospetto. Eliocopia acquerellata; 1:2000	31	80
158	C.E.P. Piano Urbanistico di Sorgane. Sezione. Eliocopia acquerellata; 1:2000	31	80
159	C.E.P. Piano Urbanistico di Sorgane. Studio preliminare, assonometria del complesso. China e retini su radex	74	102
26. Villetta a La Briglia, Vaiano 1958			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Pianta. China su carta da lucido; 1:50	55	90
2	Prospetto. China su carta da lucido; 1:50	55	90
3	Veduta prospettica. China su carta da lucido	55	90
27. Cinema all'aperto a La Briglia, Vaiano [1958]			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Planimetria generale, pianta, prospetto e sezioni. China su carta da lucido; 1:2000; ; 1:500; 1:100	55	77
28. Cinema a La Briglia, Vaiano 1958-1968			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Progetto di massima. Planimetrie, piante, sezioni, prospetto. China su carta da lucido; 1:2000; ; 1:500; ; 1:100	62	110
2	Progetto esecutivo. Prospetti, sezioni. China su carta da lucido; 1:100	67	103
3	Progetto esecutivo. Prospetti, sezioni. China su carta da lucido; 1:50	67	103

4	Relazione generale dattiloscritta su lucido*	21	62
5	Veduta prospettica. China su carta da lucido	15	39
29. Sistemazione dei locali del bar a La Briglia, Vaiano 1959			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	"Stato presedente e nuova soluzione". Planimetria, piante e prospetti. China su carta da lucido; 1:2000; ; 1:100; 1:50	61	108
2	"Stato presedente e nuova soluzione". Piante con legenda. China su carta da lucido; 1:20	61	108
3	"Stato presedente e nuova soluzione". Quattro sezioni. China su carta da lucido; 1:20	61	108
4	"Locali TV e gioco carte". Prospetto e infissi dettagli. China su carta da lucido; 1:50; [1:20] ; 1:2	67	109
5	Studio preliminare. Piante, prospetto, sezione e calcolo statico. China su carta da lucido; 1:100; 1:50	31	110
6	Scala, pianta e prospetto. Lapis su carta da spolvero; 1:20	51	37
30. Edificio per abitazioni in cooperativa, Pomarance [1959-1961]			
30.1			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Piante piano terra, I, II, planimetria. China su carta da lucido; 1:100; ; 1:500	50	101
2	Piante piani superiori. China su carta da lucido; 1:100	50	101
3	Piante piano terra e primo. China su carta da lucido; 1:50	50	127
4	Prospetto e sezioni. China su carta da lucido; 1:50	50	129
5	Prospetto est. China su carta da lucido; 1:50	50	160
6	Prospetto ovest. China su carta da lucido; 1:50	50	165
7	"Schizzo prospettico del fronte est". China su carta da lucido; [1:50]	50	159
8	"Schizzo prospettico del fronte ovest". China su carta da lucido; [1:50]	50	158
9	Prospettiva. China su carta da lucido	55	188
10	Prospetto. China su carta da lucido; [1:50]	55	139
11	Particolare infissi. China su carta da lucido; 1:1	55	145
12	Particolari: scala, ringhiera e infissi. China su carta da lucido; 1:50; 1:10; 1:5	55	145
13	Particolari: scala, ringhiera e copertura. China su carta da lucido; 1:50; 1:10	55	160
14	Particolari: terrazza, balaustre e pancali. China su carta da lucido; 1:50; 1:5	55	145
15	Particolari: scale e coronamento delle facciate. China su carta da lucido; 1:50; 1:10; 1:5	52	157
16	Particolari: balconi e coronamento. China su carta da lucido; 1:50; 1:5; 1:2	52	160
30.2			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
17	Piante piani superiori. Eliocopia; 1:100	49	100
18	Pianta piano terra e primo. Eliocopia; 1:50	49	128
19	Prospetto e sezioni. Eliocopia; 1:50	49	129
20	Prospetto est. Eliocopia; 1:50	55	159
21	Prospetto ovest. Eliocopia; 1:50	54	159
22	"Schizzo prospettico del fronte est". Eliocopia; 1:50	55	158
23	"Schizzo prospettico del fronte ovest". Eliocopia; 1:50	55	158
24	Prospettiva. Eliocopia	55	158
31. Lottizzazione della zona di Varlungo, Firenze 1960			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Stato attuale con relazione. China su carta da lucido; 1:5000; 1:500	68	110
2	Planimetria generale. Radex; 1:500	70	111
3	Planimetria della lottizzazione. China su carta da lucido; 1:500	68	110
4	Profili regolatori, sezioni. China su carta da lucido; 1:500	68	110
5	Profili regolatori, sezioni. Radex	68	110
6	"Illuminazione stradale". Planimetria. China su carta da lucido; 1:500	62	104
7	Studio della zona adiacente alla lottizzazione. China su carta da lucido	47	124
8	Copia della planimetria generale e della lottizzazione. Eliocopia	67	109

9	Copia della planimetria generale e della lottizzazione. Eliocopia	67	109
32. Edifici per la Cooperativa Mascagni, Pomarance [1960]			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Fronti e sezione trasversale. China su carta da lucido; 1:50	50	128
2	Schizzo prospettico. China su carta da lucido	55	143
3	Particolare infissi. Radex; 1:20; 1:1	54	145
4	Pianta appartamento. China su carta da lucido; 1:20	55	97
5	Piante e planimetria. Eliocopia; 1:100; 1:500	50	129
6	Piante. Eliocopia; 1:50	50	129
7	Prospetto sud/est. Eliocopia; 1:50	55	146
8	Prospetto nord/ovest. Eliocopia; 1:50	55	146
9	Fronti e sezioni trasversali. Eliocopia; 1:50	55	129
10	Schizzo prospettico. Eliocopia	56	150
33. Sistemazione delle Logge del Porcellino, Firenze [1960-1963]			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Pianta. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	64	101
2	Prospetto. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	50	117
3	Fianco. China su carta da lucido; [1:10]	43	62
4	Sezione e particolare delle attrezzature per la vendita. China su carta da lucido; [1:10]	45	75
5	Particolare del prospetto. China su carta da lucido; [1:10]	100	100
6	Particolare del prospetto, piani di vendita. China su carta da lucido; maschera in radex; [1:10]	51	123
7	Veduta prospettica. China su carta da lucido; maschera in radex	66	129
34. Pensione Sacchelli a Tonfano, Marina di Pietrasanta 1960 - 1964			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Pianta piano terreno, planimetria. China su carta da lucido; 1:1000; 1:50	54	100
2	Pianta piano secondo. China su carta da lucido; 1:50	56	104
3	Pianta piano primo. China su carta da lucido; 1:50	55	100
4	Pianta piano primo (pavimenti di marmo) e dettaglio pavimento. China su carta da lucido; 1:50	55	104
5	Pianta piano secondo. China su carta da lucido; 1:50	55	104
6	Due prospetti e una sezione. China su carta da lucido; [1:50]	55	83
7	Prospetti sud/est e nord/ovest, sezione trasversale. China su carta da lucido; 1:50	55	105
8	Prospetto sud/ovest. China e retini su carta da lucido; 1:50	55	105
9	Prospetto sud/ovest con schizzo prospettico di parte di facciata. China su carta da lucido; 1:50	55	105
10	Prospetto nord/est. China su carta da lucido; 1:50	53	105
11	Prospetto nord/est. China su carta da lucido; 1:50	53	105
12	Schizzo prospettico. China su carta da lucido	50	74
13	Particolare infissi. China su carta da lucido; 1:10	55	126
14	Particolare infissi piano primo. China su carta da lucido; 1:10	55	126
15	Particolare infissi. China su carta da lucido; [1:10]	55	125
16	Particolari ringhiere scale e sedili terrazze. China su carta da lucido; 1:20; 1:1	55	104
17	Particolari ringhiere scale e sedili terrazze. China su carta da lucido; [1:10]; [1:50]; 1:20	55	125
18	Particolari mobili soggiorno. China su carta da lucido; 1:10; 1:1	55	126
19	Cancelli. China su carta da lucido; 1:10	55	125
20	Progetto del giardino. China su carta da lucido; 1:50	50	105
21	Frammento di disegno, particolari terrazzino: ringhiere, parapetti. China su carta da lucido	55	21
22	Frammento di disegno, porte interne: dettagli bussole interne. China su carta da lucido; 1:20; 1:2	20	24
23	Prospetto ombreggiato, lato Via Cortona. Lapis su carta da spolvero; 1:50	50	74
24	Studio dei tavoli. Lapis su carta da spolvero; 1:10; 1:1	50	75

25	Modifica infisso cucine. Lapis su carta da spolvero	49	75
35. Mercato coperto, Pomarance 1960-1965			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Pianta. China su carta da lucido; 1:50	62	131
2	Prospetti e particolari sezionati. China su carta da lucido; 1:50	62	131
3	Particolari infissi. China su carta da lucido; 1:10	62	131
36. Locali a uso industriale a La Briglia, Vaiano 1961			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Planimetria, pianta, sezioni, prospetto. China su carta da lucido; 1:2500; ; 1:100	62	105
37. Villa Namias a Tonfano, Marina di Pietrasanta 1961			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Progetto esecutivo. Planimetrie, piante. China su carta da lucido; 1:2000; 1:250; 1:50	62	104
2	Progetto esecutivo. Prospetti e sezioni. China su carta da lucido; 1:50	62	104
3	Progetto esecutivo. Schizzo prospettico. China su carta da lucido	62	104
4	Progetto di massima. Disegni preliminari, piante e prospetti. China su carta da lucido	58	86
5	Progetto di massima. Disegni preliminari, schizzo prospettico. China su carta da lucido	40	68
6	Schizzo prospettico. China su carta da lucido	54	54
7	Disegno preliminare. Planimetria, pianta con arredi. China su carta da lucido; 1:50	54	55
38. Piano particolareggiato della zona di Porta al Prato, Firenze [1961-1962]			
38.1			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Tavola di P.R.G. Planimetria. Copia a colori con intestazione; 1:100000	78	196
38.2			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
2	Aereofotogrammetria della zona di Piazza Puccini (Novoli). Pianta con indicazione del sistema viario. Eliocopia con integrazioni a lapis e matita rossa; 1:2000	107	82
3	Aereofotogrammetria della zona di Via F. Redi. Pianta su indicazione sistema viario. Eliocopia con integrazioni a lapis e matita rossa; 1:2000	63	36
4	Planimetria zona Piazza Puccini e Piazza San Jacopino con indagine urbanistica sul tessuto edificato. Eliocopia con integrazioni a lapis e matita rossa; 1:2000	36	95
5	Planimetria zona Via Ponte di Mezzo con indagine urbanistica sul tessuto edificato. Eliocopia con integrazioni a lapis e matita rossa; [1:2000]	36	72
6	Planimetria zona Novoli indagine urbanistica sul tessuto edificato. Eliocopia con integrazioni a lapis e matita rossa; [1:2000]	68	96
7	Planimetria zona Porta al Prato con indagine urbanistica sul tessuto edificato. Eliocopia e lapis su carta; 1:5000	45	53
8	"Indagine sullo stato attuale". Eliocopia; 1:2000	64	95
9	"Piano particolareggiato". Eliocopia; 1:2000	120	178
39. Fattoria da Verrazzano (Enoteca), Greve in Chianti 1962			
39.1			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Pianta scantinato e piano terra. Copia su cartoncino plastificato, china su carta da lucido; 1:100	62	104
2	Pianta piano primo. Sezione A-B. Copia su cartoncino plastificato, china su carta da lucido; 1:100	63	105
3	Fianco. China e retini su carta da lucido; 1:50	62	106
4	Prospetto a valle e a monte. Copia su cartoncino plastificato, China su carta da lucido; 1:50	62	106
39.2			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
5	Pianta piano terra e seminterrato. Copia su cartoncino plastificato	51	111
6	Sezione A-B. Copia su cartoncino plastificato; [1:50]	49	63
7	Piano. Copia su cartoncino plastificato; 1:50	52	101
8	Prospetto a valle e a monte. Copia su cartoncino plastificato; 1:50	52	101

9	Assonometria. China e lapis su carta	70	101
40. Allestimento della mostra "L'oggetto moderno in Italia", Palazzo Strozzi, Firenze [1962]			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Pianta Palazzo Strozzi. Primo piano con indicazione stanze di progetto. Eliocopia con integrazioni a lapis; 1:100	66	88
2	Mostra degli oggetti da regalo, sala n. 5. Pianta con allestimento. Eliocopia; 1:20	50	62
3	Pianta stanza n. 4 con allestimento e dettagli. Eliocopia; [1:20] ; 1:10	59	86
41. Ampliamento della Pensione Sacchelli a Tonfano, Marina di Pietrasanta [1962]			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Pianta piano terzo. China su carta da lucido; 1:50	57	105
2	Prospetti sud/ovest, nord/ovest. China su carta da lucido; 1:50	67	120
3	Prospetti sud/ovest. China su carta da lucido; 1:50	57	103
4	Prospetti nord/est. China su carta da lucido; 1:50	57	103
42. Appartamenti Namias, Marina di Pietrasanta 1962-1963			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Planimetria con lotti del terreno. China su carta da lucido; 1:250	50	37
2	Planimetrie. China su carta da spolvero; 1:2000; 1:250	50	42
3	Due Piante. China su carta da spolvero; 1:50	50	75
4	Due Sezioni. China su carta da spolvero; 1:50	50	75
5	Due Prospetti. China su carta da spolvero; 1:50	50	75
6	Prospetto strada fianco. China su carta da spolvero; 1:50	50	75
43. Edificio per civile abitazione in via Faentina, Firenze 1962-1963			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Planimetrie stato attuale. Planimetrie stato di progetto. China su carta da lucido; 1:1000; 1:200; 1:100	50	70
2	Planimetrie stato attuale. Planimetrie stato di progetto. Eliocopia; 1:1000; 1:200; 1:100	50	70
3	Pianta del piano terra. China su carta da lucido; 1:50	50	90
4	Pianta del piano terra. Radex; 1:50	52	93
5	Pianta del piano III e IV. China su carta da lucido; 1:50	50	69
6	Prospetto. China e retini su carta da lucido; 1:50	58	110
7	Prospetto. Radex; 1:50	60	113
8	Pianta del piano I. Copia su carta da lucido con aggiunte di china; 1:50	50	90
9	Pianta del piano I. Radex; 1:50	52	92
10	Pianta del piano II. China su carta da lucido; 1:50	50	70
11	Prospetto su Via Faentina. Radex; 1:50	50	93
12	Prospetto "Progetto ... Sovrintendenza". Radex; 1:50	60	111
13	Prospetto. Radex; 1:50	64	111
14	Prospetto. Radex; 1:50	64	111
15	Sezione A-B. China su carta da lucido; 1:50	50	70
16	Sezione A-B. Radex; 1:50	52	93
17	Particolare infissi. Lapis su carta da lucido; 1:10	64	128
18	Particolare infissi. Radex; 1:1	62	105
19	Planimetria generale con calcolo superfici. China su carta da lucido; 1:100	54	59
20	Planimetria modello stato attuale. China su carta da lucido; 1:100	45	76
21	Profilo altimetrico, progetto primitivo - progetto di variante. Lapis e matita colorata su carta da spolvero; [1:100]	37	50
22	Schizzo del prospetto, progetto di variante. China su carta da lucido; 1:100	34	48
23	Profilo edificio primitivo, profilo edificio di variante. China su carta da lucido; 1:100	50	70
24	Pianta piano terra. Radex; 1:50	50	70
25	Pianta dei box. China su carta da lucido; 1:50	50	70
26	Sezione. China su carta da lucido; [1:50]	61	71
27	Sezione. China su carta da lucido; 1:50	61	55

28	Prospetto. China su carta da lucido; 1:50	50	91
29	Prospetto. China su carta da lucido; [1:50]	63	89
30	Prospetto. China su carta da lucido; [1:50]	50	70
44. Edifici per civile abitazione in via Palazzo dei Diavoli, Firenze 1962-1963			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	"Edificio a fianco". Copia su carta da lucido; 1:50	62	108
2	"Edificio B" Prospetti. Copia su cartoncino plastificato, China e retini su carta da lucido; [1:50]	62	108
3	"Edificio B" Prospetti. Copia su carta da lucido; [1:50]	62	130
4	"Nuova soluzione secondo richiesta Commissione Edilizia". Planimetria generale. China e retini su carta da lucido; 1:1000	51	75
5	"Nuova soluzione secondo richiesta Commissione Edilizia". Planimetria generale con dati di P.R. China su carta da lucido; [1:1000]	61	82
6	"Nuova soluzione secondo richiesta Commissione Edilizia". Planimetria generale con dati di P.R. e distanza. China su carta da lucido; [1:500]	61	66
7	"Nuova soluzione secondo richiesta Commissione Edilizia". Planimetria dei lotti. China su carta da lucido; [1:500]	55	57
8	Planimetria smaltimento delle acque. China su carta da lucido; 1:500	55	62
9	Planimetria smaltimento delle acque. China su carta da lucido; [1:500]	53	60
10	Autorimessa. Pianta. China su carta da lucido; 1:100	61	110
11	Pianta piano terreno e sezione A-B. China su carta da lucido; 1:100	60	130
12	Fianco (Prospetto). China su carta da lucido; 1:50	55	91
13	Prospetti. China su carta da lucido; 1:50	60	130
14	Prospetti. China su carta da lucido; 1:100	62	110
15	Pianta piano attico. Copia su cartoncino plastificato, China su carta da lucido; 1:50	55	71
16	Pianta piano attico e pianta piano terreno. Copia su cartoncino plastificato, China su carta da lucido; 1:100	55	115
16a	Maschera. China su carta da lucido	55	21
16b	Maschera. China su carta da lucido	55	21
17	Prospetto Sud e Nord. China su carta da lucido; 1:50	60	109
18	Prospetto. China su carta da lucido; [1:50]	62	84
19	Prospetto. China e retini su carta da lucido; [1:50]	62	86
45. Edificio in via Vittorio Locchi, Firenze 1962-1963			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Planimetria Comune di Firenze, foglio n. 33. Eliocopia; 1:2000	67	100
2	Planimetria con calcoli superficie e volumi di intervento. China su carta da lucido; 1:2000; 1:200	63	84
3	Planimetria con calcoli superficie e volumi di intervento (rielaborazione del P 55 C 2). China su carta da lucido; 1:2000; 1:200	63	84
4	Planimetria autorimessa. China su carta da lucido; 1:100	56	69
5	Primo progetto. Pianta seminterrato, parcheggio). China su carta da lucido; [1:50]	60	84
6	Primo progetto. Pianta piano terra. China su carta da lucido; 1:50	60	85
7	Primo progetto. Pianta piano I. China su carta da lucido; [1:50]	60	84
8	Primo progetto. Pianta piano III. China su carta da lucido; 1:50	60	84
9	Primo progetto. Pianta piano V. China su carta da lucido; 1:50	60	84
10	Primo progetto. Prospetto Sud. China e retini su carta da lucido; 1:50	60	65
11	Primo progetto. Prospetto Est. China e retini su carta da lucido; [1:50]	62	62
12	Pianta seminterrato. China su carta da lucido; 1:50	63	87
13	Pianta piano terra. China su carta da lucido; 1:50	66	87
14	Pianta piano I. China su carta da lucido; 1:50	60	85
15	Pianta piano III. China su carta da lucido; 1:50	60	84
16	Prospetto. China su carta da lucido; 1:50	55	84
16a	Prospetto. China su carta da lucido; 1:50	55	21

17	Prospetto Sud. China e retini su carta da lucido; 1:50	60	81
18	Prospetto Nord. China e retini su carta da lucido; 1:50	60	84
19	Prospetto Nord. China e retini su radex; 1:50	60	84
20	Sezione A-B. China su carta da lucido; 1:50	60	84
20a	Sezione A-B. China su carta da lucido; 1:50	21	54
21	Prospetto Est. China e retini su radex; 1:50	62	84
46. Pensione Garfagnini a Tonfano, Marina di Pietrasanta [1962-1963]			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Planimetria, pianta piano terreno. China su carta da lucido; 1:1000; 1:50	55	84
2	Pianta piano ammezzato. China su carta da lucido; 1:50	55	84
3	Pianta piano tipo camere. China su carta da lucido; 1:50	55	84
4	Sezione trasversale A-B. China su carta da lucido; 1:50	55	84
5	Prospetto sud/est. China su carta da lucido; 1:50	55	84
6	Prospetto nord/est e sud/ovest. China su carta da lucido; 1:50	55	94
7	Prospetto nord/ovest. China su carta da lucido; 1:50	55	84
8	Sezione. Radex; 1:50	55	84
9	Sezione. Radex con retino; 1:50	55	84
10	Prospetti. Radex con retino; 1:50	55	94
11	Prospetti. Radex con retino; 1:50	55	86
12	Schizzo di prospetto su strada. Lapis su carta da spolvero; 1:50	75	50
13	Particolare finestre prefabbricate in cemento. China su carta da lucido	33	22
47. Piano di fabbricazione e progetto di edifici in via Torcicoda, Firenze 1962-1965			
47.1			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Planimetrie (progetto di massima). China su carta da lucido; 1:2000; 1:500	62	110
2	Schizzo assonometrico. China su carta da lucido	62	110
3	Prospetto (schizzi). Lapis su carta da spolvero	48	128
4	Prospetto (schizzi). Lapis su carta da spolvero	46	100
5	Disegni esecutivi. Pianta del piano sotterraneo. Eliocopia; 1:200	75	104
6	Pianta del piano primo. China su carta da lucido; 1:200	75	104
7	Pianta del piano secondo. China su carta da lucido; 1:200	78	106
8	Pianta del piano terzo. China su carta da lucido; 1:200	79	105
8a	Tipologia edilizia. China su carta da lucido; 1:200	78	106
9	Pianta del pino quarto. China su carta da lucido; 1:200	78	106
47.2			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
10	Appartamento tipo A, duplex, piano terreno. China su carta da lucido; 1:50	55	104
11	Appartamento tipo A, pianta piano secondo e terzo. China su carta da lucido; 1:50	55	104
12	Appartamento tipo A, pianta piano terra e primo. China su carta da lucido; 1:50	55	104
13	Appartamento tipo A, pianta piano terra e primo. Eliocopia	54	102
14	Appartamento tipo A, pianta piano secondo e terzo. Radex; 1:50	54	103
15	Appartamento tipo A, prospetti. China su carta da lucido; 1:50	54	103
16	Appartamento tipo A, sezione A-B. China su carta da lucido; 1:50	54	103
17	Appartamento tipo A, estremità est, scala di accesso ai duplex. Pianta, prospetti, sezioni. China su carta da lucido; 1:100	54	103
18	Appartamento tipo C. Piante piano terzo, quarto e quinto. China su carta da lucido; 1:50	54	103
19	Appartamento tipo B, estremità sud. Pianta piano terra. China su carta da lucido; 1:50	55	103
20	Appartamento tipo B, estremità sud. Pianta piano primo. China su carta da lucido; 1:50	55	103
21	Appartamento tipo B, estremità sud. Piante piano secondo e terzo. China su carta da lucido; 1:50	55	103
22	Appartamento tipo B, estremità sud. Prospetto. China su carta da lucido; 1:50	55	103
23	Appartamento tipo B, estremità sud. Prospetto ovest. China su carta da lucido; 1:50	55	103

24	Appartamento tipo B, estremità sud. Pianta sotterraneo. China su carta da lucido; 1:50	55	103
25	Appartamento tipo B, estremità sud. Pianta piano terra. China su carta da lucido; 1:50	55	103
26	Appartamento tipo B, estremità sud. Pianta piano primo. China su carta da lucido; 1:50	55	103
27	Appartamento tipo B, estremità sud. Pianta piano tipo. China su carta da lucido; 1:50	55	103
28	Appartamento tipo B, estremità sud. Prospetto est. China su carta da lucido; 1:50	55	103
29	Appartamento tipo B, estremità sud. Prospetto ovest. China su carta da lucido; 1:50	55	103
47.3			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
30	Appartamento tipo B, estremità sud. Pianta piano terra. China su carta da lucido; 1:50	55	103
31	Appartamento tipo B, estremità nord. Pianta piano primo. China su carta da lucido; 1:50	55	103
32	Appartamenti tipo B, parte nord. Piano tipo. China su carta da lucido; 1:50	55	103
33	Appartamenti tipo B, parte nord. Prospetto est. China su carta da lucido; 1:50	55	103
34	Appartamenti tipo B, parte nord. Prospetti ovest. China su carta da lucido; 1:50	55	103
35	Appartamenti tipo B, parte nord. Pianta piano primo. China su carta da lucido; 1:50	55	103
36	Appartamenti tipo B, parte nord. Pianta piano terzo. China su carta da lucido; 1:50	55	103
37	Appartamenti tipo B, parte nord. Prospetto ovest ed est. China su carta da lucido; 1:50	55	103
38	Appartamenti tipo B, parte nord. Sezione A-B. China su carta da lucido; 1:50	55	103
39	Appartamenti tipo C. Pianta piano terra. China su carta da lucido; 1:50	55	103
40	Appartamenti tipo C. Pianta piano primo. Radex rielaborato a china; 1:50	55	103
41	Appartamenti tipo C. Pianta piano secondo. Radex rielaborato a china; 1:50	55	103
42	Appartamenti tipo C. Prospetto sud e nord. China su carta da lucido; 1:50	55	103
43	Appartamenti tipo C. Prospetto ovest. China su carta da lucido; 1:50	55	103
44	Appartamenti tipo C. Sezione A-B. China su carta da lucido; 1:50	55	103
48. Villa Sandroni, Arezzo 1962-1974			
48.1			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Planimetrie, pianta piano terra e sistemazione esterna. China su carta da lucido; 1:25000; 1:500; 1:50	92	125
2	Pianta piano terra. China su carta da lucido; 1:50	92	125
3	Pianta piano primo. China su carta da lucido; 1:50	92	125
4	Prospetto sud e sezione A-B. China su carta da lucido; 1:50	61	130
5	Prospetto ovest ed est. China su carta da lucido; 1:50	62	126
6	Piano terra: pianta zona soggiorno. Particolare infissi. China su carta da lucido; 1:20	62	110
7	Pianta piano primo: zona soggiorno. Particolare infissi. China su carta da lucido; 1:20	62	109
8	Infissi camere. China su carta da lucido; 1:20	62	109
9	Particolari infisso soggiorno, sezione A-B. China su carta da lucido; 1:20	62	109
10	Prospetto est, particolari infissi soggiorno. China su carta da lucido; 1:20	62	109
11	Prospetto sud, particolari infissi soggiorno. China su carta da lucido; 1:20	62	109
12	Prospetto sud, sez. A-B. Eliocopia	60	127
13	Particolari infissi soggiorno. Pianta piano terra. Eliocopia con integrazioni a lapis	60	110
14	Particolari infissi soggiorno. Pianta piano primo. Eliocopia	60	110
15	Infissi camere A e B. Eliocopia	60	110
16	Particolari infissi soggiorno. Sez. A-B. Eliocopia	60	110
17	Particolari infissi soggiorno. Prospetto est. Eliocopia	60	110
18	Particolari infissi soggiorno. Prospetto sud. Eliocopia	60	110
48.2			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
19	Scala a chiocciola: pianta e prospetto. China e lapis su carta da spolvero; 1:10	75	49
20	Particolare dello scalino: vista assonometrica. China e lapis su carta da spolvero	50	75
21	Particolare dello scalino. China su carta da spolvero; 1:2	50	75
22	Particolare dello scalino: pianta e prospetto. China su carta da spolvero; 1:1	70	114
23	Schizzo della scala a chiocciola:pianta, prospetti e assonometria. Lapis su carta da	50	75

	spolvero		
24	Schizzo prospettico dell'esterno. China su carta da spolvero	50	75
25	Schizzo “Prospetto Sud (modifica)”. China su carta da spolvero; [1:50]	50	75
26	Schizzo “Modifica piano soggiorno attrezzato”. Pianta. China su carta da spolvero; [1:50]	50	75
27	Schizzo “Modifica piano soggiorno attrezzato”. Pianta. China su carta da spolvero; 1:50	50	75
28	“Progetto per l'ampliamento di terrazza sulla villa del dott. Sandroni”. Pianta piano primo. Lapis su carta da spolvero; 1:50	75	120
29	“Progetto per l'ampliamento di terrazza sulla villa del dott. Sandroni”. Prospetto sud. China e lapis su carta da spolvero; 1:50	75	120
30	Pianta piano terreno. Radex; [1:50]	54	120
31	Pianta piano terreno. Eliocopia; [1:50]	90	125
32	Pianta piano terreno. Eliocopia plastificata; [1:50]	100	131
48.3			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
33	“Progetto di ristrutturazione della villa dei Sig. Sandroni in Arezzo”. Pianta piano interrato. Lapis su carta da spolvero; 1:50	48	94
34	“Progetto di ristrutturazione della villa dei Sig. Sandroni in Arezzo”. Pianta con arredamento. Lapis su carta da spolvero; 1:20	75	120
35	“Progetto di ristrutturazione della villa dei Sig. Sandroni in Arezzo”. Pianta con arredamento. China su carta da lucido; 1:20	75	120
36	“Progetto di ristrutturazione della villa dei Sig. Sandroni in Arezzo”. Armadio tipo, prospetti e sezioni. Lapis su carta da spolvero; 1:10	49	96
37	“Progetto di ristrutturazione della villa dei Sig. Sandroni in Arezzo”. Armadio tipo, prospetti, sezioni e pianta. Lapis su carta da spolvero; [1:10]	63	92
38	“Progetto di ristrutturazione della villa dei Sig. Sandroni in Arezzo”. Rilievo dell'interno, pianta. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	50	75
39	“Progetto di ristrutturazione della villa dei Sig. Sandroni in Arezzo”. Studio preliminare: prospetto e sezione infissi. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	50	75
40	“Progetto di ristrutturazione della villa dei Sig. Sandroni in Arezzo”. Studio preliminare: prospetto - studio infissi. Lapis su carta da spolvero; 1:20	50	75
41	“Progetto di ristrutturazione della villa dei Sig. Sandroni in Arezzo”. Prospetto - studio infissi. China su carta da spolvero; [1:20]	50	75
42	“Progetto di ristrutturazione della villa dei Sig. Sandroni in Arezzo”. Studi preliminari, sezione (arredi). Lapis su carta da spolvero	50	75
43	“Progetto di ristrutturazione della villa dei Sig. Sandroni in Arezzo”. Studi preliminari, (arredi); sezione con sistema illuminazione. Sezione C-D. Lapis su carta da spolvero; 1:20	50	75
44	“Progetto di ristrutturazione della villa dei Sig. Sandroni in Arezzo”. Studi preliminari. Arredamento “fianco C-D”. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	50	75
45	“Progetto di ristrutturazione della villa dei Sig. Sandroni in Arezzo”. Sezione C-D, arredamento e sistema di illuminazione. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	50	75
46	“Progetto di ristrutturazione della villa dei Sig. Sandroni in Arezzo”. Sezione G-L, arredamento. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	50	75
47	“Progetto di ristrutturazione della villa dei Sig. Sandroni in Arezzo”. Sezione E-F, arredamento. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	50	75
48	“Progetto di ristrutturazione della villa dei Sig. Sandroni in Arezzo”. Sezione H-I, arredamento, prospetto frontale. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	50	75
49	Arredamento: “Armadio della cucina”. Pianta, sezione, prospetti e assonometria. Lapis su carta da spolvero; [1:10]	50	75
50	Mobile. Prospetti. Lapis su carta da spolvero; [1:10]	32	50
51	“Mobile per bar Villa Sandroni”. Pianta, prospetti, sezioni. Lapis su carta da spolvero; 1:10	50	75
52	“Mobile per bar Villa Sandroni”. Assonometria. Lapis su carta da spolvero	29	36
53	Sedia. Pianta, prospetti, assonometria. Lapis su carta da spolvero; [1:10]	50	75

54	“Porta”. Pianta, prospetto, sezione. China su carta da spolvero; [1:10]	52	76
55	Mobile a muro. Pianta, prospetto, sezione. China su carta da spolvero; 1:10	50	96
56	“Sedia”. Prospetti e pianta. China su carta da spolvero; 1:5	50	75
57	“Divano”. Pianta, prospetti, sezione. China su carta da spolvero; [1:10]	50	96
58	“Divano”. Pianta, prospetti. China su carta da spolvero; 1:10	50	96
59	“Tavolino”. Pianta, prospetti, sezioni. China su carta da spolvero; 1:10; 1:1	54	95
60	“Tavolo pranzo”. Pianta, prospetti, particolari. China su carta da spolvero; 1:10; 1:1	54	96
61	“Mobile pranzo”. Pianta, prospetti, sezioni. China su carta da spolvero; 1:10	54	96
62	“Mobile pranzo”. Pianta, prospetti, sezioni. China su carta da spolvero; 1:10	54	96
63	“Tavolo cucina-panca”. China su carta da spolvero; 1:10; 1:1	54	96
64	“Mobile cucina”. Pianta, prospetti, sezioni. China su carta da spolvero; 1:10; 1:2	54	96
65	“Letto”. Pianta, prospetti, sezioni. China su carta da spolvero	50	96
66	“Lume”. Pianta, prospetti. China su carta da spolvero; 1:2	75	121
49. Piano di fabbricazione per una zona di Novoli, Firenze 1962-1982			
49.1			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Planimetria (stato attuale). China e retini su carta da lucido; 1:10000; 1:2000; 1:500	70	172
2	Planimetria generale. China e retini su radex; 1:500	91	144
3	Planimetria. China e retini su radex; 1:500	92	144
4	Planimetria, schema acquedotto. China su radex; 1:2000	31	62
5	Planimetria illuminazione. China su radex; 1:2000	31	41
6	Schema fognature. China su radex; 1:2000	31	62
7	Schema tipologie edilizie. China su carta da lucido; 1:200	93	131
8	Planimetria generale. China su carta da lucido; [1:500]	89	160
9	Planimetria generale. China su carta da lucido; 1:500	79	111
10	Planimetria generale. China su carta da lucido; 1:500	93	125
11	Planimetria generale. China su carta da lucido; 1:500	90	142
12	Planimetria generale. China su carta da lucido; 1:500	64	95
13	“Progetto di massima I fase”. Planimetria. China su carta da spolvero; 1:1000	50	75
14	“Progetto di massima II fase”. Planimetria. China su carta da spolvero; 1:1000	50	75
15	Studio di planimetria e sezioni. China su carta da lucido; [1:1000]	32	53
16	Studio di planimetria. Lapis su carta da lucido; [1:2000]	45	32
17	Schemi tipologici in alzato e quattro sezioni. China su carta da lucido; [1:500]	62	110
18	Schemi tipologici in alzato e quattro sezioni. China su carta da lucido; [1:500]	62	110
49.2			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
19	Calcolo di volumi e superfici. Carta da lucido dattiloscritta	21	29
19a	Calcolo di volumi e superfici. Carta da lucido dattiloscritta	21	29
19b	Calcolo di volumi e superfici. Carta da lucido dattiloscritta	21	29
19c	Calcolo di volumi e superfici. Carta da lucido dattiloscritta	21	29
20	Rilievi legali. Carta da lucido dattiloscritta	21	29
21	Planimetria dell'esistente e calcolo delle superfici. Eliocopia; [1:500]	74	115
22	Planimetria generale. Eliocopia; 1:500	92	145
23	Planimetria generale. Eliocopia; 1:500	92	141
24	Tipologia edilizia, piante. Eliocopia; 1:200	93	130
25	“Proprietà Società Toscolombarda”. Pianta rete fognature. China e retini su carta da lucido; [1:500]	75	124
26	“Proprietà Società Toscolombarda”. Planimetria con schema acquedotto. China su carta da lucido; 1:500	71	117
27	“Proprietà Società Toscolombarda”. Planimetria con impianto di illuminazione. China su carta da lucido; 1:500	65	119
28	Fognature: sezione tipo. China su carta da lucido; 1:500; 1:100	32	131

29	Fognature: particolari. China su carta da lucido; 1:10; 1:5	35	120
30	Copertura di fosso: planimetria e sezioni. China e retini su carta da lucido; 1:2000; 1:20; 1:10	34	80
31	Fognature: particolare pozzetto. China su carta da lucido; 1:25	26	31
32	Acquedotto: profilo e particolare. China su carta da lucido; 1:1000; 1:100	31	69
33	Impianto elettrico: schema planimetrico. China su carta da lucido	25	34
50. Allestimento della mostra "Le Corbusier", Palazzo Strozzi, Firenze 1963			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Pianta stanza otto. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	58	94
2	Sezione trasversale del progetto di allestimento, stanza otto. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	58	74
3	Schizzo di sezione. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	57	45
51. Edificio per civile abitazione e negozi di proprietà Basagni, Varlungo 1963			
51.1			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Pianta piano terreno. China su carta da lucido; 1:100	31	130
2	Pianta piano I. China su carta da lucido; 1:100	31	130
3	Pianta piano II. China su carta da lucido; 1:100	31	130
4	Pianta piano III. China su carta da lucido; 1:100	31	130
5	Pianta piano IV. China su carta da lucido; 1:100	31	130
6	Pianta piano V. China su carta da lucido; 1:100	31	130
7	Pianta piano V. Radex; 1:100	31	130
8	Prospetto Est. China su carta da lucido; 1:100	31	130
9	Prospetto Ovest. China su carta da lucido; 1:100	31	130
10	Pianta piano IV e V. China su carta da lucido; 1:50	48	130
11	Pianta piano II e III. China su carta da lucido; 1:50	48	130
12	Pianta piano terreno e I. China su carta da lucido; 1:50	48	130
13	Sezione. China su carta da lucido; 1:100	63	100
14	Prospetto Est. China su carta da lucido; 1:50	61	118
15	Prospetto Ovest. China e retini su carta da lucido; 1:50	30	130
16	Prospetto Est e prospetto laterale. Eliocopia; 1:100	32	150
17	Prospetto Ovest. Eliocopia; 1:50	62	122
18	Pianta piano terreno. China su carta da lucido; 1:100	93	110
19	Pianta piano I e II. China su carta da lucido; 1:100	93	110
20	Pianta piano I e II. China su carta da lucido; 1:100	93	110
21	Pianta piano III. China su carta da lucido; 1:100	93	110
22	Pianta piano II e III dettagliate con arredi. China su carta da lucido; [1:50]	93	104
23	Sezione non completa. China su carta da lucido; [1:50]	63	109
24	Prospetto. China su carta da lucido; [1:100]	77	109
51.2			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
25	Edificio n. 5: pianta piano terreno e schema smaltimento delle acque. Radex; 1:50	66	100
26	Edificio n. 5: pianta piano I e II. Radex; 1:50	64	100
27	Edificio n. 5: pianta piano I e II. Eliocopia; 1:50	63	97
28	Edificio n. 5: pianta piano III, IV e V. Eliocopia; 1:50	63	97
29	Edificio n. 5: sezione A-B. Radex; 1:50	64	117
30	Disegno preliminare: schizzo di prospetto. China su carta da lucido; [1:50]	40	86
31	Disegno preliminare: schizzo di prospetto. China su carta da lucido; [1:20]	54	75
52. Villetta Bendini a Tonfano, Marina di Pietrasanta 1963			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Planimetria generale, piante, sezione e prospetti. China, retini e trasferibili su carta da lucido; 1:50; [1:100]	31	277
53. Piano di fabbricazione Torrini presso via della Campora, Firenze 1963-1964			

53.1			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Planimetria dello stato attuale. China su carta da lucido; 1:1000	54	92
2	Planimetria della precedente lottizzazione. Radex con retino; 1:1000	54	92
3	Planimetria della nuova lottizzazione. China su carta da lucido; 1:1000	54	92
4	Schizzo prospettico. China su carta da lucido	54	92
5	Planimetria impianti fognature. Radex; 1:500	91	84
6	Sezioni. China su carta da lucido; 1:500	92	84
7	Planimetrie di tipi edilizi. China su carta da lucido; 1:200	92	83
8	Maschera. Radex; 1:500	30	20
9	Planimetria strade e fognature. Radex; 1:500	80	62
10	Planimetria impianto acquedotto. Radex; 1:500	80	62
11	Planimetria impianto illuminazione. Radex; 1:500	80	60
12	Sezioni fognature. China su carta da lucido; 1:25	32	60
13	Sezioni fognature. Radex; 1:25	32	60
14	Particolari impianti fognatura. China su carta da lucido; 1:10	39	36
15	Particolari impianti fognatura. Eliocopia; 1:10	36	39
16	Particolare palo illuminazione. China su carta da lucido	34	44
17	Particolare palo illuminazione. Radex	34	44
53.2			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
18	Planivolumetrico. China su carta da lucido	68	53
19	“Lottizzazione Torrini Progetto esecutivo edificio F”. Studio di prospetto, schizzo. China su carta da lucido	55	86
20	“Lottizzazione Torrini Progetto esecutivo edificio F”. Pianta piano terra. China su carta da lucido; 1:100	56	105
21	“Lottizzazione Torrini Progetto esecutivo edificio F”. Pianta piano primo. China su carta da lucido; 1:100	56	105
22	“Lottizzazione Torrini Progetto esecutivo edificio F”. Pianta piano secondo. China su carta da lucido; 1:100	56	105
23	“Lottizzazione Torrini Progetto esecutivo edificio F”. Parte sud-ovest, pianta piano terreno. China su carta da lucido; 1:50	56	105
24	“Lottizzazione Torrini Progetto esecutivo edificio F”. Parte centrale, pianta piano primo. China su carta da lucido; 1:50	56	105
25	“Lottizzazione Torrini Progetto esecutivo edificio F”. Parte centrale, pianta piano secondo. China su carta da lucido; 1:50	56	105
26	“Lottizzazione Torrini Progetto esecutivo edificio F”. Parte nord-est: pianta piano primo. China su carta da lucido; 1:50	56	105
27	“Lottizzazione Torrini Progetto esecutivo edificio F”. Parte nord-est: pianta piano secondo. China su carta da lucido; 1:50	56	105
27	“Lottizzazione Torrini Progetto esecutivo edificio F”. Parte nord-est: pianta piano secondo. China su carta da lucido; 1:50	56	105
28	“Lottizzazione Torrini, progetto esecutivo, edificio F”. Prospetto sud/ovest, sezione C-D. China su carta da lucido*; 1:50	55	126
29	“Lottizzazione Torrini Progetto esecutivo edificio F”. Prospetto nord/ovest. China e retini su carta da lucido*; 1:50	55	206
30	“Lottizzazione Torrini Progetto esecutivo edificio F”. Prospetto sud/est. China e retini su carta da lucido*; 1:50	56	187
53.3			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
31	“Lottizzazione Torrini Progetto esecutivo edificio F”. Prospetto nord/ovest. Radex; 1:50	55	206
32	“Lottizzazione Torrini Progetto esecutivo edificio F”. Prospetto nord/ovest. Radex; 1:50	55	206

33	“Lottizzazione Torrini Progetto esecutivo edificio F”. Prospetto nord/est. China su carta da lucido; 1:50	55	105
34	“Lottizzazione Torrini Progetto esecutivo edificio F”. Parte centrale, sezione A-B. China su carta da lucido; 1:50	55	105
35	“Lottizzazione Torrini Progetto esecutivo edificio F”. Studio di prospetto, schizzo. Grafite su spolvero; [1:50]	38	190
36	“Lottizzazione Torrini Progetto esecutivo edificio F”. Studio di prospetto, schizzo. Grafite su lucido; [1:50]	38	190
54. Albergo, Tropea 1963-1966			
54.1			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	“Planimetria terreno, stato attuale”. China su carta da lucido; 1:1000; 1:100	60	70
2	Pianta autorimessa. China su carta da lucido; 1:100	62	84
3	Pianta seminterrato. China su carta da lucido; 1:100	62	84
4	Pianta piano terra. China su carta da lucido; 1:100	62	84
5	Pianta piano ammezzato. China su carta da lucido; 1:100	62	84
6	Pianta piano tipo. China su carta da lucido; 1:100	62	84
7	Pianta piano appartamenti. China su carta da lucido; 1:100	62	84
8	Pianta piano appartamenti. China su carta da lucido; 1:100	62	84
9	Prospetto sud-ovest. China su carta da lucido; 1:50	70	84
54.2			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
10	Pianta piano terra e sistemazioni esterne. China su carta da lucido; 1:100	126	110
11	Pianta cantine. China su carta da spolvero; 1:100	62	105
12	Pianta piano ammezzato. China su carta da spolvero; 1:100	62	105
13	Pianta piano tipo. China su carta da spolvero; 1:100	62	105
14	Pianta piano appartamenti. China su carta da spolvero; 1:100	62	105
15	Sezione A-B. Radex; 1:100	62	105
16	Prospetto sud-est. Radex; 1:50	63	150
17	Fianco. Radex ; 1:50	56	125
18	Prospetto nord-ovest. Radex; 1:50	64	150
55. Gioielleria su Ponte Vecchio, Firenze			
55.1			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Sezione A-B. China su carta da lucido; 1:20	50	91
2	Pianta. China su carta da lucido; 1:10	50	91
3	Prospetto. China su carta da lucido; 1:10	62	117
4	Particolare. China su carta da lucido; 1:1	62	57
5	Sezione C-D. China su carta da lucido; 1:10	62	57
6	Pianta e sezione. China su carta da lucido; 1:20	62	90
7	Pianta. China su carta da lucido; [1:10]	48	60
8	Pianta con indicazioni scritte (vetrina, cassaforte, ingresso). China su carta da spolvero; [1:10]	50	60
9	Pianta. China su carta da lucido; [1:10]	50	70
10	Pianta. China su carta da lucido; [1:10]	62	90
11	Disegni preliminari: sezione A-B. Lapis su carta da spolvero; 1:10	50	75
12	Disegni preliminari: sezione con progetto di arredo interno. China su carta da lucido; [1:10]	60	75
13	Disegni preliminari: sezione-prospetto interno. China su carta da lucido; [1:10]	50	75
14	Disegni preliminari. Vetrata esterna: piani espositivi, pianta, prospetto e sezione. Lapis su carta da spolvero; 1:10	50	75
15	Disegni preliminari. Vetrina interna: particolari. Lapis su carta da spolvero; 1:10	50	75
16	Disegni preliminari: prospetto. China su carta da lucido; [1:10]	50	110
17	Disegni preliminari: prospetto. Lapis su carta da lucido; [1:10]	60	67

18	Disegni preliminari: schizzo di prospetto. Lapis su carta da spolvero; [1:10]	50	75
19	Disegni preliminari: schizzo di prospetto. China su carta da lucido; [1:10]	50	70
20	Disegni preliminari: prospetto (arredo). Lapis e grafite su carta da spolvero; [1:10]	50	75
21	Disegni preliminari: prospetto (rendering). Lapis e grafite su carta da spolvero; [1:10]	50	75
22	Disegni preliminari: sezione. Lapis su carta da spolvero; [1:10]	50	75
23	Disegni preliminari. Scala: sezione, prospetto e particolare. Lapis su carta da spolvero; 1:10	50	75
24	Disegni preliminari. Scala: particolare. Lapis su carta da spolvero; 1:1	75	94
55.2			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
25	Disegni preliminari. Mobile con cassetti: prospetto, sezione, particolare. Lapis su carta da spolvero; 1:5	50	75
26	Disegni preliminari. Mobile con cassetti: prospetto e sezione. Lapis su carta da spolvero; 1:5	50	75
27	Disegni preliminari. Mobile con cassetti: prospetto e sezione e particolare. Lapis su carta da spolvero; 1:5	50	75
28	Disegni preliminari. “Mobile vetrina”: prospetto. Lapis su carta da spolvero; 1:2	75	100
29	Disegni preliminari. “Mobile vetrina” (particolare cassetti): prospetto e sezione. Lapis su carta da spolvero; [1:1]	55	100
30	Disegni preliminari. “Particolare lume” pianta e prospetto. China su carta da lucido; 1:1	36	50
31	Sezione A-B. Eliocopia; 1:20	50	90
32	Sezione A-B. Eliocopia; 1:20	50	90
33	Pianta. Eliocopia con integrazioni a lapis; 1:10	50	91
34	Particolare. Eliocopia; 1:1	62	57
35	Sezione. Eliocopia con integrazioni a lapis; 1:10	50	70
36	Stessa sezione di P 62 C 36. Eliocopia con integrazioni a lapis; 1:10	50	70
37	Sezione e prospetto. Eliocopia; [1:10]	61	39
38	Sezione e prospetto. Eliocopia; [1:10]	61	39
39	Sezione e particolare. Eliocopia con integrazioni a lapis; [1:10]	50	69
40	Prospetto-sezione con ombreggiature. Eliocopia; [1:10]	50	75
41	Prospetto-sezione con ombreggiature (rendering). Eliocopia; [1:10]	50	75
42	Mobile con cassetti: prospetto, sezione e particolare. Eliocopia; [1:5]	50	75
43	Schizzo prospettico. Lapis su carta	50	69
56. Negozio di vetri [Salviati], Venezia			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Rilievo, pianta. Eliocopia; 1:25	50	71
2	Stato attuale: pianta, sezioni, prospetto. China su carta da lucido; 1:20	64	109
3	Pianta 1:20. China e grafite su carta da lucido; [1:20]	54	90
4	Sezione longitudinale. China e grafite su carta da lucido; 1:20	54	90
5	Sezione longitudinale. China e grafite su carta da lucido; [1:20]	56	90
6	Sezione trasversale. China e grafite su carta da lucido; 1:20	56	69
7	Schizzi degli espositori. China e grafite su carta da lucido	55	46
8	Schizzi degli espositori. China e grafite su carta da lucido	46	50
57. Villa Taddei a S. Domenico, Firenze			
57.1			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Planimetria. China e lapis su carta da lucido; 1:200	53	86
2	Planimetria e calcolo delle cubature. China su carta da lucido; 1:50	62	145
3	Pianta. China, trasferibili e retini su carta da lucido; 1:50	72	130
4	Pianta piano seminterrato. China su carta da lucido; 1:50	5	113
5	Sezione trasversale. China su carta da lucido; 1:20	5	113
6	Sezione longitudinale. China su carta da spolvero; 1:20	38	210
7	Prospetto. Radex; 1:20	67	255

8	Prospetto. Radex; 1:20	67	222
9	Pianta. Radex; 1:50	76	132
10	Sezione trasversale. Radex; [1:20]	75	98
11	"Tergo". Radex; [1:20]	68	210
12	Prospetto. China su carta da lucido; [1:20]	75	220
13	Prospetto. China su carta da lucido; 1:20	75	218
14	Sezione trasversale (rendering). China e retini su carta da lucido; [1:20]	75	94
57.2			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
15	Pianta. Eliocopia; [1:50]	73	131
16	Sezione trasversale. Eliocopia; 1:20	56	100
17	Prospetto. Eliocopia; 1:20	65	252
18	Prospetto. Eliocopia; 1:20	64	222
19	Pianta. Eliocopia completamente plastificata; [1:20]	73	100
20	Pianta. Eliocopia completamente plastificata; [1:20]	73	100
21	Prospetto. Eliocopia completamente plastificata; [1:20]	64	202
22	Prospetto. Eliocopia completamente plastificata; [1:20]	64	200
23	Prospetto. Eliocopia completamente plastificata; [1:20]	68	236
57.3			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
24	Disegni preliminari: pianta. China su carta da lucido; 1:50	62	83
25	Disegni preliminari: pianta. Radex; 1:50	56	105
26	Disegni preliminari: pianta. China su carta da lucido; 1:50	55	88
27	Disegni preliminari: prospetti e sezione. China su carta da lucido; 1:50	62	105
28	Disegni preliminari: prospettiva. Lapis su carta da spolvero	50	75
29	Disegni preliminari: prospetto sud. China su carta da lucido; [1:50]	55	92
30	Disegni preliminari: prospetto nord. China su carta da lucido; [1:50]	55	92
31	Disegni preliminari: sezione A-B. China su carta da lucido; [1:50]	55	88
32	Sezione trasversale. China e lapis su carta da lucido; [1:20]	55	93
33	Sezione. China su carta da lucido; [1:20]	46	73
34	Sezione. China su carta da lucido; [1:20]	53	70
35	Particolare copertura. China su carta da lucido; 1:50; 1:10; 1:2	60	130
36	Schizzi per caminetto e particolari. Lapis su carta da spolvero; [1:20] ; [1:2]	50	75
37	Particolare porta garage, piante, prospetti e sezione. Lapis su carta da spolvero; [1:20] ;	50	75
38	Particolare porta infisso. Lapis su carta da spolvero; [1:10]	50	75
39	Schizzo porta infisso. Lapis su carta da spolvero; [1:10]; [1:1]	50	75
40	Schizzi di infissi, particolari "tipo 2". Lapis su carta da spolvero; [1:1]	50	75
41	Disegno di componente di arredo (mobile). China su carta da lucido; [1:10]	56	75
42	Prospetto (disegno per pubblicazione). Copia su carta; [1:20]	101	225
43	Prospetto. Copia su carta; 1:20	101	215
57.4			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
44	Pianta del piano terra. China e lapis su carta da lucido; [1:100]	55	100
58. Edificio per appartamenti in via Piagentina, Firenze			
58.1			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Planimetrie generali. China e retini su carta da lucido; 1:1000; 1:500	64	89
2	Planimetrie generali. China su carta da lucido; 1:1000; 1:500	62	89
2a	Maschera. China su carta da lucido	62	21
3	Pianta piano seminterrato. China su carta da lucido; 1:50	62	89
3a	Maschera. Radex	62	21
4	Pianta piano terreno. China su carta da lucido; 1:50	62	89

4a	Maschera. Radex	62	21
5	Pianta piano terreno. Eliocopia; 1:50	62	110
6	Pianta piano primo. China su carta da lucido; 1:50	62	89
7	Pianta piano secondo. China su carta da lucido; 1:50	62	89
8	Pianta piano terzo. China su carta da lucido; 1:50	62	110
9	Pianta piano quarto. China su carta da lucido; 1:50	62	110
10	Pianta piano quinto. China su carta da lucido; 1:50	62	88
11	Pianta dello stato attuale e futuro. China su carta da lucido; 1:200	62	110
58.2			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
12	Sezione A-B. Eliocopia; 1:50	55	110
13	Prospetto nord. Eliocopia; 1:50	55	110
14	Prospetto nord. Eliocopia; 1:50	55	110
15	Prospetto nord. Eliocopia; 1:50	62	89
16	Prospetto sud-est. Eliocopia; 1:50	60	101
17	Prospetto sud-est. Eliocopia; 1:50	60	110
18	Prospetto sud-est. Eliocopia; 1:50	60	110
19	Fianco sud-ovest. Eliocopia; 1:50	60	110
20	Fianco sud-ovest. Eliocopia; 1:50	60	110
21	Fianco sud-ovest. Eliocopia; 1:50	60	110
22	Pianta piano seminterrato. Eliocopia; 1:50	61	98
23	Pianta piano primo. Eliocopia; 1:50	62	110
24	Pianta piano secondo. Eliocopia; 1:50	62	110
25	Pianta piano terzo. Eliocopia; 1:50	62	110
26	Pianta piano quarto. Eliocopia; 1:50	62	110
27	Pianta piano quinto. Eliocopia; 1:50	62	110
28	Pianta stato attuale. Eliocopia; 1:200	62	110
58.3			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
29	“Dott. Franco Biagini Ingegnere”. Rilievo planimetrico. Eliocopia; 1:200	60	79
30	Particolare armatura in ferro. Eliocopia; 1:20	72	108
31	Disegno della fossa biologica. China su carta da lucido; 1:20	62	42
32	Particolare dell'armatura metallica. China su carta da lucido; 1:50; 1:20	61	110
33	Disegni dell'armatura metallica. China su carta da lucido; [1:50]	48	129
34	Disegni dell'armatura metallica. China su carta da lucido; [1:50]	60	73
35	Particolare della parete, calcolo per la permeabilità. China e retini su carta da lucido; 1:20; [1:2]	73	110
36	Particolare della parete, calcolo per la permeabilità. Copia con pellicola plastificata; 1:20; [1:2]	60	80
37	Particolari della parete in c.a. e polistirolo. China su carta da lucido; [1:50]; [1:1]	55	80
58.4			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
38	Tipologie di appartamenti. Pianta appartamenti A e B. Eliocopia; 1:50	60	82
39	Tipologie di appartamenti. Pianta appartamenti C e D. Eliocopia; 1:50	60	82
40	Tipologie di appartamenti. Pianta appartamenti E e F. Eliocopia; 1:50	60	82
41	Tipologie di appartamenti. Pianta appartamenti G. Eliocopia; 1:50	63	90
42	Pianta piano tipo con indicazioni prefabbricati. Eliocopia, china e trasferibili su carta da lucido; 1:50	75	112
43	Pianta piano tipo. China su carta da lucido; 1:20	130	110
44	Pianta piano tipo. Eliocopia; 1:20	110	100
58.5			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**

45	Finestra prefabbricata. Assonometria. China su carta da lucido; [1:10]	50	55
46	Disegni esecutivi. Particolare infisso A. Lapis su carta da spolvero; 1:20; 1:5; 1:1	50	118
47	Disegni esecutivi. Particolare infisso B. Lapis su carta da spolvero; 1:20	50	95
48	Disegni esecutivi. Particolare infisso C. Lapis su carta da spolvero; 1:20	51	95
49	Disegni esecutivi. Finestra camera: pianta, prospetti e sezione. China e trasferibili su carta da lucido; 1:20	62	130
49a	Disegni esecutivi. Finestra camera: pianta, prospetti e sezione. China e trasferibili su carta da lucido	46	62
50	Disegni esecutivi. Finestra camera lato sud-est. China e trasferibili su carta da lucido; 1:20	60	147
51	Disegni esecutivi. Porte interne: piante, sezioni e prospetti. Lapis su carta da spolvero; 1:10	60	120
52	Studi per infissi. Prospetto sud-est. Lapis su carta da spolvero; 1:20	101	75
53	Studi per infissi. Particolari: piante e sezioni. Lapis su carta da spolvero; 1:20	50	76
54	Studi per infissi. Particolari: piante e prospetti. Lapis su carta da spolvero; 1:20	50	76
55	Studi per infissi. Particolari: piante, prospetti e sezione. Lapis su carta da spolvero; 1:20	50	76
56	Studi per infissi. Prospetto. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	40	50
57	Studi per infissi. Dettaglio: pianta e sezione. Lapis su carta da spolvero; 1:1	50	75
58	Scala condominiale: pianta e sezioni. Lapis su carta da spolvero; 1:10	50	240
59	"Pianta ingresso". Lapis su carta da spolvero; 1:20	88	81
60	Prospetto D-D ingresso. Lapis su carta da spolvero; 1:10	44	75
61	Zona ingresso: sezione. Lapis su carta da spolvero; 1:20	50	75
62	Zona ingresso: sezione A-A. Lapis su carta da spolvero; 1:20	50	75
63	Zona ingresso: sezione A-A. Lapis su carta da spolvero; 1:10	38	100
64	Zona ingresso: pianta. Lapis su carta da spolvero; 1:10	50	75
65	Zona ingresso: prospetto. Lapis su carta da spolvero; 1:10	50	75
66	Zona ingresso: prospetto e sezione A-A. Lapis su carta da spolvero; 1:10	50	75
67	Particolare scale. Lapis su carta da spolvero; 1:10	50	57
58.6			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
68	Particolari ringhiere. China su carta da lucido; 1:20	76	68
69	Particolari ringhiere (prospetti). China su carta da lucido; 1:20	93	66
70	Particolari ringhiere. China su carta da lucido; 1:1	93	66
71	"Progetto arredamento Sig. Bacci". Pianta. China su carta da lucido; 1:20	110	131
72	"Progetto arredamento Sig. Bacci". Sezioni nn.1, 2, 3. China su carta da lucido; 1:20	80	88
72a	Maschera. Radex e carta da lucido	80	21
73	"Progetto arredamento Sig. Bacci". Sezioni n. 4, 5, 6, 7. China su carta da lucido; 1:20	80	110
73a	Maschera. Radex e carta da lucido	80	21
58.7			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
74	"Progetto arredamento Sig. Bacci". Pianta soggiorno (parziale). (Versione diversa dalle altre). China su carta da lucido; [1:20]	75	94
75	"Progetto arredamento Sig. Bacci". Dettaglio. China su carta da lucido; [1:10]	51	110
76	"Progetto arredamento Sig. Bacci". Pianta appartamento. China e retini su carta da lucido; [1:20]	110	144
77	"Progetto arredamento Sig. Bacci". Sezione – prospetti. China, grafite e retini su carta da lucido; [1:20]	103	87
78	"Progetto arredamento Sig. Bacci". Sezione – prospetti. Eliocopia; 1:20	86	95
58.8			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
79	"Progetto arredamento Sig. Bacci". (Studio preliminare). Pianta generale. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	40	100
80	"Progetto arredamento Sig. Bacci". (Studio preliminare). Sezione C-D. Eliocopia; 1:20	38	100
81	"Progetto arredamento Sig. Bacci". (Studio preliminare). Sezione C-D. Lapis su carta	41	100

	da spolvero; 1:20		
82	“Progetto arredamento Sig. Bacci”. (Studio preliminare). Sezione A-B. Eliocopia; [1:20]	41	100
83	“Progetto arredamento Sig. Bacci”. (Studio preliminare). Sezione A-B. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	41	100
84	“Progetto arredamento Sig. Bacci”. Pianta parziale dell'appartamento con indicazione delle sezioni. Lapis su carta da spolvero; 1:20	75	100
85	“Progetto arredamento Sig. Bacci”. Studi preliminari: sezioni-zona camere. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	73	75
86	“Progetto arredamento Sig. Bacci”. Studi preliminari: ingresso appartamento: pianta e prospetti. Lapis su carta da spolvero; 1:20	73	75
87	“Progetto arredamento Sig. Bacci”. Studi preliminari: ingresso, sezione 5 - sezione Z-Z. Lapis su carta da spolvero; 1:20	50	53
88	“Progetto arredamento Sig. Bacci”. Parete mobile tra pranzo e soggiorno. Pianta X-X'. Lapis su carta da spolvero; 1:10	50	75
89	“Progetto arredamento Sig. Bacci”. Parete mobile tra pranzo e soggiorno. Pianta Y-Y'. Lapis su carta da spolvero; 1:10	50	75
90	“Progetto arredamento Sig. Bacci”. Parete mobile soggiorno. Prospetto. Lapis su carta da spolvero; 1:10	50	75
91	“Progetto arredamento Sig. Bacci”. Parete mobile soggiorno. Prospetto e sezione. Lapis su carta da spolvero; 1:10	50	100
92	“Progetto arredamento Sig. Bacci”. Parete mobile soggiorno. Sezioni. Lapis su carta da spolvero; 1:10	50	75
93	“Progetto arredamento Sig. Bacci”. Parete mobile pranzo-soggiorno. Lapis su carta da spolvero; 1:10	75	100
94	“Progetto arredamento Sig. Bacci”. Mobile nel soggiorno. Piante e sezione. Lapis su carta da spolvero; 1:10	50	75
95	“Progetto arredamento Sig. Bacci”. Mobile nel soggiorno. Piante e sezioni. Lapis su carta da spolvero; 1:10	75	100
58.9			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
96	“Progetto arredamento Sig. Bacci”. Camino. Schizzi di prospetto. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	50	75
97	“Progetto arredamento Sig. Bacci”. Camino: pianta e 4 sezioni. Lapis su carta da spolvero; 1:20	50	75
98	“Progetto arredamento Sig. Bacci”. Finestra del pranzo: pianta, prospetto e sezione. Lapis su carta da spolvero; 1:20	50	75
99	“Progetto arredamento Sig. Bacci”. Porta: pianta, prospetto e sezione. Lapis su carta da spolvero; [1:10]	50	75
100	“Progetto arredamento Sig. Bacci”. Armadio camera Sig. Bacci: piante, sezioni, particolari. Lapis su carta da spolvero; 1:10	75	100
101	“Progetto arredamento Sig. Bacci”. Armadi camere : pianta, sezione, prospetto. Lapis su carta da spolvero; 1:20	28	81
102	“Progetto arredamento Sig. Bacci”. Letti: prospetto e particolari. Lapis su carta da spolvero; 1:10	50	103
103	“Progetto arredamento Sig. Bacci”. Mobile soggiorno-pranzo: pianta, sezione e prospetto. Eliocopia; 1:10	75	100
104	“Progetto arredamento Sig. Bacci”. Sedia: pianta, prospetto e particolari. Lapis su carta da spolvero; [1:5]	50	75
105	“Progetto arredamento Sig. Bacci”. Sedia e tavolino basso: piante, prospetti. Lapis su carta da spolvero	50	75
106	“Progetto arredamento Sig. Bacci”. Divano: piante, prospetto e particolare. Lapis su carta da spolvero; [1:5]	50	75
107	“Progetto arredamento Sig. Bacci”. Tavolino basso. Lapis su carta da spolvero; [1:5]	50	75
108	“Progetto arredamento Sig. Bacci”. Tavolo: pianta, prospetti e particolari. Lapis su carta da spolvero; [1:10]	50	75
109	“Progetto arredamento Sig. Bacci”. “Tavolo da pranzo”: pianta, sezioni e	50	75

	particolari. Lapis su carta da spolvero; 1:10		
110	"Progetto arredamento Sig. Bacci". Tavolo: pianta, sezione e particolare. Lapis su carta da spolvero; [1:10] ; [1:1]	50	75
111	"Progetto arredamento Sig. Bacci". Elementi di illuminazione: schizzi esecutivi. Grafite su carta da spolvero; 1:1	75	50
112	"Progetto arredamento Sig. Bacci". Elementi di illuminazione: schizzi esecutivi. Grafite su carta da spolvero; 1:1	50	75
113	"Progetto arredamento Sig. Bacci". Elementi di illuminazione: schizzi esecutivi. Grafite su carta da spolvero; [1:2]	75	50
58.10			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
114	Prospetto. Copia su carta	125	85
115	Prospetto. Copia su carta	102	85
116	Particolare di prospetto. Copia su carta	126	85
59. Villa Nirenstein-Lattes, Tavarnuzze			
59.1			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Schizzi preliminari: pianta. Grafite su spolvero; [1:50]	51	70
2	Schizzi preliminari: pianta. Grafite su spolvero; [1:50]	49	70
3	Schizzi preliminari: prospetto. Grafite su spolvero; [1:50]	50	75
4	Schizzi preliminari: prospetto. Grafite su spolvero; [1:50]	50	75
5	Schizzi preliminari: prospetto. Grafite su spolvero; [1:50]	50	75
6	Schizzi preliminari: prospetto. Grafite su spolvero; [1:50]	50	75
7	Planimetria e pianta piano terra. China su carta da lucido; 1:500; 1:50	62	125
8	Pianta piano primo e seminterrato. China su carta da lucido; 1:50	65	110
9	Sezione A-B. China su carta da lucido; 1:50	62	104
10	Prospetto. China su carta da lucido; 1:50	62	104
11	Prospetto ovest ed est. China su carta da lucido; 1:50	62	109
59.2			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
12	Pianta piano terra. China su carta da lucido; 1:50	86	126
13	Pianta piano primo. China su carta da lucido; 1:50	70	104
14	Sezione A-B. China su carta da lucido; 1:50	70	104
15	Prospetto a monte e a valle. China su carta da lucido; 1:50	70	104
16	Fianco verso le camere e verso le cucine. China su carta da lucido; 1:50	70	104
17	Villetta A. Radex; 1:50	60	104
18	Villetta A. Sezione A-B. Radex; 1:50	60	104
19	Villetta A. Prospetto. Radex; 1:50	60	104
20	Villetta A. Prospetto ovest ed est. Radex; 1:50	60	110
21	Villetta A. Pianta piano interrato e pianta piano primo. Radex; [1:50]	65	90
60. Allestimento della mostra "Firenze ai tempi di Dante", Certosa del Galluzzo, Firenze			
60.1			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Foglio di mappa "Firenze Galluzzo". Eliocopia; 1:2000	73	54
2	Foglio di mappa "Firenze Galluzzo". Eliocopia; 1:2000	73	54
3	Planimetria della zona circostante la Certosa. Copia su carta; 1:2000	31	35
4	Planimetria della Certosa. Pianta piano terra. Eliocopia; 1:200	60	92
5	"Certosa di Monte Santo". "Pianta del piano soffitte". Eliocopia; 1:200	64	93
6	"Certosa di Monte Santo". "Pianta del piano soffitte". Eliocopia; 1:200	64	93
7	"Certosa di Monte Santo". Pianta del sottosuolo. Eliocopia; 1:200	71	97
8	"Università degli studi di Firenze, Istituto di Restauro". Pianta del sotterraneo primo. Eliocopia; 1:100	54	227
9	"Università degli studi di Firenze, Istituto di Restauro". Pianta del sotterraneo	54	217

	secondo. Eliocopia; 1:100		
10	“Università degli studi di Firenze, Istituto di Restauro”. Sezione D-D'. Eliocopia; 1:50	64	291
11	“Università degli studi di Firenze, Istituto di Restauro”. Sezione E-E'. (Sezione/prospetto, rilievo facciate). Eliocopia; 1:50	101	264
60.2			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
12	“Università degli studi di Firenze, Istituto di Restauro”. Palazzo degli studi, pianta del piano terra. Eliocopia; 1:100	78	101
13	“Università degli studi di Firenze, Istituto di Restauro”. Palazzo degli studi, sezione B-B'. Eliocopia; 1:50	78	101
14	“Palazzo Acciaioli-Rilievo e progetto di ripristino”. Pianta piano terreno. Eliocopia; [1:100]	70	95
15	“Palazzo Acciaioli-Rilievo e progetto di ripristino”. Pianta piano primo. Eliocopia; [1:100]	70	95
16	“Palazzo Acciaioli-Rilievo e progetto di ripristino”. Sezione B-B'. Eliocopia; [1:50]	61	103
17	“Palazzo Acciaioli-Rilievo e progetto di ripristino”. Fronte sud. Eliocopia; [1:100]	46	98
18	“Palazzo Acciaioli-Rilievo e progetto di ripristino”. Sezione A-A'. Eliocopia; 1:50	50	170
60.3			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
19	“Convento della Certosa. Refettorio”. Pianta. Copia su carta; 1:20	45	136
20	“Convento della Certosa. Refettorio”. Pianta. Copia su carta; 1:20	45	136
21	“Convento della Certosa. Refettorio”. Sezione trasversale. Copia su carta; 1:20	44	66
22	“Convento della Certosa. Refettorio”. Sezione trasversale. Copia su carta; 1:20	44	66
23	Pianta parziale. Copia su carta	49	64
24	Pianta parziale. Copia su carta	49	64
25	“Abitazione dei domestici”. Piano terreno. Eliocopia; 1:100	22	42
26	“Abitazione dei domestici”. Piano terreno. Eliocopia; 1:100	22	42
27	“Abitazione dei domestici, magazzino della farmacia”. Eliocopia; 1:100	22	42
28	“Abitazione dei domestici, magazzino della farmacia”. Eliocopia; 1:100	22	42
29	“Facciata della nuova farmacia”. Eliocopia; 1:50	30	50
30	“Facciata della nuova farmacia”. Eliocopia; 1:50	30	50
31	Pianta di una sala. Eliocopia	33	59
32	“Cappella di San Lorenzo”. Pianta. Eliocopia	22	32
33	“Cappella di San Lorenzo”. Pianta. Eliocopia	22	32
34	“Cappella di San Lorenzo”. Prospetto. Eliocopia	22	32
35	“Cappella di San Lorenzo”. Prospetto. Eliocopia	22	32
36	“Cappella di San Lorenzo”. Sezione longitudinale. Eliocopia; [1:50]	22	32
37	“Cappella di San Lorenzo”. Sezione longitudinale. Eliocopia; [1:50]	22	32
38	“Cappella di San Lorenzo”. Sezione trasversale. Eliocopia; [1:50]	22	32
39	“Cappella di San Lorenzo”. Sezione trasversale. Eliocopia; [1:50]	22	32
60.4			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
40	Studi preliminari: pianta palazzo Acciaiuoli con numerazione delle stanze. China e trasferibili su carta da lucido; 1:100	63	90
41	Studi preliminari: pianta generale dell'allestimento, schizzo. China e lapis su carta da lucido; [1:100]	55	89
42	Studi preliminari: pianta della zona di ingresso (guardaroba), schizzo. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	57	51
43	Studi preliminari: pianta (sala IV ?). Lapis su carta da spolvero; [1:50]	38	50
44	Studi preliminari: alzato con sagoma crocifisso, schizzo. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	40	50
45	Studi preliminari: alzato di pareti con crocifisso. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	50	75
46	Studi preliminari: alzato della sala delle sculture Angelo di Tino “Stanza 3”. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	50	75

47	Studi preliminari: alzato della sala delle sculture Angelo di Tino “Stanza 2”. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	50	75
48	Studi preliminari: alzato pannelli per sfondo grottesco “sala IV e V”. (Sala della vita privata?). Lapis su carta da spolvero; [1:20]	50	75
49	Studi preliminari: alzato pannelli per sfondo grottesco “sala IV e V”. (Sala della vita privata?). Lapis su carta da spolvero; [1:20]	50	75
50	Studi preliminari: alzato, vista di pannelli, vista di una sala e pianta di una base. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	60	99
51	Studi preliminari per pannelli, alzato e dettagli. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	60	99
52	Studi preliminari di pannello. Prospetto. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	50	75
53	Studi preliminari di pannello. Prospetto. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	55	57
54	Studi preliminari di pannello. Alzato. Lapis su carta da spolvero	25	37
55	Studi preliminari. (Pianta sala 4-5-D-E-F-G). Lapis su carta; [1:20]	100	148
56	Studi preliminari: sezione sala (Sala della vita pubblica e privata, sala C o 3), alzato del traliccio e del basamento. Lapis su carta da lucido; [1:20]	55	140
57	Studi preliminari: sezione stanza, pannelli e muri di esposizione, alzato. Lapis su carta da lucido; [1:20]	32	110
58	Studi preliminari: sezione stanza, pannelli e muri di esposizione, alzato. Lapis su carta da lucido; [1:20]	32	110
59	Studi preliminari: “Sezione A-B”, pannelli e struttura espositiva vista in prospetto. Lapis su carta da lucido; [1:20]	26	110
60	Studi preliminari: “Sala I e II”, pianta. (Sala A e B- Sala Economia e Taddeo Gaddi). Eliocopia con integrazioni a lapis	75	187
61	Studi preliminari: “Sala I”, sezione, alzato dei pannelli, ingresso sala economia. Eliocopia; [1:20]	50	75
62	Studi preliminari: sezione, alzato pannelli “Sala I”, ingresso sala economia. Eliocopia; [1:20]	57	75
63	Studi preliminari: 2 Sezioni - Prospetti “Sala I”. Vista lato ingresso e lato Madonna di Gaddi. Eliocopia; [1:20]	50	76
64	Studi preliminari: sezione - prospetto “Sala I”. Eliocopia	50	68
60.5			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
65	Pianta generale dell'allestimento. China e grafite su carta da lucido; [1:50]	98	120
66	Sezione nella sala economia e vista in prospetto del traliccio. China e grafite su carta da lucido; [1:20]	86	150
67	Sezione/prospetto sala economia, vista del traliccio e pareti. China e grafite su carta da lucido; [1:20]	85	152
68	Sezione trasversale Sala Economia. Vista dei tralicci e pannelli. China e grafite su carta da lucido; [1:20]	79	83
69	Pianta generale dell'allestimento (per pubblicazione?). Grafite su carta da lucido; [1:50]	110	110
70	Pianta generale dell'allestimento (per pubblicazione?). Poliestere; [1:50]	110	110
71	Pianta generale dell'allestimento (per pubblicazione?). Radex; [1:50]	110	110
72	Pianta generale dell'allestimento (per pubblicazione?). Eliocopia; [1:50]	110	110
73	Pianta generale dell'allestimento (per pubblicazione?). Copia con pellicola plastificata; [1:50]	110	110
73a	Pianta generale dell'allestimento (per pubblicazione?). Grafite su carta da lucido	110	110
60.6			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
74	Pianta dell'allestimento, zone A e B. Poliestere; 1:20	83	180
75	Pianta dell'allestimento, zone A e B. Copia con pellicola plastificata; 1:20	83	180
76	Pianta dell'allestimento, zone A e B. Eliocopia; 1:20	83	180
77	Pianta di una zona dell'allestimento. China e trasferibili su carta da lucido; 1:20	52	92
61. Cellula prefabbricata nella mostra “La Casa abitata”, Palazzo Strozzi, Firenze			
61.1			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**

1	“Mostra casa abitata casa minima per sposi”. (Disegno definitivo). Pianta piano terra con legenda. Radex; 1:20	52	77
2	“Mostra casa abitata casa minima per sposi”. (Disegno definitivo). Prospetto A-A. China, grafite e trasferibili su carta da spolvero; [1:20]	50	75
3	“Mostra casa abitata casa minima per sposi”. (Disegno definitivo). Prospetto C-C. China, grafite e trasferibili su carta da spolvero; [1:20]	50	75
4	“Mostra casa abitata casa minima per sposi”. (Disegno definitivo). Prospetto A-A. Radex	52	77
5	“Mostra casa abitata casa minima per sposi”. (Disegno definitivo). Prospetto C-C. Radex; 1:20	52	77
6	Pianta piano terra e piano primo con differenti soluzioni distributive. China su carta da lucido; 1:20	98	139
7	“Mostra casa abitata casa minima per sposi”. (Disegno definitivo). Pianta piano terra. Eliocopia; 1:20	63	81
8	“Mostra casa abitata casa minima per sposi”. (Disegno definitivo). Pianta piano primo. Eliocopia; 1:20	50	75
8a	“Mostra casa abitata casa minima per sposi”. (Disegno definitivo). Pianta piano primo. Eliocopia con integrazioni a lapis; 1:20	50	75
9	“Mostra casa abitata casa minima per sposi”. (Disegno definitivo). Prospetto G-G. Eliocopia con integrazioni a lapis; 1:20	61	81
10	“Mostra casa abitata casa minima per sposi”. (Disegno definitivo). “Prospetto A-B”. (E' lo stesso prospetto G-G senza scritte). Eliocopia; 1:20	50	76
11	“Mostra casa abitata casa minima per sposi”. (Disegno definitivo). “Prospetto A-B”. (Nella tavola definitiva è prospetto A-A). Eliocopia con integrazioni a lapis; 1:20	50	75
12	“Mostra casa abitata casa minima per sposi”. (Disegno definitivo). Prospetto C-C. Eliocopia; 1:20	59	81
13	“Mostra casa abitata casa minima per sposi”. (Disegno definitivo). (Prospetto C-C). (Disegno non numerato e non completato). Eliocopia; 1:20	50	75
14	“Mostra casa abitata casa minima per sposi”. (Disegno definitivo). (Prospetto C-C). Eliocopia con integrazioni a lapis; 1:20	50	75
15	“Mostra casa abitata casa minima per sposi”. (Disegno definitivo). Prospetto. Eliocopia; [1:20]	50	75
16	“Mostra casa abitata casa minima per sposi”. (Disegno definitivo). Prospetto. Eliocopia; 1:20	50	75
17	Pianta piano terra. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	50	75
18	Pianta piano primo. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	50	75
19	“Prospetto D-C”. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	50	75
20	“Prospetto A-D”. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	50	75
21	“Prospetto C-B”. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	50	75
61.2			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
22	Schizzi preliminari: piano terra. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	75	50
23	Schizzi preliminari: piano terra. Grafite su carta da spolvero; [1:20]	75	50
24	Schizzi preliminari: piano terra. Grafite su carta da spolvero; 1:20	50	75
25	Schizzi preliminari: piano terra. Grafite su carta da spolvero; [1:20]	50	75
26	Schizzi preliminari: piano terra. Grafite su carta da spolvero; [1:20]	50	75
27	Schizzi preliminari: piano terra. China su carta da spolvero; [1:20]	50	70
28	Schizzi preliminari: “Soluzione mostra piano terra”. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	52	45
29	Schizzi preliminari: “Soluzione mostra piano primo”. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	52	30
30	Schizzi preliminari: “Variante 1 piano primo”. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	48	38
31	Schizzi preliminari: “Variante III piano primo”. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	37	52
32	Schizzi preliminari: pianta piano primo e prospetto. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	70	50
33	Schizzi preliminari: studio di prospetto. Grafite su carta da spolvero; [1:20]	50	75
34	Schizzi preliminari: studio di prospetto. Grafite su carta da spolvero; [1:20]	50	75
35	Schizzi preliminari: studio di prospetto e schizzo prospettico e scritte (indicazioni	50	75

	locali). Grafite su carta da spolvero; [1:20]		
36	Schizzi preliminari: due studi di prospetti. Grafite su carta da spolvero; [1:20]	75	50
37	Schizzi preliminari: studio di prospetto. Grafite su carta da spolvero; [1:20]	50	75
38	Schizzi preliminari: schizzi in pianta, assonometria, prospetto di arredo. Lapis su carta da spolvero; 1:20	50	75
39	Schizzi preliminari: pianta. Grafite su carta da spolvero; [1:50]	50	75
40	Schizzi preliminari: pianta piano terra e primo. Grafite su carta da spolvero; [1:20]	50	75
41	Schizzi preliminari: ipotesi di aggregazione, piante. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	50	75
42	Schizzi preliminari: schemi per ipotesi aggregative. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	50	75
43	Schizzi preliminari: schema di aggregazione. Lapis su carta da spolvero	50	75
44	Schizzi preliminari: schema per cellule ripetibili. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	100	70
61.3			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
45	Schizzi preliminari: schema assonometrico dell'assemblaggio. China su carta	34	47
46	Schizzi preliminari: schema assonometrico dell'assemblaggio delle parti. China su carta	33	47
47	Schema per pannello espositivo. Lapis su carta	22	28
48	Schizzo preliminare: schema planimetrico delle cellule. Lapis e matita colorata su carta da spolvero	37	52
49	Schizzo preliminare: pianta delle cellule. Lapis su carta da lucido; [1:20]	56	67
50	Pianta e sezione della cellula e disegno di "struttura urbana". Lapis su carta da spolvero; [1:20]	67	55
51	Pianta della cellula. Lapis su carta da spolvero; 1:20	50	75
52	Sezione della cellula. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	75	50
53	Sezione della cellula. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	50	75
54	Schema per ipotesi di struttura urbana. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	69	50
62. Sistemazione del "Civic Center Plaza", San Francisco			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Planimetria: sezioni e prospetti. Radex; 1:200	79	108
2	Planimetria: sezioni e prospetti. Copia con pellicola plastificata; 1:20	81	108
63. Villa Bayon a San Gaggio, Firenze			
63.1			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Planimetria generale del villaggio San Francesco. Radex; 1:1000	53	84
2	Planimetria generale del villaggio San Francesco. Radex; 1:1000	58	63
3	Planimetria. Radex; 1:200	67	110
4	Pianta con calcolo delle superfici e dei volumi. Sovrapposizione di piante con progetto precedente. China su carta da lucido	30	208
5	Pianta piano terra, primo e copertura. China su carta da lucido; 1:50	55	190
6	Prospetti. China su carta da lucido; 1:50	55	190
7	Prospetto e sezione. China su carta da lucido; 1:50	55	190
8	Particolare ingresso. China su carta da lucido; [1:10]	49	95
9	Piante piano terra, primo e copertura. Radex; 1:50	60	196
10	Piante del piano terra, primo e copertura. Radex; 1:50	60	196
11	Prospetti. Radex; 1:50	63	197
12	Prospetto e sezione. Radex; 1:50	58	148
13	Prospetto. China e lapis su carta da spolvero; [1:50]	50	96
14	Prospetto. China e lapis su carta da spolvero; [1:50]	50	96
15	Prospetto. China e lapis su carta da spolvero; [1:50]	50	96
63.2			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
16	Studio preliminare: pianta parziale. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	75	100
17	Studio preliminare: pianta piano primo. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	75	98

18	Studio planimetrico: piano terra. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	75	100
19	Studio planimetrico: piano terra. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	75	100
20	Studio planimetrico. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	75	100
21	Studio planimetrico: pianta piano terra. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	75	100
22	Studio planimetrico: pianta piano terra. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	75	100
23	Studio planimetrico: pianta piano primo. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	75	100
24	Studio planimetrico: pianta piano primo con elementi prefabbricati. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	75	100
25	Studio del prospetto. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	75	100
26	Studio del prospetto. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	75	100
27	Piante e prospetti. Radex; [1:50]	105	110
28	Studio di prospetto. China su carta da lucido; [1:50]	32	48
29	Studio di prospetto. China su carta da lucido; [1:50]	32	48
30	Pianta piano terra (con lettere nei locali). Pianta piano primo, abaco di elementi componibili. Eliocopia; [1:50]	50	120
63.3			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
31	Pianta piano terra (con lettere nei locali). Pianta piano terra con impianto di illuminazione. China e retini su carta da lucido; [1:20]	90	90
32	Pianta piano terra (con lettere nei locali). Pianta piano primo con impianto di illuminazione. China e retini su carta da lucido; [1:20]	90	100
33	Pianta piano terra (con lettere nei locali). Sezione con impianto di illuminazione. China e retini su carta da lucido; [1:20]	74	118
34	Pianta piano terra (con lettere nei locali). Prospetto. China e retini su carta da lucido; [1:20]	78	110
35	Pianta piano terra (con lettere nei locali). Prospetto. China e retini su carta da lucido; [1:20]	75	109
36	Pianta piano terra (con lettere nei locali). Prospetto. China e retini su carta da lucido; [1:20]	75	115
37	Pianta piano terra (con lettere nei locali). Prospetto. China e retini su carta da lucido; [1:20]	73	114
63.4			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
38	Pianta piano terra. Radex; 1:20	96	94
39	Pianta piano terra. Radex; 1:20	106	101
40	Pianta piano primo con impianto di illuminazione. Radex; [1:20]	94	109
41	Pianta piano primo con impianto di illuminazione. Eliocopia; [1:20]	92	107
63.5			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
42	Sezione con impianto di illuminazione. Eliocopia; [1:20]	76	116
43	Prospetto. Eliocopia con trasferibili; [1:20]	76	104
44	Prospetto. Eliocopia con trasferibili; [1:20]	76	118
45	Pianta piano terra. China su carta da lucido; [1:50]	64	73
46	Pianta piano terra e piano primo (con lettere). China, trasferibili e retini su carta da lucido; [1:50]	78	103
47	Prospetto frontale e prospetto sud. China e trasferibili su carta da lucido; [1:50]	78	103
48	Prospetto nord. China e trasferibli su carta da lucido; [1:50]	54	62
49	Pianta piano terra e piano primo. Copia su carta; [1:50]	83	101
50	Prospetto frontale. Copia su carta; [1:50]	58	51
51	Prospetto sud. Copia su carta; [1:50]	64	64
52	Prospetto nord. Copia su carta; [1:50]	58	69
63.6			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
53	Ringhiera in copertura. Particolari. China e trasferibili su carta da lucido; 1:50	75	125
54	Vano caldaia e canna fumaria. Pianta e sezione. China su carta da lucido; [1:50]	51	75
55	Prospetto con tipologia di infissi. China su carta da spolvero; [1:20]	50	75

56	Prospetto con tipologia di infissi. China su carta da spolvero; [1:20]	50	75
57	Prospetto con tipologia di infissi. China su carta da spolvero; 1:20	50	75
58	Prospetto con tipologia di infissi. China su carta da spolvero; [1:20]	50	75
59	Particolare infisso - cassonetto. Sezione. China su carta da lucido; [1:2]	75	50
60	Particolare infisso - cassonetto. Sezione. China su carta da lucido; [1:2]	76	46
61	Infisso, particolare. China su carta da lucido; [1:2]	55	74
62	Cancello, prospetto. Lapis su carta da spolvero; [1:10]	50	75
63	Pianta della villa con elementi prefabbricati. China e trasferibili su carta da lucido; [1:50]	48	120
64	Pianta con griglia modulare della villa con elementi prefabbricati. Eliocopia; [1:50]	50	120
65	Schizzi preliminari, piante e sezioni. Lapis su carta da spolvero	75	50
66	Schizzi preliminari, piante e sezioni. Lapis su carta da spolvero	75	50
67	Schizzi preliminari, piante e sezioni. Lapis su carta da spolvero	50	76
68	Schizzi preliminari, piante e sezioni. Lapis su carta da spolvero	54	75
69	Disegni preliminari, pianta con arredi. Lapis su carta da lucido; 1:50	67	88

64. Piano Regolatore del comune di Vaiano

64.1

Carta	Soggetto	h	l
1	Estratto catastale, Comune di Vaiano. Copia su carta da lucido	28	22
2	Estratto catastale, Comune di Vaiano. Copia su carta	36	22
3	Foglio di mappa, Comune di Vaiano. Copia su carta; 1:2000	70	101
4	Foglio di mappa, Comune di Vaiano. Copia su carta; 1:2000	70	101
5	Foglio di mappa, Comune di Vaiano. Copia su carta; 1:2000	70	101
6	Foglio di mappa, Comune di Vaiano. Copia su carta; 1:2000	100	67
7	Geografia, orografia, idrografia. Radex; 1:25000	50	80
8	Viabilità. Radex; 1:25000	50	80
9	Popolazione in percentuale in relazione alla provenienza e altre attività. Radex;	50	80
10	Popolazione in percentuale in relazione alle classi di età e al sesso. Radex; 1:25000	50	80
11	Popolazione in percentuale in relazione alle classi di età e al sesso, con legenda. Radex	50	80
12	Geografia, orografia, idrografia. China e retini su carta oleata; 1:25000	50	75
13	Viabilità. China su carta oleata; 1:25000	50	75
14	Grafico della popolazione in percentuale in relazione alla provenienza. China e retini su carta oleata	50	75
15	Grafico della popolazione in relazione all'età e al sesso. China e retini su carta oleata	50	75
16	Geografia, orografia, idrografia. Eliocopia; 1:25000	55	80
16a	Geografia, orografia, idrografia. Eliocopia; 1:25000	55	80
17	Viabilità. Eliocopia; 1:25000	55	80
18	Grafico provenienza e altre attività. Eliocopia; 1:25000	55	80
18a	Grafico provenienza e altre attività. Eliocopia; 1:25000	55	80
19	Grafico della popolazione in relazione alle classi di età e al sesso. Eliocopia; 1:25000	55	80
20	Grafico della popolazione in relazione alle classi di età e al sesso. Eliocopia; 1:25000	55	80

64.2

Carta	Soggetto	h	l
21	Planimetria con viabilità e agglomerati urbani. Confine col comune di Prato. China su carta da lucido	94	85
21a	Planimetria con viabilità e agglomerati urbani. Confini coi comuni di Barberino di Mugello e Cantagallo. China su carta da lucido	73	93
22	Planimetria con viabilità. Eliocopia completamente plastificata; 1:10000	91	103
23	"Schignano, stato attuale". Copia su carta; 1:2000	92	152
24	"Vaiano-La Briglia, progetto di viabilità e azzonamento". Eliocopia completamente plastificata; 1:2000	96	282
25	"Vaiano-La Briglia, progetto di viabilità e azzonamento". Eliocopia completamente plastificata; 1:2000	96	152

26	“Vaiano-La Briglia, progetto di viabilità e azzonamento”. Eliocopia completamente plastificata; 1:5000	95	182
27	Planimetria cartografica. Eliocopia completamente plastificata	83	182
28	Planimetria cartografica. Radex	95	182
29	Planimetria cartografica. Radex	83	182
30	Azzonamento. China e retini su carta da lucido; 1:2000	102	24
31	Azzonamento. Eliocopia con integrazioni a lapis; [1:2000]	95	148
32	Planimetria di area circoscritta. Eliocopia; 1:2000	70	118
65. Sistemazione a sede di mostra dell’artigianato della Fortezza da Basso, Firenze			
65.1			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Rilievo dello stato esistente precedente al progetto. Eliocopia; 1:1000	72	99
2	Rilievo dello stato esistente precedente al progetto. Eliocopia; [1:1000]	62	88
3	Rilievo dello stato esistente precedente al progetto. Fabbrica 1, pianta del II piano. Eliocopia; 1:200	31	50
4	Rilievo dello stato esistente precedente al progetto. Fabbrica 1, pianta del II piano. Eliocopia; 1:200	32	46
5	Rilievo dello stato esistente precedente al progetto. Fabbrica 1, pianta del I piano. Eliocopia; 1:200	35	62
6	Rilievo dello stato esistente precedente al progetto. Fabbrica 1, pianta del I piano. Eliocopia; 1:200	45	62
7	Rilievo dello stato esistente precedente al progetto. Fabbrica 1, pianta del piano terreno. Eliocopia; 1:200	36	47
8	Rilievo dello stato esistente precedente al progetto. Fabbrica 1, pianta del piano terreno. Eliocopia; 1:200	32	46
9	Rilievo dello stato esistente precedente al progetto. Fabbrica 1, pianta del sotterraneo. Eliocopia; 1:200	33	42
10	Rilievo dello stato esistente precedente al progetto. Fabbrica 1, pianta del sotterraneo. Eliocopia; 1:200	32	45
11	Rilievo dello stato esistente precedente al progetto. Fabbrica 2, pianta del piano terra. Eliocopia; 1:200	31	36
12	Rilievo dello stato esistente precedente al progetto. Fabbrica 3, pianta del piano I. Eliocopia; 1:200	32	41
13	Rilievo dello stato esistente precedente al progetto. Fabbrica 3, pianta del piano I. Eliocopia; 1:200	31	41
14	Rilievo dello stato esistente precedente al progetto. Fabbrica 3, pianta del piano terra. Eliocopia; 1:200	32	41
15	Rilievo dello stato esistente precedente al progetto. Depositi materiali, pianta. Eliocopia; 1:200	24	32
16	Rilievo dello stato esistente precedente al progetto. Fabbrica 5, pianta deposito carburanti. Eliocopia; 1:200	21	34
17	Rilievo dello stato esistente precedente al progetto. Fabbrica 6, pianta piano terra. Eliocopia; 1:200	29	46
18	Rilievo dello stato esistente precedente al progetto. Fabbrica 6, pianta. Eliocopia; 1:100	33	59
19	Rilievo dello stato esistente precedente al progetto. Fabbrica 7, pianta piano terra. Eliocopia; 1:200	43	46
20	Rilievo dello stato esistente precedente al progetto. Fabbrica 7, pianta piano I. Eliocopia; 1:200	37	43
21	Rilievo dello stato esistente precedente al progetto. Fabbrica 8, pianta piano I e II. Eliocopia; 1:200	77	61
22	Rilievo dello stato esistente precedente al progetto. Fabbrica 8, pianta terra. Eliocopia; 1:200	70	60
23	Rilievo dello stato esistente precedente al progetto. Fabbrica 8, pianta. Eliocopia; 1:200	30	23
65.2			

Carta	Soggetto	h	l
24	Rilievo dello stato esistente precedente al progetto. Fabbrica 9, pianta piano terra e primo piano. Eliocopia; 1:200	33	36
25	Rilievo dello stato esistente precedente al progetto. Fabbrica 10, pianta piano II. Eliocopia; 1:200	18	33
26	Rilievo dello stato esistente precedente al progetto. Fabbrica 10, pianta piano I. Eliocopia; 1:200	19	30
27	Rilievo dello stato esistente precedente al progetto. Fabbrica 10, pianta dei sotterranei. Eliocopia; 1:200	18	37
28	Rilievo dello stato esistente precedente al progetto. Fabbrica 11, pianta. Eliocopia; 1:200	21	26
29	Rilievo dello stato esistente precedente al progetto. Fabbrica 12, pianta piano terra. Eliocopia; 1:200	43	47
30	Rilievo dello stato esistente precedente al progetto. Fabbrica 12, pianta piano terra. Eliocopia; 1:200	40	21
31	Rilievo dello stato esistente precedente al progetto. Fabbrica 13, pianta piano terra e I piano. Eliocopia; 1:200	40	76
32	Rilievo dello stato esistente precedente al progetto. Fabbrica 13, pianta. Eliocopia; 1:200	20	30
33	Rilievo dello stato esistente precedente al progetto. Fabbrica 14, pianta polveriera. Eliocopia; 1:200	26	32
34	Rilievo dello stato esistente precedente al progetto. Fabbrica 14, pianta e sezione. Eliocopia; 1:200	23	54
35	Rilievo dello stato esistente precedente al progetto. Fabbrica 15, pianta. Eliocopia; 1:200	40	47
36	Rilievo dello stato esistente precedente al progetto. Fabbrica 16, pianta. Eliocopia; 1:200	29	70
37	Rilievo dello stato esistente precedente al progetto. Fabbrica 17, pianta piano terra. Eliocopia; 1:200	31	57
38	Rilievo dello stato esistente precedente al progetto. Fabbrica 18, pianta piano terra. Eliocopia; 1:200	32	47
39	Rilievo dello stato esistente precedente al progetto. Fabbrica 19, pianta. Eliocopia; 1:200	29	50
40	Rilievo dello stato esistente precedente al progetto. Fabbrica 20, pianta magazzino legnami. Eliocopia; 1:200	28	20
41	Rilievo dello stato esistente precedente al progetto. Fabbrica 21, pianta. Eliocopia; 1:100	28	35
42	Rilievo dello stato esistente precedente al progetto. Fabbrica 24, pianta scuderia quadrupedi. Eliocopia; 1:200	29	20
43	Rilievo dello stato esistente precedente al progetto. Planimetria. Eliocopia; 1:500	50	75
44	Rilievo dello stato esistente precedente al progetto. Pianta e prospetto Nord. Eliocopia; 1:500	50	75
45	Rilievo dello stato esistente precedente al progetto. Prospetti Sud e prospetto Ovest. Eliocopia; 1:500	50	75
46	Rilievo dello stato esistente precedente al progetto. Prospetto Est. Eliocopia; 1:500	50	75
47	Rilievo dello stato esistente precedente al progetto. Prospetti e sezioni. Eliocopia; 1:500	50	75
65.3			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
48	Progetto. Planimetria generale. China e retini su carta da lucido; 1:2000	30	54
49	Progetto. Planimetria generale. China e retini su carta da lucido; [1:500]	97	130
50	Progetto. Planimetria generale, pianta di un settore. China e retini su carta da lucido; [1:1000]; [1:200]	84	147
51	Progetto. Planimetria generale, pianta di un settore. China e retini su carta da lucido; [1:1000]; [1:200]	86	150
52	Progetto. Pianta generale (piano seminterrato). China e retini su carta da lucido; 1:500	110	168
65.4			

Carta	Soggetto	h	l
53	Progetto. Pianta di un settore. China e retini su carta da lucido; 1:200	110	151
54	Progetto. Pianta di un settore. China e retini su carta da lucido; [1:200]	110	150
55	Progetto. Pianta di un settore. China e retini su carta da lucido; [1:200]	86	148
56	Progetto. Pianta di un settore. China e retini su carta da lucido; [1:200]	86	148
57	Progetto. Pianta di un settore. China e retini su carta da lucido; [1:200]	90	140
58	Progetto. Pianta di un settore. China e retini su carta da lucido; [1:200]	90	140
65.5			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
59	Progetto. Sezione longitudinale. China e retini su carta da lucido; [1:200]	54	225
60	Progetto. Sezione longitudinale. China e retini su carta da lucido; [1:200]	56	176
61	Progetto. Sezione longitudinale. China e retini su carta da lucido; [1:200]	54	230
62	Progetto. Sezione longitudinale. China e retini su carta da lucido; [1:200]	55	146
63	Progetto. 2 Sezioni trasversali. China e retini su carta da lucido; 1:100	109	75
64	Progetto. 2 Sezioni trasversali. China e retini su carta da lucido; 1:200; 1:100	85	147
65	Progetto. 3 Sezioni. China e retini su carta da lucido; 1:200; 1:100	84	128
65.6			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
66	Maschera. China su carta da lucido; 1:200; 1:100	99	32
66a	Maschera. Radex; 1:200; 1:100	99	32
66b	Maschera. Copia su carta; 1:200; 1:100	99	32
67	Progetto. Planimetria generale. Radex; [1:1000]	61	56
68	Progetto. Planimetria generale. Radex; [1:1000]	60	56
69	Progetto. Pianta di un settore. Radex; [1:200]	100	155
65.7			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
70	Progetto. Pianta di un settore. Radex; 1:200	100	140
71	Progetto. Sezione longitudinale. Radex; [1:200]	66	182
72	Progetto. Sezione longitudinale. Radex; [1:200]	66	150
73	Progetto. 3 Sezioni trasversali. Radex; [1:200] ; [1:100]	87	150
74	Progetto. 3 Sezioni longitudinali. Radex; [1:200] ; [1:100]	86	133
75	Progetto. Planimetria generale. Eliocopia; [1:2000]	34	49
76	Progetto. Planimetria generale. Eliocopia; [1:1000]	50	62
76a	Progetto. Planimetria generale. Eliocopia; [1:1000]	50	62
77	Progetto. Planimetria e pianta di un settore. Eliocopia; [1:1000] ; [1:200]	82	132
78	Progetto. Planimetria e pianta di un settore. Eliocopia; [1:1000] ; [1:200]	80	130
79	Progetto. Pianta del seminterrato. Eliocopia; [1:500]	81	125
65.8			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
80	Progetto. Pianta generale. Eliocopia; 1:500	81	129
81	Progetto. Pianta di un settore. Eliocopia; [1:200]	80	127
82	Progetto. Pianta di un settore. Eliocopia; [1:200]	97	147
83	Progetto. Pianta di un settore. Eliocopia; [1:200]	80	140
84	Progetto. Pianta di un settore. Eliocopia; [1:200]	99	146
85	Progetto. Pianta di un settore. Eliocopia; [1:200]	82	144
86	Progetto. Pianta di un settore. Eliocopia; [1:200]	80	144
87	Progetto. Pianta di un settore. Eliocopia; 1:200	80	132
65.9			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
88	Progetto. 3 Sezioni trasversali. Eliocopia; [1:200] ; [1:100]	82	130
89	Progetto. Sezioni longitudinali. Eliocopia; [1:200]	49	226
90	Progetto. Sezione longitudinale. Eliocopia; [1:200]	50	205

91	Disegno esecutivo. “Struttura metallica componibile”. Particolari lucernai. China e trasferibili su carta da lucido; 1:20; 1:1	90	139
92	Disegno esecutivo. “Struttura metallica componibile”. Particolari dei nodi. China e trasferibili su carta da lucido; [1:20]; [1:1]	90	139
93	Disegno esecutivo. “Struttura metallica componibile”. Particolari lucernai. China e trasferibili su carta da lucido; 1:1	100	155
66. Ponte-viadotto sull'Arno alle Cascine, Firenze			
66.1			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Planimetria. Radex; 1:2000	40	168
2	Pianta. Radex; 1:100	83	360
3	Pianta. Radex; 1:100	83	360
4	Sezioni. Radex; 1:100	103	331
5	Prospetto a monte. Radex; 1:100	84	343
6	Prospetto a valle. Radex; 1:100	100	344
7	Pianta e prospetto tipo. Radex; 1:100	83	348
66.2			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
8	Sezioni. Radex; 1:100	100	338
9	Prospetto a valle. Radex; 1:100	100	340
10	Pianta e prospetto. Radex; 1:100	84	350
11	Pianta a monte. Radex; 1:100	84	346
12	Particolari parapetti. China e trasferibili su carta da lucido; 1:20	85	223
13	Elaborato con pianta. Radex	79	40
13a	Pianta. Radex	45	40
13b	Maschera. Radex	78	29
13c	Maschera. Radex	58	21
66.3			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
14	Pianta. China e retini su carta da lucido; 1:100	76	365
15	Prospetto a monte. China e retini su carta da lucido; 1:100	76	356
16	Pianta e prospetto tipo del viadotto. China e retini su carta da lucido; 1:100	76	350
66.4			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
17	Sezioni. China e retini su carta da lucido; 1:100	76	360
18	Sezioni. China e retini su carta da lucido; 1:50	76	360
19	Sezioni. China e retini su carta da lucido; 1:50	76	360
20	Schizzo prospettico. China su carta da lucido	75	111
66.5			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
21	Sezioni. Eliocopia; 1:100	100	335
22	Prospetto a valle. Eliocopia; 1:100	100	342
23	Prospetto. Eliocopia; 1:100	100	310
24	Sezioni. Eliocopia completamente plastificata; 1:50	100	225
66.6			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
25	Planimetria generale. Eliocopia; 1:500	50	425
26	Profilo terreno. Eliocopia; [1:200]	37	310
27	Sezione longitudinale del terreno. Eliocopia	30	440
28	Sezione longitudinale del ponte. Eliocopia; [1:100]	40	367
29	Sezioni particolari costruttivi. Eliocopia; 1:50; 1:20	30	123
30	Sezioni particolari costruttivi. Eliocopia; [1:20]	30	90
31	Sezioni particolari costruttivi. Eliocopia; 1:20	30	85

67. Studio Savioli, Firenze			
67.1			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	“Progetto di seminterrato ad uso di studio...”. (I ipotesi). Planimetria, piante, sezioni e prospetto. China su carta da lucido; 1:1000; 1:500; 1:100	65	89
2	“Richiesta di piccole modifiche e sostituzione di copertura...”. Planimetria, piante, prospetti e sezione. Eliocopia; 1:1000; 1:500; 1:100	64	89
3	“Progetto di seminterrato ad uso di studio...”. (I ipotesi). Planimetria, piante, sezioni e prospetto. Eliocopia; 1:1000; 1:500; 1:100	66	89
4	“Richiesta di piccole modifiche e sostituzione di copertura...”. Planimetria, piante, prospetti e sezione. Eliocopia; 1:1000; 1:500; 1:100	66	89
5	Studio preliminare: sezione. Lapis su carta da spolvero; 1:20	32	100
6	Studio preliminare: prospetto. Lapis su carta da spolvero; 1:10	42	75
7	Studio preliminare: pianta e sezione infisso. Lapis su carta da spolvero; 1:10	50	75
8	Studio preparatorio: pianta infisso. Lapis su carta da spolvero; 1:1	50	75
9	Studio preparatorio: sezione infisso. Lapis su carta da spolvero; 1:1	77	50
10	Studio preparatorio dell’armadio: prospetto e sezione. Lapis su carta da spolvero; 1:10	50	75
11	Studio preparatorio dell’armadio: pianta, prospetto e sezione. Lapis su carta da spolvero; 1:10	50	75
12	Studio preparatorio dell’armadio: pianta, prospetto. Lapis su carta da spolvero; 1:10	50	75
13	Studio preliminare: dettaglio. Lapis su carta da spolvero; 1:1	50	75
14	Studio preliminare: dettaglio pannello a scorrere. Lapis su carta da spolvero; 1:1	50	75
15	Studio preliminare: dettaglio sezione. Lapis su carta da spolvero; 1:1	75	50
16	Studio preliminare: prospetto e sezione. Lapis su carta da spolvero; 1:10	50	75
17	Studio preliminare: particolare dei tubi di illuminazione. Lapis su carta da spolvero; 1:2	50	75
18	Studio preliminare: prospetto porta 2. Lapis su carta da spolvero; 1:10	50	75
19	Studio preliminare: dettaglio. Lapis su carta da spolvero; 1:1	50	75
20	Studio preliminare. Dettaglio lucernario: pianta e sezione. Lapis su carta da spolvero; 1:10	50	37
21	Studio preliminare: dettaglio pianta. Lapis su carta da spolvero; 1:10	37	50
22	Studio preliminare: infissi, pianta. Lapis su carta da spolvero; 1:1	50	75
23	Studio preliminare: prospetto interno. Lapis su carta da spolvero; 1:10	50	75
24	Studio preliminare: sezioni infissi. Lapis su carta da spolvero; 1:1	50	75
25	Studio preliminare: sezioni interne. Lapis su carta da spolvero; 1:10	50	75
26	Studio preliminare: sezione infissi. Lapis su carta da spolvero; 1:1	75	50
27	Studio preliminare. Mobiletto dello studio: prospetto e sezione. Lapis su carta da spolvero	49	33
28	Studio preliminare: sezione infisso. Lapis su carta da spolvero; 1:1	75	50
29	Studio preliminare: sezione infisso. Lapis su carta da spolvero; 1:1	75	50
30	Studio preliminare. Armadio: pianta, prospetto e particolare. Lapis su carta da spolvero; 1:10; 1:1	50	75
31	Studio preliminare del mobile: pianta, prospetto e sezione. Lapis su carta da spolvero; 1:10	50	75
32	Studio preliminare: prospetto, sezione e dettaglio dell'interno. Lapis su carta da spolvero; 1:20; 1:10	50	75
33	Studio preliminare: dettaglio ancoraggi metallici. Lapis su carta da spolvero; 1:1	50	75
34	Studio preliminare. Pannello: prospetto e sezione. Lapis su carta da spolvero; 1:10	50	75
35	Studio preliminare. Particolari tubolari metallici: pianta, prospetto e fianco. Lapis su carta da spolvero; 1:1	50	75
36	Studio preliminare: sezione infisso. Lapis su carta da spolvero; 1:1	50	75
37	Studio preliminare. Infissi zona ingresso: sezione e pianta. Lapis su carta da spolvero; 1:10	50	75
38	Studio preliminare: infissi prospetto e schizzo di cerniera. Lapis su carta da spolvero; 1:5	50	75
39	Studio preliminare: pianta infissi. Lapis su carta da spolvero; 1:1	50	75

40	Studio preliminare del mobile: pianta, prospetti e sezione. Lapis su carta da spolvero; 1:20	50	75
41	Studio preliminare: infissi interni, sezioni. Lapis su carta da spolvero; 1:10	50	75
42	Studio preliminare infissi: prospetto interno. Lapis su carta da spolvero; 1:10	50	75
43	Studio preliminare infissi: prospetto. Lapis su carta da spolvero; 1:10	50	75
44	Studio preliminare: dettaglio. Lapis su carta da spolvero; 1:1	50	75
45	Studio preliminare dettaglio porta: pianta. Lapis su carta da spolvero; 1:10	50	75
46	Studio preliminare porta: particolare in pianta. Lapis su carta da spolvero; 1:1	50	75
47	Studio preliminare porta: pianta e prospetto. Lapis su carta da spolvero; 1:10	50	75
48	Studio preliminare porta: pianta e sezione. Lapis su carta da spolvero; 1:1	50	75
49	Studio preliminare: prospetto dell'interno. Lapis su carta da spolvero; 1:20	50	75
67.2			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
50	Studio preliminare infisso: sezione e pianta. Lapis su carta da spolvero; 1:10; 1:1	50	75
51	Studio preliminare infisso: sezione. Lapis su carta da spolvero; 1:10	50	75
52	Studio preliminare infissi: dettagli. Lapis su carta da spolvero	40	75
53	Studio preliminare infissi: pianta. Lapis su carta da spolvero; 1:1	50	75
54	Studio preliminare infissi: particolare. Lapis su carta da spolvero; 1:1	40	75
55	Studio preliminare infissi: pianta. Lapis su carta da spolvero; 1:1	50	75
56	Studio preliminare: sezione interna. Lapis su carta da spolvero; 1:10	50	75
57	Studio preliminare infissi: pianta e sezioni. Lapis su carta da spolvero; 1:1	50	75
58	Studio preliminare infissi: pianta. Lapis su carta da spolvero; 1:1	50	75
59	Studio preliminare infissi: pianta. Lapis su carta da spolvero; 1:1	38	99
60	Studio preliminare infissi: prospetto e sezione. Lapis su carta da spolvero; 1:10	50	99
61	Studio preliminare infissi: prospetto. Lapis su carta da spolvero; 1:20	35	75
62	Studio preliminare infissi: prospetto, sezione e particolare. Lapis su carta da spolvero; 1:20; 1:1	50	75
63	Studio preliminare infissi e sezione. Lapis su carta da spolvero; 1:1	75	50
64	Studio preliminare infissi: prospetto e pianta. Lapis su carta da spolvero; 1:20; 1:1	50	75
65	Studio preliminare infissi: studi in pianta. Lapis su carta da spolvero; 1:1	37	98
66	Studio preliminare infissi: sezioni verticali. Lapis su carta da spolvero; 1:1	50	75
67	Studio preliminare infissi: pianta e sezione. Lapis su carta da spolvero; 1:1	50	75
68	Studio preliminare infissi: pianta. Lapis su carta da spolvero; 1:1	50	75
69	Studio preliminare infissi: pianta e sezione. Lapis su carta da spolvero; [1:10]	50	75
70	Studio preliminare infissi: sezione. Lapis su carta da spolvero; 1:1	50	75
71	Studio preliminare infissi: sezione. Lapis su carta da spolvero; 1:1	50	75
72	Studio preliminare infissi: pianta e sezione dell'ingresso. Lapis su carta da spolvero; 1:1	50	75
73	Studio preliminare infissi: sezioni. Lapis su carta da spolvero; 1:1	50	75
74	Studio preliminare infissi: sezione. Lapis su carta da spolvero; 1:1	50	75
75	Studio preliminare infissi: pianta. Lapis su carta da spolvero; 1:5	50	75
76	Studio preliminare pianta: sezione muri interni. Lapis su carta da spolvero; 1:20	50	75
77	Studio preliminare infissi: pianta e sezione. Lapis su carta da spolvero; 1:1	50	75
78	Studio preliminare infissi: pianta e sezione. Lapis su carta da spolvero; 1:1	50	75
79	Studio preliminare: dettaglio zoccolino. Lapis su carta da spolvero; [1:1]	48	32
80	Studio preliminare infissi : sezione. Lapis su carta da spolvero; 1:1	50	75
81	Studio preliminare armadi : pianta, prospetti e sezioni. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	50	75
82	Studio preliminare: dettaglio prospetto. Lapis su carta da spolvero; 1:1	50	75
83	Studio preliminare infissi: sezione e pianta. Lapis su carta da spolvero; 1:1	50	75
84	Studio preliminare: dettaglio prospetto. Lapis su carta da spolvero; 1:1	75	50
85	Studio preliminare: dettaglio. Lapis su carta da spolvero; [1:10]	50	75
86	Studio preliminare: corpo illuminante. Lapis su carta da spolvero; 1:1	50	75
87	Studio preliminare: pianta di una zona. Lapis su carta da spolvero; 1:10	50	75
88	Studio preliminare: sezioni infisso. Lapis su carta da spolvero; 1:1	50	75

89	Studio preliminare: dettaglio. Lapis su carta da spolvero; 1:1	50	75
90	Studio preliminare armadio: pianta, sezioni e prospetto. Lapis su carta da spolvero; 1:10	50	75
91	Studio preliminare: mobile. Lapis su carta da spolvero; 1:20; 1:1	50	75
92	Studio preliminare infissi: pianta. Lapis su carta da spolvero; 1:1	50	75
93	Studio preliminare: sezione interna. Lapis su carta da spolvero; 1:10	50	75
94	Studio preliminare infissi: sezione. Lapis su carta da spolvero; 1:1	50	58
95	Studio preliminare: sezione interna. Lapis su carta da spolvero; 1:10	50	75
96	Studio preliminare infissi sull'ingresso: sezione. Lapis su carta da spolvero; 1:1	50	75
97	Studio preliminare infissi: pianta e sezione. Lapis su carta da spolvero; 1:1	50	75
98	Studio preliminare particolare per gli agganci delle tavole: pianta, prospetto e sezione. Lapis su carta da spolvero; 1:1	36	75
67.3			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
99	Sezione infisso. Eliocopia; 1:1	80	75
100	Infissi dettagli in pianta e sezioni. Eliocopia; 1:1; 1:10	52	390
101	Studio preliminare: sezione interna. Eliocopia; 1:10	50	75
102	Studio preliminare infissi: pianta e sezione. Eliocopia; 1:1	50	75
103	Studio preliminare infissi: pianta e sezione. Eliocopia; 1:1	50	75
104	Studio preliminare particolare degli agganci per le tende: pianta, prospetto e sezione. Eliocopia con integrazioni a lapis; 1:1	50	75
105	Studio preliminare: pianta infisso. Eliocopia; 1:1	50	75
106	Studio preliminare: dettaglio. Eliocopia; 1:10	50	75
107	Studio preliminare: infissi sull'ingresso. Eliocopia; 1:1	50	75
108	Studio preliminare corpo illuminante: prospetto e fianco. Eliocopia; 1:1	50	75
67.4			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
109	Studio preliminare: prospetto. Eliocopia; 1:20	50	75
110	Studio preliminare: sezione interna. Eliocopia; 1:10	50	75
111	Studio preliminare infissi in legno: sezioni. Eliocopia; 1:1	50	75
112	Studio preliminare infissi: pianta. Eliocopia; 1:1	50	75
113	Studio preliminare infissi: pianta. Eliocopia; 1:1	50	75
114	Studio preliminare infissi: pianta, sezione e prospetto. Eliocopia; 1:20; 1:1	50	75
115	Studio preliminare infissi: pianta. Eliocopia; 1:1	50	75
116	Studio preliminare: prospetto, sezione interna. Eliocopia; 1:10	42	76
117	Studio preliminare infisso: sezione sul bilico. Eliocopia; 1:1	50	75
118	Studio preliminare infisso: sezione sul bilico. Eliocopia	50	75
119	Pianta generale. China e lapis su carta da lucido; [1:20]	90	108
120	Pianta generale con binari metallici. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	75	99
121	Pianta generale con binari metallici. Eliocopia; [1:20]	75	100
122	Pianta generale con binari metallici. Eliocopia; [1:20]	76	104
123	Pianta generale con punti di illuminazione. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	75	121
67.5			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
124	Pianta generale dell'interno e della terrazza esterna con sistema di illuminazione. China e lapis su carta da lucido; [1:20]	110	212
125	Pianta della pavimentazione. China, lapis e retini su carta da lucido; [1:20]	80	110
126	Due sezioni trasversali. China e lapis su carta da lucido; [1:20]	55	83
127	Due sezioni trasversali E, D. China e lapis su carta da lucido; [1:20]	55	83
128	Due sezioni trasversali C-C'. China e lapis su carta da lucido; [1:20]	55	83
129	Prospetto sull'ingresso. China su carta da lucido; [1:20]	56	107
130	Prospetto verso la certosa. China e lapis su carta da lucido; [1:20]	55	156
131	Studio geometrico. China e lapis su carta da lucido; 1:5	83	33

132	Due sezioni longitudinali. China e lapis su carta da lucido; [1:20]	55	128
133	Una sezione ed un prospetto longitudinale. China su carta da lucido; [1:20]	55	109
134	Prospetto. China e lapis su carta da lucido; [1:20]	56	140
135	Sezioni. China e lapis su carta da lucido; [1:20]	55	110
136	Base per sezione. China su carta da lucido; [1:10]	56	105
137	Base per sezione. China e lapis su carta da lucido; [1:10]	56	105
138	Pianta della copertura incompleta. Lapis su carta da lucido; [1:10]	110	200
67.6			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
139	Pianta generale con esterno ed impianto di illuminazione. China e retini su carta da lucido; [1:20]	100	197
140	Prospetto lato Certosa. China e retini su carta da lucido; [1:20]	71	201
141	Prospetto lato ingresso. China e retini su carta da lucido; [1:20]	60	104
142	Sezione trasversale con impianto di illuminazione. China e retini su carta da lucido; [1:20]	60	99
67.7			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
143	Pianta generale. Radex; 1:20	110	201
144	Prospetto verso la Certosa. Radex; [1:20]	73	203
145	Sezione trasversale. Radex; [1:20]	62	101
67.8			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
146	Pianta generale. Radex; [1:20]	111	247
147	Pianta generale. Radex; [1:20]	111	245
148	Pianta generale. Eliocopia; [1:20]	115	253
67.9			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
149	Pianta generale. Copia su carta; [1:20]	100	235
150	Pianta generale. Copia su carta; [1:20]	101	243
151	Prospetto Certosa. Copia su carta; [1:20]	73	203
152	Planimetria generale. China e matita colorata su carta da lucido; 1:500	50	74
153	Sezione trasversale. Eliocopia; [1:20]	59	98
154	Prospetto lato ingresso. Eliocopia; [1:20]	59	97
68. Ponte da Verrazzano sull'Arno, Firenze			
68.1			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Fotografia del ponte realizzato	51	281
2	Concorso: seconda soluzione. Planimetria generale. China e retini su carta da lucido;	72	103
3	Concorso: seconda soluzione. Pianta. China e retini su carta da lucido; [1:200]	71	170
4	Concorso: seconda soluzione. Pianta. China e retini su carta da lucido; [1:100]	71	170
68.2			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
5	Concorso: seconda soluzione. Prospetto. China e retini su carta da lucido; [1:50]	65	216
6	Concorso: seconda soluzione. Prospetto. China e retini su carta da lucido; [1:50]	65	216
7	Concorso: seconda soluzione. Sezioni trasversali. China e retini su carta da lucido; [1:50]	34	315
8	Concorso: seconda soluzione. Particolare terrazze pedonali. China e retini su carta da lucido; 1:100; 1:50; 1:20	83	154
68.3			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
9	Concorso: seconda soluzione. Planimetria. Eliocopia completamente plastificata; 1:500	70	100
10	Concorso: seconda soluzione. Pianta. Eliocopia plastificata; 1:100	77	255
11	Concorso: seconda soluzione. Prospetto. Eliocopia; 1:100	66	224
12	Concorso: seconda soluzione. Disegno esecutivo di arteria strutturale con armature.	31	265

	Eliocopia; 1:50; 1:20		
13	Planimetria generale incompleta. China, trasferibili e retini su carta da lucido; 1:500	71	115
14	Pianta generale. China e retini su carta da lucido; [1:200]	72	174
15	Pianta. China e retini su carta da lucido; [1:100]	71	178
16	Pianta con numeri e legenda. China, trasferibili e retini su carta da lucido; [1:100]	75	210
68.4			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
17	Prospetto. China e retini su carta da lucido; [1:100]	62	210
18	Sezione A-A', sez. B-B', sez. C-C'. China e retini su carta da lucido; [1:50]	46	295
19	Planimetria generale. Poliestere; 1:500	73	136
20	Pianta. Poliestere; 1:100	77	263
21	Tre sezioni trasversali. Poliestere; 1:50	66	325
22	Sezioni trasversali: A-A', B-B', C-C'. Poliestere; 1:50	66	325
23	Pianta. Radex; [1:100]	73	180
24	Sezione longitudinale. China e retini su carta da lucido; [1:100]	55	218
25	Pianta. China e trasferibili su carta da lucido; 1:200	50	143
26	Sezione trasversale A-B. China e trasferibili su carta da lucido; 1:50	63	131
27	Maschera. Poliestere	83	35
28	Planimetria generale. Poliestere; 1:200	75	198
68.5			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
29	Particolari delle terrazze pedonali, delle ringhiere e dello spartitraffico. China, trasferibili e retini su carta da lucido; 1:50; 1:20; 1:2	88	188
30	Particolare delle terrazze pedonali, delle ringhiere e dello spartitraffico. Eliocopia con integrazioni a penna e matita; 1:50; 1:20; 1:2	76	213
31	Planimetria generale. Eliocopia plastificata; 1:500	71	126
32	Planimetria. Eliocopia plastificata; 1:200	71	192
33	Planimetria. Eliocopia plastificata; [1:200]	71	192
34	Pianta. Eliocopia plastificata; 1:100	75	257
68.6			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
35	Prospetto. Eliocopia completamente plastificata; 1:100	51	208
36	Sezioni trasversali A-A', sez. B-B', sez. C-C'. Eliocopia plastificata; 1:50	63	312
37	Sezioni trasversali A-A', sez. B-B', sez. C-C'. Eliocopia plastificata; 1:50	63	312
68.7			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
38	Planimetria generale. Eliocopia; 1:500	72	133
39	Planimetria con indicazioni pendenze piano stradale. Eliocopia con integrazioni a matita; 1:200	72	194
40	Prospetto. Eliocopia; [1:100]	61	220
41	Prospetto. Eliocopia; [1:100]	61	220
42	Sezioni trasversali A-A', sez. B-B', sez. C-C'. Eliocopia; 1:50	62	315
43	Sezioni trasversali A-A', sez. B-B', sez. C-C'. Eliocopia; 1:50	62	315
44	"Ponte 1". Sezioni trasversali. Eliocopia; 1:50	62	315
45	"Variante Ponte 1". Prospetto. Eliocopia; 1:100	61	232
68.8			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
46	Pianta con quote altimetriche. Eliocopia; [1:100]	80	205
47	"Sezione trasversale". (Mensola in precompresso). Eliocopia; [1:50]	74	113
48	"Sezione trasversale". (Su Gerber). Eliocopia; [1:50]	75	116
49	"Sezione trasversale". (Travata metallica). Eliocopia; [1:50]	75	115
50	"Ponte 2". Planimetria. Poliestere; 1:500	74	120

51	“Ponte 2”. Pianta. Poliestere; 1:100	77	260
52	“Ponte 2”. Prospetto a valle. Poliestere; 1:100	66	237
53	“Ponte 2”. Particolari delle terrazze, delle ringhiere e dello spartitraffico. Poliestere; 1:50; 1:20; 1:2	83	258
54	Prospetto. Poliestere; [1:100]	65	235
55	Prospetto. Poliestere; [1:100]	65	235
56	Due prospetti (trasversali) e una sezione (trasversale). Poliestere; [1:50]	93	320
57	“Pianta dell'impalcato”. China su carta da lucido; [1:100]	75	206
58	“Pianta dell'impalcato”. Eliocopia; [1:100]	75	206
59	Sezione longitudinale. China su carta da lucido; 1:100	37	203
60	“Sezione trasversale (mensola in precompresso). China su carta da lucido; 1:50	67	110
61	“Sezione trasversale (Su Gerber)”. China su carta da lucido; 1:50	68	110
62	“Sezione trasversale (Travata metallica)”. China su carta da lucido; 1:50	66	110
63	Sezione strutturale. China su carta da lucido; 1:20	79	200
64	Sezione longitudinale. Eliocopia; [1:100]	75	218
68.9			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
65	Pianta impalcato. Eliocopia; 1:50	61	155
66	Pianta impalcato. Eliocopia; 1:20	88	263
67	Pianta cassero. Eliocopia; 1:50	76	149
68	Sezione e rilievo del terreno. Eliocopia	75	318
69	Sezione sul traverso. Eliocopia; 1:20	75	171
68.10			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
70	Sezione longitudinale, disegno strutturale. Eliocopia; 1:100	31	288
71	Sezione con armature. Disegno strutturale. Eliocopia; 1:20	31	290
72	Sezione con armature. Disegno strutturale. Eliocopia; 1:20	31	248
73	Nervature-Armature tipo. Disegno strutturale. Eliocopia; 1:20	31	275
74	Armatura zona mensola. Disegno strutturale. Eliocopia; 1:20	31	175
75	Armatura mensola. Disegno strutturale. Eliocopia; 1:20	31	277
76	Armatura zona pila. Disegno strutturale. Eliocopia; 1:20	30	287
77	Sezione longitudinale tipo. Disegno strutturale. Eliocopia; 1:20	31	300
78	Armatura pila. Sezione. Disegno strutturale. Eliocopia; 1:20	31	213
79	Armatura pila. Sezione. Disegno strutturale. Eliocopia; 1:20	31	175
80	Sezione armatura mensola. Disegno strutturale. Eliocopia; 1:20	31	175
81	Sezione armatura mensola. Disegno strutturale. Eliocopia; 1:20	31	175
82	Sezione armatura mensola. Disegno strutturale. Eliocopia; 1:20	31	175
83	Sezione armatura mensola. Disegno strutturale. Eliocopia; 1:20	31	217
68.11			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
84	Particolare cassero pila. Disegno strutturale. China e trasferibili su carta da lucido; 1:50; 1:20; 1:1	37	310
85	“Piastra metallica sull'appoggio”. Prospetti. Lapis su carta da spolvero; 1:50	42	104
86	“Determinazione grafica delle rigate”. Pianta e prospetto. China su carta da lucido; 1:50	55	83
87	Pianta dell'intradosso con casseratura. China su carta da lucido; 1:100	60	184
88	“1/2 pianta del cassero”. China su carta da lucido; 1:50	74	129
89	“1/2 sezione sul traverso N.C.” China su carta da lucido; 1:20	75	175
90	“Modifica appoggio sulla pila”. Sezioni. Lapis su carta da spolvero; 1:50	50	97
91	“Sezione sulla travata metallica”. China e retini su carta da lucido; 1:20	74	170
92	“1/4 pianta cassero”. China e retini su carta da lucido; 1:50	74	170
93	“Sezione sui traversi n.5 e 7-cassero”. China su carta da lucido; 1:20	59	184
94	“Sezione sui traversi n.5 e 7”. China su carta da lucido; 1:20	60	203

95	“Affacciatoio”. Piante e sezioni. China su carta da lucido; 1:20	74	180
96	Prospetto a monte. China su carta da lucido; 1:50	60	154
97	Prospetto. Lapis su carta da spolvero; 1:50	50	132
98	Prospetto. China su carta da lucido; [1:50]	62	330
68.12			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
99	“1/2 pianta a monte”. China su carta da lucido; 1:20	110	288
100	“1/2 pianta a valle”. China su carta da lucido; 1:20	110	300
101	Pianta zona traverso n. 7, 8, 9. China su carta da lucido; [1:20]	74	114
102	Pianta zona traverso n. 7, 8, 9. China su carta da lucido; [1:20]	74	114
103	Particolari costruttivi. Ringhiera metallica: pianta e sezione. China su carta da lucido; 1:2; 1:1	60	132
104	Particolari costruttivi. Bordo metallico: pianta, prospetto e sezione. China su carta da lucido; 1:2; 1:1	61	135
105	Disegno esecutivo. Sezioni A-A', A-B. China su carta da lucido; 1:20	74	134
106	Disegno esecutivo. Ringhiera e tubi areazione. Prospetti e sezioni. China su carta da lucido; 1:2	74	220
107	Disegno esecutivo. Particolari ringhiere. Prospetto. China su carta da lucido; [1:1]	75	117
108	Disegno esecutivo. Particolari ringhiere. Prospetto. China su carta da lucido; [1:1]	75	170
68.13			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
109	Disegno esecutivo. Ringhiera sul passaggio pedonale. Pianta e prospetto. China su carta da lucido; 1:10	37	238
110	Disegno esecutivo. Ringhiera sulla travata metallica. Ringhiera su ponte in c.a. Piante e prospetti. China su carta da lucido; 1:10	37	436
111	Disegno esecutivo. Affacciatoi : ringhiere, panchine e parapetti. Pianta, prospetto e sezione. China su carta da lucido; 1:20; 1:10	38	140
112	Disegno esecutivo. Scalette affacciatoi. Pianta, prospetto, sezione e particolare. China su carta da lucido; 1:20; 1:1	38	146
113	Disegno esecutivo. Ringhiera metallica. Sezioni e prospetto. China su carta da lucido; 1:10; 1:5	36	142
114	Disegno esecutivo. Ringhiere. Prospetto. China su carta da lucido; [1:20]	37	94
115	Disegno esecutivo. Ringhiere. Prospetto. China su carta da lucido; 1:20	39	98
116	Disegno esecutivo. Scala. Sezione. China su carta da lucido; [1:20]	37	73
117	Disegno esecutivo. Particolare degli acroteri. China su carta da lucido; 1:20	75	210
118	Disegno esecutivo. Particolari delle passeggiate e delle areazioni. China su carta da lucido; 1:2; 1:1	73	244
119	Disegno esecutivo. Doccioni, pluviali, passeggiate. China su carta da lucido; 1:2	74	222
120	Disegno esecutivo. Particolare dell' illuminazione. Lapis su carta da spolvero; 1:2; 1:1	75	150
121	Disegno esecutivo. Scaletta metallica. Prospetto. Lapis su carta da spolvero; 1:20	29	82
69. Ampliamento del cimitero di Montecatini Alto			
69.1			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Planimetria generale. China e trasferibili su carta da lucido; 1:200	88	132
2	Sezioni trasversali A-B e C-D. China su Radex; 1:200	56	120
2a	Maschera. Radex	32	22
3	Pianta delle coperture. China e trasferibili su Radex; 1:100	73	154
4	Pianta a quota ballatoio. China e trasferibili su Radex; 1:100	73	154
5	Pianta piano intermedio. China e trasferibili su Radex; 1:100	62	146
6	Pianta piano terra. China e trasferibili su Radex; 1:100	73	158
7	Pianta piano interrato. China e trasferibili su carta da lucido; 1:100	62	146
69.2			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**

8	Sezione longitudinale M-N. Radex; 1:100	60	158
9	Sezioni trasversali E-F, G-H, I-L. Radex; 1:100	60	159
10	Prospetto a valle. China e retini su carta da lucido; 1:100	54	146
11	Prospetto a monte. China su Radex; 1:100	55	159
12	Sezione trasversale A-A'. China e trasferibili su carta da lucido; 1:50	62	127
13	Sezione trasversale a-a'. Radex; 1:50	62	126
14	Sezione b-b'. China su carta da lucido; 1:50	62	167
15	Sezione b-b'. Radex; 1:50	61	173
16	Sezione c-c'. China su carta da lucido; 1:50	62	125
17	Sezione d-d'. China su carta da lucido; 1:50	62	126
18	Sezione d-d'. Radex; 1:50	61	130
19	Sezione c-c'. China su carta da lucido; 1:50	63	125
20	Sezione f-f'. China su carta da lucido; 1:50	62	126
21	Sezione g-g'. China su carta da lucido; 1:50	62	125
22	Sezione g-g'. Radex; 1:50	61	130
23	Sezione h-h'. China su carta da lucido; 1:50	62	125
69.3			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
24	Pianta generale. Lapis su carta da lucido; 1:200	78	194
25	Pianta piano inferiore. Lapis su carta da spolvero; 1:100	75	120
26	Pianta piano intermedio. Lapis su carta da spolvero; 1:100	75	120
27	Sezione trasversale A-A. Lapis su carta da spolvero; 1:50	50	95
28	Sezione B-B. Lapis su carta da spolvero; 1:50	50	95
29	Sezione C-C. Lapis su carta da spolvero; 1:100	50	95
30	Sezione D-D. Lapis su carta da spolvero; 1:100	37	121
31	Prospetto a valle. Lapis su carta da spolvero; 1:100	37	230
32	Prospetto a monte. Lapis su carta da lucido; 1:100	32	193
33	Profilo longitudinale lungo la strada. China su carta da lucido; 1:100	46	117
69.4			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
34	Planimetria generale con vecchio cimitero e curve di livello. Eliocopia; [1:200]	60	78
35	Disegno preliminare, planimetria con curve di livello. China e lapis su carta da lucido; [1:200]	79	110
36	Planimetria del vecchio cimitero con curve di livello. Radex; [1:200]	80	197
37	Sezioni altimetriche del terreno. Copia su carta	85	60
38	Pianta del vecchio cimitero. Copia su carta; 1:100	74	165
39	Planimetria generale. Lapis su carta da lucido; [1:200]	86	111
40	Planimetria generale. Eliocopia; [1:200]	86	108
41	Planimetria con curve di livello. China e lapis su carta da spolvero; [1:200]	79	127
42	Planimetria con curve di livello. China e lapis su carta da spolvero; [1:100]	74	130
43	Pianta generale. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	75	198
44	Prospetto. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	38	100
45	Sezione longitudinale. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	38	100
46	Pianta del seminterrato. Lapis su carta da lucido; 1:200	48	83
47	Sezione A-A. China su carta da lucido; 1:200	48	84
48	Pianta del piano interrato. China su carta da lucido; 1:100	75	147
49	“Proposta di riduzione di spesa”. Sezione. China su carta da lucido; 1:50	75	147
50	“Proposta di riduzione di spesa”. Sezione. China su carta da lucido; 1:50	57	97
69.5			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
51	Sezione longitudinale. China su carta da lucido; 1:100	55	157
52	Schema travi. Lapis su Radex; 1:100; 1:20	82	79

53	Pianta. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	45	100
54	Pianta quota ballatoio. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	53	100
55	Prospetto. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	38	55
56	Sezione A-A. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	37	50
57	Sezione B-B. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	35	50
58	Sezione. Eliocopia; [1:200]	30	85
59	Pianta. Eliocopia; [1:50]	62	142
60	Sezione trasversale. Eliocopia; 1:25	90	129
69.6			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
61	Disegni preliminari: pianta. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	49	75
62	Disegni preliminari: schizzo di sezione. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	46	74
63	Disegni preliminari: sezione. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	37	100
64	Disegni preliminari: schizzo di sezione. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	50	75
65	Disegni preliminari: sezione. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	37	100
66	Disegni preliminari: studio di sezione. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	50	75
67	Disegni preliminari: studio di sezione. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	50	75
68	Disegni preliminari: studio di sezione. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	50	75
69	Disegni preliminari: sezione. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	50	75
70	Disegni preliminari: sezione. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	50	75
71	Disegni preliminari: sezione. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	50	75
72	Disegni preliminari: sezione. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	50	75
73	Disegni preliminari: sezione. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	50	75
74	Disegni preliminari: sezione. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	50	75
75	Disegni preliminari: sezione. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	50	75
76	Disegni preliminari: sezione. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	50	75
77	Disegni preliminari: sezione. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	50	75
78	Disegni preliminari: sezione. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	50	75
79	Disegni preliminari: particolare. Lapis su carta da spolvero	50	75
80	Disegni preliminari: particolare. Lapis su carta da spolvero	50	75
81	Schizzo preliminare. Lapis su carta da spolvero	75	100
82	Schizzo preliminare. Lapis su carta da spolvero	76	98
83	Schizzo preliminare. Lapis su carta da spolvero	75	100
84	Schizzo preliminare. Lapis su carta da spolvero	75	100
85	Schizzo preliminare. Lapis e matita colorata su carta da spolvero	50	75
86	Schizzo di un dettaglio. Lapis e matita colorata su carta da spolvero; [1:1]	50	75
87	Schizzo di un dettaglio. Lapis su carta da spolvero	50	75
88	Prospetto dei loculi. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	50	75
89	Sezione. Lapis su carta da spolvero	75	100
90	Sezione longitudinale. Lapis su carta da spolvero	75	150
91	Sezione. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	75	100
92	Sezione longitudinale. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	75	150
93	Sezione trasversale. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	75	167
94	Sezione parziale. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	75	100
95	Pianta. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	75	151
96	Studio in sezione. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	75	100
97	Sezione trasversale. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	75	165
98	Sezioni del terreno. Lapis su carta da spolvero	82	83
69.7			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
99	Pianta delle coperture. Radex; 1:100	80	142
100	Prospetto Nord. Radex; 1:50	80	145

101	Prospetto Sud. Radex; 1:50	77	154
102	Sezione A-A'. Radex; 1:50	76	141
103	Sezione longitudinale M/N. Radex; 1:50	77	250
104	Pianta piano interrato. China su carta da lucido; 1:50	75	176
105	Pianta quota ballatoio. China e trasferibili su carta da lucido; 1:50	75	181
106	Sezione A-A. China e trasferibili su carta da lucido; 1:20	75	187
107	Sezione B-B. China e trasferibili su carta da lucido; 1:20	75	187
108	Sezione C-C. China e lapis su carta da lucido; 1:20	75	278
109	Sezione D-D. China e trasferibili su carta da lucido; 1:20	75	119
110	Sezione E-E. China e trasferibili su carta da lucido; 1:20	75	156
111	Sezione F-F. China e trasferibili su carta da lucido; 1:20	75	166
112	Sezione G-G. China e trasferibili su carta da lucido; 1:20	75	200
69.8			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
113	Pianta delle coperture. Radex; [1:50]	76	138
114	Sezione trasversale. Radex; [1:50]	76	120
115	Sezione trasversale. Radex; [1:50]	74	122
116	Sezione trasversale. Radex; [1:50]	80	121
117	Pianta parziale. Radex; [1:20]	121	47
118	Pianta parziale. Eliocopia; [1:20]	140	111
69.9			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
119	Pianta. Eliocopia; [1:100]	74	133
120	Pianta. Eliocopia; [1:100]	74	135
121	Sezione trasversale. Eliocopia; 1:50	74	120
122	Sezione trasversale. Eliocopia; 1:50	76	122
123	Sezione trasversale. Eliocopia; 1:50	69	110
124	Prospetto Nord. Eliocopia; 1:50	71	143
125	Prospetto Sud. Eliocopia; 1:50	69	155
126	Sezione A-A'. Eliocopia; 1:50	70	136
127	Sezione longitudinale M-N. Eliocopia; 1:50	75	245
69.10			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
128	Prospetto Nord. Copia su carta; [1:50]	76	126
129	Prospetto Sud. Copia su carta; [1:50]	68	134
130	Prospetto Sud. Copia su carta; [1:50]	76	140
131	Sezione A-A'. Copia su carta; [1:50]	76	124
132	Sezione A-A'. Copia su carta; [1:50]	76	124
133	Sezione longitudinale M-N. Copia su carta; [1:50]	75	225
134	Sezione longitudinale M-N. Copia su carta; [1:50]	75	225
135	Sezione longitudinale M-N. Eliocopia; [1:50]	76	231
136	Sezione longitudinale M-N. Eliocopia; [1:50]	76	230
137	Pianta delle coperture. Eliocopia; [1:100]	75	129
69.11			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
138	Pianta delle coperture. China, trasferibili e retini su carta da lucido; [1:100]	75	127
139	Sezione longitudinale. China e retini su carta da lucido; [1:50]	75	225
140	Sezione trasversale. China e retini su carta da lucido; [1:50]	70	114
141	Prospetto. China e retini su carta da lucido; [1:50]	79	135
142	Prospetto. China e retini su carta da lucido; [1:50]	62	123
69.12			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**

143	Assonometria generale. China e retini su carta da lucido; [1:100]	124	110
144	Assonometria generale. Radex; [1:100]	126	114
145	Assonometria parziale. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	75	99
146	Assonometria. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	76	99
146a	Assonometria. Lapis su carta da spolvero; 1:100	76	29
147	Pianta generale. China, lapis e trasferibili su carta da lucido; [1:100]	62	125
148	Pianta parziale. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	129	75
149	Pianta parziale. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	100	75
150	Pianta parziale. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	100	75
151	Pianta parziale. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	100	75
152	Pianta parziale. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	125	75
153	Schizzi di sezione. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	75	102
69.13			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
154	Prospetto. Lapis su carta da spolvero; 1:20	75	194
155	Pianta e sezione di un settore del progetto. Lapis su carta da spolvero; 1:50; 1:20	75	170
156	Pianta e sezione di un settore del progetto. Lapis su carta da spolvero; 1:50; 1:20	75	100
157	Pianta di un settore del progetto. Lapis su carta da spolvero; 1:50	76	100
158	Sezione A-A. Lapis su carta da spolvero; 1:20	76	100
159	Sezione trasversale. Lapis su carta da spolvero; 1:20	75	195
160	Piante e sezioni di un settore. Lapis su carta da spolvero; 1:50; 1:20	75	100
161	Pianta degli affacciamenti. Lapis su carta da spolvero; 1:50	50	96
162	Sezione A-A. Lapis su carta da spolvero; 1:20	50	96
163	Sezione B-B. Lapis su carta da spolvero; 1:20	50	96
164	Pianta di un settore. Lapis su carta da spolvero; 1:50	50	96
165	Sezione copertura e raggio di curvatura. Lapis su carta da spolvero; 1:50	50	96
166	Sezione. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	50	78
69.14			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
167	Pianta a quota 7.40. Eliocopia; 1:100	73	142
168	Pianta a quota 7.40. Eliocopia; [1:100]	75	134
169	Pianta a quota 7.40. Eliocopia; [1:100]	75	124
170	Sezione longitudinale. Eliocopia; [1:50]	75	227
171	Sezione trasversale. Eliocopia; [1:50]	69	115
172	Sezione trasversale e prospetto. Eliocopia; [1:50]	72	124
173	Prospetto. Eliocopia; [1:50]	76	125
174	Prospetto. Eliocopia; [1:50]	76	138
69.15			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
175	Pianta generale. China e retini su carta da lucido; [1:100]	75	134
176	Porzione della pianta generale. China e retini su carta da lucido; [1:50]	140	99
177	Sezione trasversale. China e retini su carta da lucido; [1:50]	74	120
178	Sezione trasversale. China e retini su carta da lucido; [1:50]	65	110
69.16			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
179	Pianta piano ballatoio. China e lapis su carta da lucido; la maschera in Radex; 1:100	63	125
180	Piante. China su carta da lucido; [1:50]	75	144
181	Sezione trasversale. China su carta da lucido; [1:20]	75	160
182	Particolare dell'affacciamento e dei parapetti. Lapis su carta da spolvero; 1:10	75	99
183	Particolare dell'affacciamento e dei parapetti. Lapis su carta da spolvero; [1:20]; [1:1]	75	100
184	Particolare dell'affacciamento e dei parapetti. Lapis su carta da spolvero; [1:20]; [1:10]	75	100
185	Particolare degli affacciamenti. Lapis su carta da spolvero; [1:10]; [1:1]	75	245

186	Particolare della piastra metallica. Lapis su carta da spolvero	26	72
187	Particolari, illuminazione. Lapis su carta da spolvero; 1:20; 1:1	75	120
188	Particolare del sistema di illuminazione. Lapis su carta da spolvero; [1:20]; [1:1]	75	100
189	Schizzo per sistema di illuminazione. Lapis su carta da spolvero	75	100
190	Particolare pile acqua. Lapis su carta da spolvero; [1:50]; [1:20]	75	170
191	Particolari costruttivi. Lapis su carta da spolvero	75	100
192	Particolare costruttivo. Lapis su carta da spolvero; 1:50	75	99
193	Disegno esecutivo: "Attacco pilastro-copertura". Lapis su carta da spolvero; maschera in radex; 1:50	75	121
69.17			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
194	Sezioni trasversali del terreno. China su carta da lucido; maschera in radex; 1:200	64	85
195	Sezioni trasversali del terreno. China su carta da lucido; maschera in radex; 1:200	51	92
70. Ristrutturazione e arredamento dell'appartamento Basagni in via Aretina, Firenze			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Pianta. Grafite su carta da spolvero; 1:20	70	115
2	Sezioni 1, 2. Grafite su carta da spolvero; 1:20	50	94
3	Sezioni 3, 4. Grafite su carta da spolvero; 1:20	50	94
4	Sezioni 5, 6. Grafite su carta da spolvero; 1:20	50	94
5	Sezioni 7. Grafite su carta da spolvero; 1:20	50	94
6	Sezioni 9. Grafite su carta da spolvero; 1:20	50	94
7	Sezioni 10, 11. Grafite su carta da spolvero; 1:20	50	94
8	Sezioni 12, 13. Grafite su carta da spolvero; 1:20	50	94
9	Sezioni 14. Grafite su carta da spolvero; 1:20	50	94
10	"Il caminetto". Prospetti assonometrici. Grafite su carta da spolvero; 1:20	54	72
11	Pianta. Eliocopia; 1:20	75	119
12	Pianta. Eliocopia; 1:20	75	104
13	Sezione A-B. Radex; [1:20]	60	110
14	Sezione C-D. Radex; [1:20]	60	110
15	Sezione E-F. Radex; [1:20]	60	110
16	Sezione G-H. Radex; [1:20]	60	110
17	Sezione zona giorno. China su carta da lucido; [1:20]	29	84
18	Componenti di arredo. "Letto matrimoniale". Pianta e prospetti. Lapis su carta da spolvero; 1:10	50	75
19	Componenti di arredo. "Letto ". Pianta e prospetti. Lapis su carta da spolvero; 1:10	50	75
20	Componenti di arredo. "Letto ". Pianta e schizzo di prospetti. China su carta da spolvero; [1:10]	50	75
21	Componenti di arredo. "Panca". Prospetti e sezione. Lapis su carta da spolvero; 1:10	50	75
22	Componenti di arredo. "Cassettiera". Prospetti, pianta e particolari. Lapis su carta da spolvero; 1:10	50	75
23	Componenti di arredo. "Armadio". Prospetti, pianta. Lapis su carta da spolvero; 1:10	50	75
24	Componenti di arredo. Letto. Prospetti, pianta. Lapis su carta da spolvero; [1:10]	50	75
25	Componenti di arredo. Letto. Prospetti, pianta. Lapis su carta da spolvero; [1:10]	50	75
26	Componenti di arredo. Cassettiera. Prospetti, pianta. Lapis su carta da spolvero; [1:10]	50	75
27	Componenti di arredo. Cassettiera. Prospetti, pianta. Lapis su carta da spolvero; [1:10]	50	75
28	Componenti di arredo. Armadio. Prospetti, pianta. Lapis su carta da spolvero; [1:10]	50	75
29	Componenti di arredo. Armadio. Prospetti, pianta. Lapis su carta da spolvero; [1:10]	50	75
30	Componenti di arredo. Armadio. Dettaglio di un nodo. Lapis su carta da spolvero; [1:10]	45	50
31	Componenti di arredo. Porta camera matrimoniale. Pianta e sezioni. Lapis su carta da spolvero; 1:10	50	75
71. Risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Proposta per una nuova struttura urbana			
71.1			

Carta	Soggetto	h	l
1	Cartografia per il progetto. Carta IGM; 1:25000	51	61
2	Planimetria della zona di intervento. Pennarello su carta da lucido; 1:2000	78	100
3	Planimetria della zona di intervento. Eliocopia; [1:2000]	83	100
4	Planimetria della zona di intervento. Eliocopia con trasferibili; [1:2000]	83	100
5	Planimetria della zona di intervento con destinazione urbanistica. radex con retino; [1:2000]	106	174
6	Planimetria della zona di intervento con destinazione urbanistica. Eliocopia con trasferibili; [1:2000]	100	177
71.2			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
7	Schizzi preparatori: piante e sezioni. Lapis su carta da spolvero	50	75
8	Schizzi preparatori: sezione con legenda. China e lapis su carta da spolvero	100	75
9	Schizzi preparatori: sezione. Lapis su carta da spolvero	75	50
10	Schizzi preparatori: sezione. Lapis su carta da spolvero	75	50
11	Schizzi preparatori. Lapis su carta da spolvero	72	50
12	Schizzi preparatori: sezione. Lapis su carta da spolvero	75	49
13	Schizzi preparatori. Lapis su carta da spolvero	50	75
14	Schizzi preparatori. Lapis su carta da spolvero	70	50
15	Schizzo preliminare con iscrizioni. Eliocopia	100	76
16	Schizzo preliminare. Eliocopia	75	50
17	Schizzo preliminare con iscrizioni. Eliocopia	75	51
18	Schizzo preliminare: sezione. Eliocopia	124	74
19	Schizzo preliminare: sezione. Eliocopia	77	50
20	Schizzi preliminari. Lapis su carta da spolvero	50	75
21	Schizzo preliminare. Lapis su carta da spolvero	50	75
22	Schizzo preliminare. Lapis su carta da spolvero	50	75
23	Schizzo preliminare. Lapis su carta da spolvero	50	75
24	Schizzo preliminare. Lapis su carta da spolvero	50	75
25	Schizzo preliminare: sezione. Lapis su carta da spolvero	50	75
26	Disegno preliminare: sezione. Lapis su carta da spolvero; 1:100	75	50
27	Schizzo preliminare: pianta e sezione. Lapis su carta da spolvero	65	75
28	Schizzo preliminare. Lapis su carta da spolvero	78	52
29	Griglia modulare. Lapis su carta da spolvero	54	35
71.3			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
30	Disegno preliminare: sezione. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	98	75
31	Disegno preliminare: sezione. Lapis su carta da spolvero	98	75
32	Disegno preliminare: sezione. Lapis su carta da spolvero	100	75
33	Disegno preliminare: schema modulare. Lapis su carta da spolvero	75	100
34	Disegno preliminare: sezione. Lapis su carta da spolvero	48	100
35	Disegno preliminare: sezione. Lapis su carta da spolvero	50	75
36	Disegno preliminare: sezione. Lapis su carta da spolvero	50	75
37	Griglia modulare con quadrati di dimensioni 1,5 cm X 1,5 cm. Lapis su carta da spolvero	75	100
38	Disegno preliminare: pianta su griglia modulare. Lapis su carta da spolvero; [1:200]	57	64
39	Disegno preliminare su griglia modulare. Lapis su carta da spolvero	78	100
40	Disegno preliminare su griglia modulare. Lapis su carta da spolvero; [1:500]	75	72
41	Disegno preliminare: pianta su griglia modulare. Lapis su carta da spolvero; [1:200]	50	75
42	Disegno preliminare su griglia modulare. Lapis su carta da spolvero	75	210
43	Schema modulare. Lapis su carta da spolvero	75	100
44	Schema modulare. Lapis su carta da spolvero	78	114
45	Schema modulare. Lapis su carta da spolvero	50	75

46	Schema modulare, planimetria. Lapis su carta da spolvero	79	105
47	Schema modulare, planimetria. Lapis su carta da spolvero	79	109
48	Schizzo preliminare. Lapis su carta da spolvero	50	75
49	Schema planimetrico. Lapis su carta da spolvero	31	75
71.4			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
50	Schema su griglia modulare. Lapis su carta da spolvero	79	107
51	Schizzo planimetrico. Eliocopia	75	102
52	Schizzo planimetrico. Eliocopia con integrazioni a matita	75	50
53	Sezione parziale. Eliocopia con integrazioni a matita; [1:200]	77	58
54	Sezione parziale. Eliocopia; [1:200]	60	64
55	Sezione. Eliocopia; [1:200]	60	62
56	Prospetto prefabbricati residenze. Eliocopia con integrazioni a matita; [1:200]	21	61
57	Sezione e prospetto. China su carta da lucido; [1:200]	75	112
71.5			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
58	Assonometria parte alta. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	75	100
59	Assonometria. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	128	100
60	Base per assonometria. Lapis su carta da spolvero	50	75
61	Assonometria. Eliocopia; [1:100]	134	111
62	Sezione di una zona. China su carta da lucido	45	47
63	Sezione. Lapis su carta da lucido; [1:100]	135	110
64	Sezione. Eliocopia; 1:100	132	100
65	Sezione-prospetto. Radex; [1:100]	121	145
66	Sezione-prospetto. Eliocopia; [1:100]	100	132
67	Pianta. Eliocopia con trasferibili	83	102
71.6			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
68	Assonometria. Lapis su carta da lucido; [1:100]	134	110
69	Sezione. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	136	110
70	Sezione. China e retini su carta da lucido; [1:100]	124	96
71.7			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
71	Griglia modulare di quadrati. China e lapis su carta da spolvero	68	115
72	Griglia modulare a puntini con lettere e numeri. Pennarello su acetato	102	120
73	Sei schemi planimetrici numerati. Pennarello e trasferibili su acetato	99	120
74	Schema planimetrico sovrapponibile. Pennarello e trasferibili su acetato	100	120
75	Schema planimetrico sovrapponibile. Pennarello e trasferibili su acetato	100	121
76	Schema planimetrico sovrapponibile. Pennarello e trasferibili su acetato	100	179
77	Schema planimetrico sovrapponibile. Pennarello e trasferibili su acetato	100	120
78	Schema planimetrico sovrapponibile. Pennarello e trasferibili su acetato	100	120
71.8			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
79	Schema planimetrico sovrapponibile. Pennarello e trasferibili su acetato	54	84
80	Schema planimetrico sovrapponibile. Pennarello e trasferibili su acetato	54	84
81	Schema planimetrico sovrapponibile. Pennarello e trasferibili su acetato	54	84
82	Schema planimetrico sovrapponibile. Pennarello e trasferibili su acetato	54	84
83	Schema planimetrico sovrapponibile. Pennarello e trasferibili su acetato	54	84
84	Sezione. Eliocopia; [1:100]	75	100
85	Sezione. Lapis e retini su carta da lucido; [1:200]	50	75
72. Villa Mattolini a Castello, Firenze			
72.1			

Carta	Soggetto	h	l
1	Planimetria generale, pianta piano interrato. China e retini su radex; 1:10000; 1:2000; 1:500; 1:50	62	103
2	Piante e calcolo superfici. China su carta da lucido; 1:200	75	117
3	Pianta piano terra. Radex; 1:50	62	146
4	Pianta copertura. Radex; 1:50	62	148
5	Due prospetti. Radex; 1:50	62	150
6	Due prospetti e sezione longitudinale. Radex con trasferibili; 1:50	62	147
7	Quattro sezioni. Radex con trasferibili; 1:50	63	130
7a	Maschera. Radex	33	22
8	Disegno preliminare, pianta del piano terra. China e lapis su carta da lucido; [1:50]	78	108
72.2			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
9	Pianta piano terra. China e retini su carta da lucido; [1:50]	94	133
10	Sezione trasversale. China e retini su carta da lucido; [1:20]	71	100
11	Sezione trasversale. China e retini su carta da lucido; [1:20]	71	94
12	Sezione trasversale. China e retini su carta da lucido; [1:20]	65	95
72.3			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
13	Pianta parziale. China e retini su carta da lucido; [1:20]	109	108
72.4			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
14	Pianta piano terra. China e retini su carta da lucido; [1:50]	102	155
15	Pianta piano terra. Radex; [1:50]	101	139
16	Pianta parziale. Eliocopia con trasferibili; [1:20]	110	110
17	Pianta. Eliocopia con trasferibili; [1:50]	100	141
18	Pianta piano terra. Eliocopia con trasferibili; [1:50]	80	135
72.5			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
19	Pianta piano terra. Radex; 1:50	92	160
20	Due prospetti. China e retini su carta da lucido; [1:50]	62	150
21	Due prospetti. Radex; [1:50]	62	150
22	Due prospetti. Eliocopia; [1:50]	60	147
23	Sezione longitudinale e due prospetti. China e retini su carta da spolvero; [1:50]	62	145
24	Sezione longitudinale e due prospetti. Eliocopia; [1:50]	65	154
25	Sezione longitudinale e due prospetti. Radex	65	152
26	Sezione trasversale. China e retini su carta da lucido; [1:50]	62	148
27	Quattro sezioni trasversali. Radex; 1:50	66	150
28	Quattro sezioni trasversali. Eliocopia	62	144
29	Prospettiva. Eliocopia	67	126
72.6			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
30	Pianta parziale del piano terra. Radex; 1:20	111	132
31	Pianta parziale del piano terra. Radex; 1:20	113	133
32	Sezione trasversale A-A. Radex; 1:20	76	133
33	Sezione trasversale A-A. Radex; 1:20	71	131
34	Sezione trasversale B-B. Radex; 1:20	65	128
35	Sezione trasversale F-F. Radex; 1:20	70	119
36	Sezione trasversale F-F. Eliocopia; [1:20]	70	106
37	Sezione trasversale B-B. Eliocopia; [1:20]	70	106
38	Sezione trasversale A-A. Eliocopia; [1:20]	70	106
39	“Rapporto stato attuale e stato di progetto”. Piante, sezioni e prospetti. China su carta	33	423

	da lucido; 1:100; 1:200		
40	“Rapporto stato attuale e stato di progetto”. Pianta piano terra, pianta piano interrato e due sezioni. China su carta da lucido; 1:100; 1:50	33	357
72.7			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
41	Schema smaltimento delle acque bianche. China su carta da lucido; 1:200	35	100
42	Disegno preliminare, pianta generale. (Corpi riscaldanti?). Lapis su carta da spolvero; [1:50]	52	100
43	Schizzi di dettagli. Lapis su carta da spolvero	40	75
44	Pianta piano terra. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	55	100
45	Cappello metallico della copertura. Sezione e prospetto. Lapis su carta da spolvero; 1:10	50	96
46	Sezione trasversale. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	50	75
47	Particolare sezione trasversale. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	50	75
48	Due sezioni particolari. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	50	75
49	Prospetto zona camino. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	50	58
50	Particolari degli infissi nn. 5, 6, 7, 8, 9. Lapis su carta da spolvero; 1:20; 1:1	75	150
51	Particolari degli infissi nn. 40, 41. Lapis su carta da spolvero; 1:20; 1:1	75	120
52	Particolari degli infissi nn. 23, 24, 28, 29, 33, 34. Lapis su carta da spolvero; 1:20; 1:1	75	120
53	Particolari degli infissi nn. 61, 62. Lapis su carta da spolvero; 1:20; 1:1	75	100
54	Particolari degli infissi nn. 20, 21, 22, 25, 26, 27, 30, 31, 32. Lapis su carta da spolvero; 1:20; 1:1	75	100
55	Particolari degli infissi nn. 1, 2. Lapis su carta da spolvero; 1:20; 1:1	75	100
56	Particolari dell'infisso n. 19. Lapis su carta da spolvero; 1:20; 1:1	75	95
57	Particolari degli infissi nn. 55, 56. Lapis su carta da spolvero; 1:20; 1:1	50	96
58	Particolari dell'infisso n. 18. Lapis su carta da spolvero; 1:20; 1:1	50	96
59	Particolari dell'infisso n. 64. Lapis su carta da spolvero; 1:20; 1:1	50	96
60	Particolari degli infissi nn. 13, 13, 15, 16, 17. Lapis su carta da spolvero; 1:20; 1:1	75	218
61	Particolari degli infissi nn. 45, 46, 49. Lapis su carta da spolvero; 1:20; 1:1	50	96
62	Particolari degli infissi nn. 38, 39. Lapis su carta da spolvero; 1:20; 1:1	75	122
63	Particolari degli infissi nn. 35, 36. Lapis su carta da spolvero; 1:20; 1:1	50	95
64	Particolari degli infissi nn. 70, 72, 65, 66. Lapis su carta da spolvero; 1:20; 1:1	50	95
65	Particolari dell' infisso n. 4. Lapis su carta da spolvero; 1:20; 1:1	50	95
66	Particolari dell' infisso n. 3. Lapis su carta da spolvero; 1:20; 1:1	50	95
67	Particolari dell' infisso n. 42. Lapis su carta da spolvero; 1:20; 1:1	50	95
68	Particolari dell' infisso n. 60. Lapis su carta da spolvero; 1:20; 1:1	50	95
69	Particolari degli infissi nn. 69, 71. Lapis su carta da spolvero; 1:20; 1:1	50	95
72.8			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
70	Particolari degli infissi nn. 51, 52, 53, 54. Lapis su carta da spolvero; 1:20; 1:1	75	100
71	Particolari degli infissi nn. 10, 11. Lapis su carta da spolvero; 1:20; 1:1	75	70
72	Particolari dell'infisso n. 63. Lapis su carta da spolvero; 1:20; 1:1	50	95
73	Particolari degli infissi nn. 12, 37. Lapis su carta da spolvero; 1:20; 1:1	50	95
74	Particolari degli infissi nn. 68, 73. Lapis su carta da spolvero; 1:20; 1:1	50	95
75	Particolari dell' infisso n. 50. Lapis su carta da spolvero; 1:20; 1:1	50	95
76	Particolari degli infissi nn. 43, 48. Lapis su carta da spolvero; 1:20; 1:1	50	95
77	Particolare della porta. China, lapis e trasferibili su carta da lucido; 1:10; 1:50	75	146
78	Pianta piano terra con particolare armadi. China su carta da spolvero; 1:50	75	150
79	Armadi, piante e sezioni. Lapis su carta da spolvero; 1:20	75	100
80	Particolare tavoli per studio. China su carta da lucido; 1:10	50	95
81	Particolare letto. Lapis su carta da spolvero; 1:10	50	96
82	Particolari pianta piano terra. Lapis su carta da spolvero; 1:20	75	96

83	Scala lato ingresso, pianta, prospetto e particolare. Lapis su carta da spolvero; 1:50	50	76
84	Particolare dell'infisso n. 1. Lapis su carta da spolvero; 1:1	50	95
85	Particolare dell'infisso n. 2. Lapis su carta da spolvero; maschera in Radex; 1:1	50	95
86	Particolare dell'infisso n. 3. Lapis su carta da spolvero; maschera in Radex; 1:1	50	95
87	Particolare dell'infisso n. 4. Lapis su carta da spolvero; maschera in Radex; 1:1	50	95
72.9			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
88	Sistema illuminazione, particolare del traliccio. China su carta da spolvero; 1:10	75	122
89	Sistema illuminazione, particolare del traliccio. China su carta da spolvero; 1:10	50	95
90	Sistema illuminazione, particolare del traliccio. China su carta da spolvero; 1:2	75	120
91	Sistema illuminazione, particolare supporto tubo. China su carta da spolvero; 1:1	50	75
92	Planimetria generale. China su carta da lucido; 1:200	50	78
93	Planimetria con rete fognaria. China su carta da lucido; [1:200]	35	61
94	Planimetria generale piano terra. China su carta da lucido; [1:50]	75	146
95	Pianta piano interrato. China su carta da lucido; 1:50	63	118
95a	Maschera. Radex	33	21
95b	Maschera. Radex	33	21
96	Pianta piano terra, piano interrato con calcolo delle superfici. Eliocopia; 1:50	75	95
97	Sezioni. China su carta da lucido; 1:50	35	112
98	Pianta piano terra. China su carta da lucido; maschera in radex; 1:50	62	132
99	Pianta della copertura. China su carta da lucido; maschera in radex; 1:50	63	140
73. Padiglione industriale con uffici per la ditta Neofil a La Briglia, Vaiano			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Planimetria generale con calcolo superfici. China, lapis e retini su carta da lucido; la maschera in radex; 1:2000	52	64
2	Pianta quota 3,50 m. China e retini su carta da lucido; la maschera in radex; 1:100	74	176
3	Pianta delle coperture. China su carta da lucido; maschera in radex; 1:100	75	137
4	Prospetto Nord. China su carta da lucido; maschera in radex; 1:100	36	153
5	Prospetto Ovest. China su carta da lucido; maschera in radex; 1:100	37	123
6	Prospetto Sud. China su carta da lucido; maschera in radex; 1:100	35	146
7	Prospetto Est. China su carta da lucido; maschera in radex; 1:100	37	101
8	Sezione H-H. China su carta da lucido; maschera in radex; 1:100	36	141
9	Sezione K-K. China su carta da lucido; maschera in radex; 1:100	37	110
74. Allestimento della mostra "Antiche armi da caccia", Palazzo dei Congressi, Firenze			
74.1			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Pianta generale del Palazzo dei Congressi con box espositivi. China, trasferibili e retini su carta da lucido; [1:100]	95	77
2	Pianta generale del Palazzo dei Congressi con box espositivi. China, trasferibili e retini su carta da lucido; [1:100]	96	76
3	Pianta di una zona del Palazzo dei Congressi con box espositivi. China, lapis e retini su carta da lucido; [1:50]	75	187
4	Pianta con box espositivi. China, trasferibili e retini su carta da lucido; [1:50]	75	120
5	Veduta prospettica del box tipo. China su carta da lucido	26	36
6	Tavolo pianta, sezione e prospetto tipo A. China su carta da lucido; 1:50	22	36
7	Box espositivo, pianta, sezione e prospetto tipo B. China e lapis su carta da lucido; 1:50	36	22
8	Box espositivo, pianta, sezione e prospetto tipo C. China su carta da lucido; 1:50	36	22
9	Box espositivo, pianta, sezione e prospetto tipo D. China su carta da lucido; 1:50	22	37
10	Box espositivo, pianta, sezione e prospetto tipo E. China e lapis su carta da lucido; 1:50	36	21
11	Box espositivo, pianta, sezione e prospetto tipo F. China e lapis su carta da lucido; 1:50	37	21
12	Box espositivo, pianta, sezione e prospetto tipo G. China e lapis su carta da lucido; 1:50	36	21

13	Rilievo. Pianta del corridoio della Villa della Vittoria. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	45	185
14	Villa della Vittoria. Rilievo. Prospetto interno del corridoio. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	40	183
15	Villa della Vittoria. Rilievo. Sezione del corridoio interno. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	47	57
16	Villa della Vittoria. Struttura espositiva, prospetto. Lapis su carta da spolvero; [1:10]	38	165
17	Villa della Vittoria. Struttura espositiva, pianta e prospetto. Lapis su carta da spolvero; [1:10]	59	197
18	Villa della Vittoria. Struttura espositiva, base pianta e prospetto. Lapis su carta da spolvero; 1:20	38	100
19	Villa della Vittoria. Dettaglio della struttura di allestimento. Lapis su carta da spolvero	50	75
20	Villa della Vittoria. Dettaglio della struttura di allestimento. Lapis su carta da spolvero	50	75
74.2			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
21	Struttura espositiva, 5 sezioni e un dettaglio. Lapis su carta da spolvero; maschera in radex; 1:5	42	203
22	Pianta e sezioni. Lapis su carta da spolvero; maschera in radex; 1:5	67	70
23	Struttura espositiva, pianta e sezione. Lapis su carta da spolvero; maschera in radex; 1:10	54	115
24	Struttura espositiva, dettaglio. Lapis su carta da spolvero; maschera in radex; 1:1	50	75
25	Struttura espositiva, particolare dell'attacco alla copertura in plexiglass. Lapis su carta da spolvero; maschera in radex	54	50
26	Struttura espositiva, dettaglio terminale, prospetto, pianta e sezione. Lapis su carta da spolvero; maschera in radex; 1:10	50	132
27	Pianta generale di Villa Vittoria con struttura espositiva nel corridoio. China su carta da lucido; [1:50]	76	102
28	Rilievo. Pianta del corridoio di Villa Vittoria. China su carta da lucido; [1:20]	75	215
29	Pianta generale della struttura espositiva e prospetto. China su carta da lucido; [1:10]	59	204
30	Rilievo. Pianta del corridoio. Eliocopia; [1:20]	75	205
74.3			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
31	Pianta del corridoio con struttura espositiva. China su carta da lucido; [1:10]	75	353
32	Struttura espositiva, prospetto parziale. China e lapis su carta da lucido; [1:5]	75	153
33	Sezione della struttura espositiva. China su carta da lucido; [1:5]	75	75
34	Assonometria di una parte della struttura espositiva. China su carta da lucido	69	75
35	Struttura espositiva posta in un diverso ambiente. China su carta da lucido; [1:20]	82	108
36	Planimetria. Eliocopia	76	358
37	Planimetria. Eliocopia	76	76
38	Planimetria. Eliocopia	86	90
75. Aeroporto di Genova			
75.1			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Planimetria generale parte 1. China e trasferibili su carta da lucido; [1:500]	70	196
1a	Planimetria generale parte 2. China e trasferibili su carta da lucido; [1:500]	70	196
1b	Maschera. China e trasferibili su carta da lucido	141	25
2	Pianta generale quota 0,00 m., anni '70. China e trasferibili su carta da lucido; [1:200]	75	222
3	Pianta generale quota 0,00 m., anni '80. China e trasferibili su carta da lucido; [1:200]	75	231
4	Maschera. China e trasferibili su carta da lucido e radex	142	28
5	Pianta generale quota + 3,50 m., anni '70. China e trasferibili su carta da lucido; [1:200]	75	235
6	Pianta generale quota + 3,50 m., anni '80?. China e trasferibili su carta da lucido; [1:200]	88	215
7	Maschera. China e trasferibili su carta da lucido e radex; [1:200]	150	26
8	Pianta generale quota + 7,00 m., anni '70. China e trasferibili su carta da lucido; [1:200]	75	206
9	Pianta generale quota + 7,00 m., anni '80. China e trasferibili su carta da lucido; [1:200]	75	207
10	Maschera. China e trasferibili su carta da lucido e radex	142	28

11	Pianta generale quota + 13,50 m e + 17,00., anni '70. China e trasferibili su carta da lucido; [1:200]	86	220
12	Maschera. China e trasferibili su carta da lucido e radex	150	26
75.2			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
13	Pianta generale quota 0,00 m., anni '70 con flusso passeggeri e bagagli. Radex con retino; [1:200]	102	230
14	Pianta generale quota 0,00 m., anni '80 con flusso passeggeri e bagagli. Radex con retino; [1:200]	82	208
15	Maschera. China e trasferibili su carta da lucido e Radex	143	25
16	Pianta generale quota + 3,50 m., anni '70, con flusso passeggeri e bagagli. Radex con retino; [1:200]	82	207
17	Pianta generale quota + 3,50 m., anni '80, con flusso passeggeri e bagagli. Radex con retino; [1:200]	101	220
18	Pianta generale quota + 7,00 m., anni '70, con flusso passeggeri e bagagli. Radex con retino; [1:200]	82	221
19	Pianta generale quota + 7,00 m., anni '80, con flusso passeggeri e bagagli. Radex con retino; [1:200]	101	213
75.3			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
20	Prospetto. China e trasferibili su carta da lucido; [1:200]	50	223
21	Prospetto. China e trasferibili su carta da lucido; [1:200]	50	224
22	Sezione longitudinale K-K. China e trasferibili su carta da lucido; [1:200]	50	231
23	Prospetto laterale. China e trasferibili su carta da lucido; [1:100]	75	179
24	Sezione trasversale Z-Z. China e trasferibili su carta da lucido; [1:100]	75	210
25	Sezione trasversale H-H e particolare degli infissi. China e trasferibili su carta da lucido; [1:100] ; [1:1]	75	218
26	Sezione/prospetto longitudinale di una parte e particolari costruttivi del lucernario. China e trasferibili su carta da lucido; [1:100]; [1:1]	75	190
27	Prospetto laterale. Radex con modifiche a china; [1:100]	82	184
28	Sezione trasversale con flusso passeggeri. Radex con retino; [1:200]	38	72
29	Sezione trasversale con flusso passeggeri. Radex con retino; [1:200]	82	184
30	Sezione trasversale con flusso passeggeri. China e retini su carta da lucido; [1:200]	43	70
31	Maschera. China e trasferibili su carta da lucido e Radex	25	148
31a	Maschera. China e trasferibili su carta da lucido e Radex	25	148
31b	Maschera China e trasferibili su carta da lucido e Radex	25	148
75.4			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
32	Sezione trasversale H-H. Eliocopia; [1:100]	76	123
33	Sezione trasversale Z-Z. Eliocopia; [1:100]	76	124
34	Prospetto laterale. Eliocopia; [1:100]	76	159
35	Prospetto laterale. Eliocopia; [1:100]	76	153
36	Sezione trasversale Z-Z. Eliocopia su cartoncino; [1:200]	50	65
37	Sezione trasversale H-H. Eliocopia su cartoncino; [1:200]	50	65
38	Prospetto laterale. Eliocopia su cartoncino; [1:200]	50	64
39	Prospetto laterale. Eliocopia su cartoncino; [1:200]	50	64
75.5			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
40	Prospettiva dell'interno dell'aeroporto. China e retini su carta da lucido	78	107
41	Prospettiva dell'interno dell'aeroporto. China e retini su carta da lucido	74	134
42	Prospettiva dell'esterno dell'aeroporto. China e retini su carta da lucido	74	136
43	Prospettiva dell'esterno dell'aeroporto. China e retini su carta da lucido	75	137
44	Prospettiva dell'esterno dell'aeroporto. China e retini su carta da lucido	79	108
45	Prospettiva dell'esterno dell'aeroporto. China e retini su carta da lucido	78	110

46	Prospettiva dell'esterno dell'aeroporto. Eliocopia	76	140
47	Prospettiva dell'interno dell'aeroporto. Eliocopia	76	138
48	Prospettiva dell'esterno dell'aeroporto. Eliocopia	76	141
76. Aeroporto di Lamezia Terme (Catanzaro)			
76.1			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Disegni preliminari: pianta generale e schizzi. Lapis su carta da spolvero; 1:200	76	102
2	Disegni preliminari: pianta generale e schizzi. Lapis su carta da spolvero; [1:200]	75	100
3	Disegni preliminari: pianta copertura e schizzi. Lapis su carta da spolvero; [1:200]	54	100
4	Disegni preliminari: planimetria generale. Lapis su carta da spolvero; [1:500]	75	100
5	Disegni preliminari: pianta generale. Lapis su carta da spolvero; [1:200]	75	100
6	Disegni preliminari: pianta generale. Lapis su carta da spolvero; [1:200]	75	100
7	Disegni preliminari: pianta generale. Lapis su carta da spolvero; [1:200]	75	100
8	Disegni preliminari: pianta generale, pianta delle coperture e altri schizzi. Lapis su carta da spolvero; [1:500]	50	75
9	Disegni preliminari: pianta. Lapis su carta da spolvero	26	100
10	Disegni preliminari: pianta. Lapis su carta da spolvero	30	100
11	Disegni preliminari: pianta e schizzi. Lapis su carta da spolvero	38	100
12	Disegni preliminari: sezione trasversale e schizzi. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	38	135
13	Disegni preliminari: sezione. Lapis su carta da spolvero; 1:100	38	100
14	Disegni preliminari: prospetto. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	38	100
15	Disegni preliminari: schizzi. Lapis su carta da spolvero	50	75
16	Disegni preliminari: schizzi. Lapis su carta da spolvero	50	75
17	Disegni preliminari: schizzo schema distributivo. Lapis su carta da spolvero	25	38
18	Disegni preliminari: schizzo prospettico. Lapis su carta	22	33
19	Disegni preliminari: pianta. Eliocopia; [1:200]	78	105
20	Disegni preliminari: pianta. Eliocopia; [1:200]	74	100
21	Disegni preliminari: pianta piano rialzato quota 1,50 m. Eliocopia	41	66
22	Disegni preliminari: schizzo planimetria generale. Eliocopia	41	67
23	Disegni preliminari: pianta. Eliocopia; [1:500]	41	67
24	Disegni preliminari: pianta e schizzo di sezione. Eliocopia	41	67
25	Disegni preliminari: planimetria generale. Eliocopia; [1:500]	41	67
26	Disegni preliminari: pianta piano rialzato quota + 1,50 m. Eliocopia; [1:500]	41	67
27	Disegni preliminari: pianta. Eliocopia; [1:500]	41	67
28	Disegni preliminari: pianta di un settore e schizzo di sezione. Eliocopia; [1:500]	41	67
29	Disegni preliminari: pianta. Eliocopia; [1:500]	40	62
30	Disegni preliminari: prospetto. Eliocopia; [1:100]	38	100
31	Disegni preliminari: prospetto. Eliocopia; [1:100]	38	100
76.2			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
32	Schema strutturale su fondo con reticolo quadrato. China e lapis su carta da lucido; [1:500]	48	55
33	Planimetria generale. China e trasferibili su carta da lucido; [1:5000]	37	30
34	Planimetria generale con indicazioni delle funzioni. China e trasferibili su carta da lucido; [1:1000]	34	75
35	Schema delle canalizzazioni di traffico. China, pennarello e trasferibili su carta da lucido; [1:500]	42	55
36	Schema delle canalizzazioni di traffico passeggeri. China, pennarello e trasferibili su carta da lucido; [1:500]	42	55
37	Schema del sistema di maneggio bagagli. China, pennarello e trasferibili su carta da lucido; [1:500]	40	55
38	Pianta “anni 70' e anni 80'“, quota 0,00 m. con indicazioni delle sezioni. China e trasferibili su carta da lucido; 1:200	103	220
39	Pianta “anni 70' e anni 80'“, quota + 5,00 m, con indicazioni delle sezioni. China e trasferibili su carta da lucido; 1:200	103	218

39a	Legenda. Carta da lucido con trasferibili e radex	107	24
40	Pianta “anni 70' e anni 80'“, quota +11,50 m, con indicazioni delle sezioni. China e trasferibili su carta da lucido; 1:200	103	218
40a	Legenda. Carta da lucido con trasferibili e radex	107	24
41	Pianta “anni 70' e anni 80'“, pianta delle coperture. China e trasferibili su carta da lucido; 1:200	103	218
41a	Legenda. Carta da lucido con trasferibili; 1:200	72	26
41b	Pianta “anni 70' e anni 80'“. Quota + 5,00 m., flusso passeggeri e bagagli. Radex con trasferibili e retini; [1:200]	103	226
41c	Maschera. Radex	100	31
41d	Maschera. Radex	100	31
41e	Maschera. Radex	100	31
42	Pianta “anni 70' e anni 80'“, quota + 0,00 m., e flusso passeggeri e bagagli. Radex con trasferibili e retini; [1:200]	103	211
76.3			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
43	Pianta “anni 70' e anni 80'“, pianta delle coperture. China e retini su carta da lucido;	77	116
44	Pianta “anni 70' e anni 80'“, pianta delle coperture. Eliocopia; [1:200]	76	116
76.4			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
45	Pianta “anni 70' e anni 80'“, pianta quota + 5,00 m. Eliocopia; [1:200]	111	228
46	Pianta “anni 70' e anni 80'“, pianta della copertura. Eliocopia; [1:200]	111	228
47	Pianta “anni 70' e anni 80'“, pianta quota + 1,50 m., con indicazione delle sezioni. Eliocopia; [1:200]	111	224
76.5			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
48	Due piante quota 0,00 e flusso passeggeri e bagagli. Copia su carta; [1:200]	101	223
49	Due piante quota + 5,00 m., e flusso passeggeri e bagagli anni 70' e 80'. Copia su carta; [1:200]	102	233
76.6			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
50	Sezione H-H e K-K. Copia su carta; [1:100]	102	228
51	Due prospetti. Copia su carta; [1:100]	102	226
52	Due prospetti. Copia su carta; [1:100]	102	226
76.7			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
53	Pianta a quota + 11,50 m. (anni '70). Radex; [1:200]	121	116
54	Pianta a quota + 11,50 m. (anni '80). Radex; [1:200]	121	114
55	Pianta a quota + 11,50 m. (anni '70). Eliocopia; [1:200]	110	117
56	Pianta a quota + 11,50 m. (anni '80). Eliocopia; [1:200]	110	118
57	Pianta a quota 0,00 m. (anni '70). Eliocopia; [1:200]	109	120
58	Pianta a quota 0,00 m. (anni '80). Eliocopia; [1:200]	101	125
59	Pianta delle coperture. Eliocopia; [1:200]	145	110
60	Pianta delle coperture. Eliocopia; [1:200]	125	111
76.8			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
61	Sezione K-K longitudinale. Eliocopia; [1:100]	55	242
62	Sezione H-H trasversale. Eliocopia; [1:100]	55	243
63	Prospetto. Eliocopia; [1:100]	55	221
64	Prospetto. Eliocopia; [1:100]	75	223
65	Pianta quota 0,00 m., anni '70 e '80. Eliocopia; [1:200]	111	230
66	Pianta quota + 5,00 m., (anni '70). Eliocopia; [1:200]	112	121
67	Pianta quota + 11,50 m., incompleta. Eliocopia; [1:200]	56	84

76.9			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
68	Sezione longitudinale K-K e sezione trasversale H-H. China e trasferibili su carta da lucido; [1:100]	100	220
69	Due prospetti. China e trasferibili su carta da lucido; [1:100]	100	220
70	Prospetto e fianco. China e retini su carta da lucido e radex; 1:100	100	220
71	Particolare: porzione di prospetto. China, trasferibili e retini su carta da lucido; [1:50]	105	110
72	Particolare infissi e lucernari. China e trasferibili su carta da lucido; 1:20 ; 1:1	103	110
73	Planimetria generale. China e retini su carta da lucido; 1:200	95	110
74	Sezione trasversale. China e retini su carta da lucido; [1:100]	74	171
75	Sezione trasversale. China e retini su carta da lucido; [1:100]	35	117
76	Pianta generale. China su carta da lucido; [1:200]	94	205
76.10			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
77	Planimetria generale. Radex; [1:200]	94	205
78	Sezione trasversale. Radex; [1:100]	76	154
79	Sezione trasversale. Radex; [1:100]	35	123
80	Planimetria generale. Eliocopia; [1:200]	101	111
81	Sezione trasversale. Eliocopia; [1:100]	81	163
82	Sezione trasversale. Eliocopia; [1:100]	34	123
83	Pianta. Eliocopia; 1:200	48	120
84	Pianta. Eliocopia; 1:200	50	100
77. Nuovo Mercato dei Fiori, Pescia			
77.1			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Planimetria dell'area d'intervento. China e retini su carta da lucido; [1:2000]	30	21
2	Planimetria dell'area d'intervento. China, trasferibili e retini su carta da lucido; [1:2000]	30	21
3	Planimetria generale. Radex; [1:2000]	31	24
4	Pianta generale: piano terreno, piano primo e piano secondo. China, lapis e trasferibili su carta da lucido; [1:1000]	35	44
5	Pianta piano interrato. China e trasferibili su carta da lucido; [1:1000]	36	30
6	Pianta delle coperture. China e trasferibili su carta da lucido; [1:1000]	35	49
7	Schema assonometrico dell'edificio. China su carta da lucido; [1:1000]	35	45
8	Schema della struttura spaziale di copertura. China su carta da lucido	46	74
9	Pianta a quota + 0,50 m., con percorsi. Eliocopia con integrazioni a pennarello; [1:500]	76	60
10	Pianta a quota + 0,50 m., con percorsi. Eliocopia con integrazioni a pennarello; [1:500]	76	60
11	Pianta a quota + 0,50 m., con percorsi e scarico merci. Eliocopia con integrazioni a pennarello; [1:500]	76	60
12	Pianta a quota - 3,00 m., con percorso carrelli. Eliocopia con integrazioni a pennarello; [1:500]	76	50
13	Pianta a quota - 3,00 m., con percorsi. Eliocopia con integrazioni a pennarello; [1:500]	76	50
14	Pianta a quota + 4,00 m., con percorsi. Eliocopia con integrazioni a pennarello; [1:500]	76	51
15	Pianta a quota + 7,50 m., con percorsi impiegati e turisti. Eliocopia con integrazioni a pennarello; [1:500]	76	51
16	Pianta a quota + 7,50 m., con percorsi turisti. Eliocopia con integrazioni a pennarello; [1:500]	76	50
17	Pianta a quota + 7,50 m., con percorsi turisti. Eliocopia; [1:500]	76	49
18	Pianta a quota + 0,50 m., con percorsi pedonali. Eliocopia con integrazioni a pennarello ; [1:500]	76	60
19	Pianta a quota - 3,00 m., con percorsi. Eliocopia; [1:500]	76	50
20	Pianta a quota - 3,00 m., con percorsi. Eliocopia; [1:500]	76	50
21	Pianta a quota - 4,00 m., con percorsi. Eliocopia; [1:500]	76	51
22	Pianta a quota - 4,00 m., con percorsi. Eliocopia; [1:500]	76	51

23	Pianta a quota - 4,00 m., con percorsi. Eliocopia; [1:500]	76	51
24	Pianta a quota + 7,50 m., con percorsi impiegati e turisti. Eliocopia; [1:500]	76	51
25	Foglio di mappa catastale n. 94, Comune di Pescia. Copia su carta; 1:2000	100	70
26	Planimetria dell'area di intervento con edifici esistenti. China e matita colorata su carta da spolvero; [1:500]	75	94
27	Planimetria di progetto. China su carta da spolvero; [1:500]	75	93
28	Planimetria di progetto. China su carta da spolvero; [1:500]	76	93
29	Planimetria di progetto. China su carta da spolvero; [1:500]	76	93
30	Planimetria di progetto. China su carta da spolvero; [1:500]	76	93
31	Planimetria di progetto. China su carta da spolvero; [1:500]	76	93
77.2			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
32	Pianta generale. Radex; [1:200]	106	148
33	Pianta generale della copertura. China e retini su carta da lucido; [1:200]	98	132
34	Pianta generale della copertura e piano più basso. China su carta da lucido; [1:200]	110	138
35	Pianta generale. Eliocopia; [1:200]	111	155
36	Pianta generale della copertura. Eliocopia; [1:200]	110	135
37	Pianta generale della copertura e piano più basso. Eliocopia; [1:200]	111	164
38	Pianta generale (concorso). Eliocopia; [1:200]	90	151
77.3			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
39	Disegno preliminare: pianta zona uffici. China e lapis su carta da lucido; [1:100]	97	110
40	Disegno preliminare: pianta zona uffici. China e lapis su carta da lucido; [1:100]	103	110
41	Disegno preliminare: sezione e pianta. China, trasferibili e Lapis su carta da lucido;	93	140
42	Disegno preliminare: sezione con struttura metallica. China e lapis su carta da spolvero; [1:50]	110	106
43	Disegno preliminare: sezione parziale. China su carta da lucido; [1:50]	110	80
44	Disegno preliminare: prospetto. China e lapis su carta da lucido; [1:50]	97	114
45	Disegno preliminare: prospetto. China e trasferibili su carta da lucido	110	89
46	Disegno preliminare: pianta zona uffici. Lapis su carta da lucido; [1:200]	110	129
47	Disegno preliminare: assonometria parziale. Lapis su carta da lucido	75	100
48	Disegno preliminare: assonometria zona copertura. China e lapis su carta da lucido	105	110
49	Disegno preliminare: pianta di un settore, zona magazzini. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	75	100
50	Disegno preliminare: pianta di un settore. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	100	150
77.4			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
51	Planimetria della copertura, parte I. Eliocopia; [1:200]	100	216
51a	Planimetria della copertura, parte II. Eliocopia	101	218
52	Pianta a quota + 4,00 m, zona uffici e ristoranti. Eliocopia; [1:200]	70	122
53	Prospetto fianco Est. Eliocopia; [1:200]	79	215
54	Prospetto fianco Ovest. Eliocopia; [1:200]	70	216
77.5			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
55	Planimetria. China, retini e trasferibili su carta da spolvero; 1:500	72	115
56	Planimetria. Radex; 1:500	72	103
57	Pianta a quota - 3,00 m, parte I. China e trasferibili su carta da lucido; 1:200	135	95
57a	Pianta a quota - 3,00 m, parte II. China e trasferibili su carta da lucido; 1:200	136	97
58	Pianta a quota - 3,00 m, variante. China su carta da lucido e radex; 1:200	110	145
59	Pianta a quota + 0,50 m, parte I. Radex con trasferibili; 1:200	136	89
59a	Pianta a quota + 0,50 m, parte II. Radex con trasferibili; 1:200	136	81
60	Pianta a quota + 4,00 m. China e trasferibili su carta da lucido; 1:200	81	139
61	Pianta a quota + 7,50 m. Parte I. Radex con trasferibili; 1:200	92	82

61a	Pianta a quota + 7,50 m. Parte II. Radex con trasferibili; 1:200	93	61
62	Pianta della copertura, parte I. Radex con trasferibili; 1:200	210	97
62a	Pianta della copertura, parte II. Radex con trasferibili; 1:200	211	95
63	Schema dei percorsi, quattro piante a quote diverse. China e trasferibili su carta da lucido; 1:500	71	229
77.6			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
64	Prospetto. China su carta da lucido; 1:100	62	237
65	Fianco Ovest. China su carta da lucido; 1:100	62	197
66	Prospetto. China su carta da lucido; 1:100	62	244
67	Fianco Est. Radex; 1:100	62	207
68	Sezione longitudinale. China e trasferibili su carta da lucido, maschera in radex; 1:100	62	192
69	Sezione longitudinale, variante. China su carta da lucido, maschera in radex; 1:100	62	130
70	Sezione trasversale. China e trasferibili su carta da lucido, maschera in radex; 1:100	62	237
71	Pianta parziale a quota + 4,50 m. China su carta da lucido, maschera in radex; 1:100	70	162
72	Pianta parziale a quota + 7,70 m. China su carta da lucido, maschera in radex; 1:100	70	146
73	Pianta parziale e della copertura. China su carta da lucido, maschera in radex; 1:100	70	145
74	Pianta parziale vista dal basso. China su carta da lucido, maschera in radex; 1:100	77	165
75	Pianta tergo a quota + 0,50 m. China su carta da lucido, maschera in radex; 1:100	70	146
76	Pianta tergo a quota + 7,70 m. China su carta da lucido, maschera in radex; 1:100	70	146
77	Pianta tergo copertura. China e trasferibili su carta da lucido; 1:100	70	146
78	Sezione longitudinale. China e trasferibili su carta da lucido; 1:50	77	274
77.7			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
79	Sezione trasversale. China e trasferibili su carta da lucido; 1:50	110	253
80	Sezione trasversale. Radex; 1:50	111	256
81	Sezione sui magazzini. China e trasferibili su carta da lucido; 1:50	77	137
82	Prospetto. China e trasferibili su carta da lucido; 1:50	93	291
83	Prospetto. China e trasferibili su carta da lucido; 1:50	77	266
84	Sezione interna. China e trasferibili su carta da lucido, maschera in radex; 1:50	78	292
85	Particolare del percorso a quota + 7,70 m. China su carta da lucido, maschera in radex; 1:10	90	110
86	Particolari della vetrata. China e trasferibili su carta da lucido, maschera in radex; 1:50	54	165
87	Particolari negozi. China su carta da lucido, maschera in radex; 1:20	70	183
88	Particolare nodo struttura. China e trasferibili su carta da lucido, maschera in radex; 1:50	75	130
77.8			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
89	Pianta parziale. China e trasferibili su carta da lucido; [1:100]	110	163
90	Sezione longitudinale. China e trasferibili su carta da lucido; [1:50]	108	227
91	Sezione longitudinale. China su carta da lucido; [1:50]	78	295
92	Disegno preparatorio: sezione parziale. China e lapis su carta da lucido; [1:50]	100	110
93	Disegno preparatorio: prospetto parziale. China e lapis su carta da lucido; [1:50]	106	79
94	Disegno preparatorio: pianta parziale zona uffici. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	75	149
95	Disegno preparatorio: pianta parziale zona uffici. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	75	100
96	Disegno preparatorio: pianta parziale. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	97	100
97	Pianta parziale, zona magazzini. China e lapis su carta da spolvero; [1:100]	58	109
98	Disegno preliminare: pianta parziale copertura, zona magazzini. China e lapis su carta da spolvero; [1:100]	52	110
99	Pianta e sezioni trasversali, zona magazzini. Matita colorata e lapis su carta da spolvero; [1:200]	55	95
77.9			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
100	“Progetto esecutivo...”. Sezione trasversale. Eliocopia; [1:50]	67	256

101	“Progetto esecutivo...”. Sezione trasversale. Eliocopia; 1:50	76	263
102	“Progetto esecutivo...”. Due sezioni longitudinali C-C e D-D con impianto aerazione. Eliocopia con integrazioni a lapis e pennarello rosso; [1:100]	66	135
103	“Progetto esecutivo...”. Sezione trasversale. Eliocopia; [1:100]	57	268
104	“Progetto esecutivo...”. Sezione longitudinale. Eliocopia; [1:100]	60	224
77.10			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
105	“Progetto esecutivo...”. Prospetto parziale. Eliocopia; [1:100]	101	162
106	“Progetto esecutivo...”. Pianta copertura. Eliocopia; [1:200]	121	151
77.11			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
107	“Progetto esecutivo...”. Sezione longitudinale. Eliocopia; [1:50]	75	305
108	“Progetto esecutivo...”. Sezione longitudinale. Eliocopia con integrazioni a lapis; [1:50]	75	204
109	“Progetto esecutivo...”. Sezione longitudinale. Eliocopia; [1:100]	60	224
110	“Progetto esecutivo...”. Sezione zona magazzini. Eliocopia; [1:50]	74	129
111	“Progetto esecutivo...”. Pianta parziale delle fondazioni. Eliocopia; [1:100]	62	73
112	“Progetto esecutivo...”. Pianta e sezioni delle fondazioni. Eliocopia; [1:50]	79	116
113	“Progetto esecutivo...”. Particolare delle colonne metalliche. Eliocopia con integrazioni a lapis; [1:10]	79	116
114	“Progetto esecutivo...”. Particolare costruttivo delle piastre. Eliocopia; [1:10]	107	155
77.12			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
115	Centrali tecnologiche, pianta e sezione. Eliocopia; 1:100	70	130
116	Centrale termica, pianta e sezione. Eliocopia; 1:50	72	147
117	Sezione trasversale con impianto condizionamento aria. Eliocopia; 1:100	62	237
118	Sezione longitudinale con impianto condizionamento aria. Eliocopia con integrazioni a lapis; 1:100	70	193
119	Pianta a quota - 3,00 m. Schema aerazione e impianto antincendio. Eliocopia; 1:400	55	104
120	Pianta a quota + 0,50 m. e impianto antincendio. Eliocopia; 1:400	55	105
121	Pianta a quota + 4,00 m. e impianto antincendio. Eliocopia; 1:400	41	105
122	Pianta a quota + 7,50 m. e impianto antincendio. Eliocopia; 1:400	55	104
123	Pianta a quota - 3,50 m. e servizi igienici. Eliocopia; 1:400	80	104
124	Pianta a quota + 0,50 m. e servizi igienici. Eliocopia; 1:400	80	103
125	Pianta a quota + 4,00 m. e servizi igienici. Eliocopia; 1:400	80	103
126	Pianta a quota + 7,50 m. e servizi igienici. Eliocopia; 1:400	64	105
77.13			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
127	Pianta parziale a quota + 0,50 m. China su carta da lucido, maschera in radex; 1:100	110	250
128	Prospetto parziale. China e trasferibili su carta da lucido, maschera in radex; 1:50	100	246
129	Schema dei percorsi, quattro piante a quote diverse. Radex; [1:500]	69	229
130	Disegni preliminari: pianta parziale. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	75	100
131	Disegni preliminari: pianta parziale zona uffici e ristorante. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	75	100
132	Disegni preliminari: pianta parziale zona uffici e ristorante a quota + 4,00 m. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	75	100
133	Disegni preliminari: pianta parziale zona uffici e ristorante a quota + 7,50 m. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	75	100
134	Disegni preliminari: pianta parziale zona uffici e ristorante. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	75	100
135	Disegni preliminari: sezione parziale. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	100	75
136	Disegni preliminari: prospetto parziale. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	100	75
137	Disegni preliminari: prospetto parziale. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	100	75
138	Disegni preliminari: pianta parziale uscite di sicurezza e sezione. Lapis su carta da	75	100

	spolvero; [1:50]		
139	Disegni preliminari: schizzi. Lapis su carta da spolvero	50	75
140	Schizzi. Lapis su carta da spolvero	42	67
141	Schizzi di sezione. Lapis su carta da spolvero	51	50
142	Disegno preliminare: schema della struttura e particolare di un nodo. Lapis e matita colorata su carta da spolvero; 1:20; 1:5	60	56
77.14			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
143	Particolari della struttura metallica. China su carta da lucido; 1:100; 1:20; 1:50	69	112
144	Particolare dei pilastri metallici. China su carta da lucido; 1:10; 1:50	60	70
145	Particolare della struttura metallica e vetrate laterali. China su carta da lucido; 1:10; 1:50	55	53
146	Schema appoggi vetrate. China su carta da lucido; 1:50	69	50
147	Struttura di copertura: "passeggio". China su carta da lucido; 1:100; 1:20	55	56
148	Studio preliminare: copertura in struttura metallica, prospetto e sezione. Lapis su carta da lucido; [1:20]	54	91
149	Studio preliminare: struttura di copertura parziale, pianta. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	52	75
150	Studio preliminare: struttura di copertura, schema e pianta. China e lapis su carta da lucido; [1:50]	77	107
151	Schizzo struttura metallica. Lapis su carta da spolvero	75	100
152	Schizzo sezioni varie. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	75	100
153	Particolari struttura metallica e particolare nodo. Lapis su carta da spolvero; [1:50] ; [1:2]	75	100
154	Particolari struttura metallica, prospetto con lucernario. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	87	64
155	Particolare struttura metallica. China e lapis su carta da lucido; [1:20]	84	79
156	Particolare struttura metallica. China e lapis su carta da lucido; [1:20]	106	79
157	Pianta e prospetto di una soluzione progettuale diversa (?).China e lapis su carta da lucido	94	110
158	Sezione e prospetto di una parte. Eliocopia; [1:100]	78	106
159	Maschera. Radex	100	21
159a	Maschera. Radex	71	21
159b	Maschera. Radex	74	21
159c	Maschera. Radex	76	21
159d	Maschera. Radex	75	21
159e	Maschera. Radex	75	21
159f	Maschera. Radex	75	21
159g	Maschera. Radex	99	21
159h	Maschera. Radex	81	21
160	Planimetria. Radex; 1:25000	59	23
160a	Planimetria. Radex; 1:25000	59	23
161	Planimetria. Eliocopia	59	23
161a	Planimetria. Eliocopia	59	23
162	Schizzi di dettaglio, particolare della struttura metallica. Lapis su carta da spolvero	41	75
163	Schizzi di dettaglio, particolare della struttura metallica. Lapis su carta da spolvero	50	75
164	Schizzi di dettaglio, particolare della struttura metallica. Lapis su carta da spolvero	75	50
165	Schizzi di dettaglio, particolare della struttura metallica. Lapis su carta da spolvero	50	75
166	Schizzi di dettaglio, particolare della struttura metallica. Lapis su carta da spolvero	50	75
167	Schizzi di dettaglio, particolare della struttura metallica. Lapis su carta da spolvero	50	75
168	Particolare deflusso acque. Lapis su carta da spolvero; 1:100	50	75
169	Particolare struttura metallica. Lapis su carta da spolvero	50	75
170	Schizzo preliminare, pianta di una abitazione. Lapis su carta da spolvero	40	46
78. Cooperativa San Francesco, uffici amministrativi e spogliatoi per impianti sportivi			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Planimetria generale con calcolo delle superfici. China su carta da lucido; 1:200	49	100

2	Planimetria generale. China, retini e trasferibili su carta da lucido, maschera in radex; 1:200	58	95
3	Pianta piano terra. China e trasferibili su carta da lucido, maschera in radex; 1:50	54	83
4	Pianta a quota +3,50 m e pianta della copertura. China e trasferibili su carta da lucido, la maschera in radex; 1:50	54	95
5	Due prospetti. China e trasferibili su carta da lucido, maschera in radex; 1:50	36	133
6	Due prospetti. China e trasferibili su carta da lucido, maschera in radex; 1:50	36	136
7	Sezione K-K. China e trasferibili su carta da lucido, maschera in radex; 1:50	36	80
79. Allestimento della mostra del ceramista Guido Gambone, Villa Guicciardini, Sesto Fiorentino			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Planimetria generale di Villa Guicciardini e intorno. China e retini su carta da lucido; [1:1000]	36	56
2	Planimetria generale di Villa Guicciardini e intorno. Eliocopia; [1:1000]	30	42
3	Planimetria generale di Villa Guicciardini e giardino con allestimento. China, trasferibili e retini su carta da lucido; [1:200]	37	72
4	Planimetria generale di Villa Guicciardini e giardino con allestimento. Radex; [1:200]	43	76
5	Planimetria generale di Villa Guicciardini e giardino con allestimento. Eliocopia; [1:200]	44	75
6	Pianta sala esposizione con allestimento. China su carta da lucido; 1:20	65	67
7	Pianta sala esposizione con allestimento. Eliocopia; 1:20	65	75
80. Complesso urbano di nuovo sviluppo (Villaggio operaio), Pomarance			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Planimetria. China e trasferibili su carta da lucido; 1:500	109	222
2	Pianta tipologia A. China e trasferibili su carta da lucido, maschera in Radex; 1:100	60	90
3	Prospetto tipologia A. China e trasferibili su carta da lucido, maschera in Radex; 1:100	33	96
4	Pianta tipologia B. China e trasferibili su carta da lucido, maschera in Radex; 1:100	52	97
5	Prospetto tipologia B. China e trasferibili su carta da lucido, maschera in Radex; 1:200	52	96
6	Sezione tipologia B. China e trasferibili su carta da lucido, maschera in Radex; 1:50	52	106
7	Piante tipologie varie. China su carta da lucido, maschera in Radex; 1:100	46	91
8	Elementi prefabbricati. China e trasferibili su carta da lucido, maschera in Radex; 1:50	40	63
9	Prospetto-sezione della tipologia B. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	50	75
10	Pianta parziale della tipologia B. Lapis su carta da spolvero; [1:10]	100	75
11	Elementi prefabbricati. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	50	75
12	Elementi prefabbricati. China su carta da lucido; [1:50]	62	75
13	Elementi prefabbricati componibili. Eliocopia; [1:50]	46	48
14	Sezione trasversale tipologia B. China su carta da lucido; [1:20]	75	157
15	Planimetria generale. China e trasferibili su carta da lucido; [1:1000]	55	88
16	Pianta. China e trasferibili su carta da lucido, Eliocopia con integrazioni a matita; 1:50	62	94
81. Piano Regolatore Generale del comune di Forte dei Marmi			
81.1			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Inquadramento regionale. China, retini e trasferibili su carta da lucido; 1:25000	106	124
2	Inquadramento regionale. Eliocopia; 1:25000	107	125
3	Planimetria stato attuale. Radex con trasferibili; 1:5000	69	125
4	Planimetria viabilità. Radex con retini e trasferibili; 1:5000	68	121
5	Planimetria del limite dei piani P.E.E.P. E dei Piani Particolareggiati. Radex con retini e trasferibili; 1:5000	72	132
6	Planimetria con settori degli standard urbanistici. Radex con retini e trasferibili; 1:5000	70	127
7	Planimetria con azzonamento e con indici edilizi. Radex con retini e trasferibili; 1:5000	70	164
8	Piano di dettaglio n. 1. Radex con retini e trasferibili; 1:2000	67	112
81.2			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
9	Piano di dettaglio n. 2. Radex con retini e trasferibili; 1:2000	68	112
10	Piano di dettaglio n. 3. Radex con retini e trasferibili; 1:2000	67	112

11	Piano di dettaglio n. 4. Radex con retini e trasferibili; 1:2000	68	112
12	Piano di dettaglio n. 5. Radex con retini e trasferibili; 1:2000	67	113
13	Piano di dettaglio n. 6. Radex con retini e trasferibili; 1:2000	67	111
14	Piano di dettaglio n. 7. Radex con retini e trasferibili; 1:2000	68	111
15	Tabella dei caratteri dei vincoli e degli indici edilizi. China, retini e trasferibili su carta da lucido	39	126
16	Tabelle verifica standard urbanistici, settore 1. Poliestere con trasferibili	29	99
17	Tabelle verifica standard urbanistici, settore 2. Poliestere con trasferibili	29	99
18	Tabelle verifica standard urbanistici, settore 3. Poliestere con trasferibili	29	99
19	Tabelle verifica standard urbanistici, settore 4. Poliestere con trasferibili	29	99
20	Tabelle verifica standard urbanistici, settore 5. Poliestere con trasferibili	29	99
21	Tabelle verifica standard urbanistici, settore 6. Poliestere con trasferibili	29	99
22	Tabelle verifica standard urbanistici riassuntiva riferita all'intero comune. Poliestere con trasferibili	29	99
23	Inquadramento territoriale". Eliocopia; 1:25000	101	120
24	Cartografia. Planimetria. Radex; 1:5000	78	112
25	Cartografia. Planimetria. Radex con integrazioni a china; 1:5000	73	108
26	Studio per zonizzazione. (tavole di progetto). Radex con retini, pennarello e trasferibili; 1:5000	71	106
27	Studio per zonizzazione. (tavole di progetto). Radex con retini, pennarello e trasferibili; 1:5000	79	118
28	Azzonamento. (tavole di progetto). Radex con retini, china e trasferibili; 1:5000	71	127
29	Azzonamento. (tavole di progetto). Eliocopia; 1:5000	75	130
30	"Comune di Forte dei Marmi. Definizione della zona 8 del progetto di P.R.G.". Planimetria. Eliocopia; 1:5000	70	105
81.3			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
31	Planimetria di progetto con porticciolo. China, trasferibili e Lapis su carta da lucido; 1:5000	72	114
32	Planimetria di progetto con porticciolo. Radex	80	119
33	Planimetria di progetto zona porticciolo. China e trasferibili su carta da lucido; [1:2000]	65	84
34	Planimetria di progetto zona porticciolo. China, retini colorati, lapis e trasferibili su carta da lucido; [1:2000]	62	63
35	Planimetria di una zona di progetto. China e lapis su carta da lucido; [1:2000]	60	40
36	Planimetria di una zona di progetto. China, retini e trasferibili su carta da lucido; [1:2000]	77	31
37	"Campo da golf della Versilia 18 buche. Progetto di massima". Planimetria. Eliocopia; 1:2000	51	71
38	"Comune di Forte dei Marmi". "Tabella dei caratteri dei vincoli di zona e degli indici". Eliocopia	54	143
39	Planimetria con zonizzazione. Eliocopia con trasferibili ed integrazioni a penna; 1:5000	75	121
40	Planimetria con zonizzazione. Eliocopia con integrazioni a matita e pennarello; 1:5000	71	114
41	Studio di viabilità. Eliocopia; 1:5000	69	107
42	Planimetria con studio di zonizzazione. Eliocopia; 1:5000	69	105
43	Planimetria con gli standard. Eliocopia con integrazioni a pennarello; 1:5000	69	105
44	Planimetria con previsione di progetto. Eliocopia con integrazioni a pennarello; 1:5000	76	111
45	Schizzo preliminare: planimetria generale su previsione di progetto. Pennarello su carta da lucido; [1:5000]	73	109
46	Schizzo preliminare: planimetria di progetto. China e lapis su carta da lucido; [1:5000]	75	103
47	Schizzo preliminare: planimetria di inquadramento territoriale. Pennarello su carta da lucido; [1:25000]	37	107
48	Schizzo preliminare: planimetria zona del porto. Lapis su carta da spolvero	75	100
82. Complesso residenziale a Gallerone, Pomarance			
82.1			

Carta	Soggetto	h	l
1	Planimetria con azzonamento. Eliocopia; 1:1000	69	95
2	Planimetria con azzonamento. Eliocopia; [1:1000]	68	92
3	Planimetria con azzonamento. Eliocopia; [1:1000]	66	73
4	Planimetria con azzonamento. Eliocopia; [1:1000]	76	74
5	Planimetria generale, stato attuale. Radex con retino; 1:1000	92	130
6	Planimetria generale, viabilità. Radex con retini colorati; 1:1000	61	105
7	Profilo longitudinale e trasversale del tratto stradale A-A' e B-B'. China, retini e trasferibili su carta da lucido, maschera in Radex; 1:50; 1:100; 1:500	35	236
8	Profilo longitudinale e trasversale del tratto stradale C-C'. China, retini e trasferibili su carta da lucido, maschera in Radex; 1:50; 1:100; 1:500	31	170
9	Planimetria di intervento con azzonamento. China, retini e trasferibili su carta da lucido, maschera in Radex; 1:1000	62	127
10	Planimetria di intervento con azzonamento. China, retini e trasferibili su carta da lucido, maschera in Radex; 1:1000	93	167
11	Planimetria generale. China su carta da lucido, maschera in Radex; 1:500	93	167
12	Tre sezioni. China e trasferibili su carta da lucido; 1:500	61	168
13	Planimetria illuminazione ed energia elettrica. Radex con retino; 1:500	92	170
14	Planimetria con rete fognaria e acquedotto. Radex con retino; 1:500	93	167
82.2			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
15	Planimetria con rete fognaria e acquedotto. Radex; 1:500	101	174
16	Planimetria con rete fognaria e acquedotto. Eliocopia; 1:500	110	175
17	Planimetria generale. Eliocopia; [1:2000]	60	88
18	Pianta generale. Eliocopia; 1:100	56	146
19	Piano terra: pianta tipo. Eliocopia; 1:50	68	54
20	Piano secondo: pianta tipo. Eliocopia; 1:50	78	55
21	Appartamento piano terra: pianta tipo. Eliocopia; 1:50	78	54
22	Appartamento piano secondo: pianta tipo. Eliocopia; 1:50	78	54
23	Torre: pianta piano terra. Eliocopia; 1:50	63	50
24	Torre: prospetto. Eliocopia; 1:50	65	56
25	Sezione trasversale A-A. Eliocopia; 1:50	39	76
26	Sezione trasversale B-B. Eliocopia; 1:50	41	77
27	Prospetto. Eliocopia; 1:100	30	71
28	Planimetria di progetto azzonamento. Eliocopia; 1:1000	66	110
29	Rilievo del terreno: sezione. Eliocopia; 1:100	30	114
30	Mappa planimetrica con indicazioni delle sezioni. Eliocopia; 1:2000	38	52
82.3			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
31	Disegno preliminare: studio planimetrico. Lapis su carta da spolvero; [1:200]	77	100
32	Disegni preliminari: planimetria. Lapis su carta da spolvero; [1:200]	75	149
33	Disegni preliminari: planimetria. Lapis su carta da spolvero; [1:200]	75	133
34	Disegni preliminari: studio planivolumetrico. Lapis su carta da spolvero; [1:200]	75	100
35	Disegni preliminari: pianta di una tipologia di appartamento. Lapis su carta da lucido; 1:100	114	75
36	Disegni preliminari: pianta delle unità abitative. Lapis su carta da lucido; [1:100]	50	75
37	Disegni preliminari: pianta e sezione delle unità abitative. Lapis su carta da spolvero	75	51
38	Disegni preliminari: pianta e sezione. Lapis su carta da spolvero	50	75
39	Disegni preliminari: pianta e sezione di villa Bayon. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	75	100
40	Disegni preliminari: pianta delle unità abitative. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	50	75
41	Disegni preliminari: sezione. Lapis su carta da spolvero	75	100
42	Disegni preliminari: sezione trasversale. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	37	100

43	Disegni preliminari: sezione sui passaggi. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	37	100
44	Disegni preliminari: prospetto. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	37	100
45	Disegni preliminari: prospetto. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	37	100
46	Disegni preliminari: dettagli. Lapis su carta da spolvero	75	50
47	Disegni preliminari: sezione. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	38	100
82.4			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
48	Pianta generale con unità abitative. China e trasferibili su carta da lucido; [1:200]	78	158
49	Planimetria delle unità abitative. China e trasferibili su carta da lucido; [1:100]	66	216
50	Schema planimetrico. China e trasferibili su carta da lucido; [1:100]	78	230
51	Schema planimetrico. Radex; [1:100]	80	235
52	Schema planimetrico. Radex; [1:100]	76	90
53	Pianta generale con unità abitativa. Radex; [1:200]	80	220
82.5			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
54	Pianta generale con unità abitativa. Eliocopia con integrazioni a lapis; [1:200]	76	153
55	Pianta generale con unità abitativa. Eliocopia; [1:200]	75	153
56	Planimetria con unità abitative. Eliocopia con integrazioni a lapis; [1:100]	75	223
57	Planimetria con unità abitative. Eliocopia; [1:100]	66	222
58	Schema planimetrico. Eliocopia; [1:100]	75	235
59	Schema planimetrico. Eliocopia; [1:100]	67	93
60	Schema planimetrico. Eliocopia; [1:100]	66	91
82.6			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
61	Studi preliminari: planimetria dell'impianto generale (viabilità). China, retini e trasferibili su carta da lucido; [1:1000]	71	94
62	Studi preliminari: planimetria. China, retini e trasferibili su carta da lucido; 1:1000	84	99
63	Studi preliminari: planimetria generale. China, retini e trasferibili su carta da lucido; 1:1000	71	120
64	Studi preliminari: planimetria con azzonamento. China, retini e trasferibili su carta da lucido; [1:1000]	101	126
65	Studi preliminari: planimetria dell'impianto generale (viabilità). Eliocopia; [1:1000]	77	95
66	Studi preliminari: planimetria generale. Eliocopia; 1:1000	78	118
82.7			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
67	Schema della viabilità. Lapis, pennarello e retini su carta da spolvero, maschera in Radex; 1:1000	50	98
68	Schema distributivo. Trasferibili e lapis su carta da spolvero, maschera in radex; 1:1000	50	96
69	Schema planimetrico e dati quantitativi. Trasferibili e lapis su carta da spolvero, maschera in radex; 1:1000	50	96
70	Sezione B-B. Pennarello e lapis su carta da spolvero, maschera in Radex; 1:500	39	96
71	Schema della viabilità. Eliocopia; 1:1000	48	99
72	Schema distributivo. Eliocopia; 1:1000	49	96
73	Schema planimetrico e dati quantitativi. Eliocopia; 1:1000	50	96
74	Planivolumetrico. Eliocopia; 1:1000	49	100
82.8			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
75	Planimetria generale con curve di livello prima del progetto. China su carta da lucido; [1:1000]	112	110
76	Planimetria generale con curve di livello prima del progetto. Radex; [1:1000]	101	115
77	Planimetria generale di progetto. Radex; [1:500]	115	168
78	Pianta delle cantine e del garage. Lapis su carta da spolvero; 1:100	100	95
79	Pianta piano terreno. Lapis su carta da spolvero; 1:100	100	96
80	Pianta coperture. Lapis su carta da spolvero; 1:100	100	96
81	Prospetto. Lapis su carta da spolvero; 1:100	37	120

82	Sezione A-A. Lapis su carta da spolvero; 1:100	37	120
83	Sezione B-B. Lapis su carta da spolvero; 1:100	38	119
84	Pianta. Lapis su carta da spolvero; [1:200]	75	100
85	Sezioni di progetto con profili del terreno. Eliocopia; [1:500]	65	148
82.9			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
86	Sezioni del terreno con sezioni degli edifici. China e lapis su carta da spolvero; [1:500]	19	160
87	Sezioni del terreno con sezioni degli edifici. China e lapis su carta da spolvero; [1:500]	19	133
88	Sezioni del terreno con sezioni degli edifici. China e lapis su carta da spolvero; [1:500]	19	133
89	Sezioni del terreno con sezioni degli edifici. China e lapis su carta da spolvero; [1:500]	19	100
90	Sezioni del terreno con sezioni degli edifici. China e lapis su carta da spolvero; [1:500]	18	100
91	Sezioni del terreno. China su carta da spolvero; [1:500]	18	100
92	Pianta delle unità abitative. China su carta da lucido; [1:100]	70	110
93	Pianta delle unità abitative. China su carta da lucido; [1:100]	70	110
94	Pianta delle unità abitative. China su carta da lucido; [1:100]	66	110
95	Pianta di una unità abitativa. China su carta da lucido; [1:50]	64	74
96	Due piante di una unità abitative. China su carta da lucido; [1:50]	68	106
97	Pianta di una unità abitativa. China su carta da lucido; [1:50]	64	80
98	Pianta appartamento tipo. Lapis e retini su carta da spolvero; [1:100]	50	75
99	Sezione trasversale. Lapis e retini su carta da spolvero; [1:100]	40	75
83. Arredamento e ristrutturazione di casa Meriano, Firenze			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Planimetria. China su carta da lucido, maschera in Radex; 1:1000; 1:2000	31	83
2	Pianta piano seminterrato. China su carta da lucido, maschera in Radex; 1:50	46	139
3	Pianta del piano terreno stato attuale e stato futuro. China su carta da lucido, maschera in Radex; 1:50	46	139
4	Pianta del piano primo stato attuale e stato futuro. China e trasferibili su carta da lucido, maschera in Radex; 1:50	45	176
5	Prospetti e sezioni. Stato attuale e stato futuro. China e trasferibili su carta da lucido, maschera in Radex; 1:50	75	270
6	Edificio studio: pianta, prospetto e sezioni dello stato attuale e dello stato futuro. China e trasferibili su carta da lucido, maschera in Radex; 1:50	62	109
7	Edificio studio: pianta, prospetto e sezioni dello stato attuale e dello stato futuro. China e trasferibili su carta da lucido, maschera in Radex; 1:50	70	128
84. Ristrutturazione dell'appartamento Serchi in Borgo San Jacopo, Firenze			
84.1			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Pianta dello stato attuale, pianta delle trasformazioni e pianta dello stato futuro. China su carta da lucido; 1:50	37	310
2	Pianta di progetto. China su carta da lucido; 1:20	37	310
3	Pianta dei controsoffitti. China su carta da lucido; [1:20]	79	120
4	Sezioni A-A e B-B. China su carta da lucido; 1:20	62	95
5	Sezioni C-C, D-D, E-E, F-F. China su carta da lucido; [1:20]	62	120
6	Sezioni G-G, H-H, L-L, M-M. China su carta da lucido; [1:20]	62	80
84.2			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
7	Assonometrie. Lapis e matita colorata su carta da lucido	75	108
8	Assonometrie. China su carta da lucido	79	123
9	Assonometrie. Radex	76	132
10	Assonometrie. Eliocopia	75	112
11	Assonometrie. Eliocopia	75	128
84.3			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**

12	Cupola soffitto. Particolare. China su carta da lucido; 1:10	78	78
13	Dettagli del sistema di illuminazione. Sezioni e prospetti con scritte descrittive. Lapis su carta; 1:2	75	102
14	Sistema di illuminazione. Pianta e sezione. Lapis su carta; 1:20; 1:2	75	102
15	Sistema di illuminazione. Particolari e sezioni. Lapis su carta; 1:1; 1:20	75	102
16	Particolare delle porte di ingresso e di separazione. China su carta; 1:50; 1:10	75	121
17	Particolare dei mobili. China e lapis su carta; 1:50; 1:10	75	148
18	Particolare dei mobili. China e lapis su carta; 1:50; 1:10	75	150
19	Divano. China e lapis su carta; 1:10	50	96
84.4			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
20	Particolari dell'illuminazione applicata al soffitto. Lapis su carta da spolvero; 1:1	49	74
21	Particolari dell'illuminazione applicata al soffitto. Lapis su carta da spolvero	45	50
22	Particolari. Tavolo rettangolare. Lapis su carta da spolvero; 1:10; 1:1	50	75
23	Particolari. Tavolo rettangolare. Lapis su carta da spolvero; [1:10; 1:1]	50	75
24	Particolari. Tavolo rotondo. Lapis su carta da spolvero; 1:10; [1:1]	50	75
25	Particolari. Tavolo rotondo. Lapis su carta da spolvero	50	75
26	Tavolo rotondo. Piante e particolari. Lapis su carta da spolvero; 1:10; 1:1	50	75
27	Tavolo rotondo. Dettagli piante. Lapis su carta da spolvero; 1:10; 1:1	50	69
28	Tavolo rotondo. Prospetto, piante e particolare. Lapis su carta da spolvero; 1:10; 1:1	50	73
29	Tavolo rettangolare. Prospetto, pianta e assonometria. Lapis su carta da spolvero; 1:10	50	65
30	Tavolo rettangolare. Assonometria di porzione di tavolo. Lapis su carta da spolvero	49	44
31	“Cornice quadro. Tavola n. 11. Dicembre 1972”. Prospetti, pianta, sezione e particolari. Lapis su carta da spolvero; 1:5; 1:1	50	72
32	Cornice quadro. Prospetti. Lapis su carta da spolvero	29	50
33	Cornice quadro. Sezione/prospetto. Lapis su carta da spolvero; 1:5; 1:1	50	75
34	Cornice quadro. Sezione. Lapis su carta da spolvero	46	50
35	Planimetria generale di progetto con arredi. Eliocopia; [1:20]	90	125
36	Pianta e sezione di progetto con arredi. China, lapis e trasferibili su carta da lucido; [1:20]	93	110
37	Pianta e sezione di progetto con arredi. Radex; [1:20]	101	113
38	Pianta di progetto con arredi. Eliocopia; 1:20	96	106
85. Sistemazione di un teatro all'aperto nella Fortezza Medicea, Siena			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Aerofotogrammetrico della città di Siena. Eliocopia; [1:5000]	67	78
2	Foglio di mappa n. 131 della città di Siena. Eliocopia; 1:1000	36	44
3	Schizzi preparatori. Soluzione in pianta. Lapis, matita colorata e pennarello su carta da spolvero	50	75
4	Schizzi preparatori: disegni in pianta e sezione. Pennarello su carta da spolvero	50	75
5	Schizzi preparatori: disegni in pianta. Lapis e matita colorata su carta da spolvero	50	75
6	Schizzi preparatori: pianta e particolare. Lapis su carta da spolvero	50	75
7	Schizzi preparatori: sezione. Lapis su carta da spolvero	50	75
8	Schizzi preparatori: sezione. China su carta da spolvero	75	100
9	Schizzi preparatori: pianta. China su carta	31	23
10	Schizzi preparatori: pianta. Lapis su carta da spolvero	50	75
11	Schizzi preparatori: sezione e particolare. Lapis su carta da spolvero; [1:100] ; [1:20]	50	75
12	Schizzi preparatori: pianta. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	50	75
13	Schizzi preparatori: pianta. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	50	75
14	Schizzi preparatori: pianta. Lapis su carta da spolvero; 1:200	75	100
15	Schizzi preparatori: assonometria. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	75	100
16	Pianta. China e trasferibili su carta da lucido; [1:200]	84	109
17	Pianta. China e trasferibili su carta da lucido; [1:200]	73	110
18	Sezione e particolare. China e trasferibili su carta da lucido; 1:100; 1:20	51	78
19	Sezione e particolare. China e trasferibili su carta da lucido; [1:100] ; [1:20]	50	90

20	Pianta. China su carta da lucido; [1:50]	45	75
21	Pianta. China su carta da lucido; [1:50]	45	75
22	Maschera. China su carta da lucido; [1:50]	32	21
22a	Maschera. China su carta; [1:50]	32	21
22b	Maschera. Radex; [1:50]	32	21
22c	Maschera. Radex; [1:50]	32	21
22d	Maschera. Radex; [1:50]	32	21
22e	Maschera. Radex; [1:50]	32	21
22f	Maschera. Radex; [1:50]	32	21
86. Centro di produzione artigianale "Benvenuto Cellini", Tavarnelle Val di Pesa			
86.1			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Cartografia, aerofotogrammetria. Eliocopia; 1:1000	104	114
2	Cartografia, aerofotogrammetria. Eliocopia; 1:1000	104	114
3	Planimetria con curve di livello. China su carta da lucido; 1:1000	110	126
4	Planimetria aereofotogrammetrica con perimetrazione area. Eliocopia con integrazioni a lapis; 1:1000	105	116
5	Planimetria con campitura colorate (zone a bosco e campi). Eliocopia con integrazioni a matita colorata; 1:1000	102	121
6	Planimetria con suddivisione in lotti regolari con indicazione delle superfici. Eliocopia con integrazioni a pennarello; 1:1000	88	112
7	Planimetria di un settore. Eliocopia con integrazioni a lapis; [1:1000]	108	196
86.2			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
8	Planimetria generale del frazionamento. Eliocopia; 1:1000	64	102
9	Planimetria generale del frazionamento. Eliocopia; 1:1000	66	101
10	Planimetria con rete viaria. Eliocopia; 1:1000	63	101
11	Planimetria con lotti e griglia modulare. Eliocopia con integrazioni a pennarello; 1:1000	62	88
12	Studio preliminare: schizzo planimetrico. China su carta da lucido; 1:1000	92	87
13	Studio preliminare: schizzo planimetrico. Eliocopia; 1:1000	73	101
14	Planimetria. China su carta da lucido; 1:1000	70	87
15	Planimetria (con superfici). China e lapis su carta da lucido; 1:1000	75	105
16	Studi preliminari: schizzo planimetrico. Eliocopia con integrazioni a lapis; 1:1000	67	99
86.3			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
17	Planimetria generale. Eliocopia; 1:1000	91	137
18	Planimetria generale. Eliocopia; 1:1000	91	137
19	Planimetria generale. China e trasferibili su carta da lucido, maschera in Radex; 1:1000	113	115
20	Planimetria generale. Radex con trasferibili; 1:1000	118	111
21	Planimetria generale. Eliocopia; 1:1000	101	106
22	Tre sezioni. China e trasferibili su carta da lucido, maschera in Radex; 1:200	70	137
86.4			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
23	Studio preparatorio: planimetria dell'area di intervento con curve di livello. Lapis e pennarello su carta da spolvero	50	75
24	Studio preparatorio: planimetria generale della viabilità. China, pennarello e Lapis su carta da spolvero	75	100
25	Studio preparatorio: planimetria con curve di livello e schizzo di ipotesi preliminare. Lapis su carta da spolvero	76	100
26	Studio preparatorio: schizzi planimetrici e una sezione. Lapis su carta da spolvero	75	102
27	Studio preparatorio: planimetria di progetto. China e lapis su carta da spolvero; 1:1000	75	100
28	Studio preparatorio: planimetria di progetto e schizzi. China e lapis su carta da spolvero; 1:1000	75	101

29	Studio preparatorio: pianta di un settore. Grafite su carta da spolvero; 1:500	75	101
30	Studio preparatorio: piante e sezione di un settore (schizzo). Grafite su carta da spolvero; 1:500	75	100
31	Studio preparatorio: piante e sezione (schizzo). Grafite su carta da spolvero	50	75
32	Studi preliminari: schizzo planimetrico. Lapis su carta da spolvero	50	75
33	Planimetria. Lapis su carta da spolvero	50	75
34	Studi preliminari: sezione (schizzo). Grafite su carta da spolvero; [1:200]	50	75
35	Studi preliminari: pianta al piano terra di un settore. Lapis su carta da spolvero; 1:200	50	75
36	Pianta degli uffici. Lapis su carta da spolvero; [1:200]	50	75
37	Pianta del percorso pedonale. Lapis su carta da spolvero; [1:200]	50	75
38	Studi preliminari: reticolo – griglia a quadrati. Lapis su carta da spolvero	76	150
39	Studi preliminari: reticolo – griglia a quadrati. Lapis su carta da spolvero	50	75
40	Studi preliminari: planimetria con calcolo delle superfici. Lapis su carta da spolvero; 1:1000	50	75
41	Studi preliminari: planimetria con calcolo delle superfici. Lapis su carta da spolvero; [1:1000]	75	50
42	Studi preliminari: studi in pianta e sezione. Lapis su carta da spolvero	75	100
43	Studi preliminari: planimetria. Lapis su carta da spolvero; [1:1000]	50	75
44	Studi preliminari: sezioni. Lapis su carta da spolvero	50	75
45	Studi preliminari: sezione. Lapis su carta da spolvero; [1:200]	28	100
46	Studi preliminari: sezioni, schizzi. China su carta da lucido	18	87
47	Studi preliminari. Lapis su carta da spolvero; [1:5000]	50	75
48	Studi preliminari: planimetria area di intervento su reticolo quadrato. Lapis e matita colorata su carta da lucido	23	24
86.5			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
49	Studi preliminari: sezione e piante dei componenti modulari prefabbricati. Lapis su carta da spolvero; 1:100	75	100
50	Studi preliminari: planimetrie. Lapis su carta da spolvero	37	20
51	Studi preliminari: planimetria a scala territoriale. Lapis su carta da spolvero	75	50
52	Studi preliminari: planimetria dell'intervento. Lapis su carta da spolvero; [1:1000]	50	75
53	Studi preliminari: pianta di un settore. Lapis su carta da spolvero	50	75
54	Studi preliminari: pianta di un settore. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	50	75
55	Studi preliminari: planimetria. Lapis su carta da spolvero	50	75
56	Studi preliminari: pianta e sezione di un settore. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	50	75
57	Studi preliminari: pianta di un settore. Lapis su carta da spolvero	38	100
58	Studi preliminari: pianta di un settore. Grafite su carta da spolvero	50	75
59	Studi preliminari: pianta di un settore. Grafite su carta da spolvero	50	75
60	Disegno preliminare: planimetria con suddivisione in lotti. Lapis su carta da spolvero; [1:1000]	75	100
61	Disegno preliminare: planimetria con suddivisione in lotti e superfici. Lapis su carta da spolvero; [1:1000]	49	75
62	Disegno preliminare: planimetria con suddivisione in lotti. China su carta da spolvero; [1:1000]	50	75
63	Disegno preliminare: pianta e sezione di un settore con proposta di struttura prefabbricata in c.a. Lapis su carta da spolvero; [1:100] ; 1:50	84	48
64	Proposta di struttura in c.a. O metallo. Sezione. China su carta da lucido; 1:100	27	37
65	Schemi strutturali. Piante. Lapis su carta da spolvero; [1:500]	75	100
66	Disegno preliminare: sezione. Lapis su carta da spolvero; [1:500]	75	100
67	Disegno preliminare: sezione. Lapis su carta da spolvero; [1:200]	47	100
68	Disegno preliminare: sezione. Lapis su carta da spolvero; [1:200]	38	101
86.6			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**

69	Schizzi preliminari: particolare sezione. China su carta cellulosa	35	50
70	Schizzi preliminari: particolare sezione. China su carta cellulosa	50	35
71	Schizzi preliminari: particolare sezione. China su carta cellulosa	34	50
72	Schizzi preliminari: particolare sezione. China su carta cellulosa	35	50
73	Schizzi preliminari: sezioni. China su carta cellulosa	50	35
74	Schizzi preliminari: sezione. China su carta cellulosa	35	50
75	Schizzi preliminari: particolari sezioni. China su carta cellulosa	35	50
76	Schizzi preliminari: sezione. China su carta cellulosa	35	50
77	Schizzi preliminari: particolari. China su carta cellulosa	35	50
78	Schizzi preliminari: particolare sezione. China su carta cellulosa	70	35
79	Schizzi preliminari: sezione. China su carta da spolvero	50	75
80	Schizzi preliminari: sezioni. Lapis su carta da spolvero	50	75
81	Schizzi preliminari: sezione. Lapis e china su carta da spolvero	38	50
82	Schizzi preliminari: sezione. Lapis su carta da spolvero	36	50
83	Schizzi preliminari: sezione. Lapis su carta da lucido	27	95
84	Disegno preliminare: pianta e sezione. China su carta da spolvero; [1:200]	100	75
85	Disegno preliminare: pianta e sezione di un settore. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	44	76
86	Disegno preliminare: sezione. Lapis su carta da spolvero	50	75
87	Disegno preliminare. Lapis su carta da spolvero	50	75
88	Disegno preliminare: sezione. Lapis su carta da spolvero	50	75
89	Disegno preliminare: prospetto e particolare. Lapis su carta da spolvero	50	75
90	Schizzo di un dettaglio. Lapis su carta da spolvero	75	36
91	Schizzo preliminare: particolare di sezione. Lapis su carta da spolvero	52	51
92	Sezione X -X e X –Y. China e trasferibili su carta da lucido; [1:1000]	39	48
93	Pianta con schema strutturale. China su carta da lucido; [1:100]	31	37
94	Schizzo preliminare: pianta e prospettiva. Lapis su carta	29	22
87. Piscina Comunale, Sesto Fiorentino			
87.1			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	“Progetto di massima del parco Alexander (Sesto Fiorentino) a zona sportiva”. Planimetria, sezioni percorsi. China e trasferibili su carta da lucido; 1:500; 1:20	75	136
2	“Progetto esecutivo del parco Alexander (Sesto Fiorentino) a zona sportiva”. Planimetria e particolari dei percorsi. China su carta da lucido, maschera in radex; 1:500; 1:100	61	129
3	“Progetto esecutivo del parco Alexander (Sesto Fiorentino) a zona sportiva”. Piscina: pianta piano ballatoio. China su carta da lucido, maschera in radex; 1:100	51	106
4	“Progetto esecutivo del parco Alexander (Sesto Fiorentino) a zona sportiva”. Piscina: pianta piano interrato. China su carta da lucido, maschera in radex; 1:100	51	108
5	“Progetto esecutivo del parco Alexander (Sesto Fiorentino) a zona sportiva”. Piscina: sezione trasversale. China su carta da lucido, maschera in radex; 1:100	31	83
6	“Progetto esecutivo del parco Alexander (Sesto Fiorentino) a zona sportiva”. Piscina: sezione longitudinale. China su carta da lucido, maschera in radex; 1:100	31	84
7	“Progetto esecutivo del parco Alexander (Sesto Fiorentino) a zona sportiva”. Piscina: prospetto. China su carta da lucido, maschera in radex; 1:100	31	83
8	“Progetto esecutivo del parco Alexander (Sesto Fiorentino) a zona sportiva”. Piscina: sezione trasversale. Radex; 1:50	56	112
9	“Progetto esecutivo del parco Alexander (Sesto Fiorentino) a zona sportiva”. Piscina: sezione longitudinale. Radex; 1:50	56	146
10	“Progetto esecutivo del parco Alexander (Sesto Fiorentino) a zona sportiva”. Piscina: prospetto. Radex; 1:50	56	112
11	“Progetto esecutivo del parco Alexander (Sesto Fiorentino) a zona sportiva”. Particolari della struttura metallica della copertura. China e trasferibili su carta da lucido; 1:1	55	116

12	Disegni preliminari: planimetria generale. Lapis su carta da spolvero; [1:200]	75	100
13	Disegni preliminari: assonometria generale. Eliocopia; [1:50]	111	160
14	Assonometria generale. Eliocopia; [1:50]	100	149
15	Assonometria generale. Lapis su carta da lucido; [1:50]	98	147
16	Assonometria. China su carta da lucido; [1:50]	110	180
17	Assonometria. China su carta da lucido; [1:50]	110	159
18	Assonometria. Poliestere; [1:50]	114	162
19	Assonometria. Eliocopia; [1:50]	98	148
87.2			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
20	Planimetria generale. China su carta da lucido; [1:200]	110	158
21	Planimetria generale del complesso. China e trasferibili su carta da lucido; [1:200]	130	106
22	Planimetria generale del complesso. Poliestere; [1:200]	134	112
23	Planimetria generale del complesso. Eliocopia plastificata; [1:200]	137	99
24	Pianta della piscina. China su carta da lucido; [1:50]	201	110
25	Pianta della piscina. Eliocopia con trasferibili; [1:50]	207	111
87.3			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
26	Piscina: sezione longitudinale. China e retini su carta da lucido; [1:50]	63	139
27	Piscina: prospetto. China e retini su carta da lucido; [1:50]	62	89
28	Piscina: sezione. China e retini su carta da lucido; [1:50]	46	106
29	Piscina: sezione longitudinale. China e retini su carta da lucido; [1:100]	76	147
30	Piscina: sezione longitudinale. China e retini su carta da lucido; [1:100]	61	148
31	Piscina: sezione trasversale. China e retini su carta da lucido*; [1:50]	57	89
87.4			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
32	Piscina: pianta della copertura. China su carta da lucido; [1:100]	110	70
33	Piscina: pianta. China su carta da lucido; [1:100]	94	80
34	Piscina: pianta del piano interrato. China su carta da lucido; [1:100]	108	70
35	Piscina: sezione trasversale. China su carta da lucido; [1:100]	72	108
36	Piscina: pianta della copertura. Eliocopia; [1:100]	125	67
37	Piscina: pianta del piano interrato. Eliocopia; [1:100]	119	65
38	Piscina: sezione trasversale. Poliestere; [1:50]	50	93
39	Piscina: sezione longitudinale. Poliestere; [1:50]	70	146
40	Piscina: prospetto. Poliestere; [1:50]	49	94
41	Piscina: prospetto. Radex; [1:50]	57	94
87.5			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
42	Piscina: sezione trasversale. Eliocopia; [1:50]	56	90
43	Piscina: sezione longitudinale. Eliocopia; [1:50]	64	153
44	Piscina: sezione longitudinale. Eliocopia; [1:50]	67	149
45	Piscina: sezione longitudinale. Eliocopia; [1:50]	67	151
46	Piscina: prospetto. Eliocopia; [1:50]	41	88
47	Piscina: prospetto. Eliocopia; [1:50]	66	95
48	Piscina: sezione longitudinale. Eliocopia; [1:50]	66	152
88. Complesso di appartamenti, Senigallia			
88.1			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Planimetria generale con indicazione delle funzioni. Eliocopia	63	79
2	Disegno preliminare: planimetria generale. Lapis su carta da spolvero	56	75
3	Disegno preliminare: sezione e schizzi planimetrici. Lapis su carta da spolvero	50	75
4	Schizzi preliminari: piante e sezioni. Lapis su carta da spolvero	50	75

5	Schizzi preliminari: planimetria. Lapis su carta da spolvero	50	75
6	Schizzi preliminari: pianta. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	50	75
7	Disegno preliminare: pianta. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	50	75
8	Disegno preliminare: pianta. Lapis su carta da spolvero; [1:200]	55	75
9	Disegno preliminare: pianta. Lapis su carta da spolvero; [1:200]	55	76
10	Disegno preliminare: pianta. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	75	100
11	Schizzo preliminare: studio planimetrico. Lapis su carta da spolvero	66	100
12	Schizzi preliminari: piante e sezioni. Lapis su carta da spolvero	75	100
13	Disegno preliminare: pianta. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	75	100
14	Disegno preliminare: planimetria generale. Lapis su carta da spolvero	54	75
15	Disegno preliminare: planimetria. Lapis su carta da spolvero	55	75
16	Disegno preliminare: planimetria. Lapis su carta da spolvero	50	75
17	Disegno preliminare: planimetria. Lapis su carta da spolvero	50	75
18	Disegno preliminare: planimetria. Lapis su carta da spolvero	50	75
19	Disegno preliminare: planimetria generale con indicazione delle funzioni. Lapis su carta da spolvero	50	75
20	Disegno preliminare: planimetria. Lapis su carta da spolvero	50	75
21	Disegno preliminare: planimetria generale con indicazione delle funzioni. Lapis su carta da spolvero	50	75
88.2			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
22	Schizzo preliminare: planimetria. Lapis su carta da spolvero	50	75
23	Schizzo preliminare: planimetria. Lapis su carta da spolvero	50	75
24	Schizzo preliminare: planimetria. Lapis su carta da spolvero	50	75
25	Schizzo preliminare: piante e sezioni. Lapis su carta da spolvero	50	75
26	Schizzo preliminare: piante e sezioni. Lapis su carta da spolvero	50	75
27	Schizzo preliminare: piante. Lapis su carta da spolvero	50	75
28	Schizzo preliminare: pianta e sezione. Lapis su carta da spolvero	50	75
29	Schizzo preliminare: pianta e sezione. Lapis su carta da spolvero	50	75
30	Disegno preliminare: pianta e sezione. Lapis su carta da spolvero	50	35
31	Disegno preliminare: pianta. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	35	51
32	Disegno preliminare: pianta e sezione. Lapis su carta da spolvero	35	50
33	Disegno preliminare: sezioni. Lapis su carta da spolvero	35	50
34	Disegno preliminare: piante e sezioni. Lapis su carta da spolvero	38	99
35	Schizzo preliminare: planimetria e sezione. Lapis su carta da spolvero	37	50
36	Schizzo preliminare: piante. Lapis su carta da spolvero	38	51
37	Disegno preliminare: sezioni. Lapis su carta da spolvero	35	50
38	Schizzi preliminari: piante e sezioni. Lapis su carta da spolvero	75	50
39	Disegno preliminare: schizzo prospettico. Lapis su carta da spolvero	75	50
40	Schizzo preliminare: pianta. Lapis su carta da spolvero	50	75
88.3			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
41	Disegno preliminare: planimetria generale. Lapis su carta da spolvero; [1:200]	104	183
42	Planimetria dell'area. Eliocopia	93	102
88.4			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
43	Disegno preliminare: prospetto “tipologia 1”. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	75	100
44	Disegno preliminare: prospetto. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	54	75
45	Disegno preliminare: prospetto “tipo F”. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	70	49
46	Disegno preliminare: sezione. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	68	55
47	Disegno preliminare: sezione e planimetria. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	50	75
48	Disegno preliminare: sezione e planimetria. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	50	75

49	Schizzi preliminari: sezioni. Lapis su carta da spolvero	75	50
50	Disegno preliminare: sezioni. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	75	50
51	Disegno preliminare: sezione con indicazione delle funzioni. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	55	75
52	Disegno preliminare: sezione. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	53	75
53	Disegno preliminare: sezioni. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	95	38
54	Disegno preliminare: sezione e pianta. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	50	75
55	Disegno preliminare: sezione e pianta. Lapis su carta da spolvero	35	50
56	Disegno preliminare: sezioni. Lapis su carta da spolvero	37	50
57	Schizzi preliminari. Lapis su carta da spolvero	75	50
58	Disegno preliminare: particolare di un prospetto. Lapis su carta da spolvero	62	54
59	Schizzi preliminari: prospetto e sezione. Lapis su carta da spolvero	75	51
60	Tipologia 1. Pianta con legenda degli appartamenti. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	75	55
61	Tipologia 2. Pianta appartamento al piano terra con indicazione delle funzioni. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	55	75
62	Tipologia 2. Pianta appartamento piano I con indicazione delle funzioni. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	50	75
63	Tipologia 2. Pianta appartamento piano III e IV. “Appartamenti duplex”. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	46	62
64	Appartamento tipo A. Pianta piano terra e piano I. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	52	75
65	Appartamento tipo A. Pianta e sezione. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	56	75
88.5			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
66	Appartamento tipo B. Pianta piano terreno. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	55	75
67	Appartamento tipo B. Pianta piano I e II. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	54	75
68	Appartamento tipo C. Pianta piano II e III. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	54	77
69	Appartamento tipo C. Pianta piano terra e primo I. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	51	75
70	Appartamento tipo C e D. Sezione. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	50	75
71	Appartamento tipo D. Pianta. Lapis su carta da spolvero; 1:100	53	75
72	Appartamento tipo E. Pianta. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	51	76
73	Appartamento tipo F. Pianta. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	54	75
74	Pianta appartamenti. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	54	75
75	Pianta di un appartamento. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	54	75
76	Pianta appartamenti. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	54	75
77	Pianta appartamenti e sezione. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	54	76
78	Piante appartamenti. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	54	76
79	Disegno preliminare: pianta appartamenti e sezione. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	77	55
80	Pianta appartamento. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	55	76
81	Pianta appartamenti. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	54	75
82	Schizzi preliminari: pianta e sezioni. Lapis su carta da spolvero	54	38
83	Schizzi preliminari: piante appartamenti. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	55	75
84	Disegno preliminare: pianta schematica degli appartamenti. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	54	76
85	Disegno preliminare: pianta appartamenti. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	50	75
86	Pianta appartamento con indicazione degli arredi. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	75	27
87	Piante appartamenti. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	50	75
88	Pianta appartamento con arredi. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	76	50
89	Disegno preliminare. Schema planimetrico. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	54	76
89. Edificio per uffici in viale Belfiore, Firenze			
89.1			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Planimetria del lotto. Radex; 1:200	43	92

2	Pianta piano interrato, seminterrato, piano terra e piano ballatoio. China, retini e trasferibili su carta da lucido, maschera in radex; 1:100	44	305
3	Piante piano I, II, III, IV e pianta della copertura. China, retini e trasferibili su carta da lucido, maschera in radex; 1:100	43	370
4	Pianta garage. China e trasferibili su carta da lucido; 1:100	122	98
5	Prospetti e sezioni A-A' e B-B'. China e trasferibili su carta da lucido, maschera in radex; 1:100	40	310
6	Prospetto laterale e frontale. China su carta da lucido, maschera in radex; 1:50	55	188
7	Sezione trasversale. China su carta da lucido, maschera in radex; 1:50	61	120
8	Sezione trasversale. China su radex; [1:50]	75	135
9	Sezione trasversale. China su radex; [1:50]	75	119
89.2			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
10	Prospetto laterale. Eliocopia; 1:50	55	125
11	Sezione/prospetto. Eliocopia; [1:50]	75	122
12	Prospetto frontale. Eliocopia; [1:50]	75	144
13	Sezione trasversale. Eliocopia; [1:50]	76	115
14	Sezione trasversale. Eliocopia; [1:50]	75	116
15	Sezione trasversale. Eliocopia; [1:50]	75	116
16	Pianta di un settore. Eliocopia; [1:50]	100	102
17	Planimetria generale. Eliocopia; [1:100]	98	240
18	Schizzo preliminare: sezione. Eliocopia; [1:50]	80	110
19	Schizzo preliminare: prospetto. Eliocopia con integrazioni a lapis; [1:100]	33	74
20	Sezione trasversale. Eliocopia; [1:100]	33	41
21	Pianta. Eliocopiacon integrazioni a lapis; [1:100]	33	83
22	Disegno preliminare: pianta e schizzo planimetrico. Eliocopia con integrazioni a lapis; [1:100]	42	75
89.3			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
23	Schizzo preliminare: schema planimetrico. Lapis su carta da spolvero	50	70
24	Schizzo preliminare: pianta. Lapis su carta da spolvero	50	75
25	Schizzo preliminare: pianta. Lapis su carta da spolvero; 1:100	50	75
26	Schizzo preliminare: piante. Lapis su carta da spolvero	50	75
27	Schizzo preliminare: piante. Lapis su carta da spolvero	50	75
28	Schizzo preliminare: piante. Lapis su carta da spolvero	50	75
29	Schizzo preliminare: piante e prospetto. Lapis su carta da spolvero	50	75
30	Schizzo preliminare: sezioni. Lapis su carta da spolvero	50	75
31	Schizzo preliminare: piante e sezioni. Lapis su carta da spolvero	50	75
32	Schizzo preliminare: sezione. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	75	100
33	Schizzo preliminare: sezione. Lapis su carta da spolvero	50	50
34	Schizzo preliminare: porzione di pianta. Lapis su carta da spolvero	27	58
35	Schizzo preliminare: piante e sezioni. Lapis e pennarello su carta da schizzi	37	75
36	Disegno preliminare: pianta generale. Lapis su carta da spolvero; 1:200	76	90
90. Complesso attrezzato di edilizia residenziale sovvenzionata, Sermoneta Bassa			
90.1			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Disegno preliminare: planimetria generale. Lapis su carta da spolvero; [1:200]	75	100
2	Disegno preliminare: planimetria generale e sezioni. Lapis su carta da spolvero; [1:200]	75	100
3	Disegno preliminare: planimetria generale. Eliocopia; [1:200]	62	110
4	Disegno preliminare: planimetria generale e sezioni. Eliocopia; [1:200]	62	110
5	Disegno preliminare: planimetria generale. China e lapis su carta da spolvero; [1:500]	64	93
6	Disegno preliminare: planimetria generale. Eliocopia; [1:500]	62	102
7	Disegno preliminare: planimetria generale e sezione con indicazione delle funzioni. Fotocopia	47	83

8	Disegno preliminare: planimetria generale e sezione con indicazione delle funzioni e sezione. Eliocopia	62	108
9	"Piano di zona 167, programma di attuazione, Arch. E. Lusanna, V. Derme". Planimetria con comparti. Eliocopia; 1:500	112	186
10	"Comune di Latina, Piano Particolareggiato". Planimetria delle aree confiscabili. Eliocopia; 1:2000	100	153
90.2			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
11	Piano di zona 167 "La Prata". Planimetria generale con indicazione delle tipologie edilizie. Radex con trasferibili; 1:500	77	101
12	Planimetria generale con indicazione delle tipologie edilizie. Eliocopia; 1:500	75	100
13	Planimetria generale con indicazione delle tipologie edilizie. Eliocopia; 1:500	85	100
14	Planimetria generale. Eliocopia; 1:500	80	102
15	Maschera. Radex	63	26
15a	Maschera. Radex	63	26
15b	Maschera. Radex	63	26
15c	Maschera. Radex	63	26
15d	Maschera. Radex	63	26
15e	Maschera. Radex	63	26
15f	Maschera. Radex	63	26
15g	Maschera. Radex	63	26
15h	Maschera. Radex	63	26
16	Pianta dell'edificio triangolare, piano V. Radex; 1:100	71	160
17	Pianta dell'edificio triangolare, piano VI. Radex; 1:100	71	165
18	Pianta dell'edificio triangolare, piano VIII. Radex; 1:100	71	165
19	Pianta dell'edificio triangolare, piano IX. Radex; 1:100	71	159
20	Pianta dell'edificio triangolare, piano X. Radex; 1:100	71	160
21	Pianta delle coperture edificio triangolare. Radex; 1:100	71	153
90.3			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
22	Edificio triangolare: prospetto A. Radex; 1:100	70	162
23	Edificio triangolare: prospetto B. Radex; 1:100	71	70
24	Edificio triangolare: prospetto C. Radex; 1:100	71	91
25	Edificio triangolare: prospetto D. Radex; 1:100	70	160
26	Edificio triangolare: sezione B-B. Radex; 1:100	71	122
27	Pianta dell'edificio triangolare, piano V. Eliocopia; 1:100	71	160
28	Edificio triangolare: prospetto A. Eliocopia; 1:100	75	118
29	Edificio triangolare: prospetto C. Eliocopia; 1:100	75	101
30	Edificio triangolare: prospetto D. Eliocopia; 1:100	75	166
90.4			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
31	Schizzi preliminari: sezione. Lapis su carta da lucido	36	46
32	Schizzi preliminari: sezione. China su carta da lucido	37	43
33	Schizzi preliminari: pianta e sezione. China e lapis su carta da lucido	37	46
34	Schizzi preliminari: sezione. China e lapis su carta da lucido	37	81
35	Schizzi preliminari: sezioni. Lapis su carta da lucido	36	52
36	Schizzi preliminari: schema planimetrico. Lapis su carta da lucido	37	45
37	Schizzi preliminari: schema planimetrico. Lapis su carta da spolvero	49	39
38	Schizzi preliminari: sezioni. Lapis su carta da spolvero	37	50
39	Schizzi preliminari: schema planimetrico. Lapis su carta da spolvero	49	36
40	Disegno preliminare: sezione. Lapis su carta da spolvero; [1:500]	38	50
41	Schizzi preliminari: sezioni. Lapis su carta da spolvero	31	77

42	Schizzi vari. Lapis su carta da spolvero	29	77
43	Schizzi preliminari: sezioni. Lapis su carta da spolvero	38	78
44	Schizzo preliminare. Lapis su carta da spolvero	50	75
45	Schizzi preliminari: pianta e sezione. Lapis su carta da spolvero	50	75
46	Schizzi preliminari: schema planimetrico. Lapis su carta da spolvero	50	75
47	Schizzi preliminari: schemi planimetrici. Lapis su carta da spolvero	50	75
48	Schizzi preliminari: schema planimetrico e sezione. Lapis su carta da spolvero	75	50
49	Schizzi preliminari: schemi planimetrici. Lapis su carta da spolvero	75	50
50	Schizzi preliminari: planimetria generale. Lapis su carta da spolvero	75	100
51	Schizzi preliminari: planimetria. Lapis su carta da spolvero	75	65
52	Schizzi preliminari: planimetria. Lapis su carta da spolvero	65	85
53	Schizzi preliminari: planimetria e sezione. Lapis su carta da spolvero	50	75
54	Schizzi preliminari: planimetria. Lapis su carta da spolvero	40	63
55	Schizzi preliminari: planimetria. Lapis su carta da spolvero	40	62
56	Schizzi preliminari: planimetria e sezione. Lapis su carta da spolvero	50	75
57	Schizzi preliminari: planimetria. Lapis su carta da spolvero	50	75
90.5			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
58	Schizzi preliminari: sezione. Lapis su carta da spolvero	50	75
59	Schizzi preliminari: planimetria. Lapis su carta da lucido	34	43
60	Schizzi preliminari: planimetria e sezione. Lapis su carta da spolvero	34	28
61	Schizzi preliminari: sezioni. China e lapis su carta da spolvero; 1:500	50	75
62	Schizzi preliminari: sezioni. Lapis su carta da lucido	34	43
63	Disegni preliminari: prospetti e sezioni. Lapis su carta da lucido; [1:500]	77	43
64	Edificio a “nastro”. Pianta e prospetto. China su carta da lucido; [1:500]	33	64
65	Schizzi preliminari: prospetti edificio a torre. China su carta da lucido	77	34
66	Schizzi preliminari: planimetria generale. Lapis su carta velina	50	73
67	Schizzi preliminari: planimetria. Lapis su carta velina	50	72
68	Schizzi preliminari: sezione. Lapis su carta velina	74	50
69	Schizzi preliminari: sezione. Lapis su carta velina	70	50
70	Schizzi preliminari: planimetria edificio triangolare. Lapis su carta da spolvero	50	75
71	Schizzi preliminari: planimetria. Lapis su carta da lucido	64	85
72	Schizzi preliminari: planimetria. Lapis su carta da spolvero	75	100
73	Schizzi preliminari: planimetria edificio triangolare. Lapis su carta da spolvero	58	102
74	Disegno preliminare: planimetria. Lapis su carta da spolvero	75	100
75	Disegno preliminare: sezione. China su carta da spolvero	76	50
76	Disegno preliminare: sezione. China su carta da spolvero	75	50
77	Disegno preliminare: schizzo assonometrico dell'edificio triangolare. Eliocopia	50	75
78	Disegno preliminare: schizzo assonometrico, planimetria. Lapis su carta da spolvero	75	50
79	Disegno preliminare: schemi planimetrici e altimetrici. Lapis su carta velina	75	100
80	Disegno preliminare: sezione e schizzo assonometrico. Lapis su carta da spolvero	75	50
81	Schizzi preliminari: prospetto. Lapis su carta da spolvero	50	75
82	Schizzi preliminari: sezione e planimetria. China e lapis su carta velina	75	98
83	Schizzi preliminari: piante, prospetto e schizzo prospettico. Lapis su carta da spolvero	75	100
84	Schizzi preliminari: planimetria e sezione. Lapis su carta da spolvero	51	75
85	Disegni preliminari: planimetria e sezione. China e lapis su carta da lucido	68	75
86	Schizzi preliminari: sezioni. Lapis su carta da spolvero	72	48
90.6			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
87	Schizzi preliminari: piante e sezioni. Lapis su carta da spolvero	53	62
88	Schizzi preliminari: sezione. Lapis su carta da spolvero	42	60
89	Schizzi preliminari: pianta e sezione. Lapis su carta da spolvero	48	54

90	Schizzi preliminari: viste del corpo scala. Lapis su carta da spolvero	50	40
91	Schizzi preliminari: sezione edificio triangolare. Lapis su carta da spolvero	34	75
92	Schizzi preliminari: sezione. Lapis su carta da spolvero	43	50
93	Schizzi preliminari: particolari dei prospetti. Lapis su carta da spolvero	38	100
94	Schizzi preliminari: edificio a “nastro”, prospetti. Lapis su carta da spolvero	38	100
95	Schizzi preliminari: edificio a “nastro”, prospetto. Lapis su carta da spolvero	38	81
96	Schizzi preliminari: edificio a “nastro”, prospetto. Lapis su carta da spolvero	27	107
97	Schizzi preliminari: particolari. Lapis su carta da spolvero	37	100
98	Schizzi preliminari: sezione parziale. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	59	38
99	Disegni preliminari: studi in pianta e sezione. Lapis su carta da spolvero	100	76
100	Schizzi preliminari: studio in pianta. Lapis e matita colorata su carta da spolvero	50	38
101	Studio preliminare: studio in pianta. Lapis su carta da spolvero	43	28
102	Disegno preliminare: sezione. Lapis su carta velina; [1:100]	49	75
103	Disegno preliminare edificio triangolare: prospetto. Lapis su carta da spolvero	28	50
104	Disegno preliminare edificio a “nastro”: prospetto. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	38	100
105	Disegno preliminare edificio “a nastro + chiesa”: prospetto. China su carta da spolvero; [1:50]	75	50
106	Schizzi preliminari: pianta e sezione edificio triangolare. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	50	75
107	Schizzi preliminari: prospetto e particolari edificio triangolare. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	50	75
108	Disegno preliminare: schema generico edificio triangolare. Lapis su carta da spolvero	38	50
109	Disegno preliminare: sezione edificio triangolare. Lapis su carta da spolvero	50	75
110	Disegno preliminare: schema di prospetto edificio triangolare. China e lapis su carta da spolvero	50	75
111	Studi preliminari: prospetto e sezione edificio triangolare. Lapis su carta da spolvero	50	75
112	Schizzi preliminari: sezioni edificio triangolare. Lapis su carta da spolvero	50	75
113	Schizzi preliminari: sezioni edificio triangolare. Lapis su carta da spolvero	75	50
114	Schizzi preliminari: sezioni edificio triangolare. China e lapis su carta da spolvero	50	75
115	Schizzi preliminari: sezioni edificio triangolare. China e lapis su carta da spolvero	75	50
116	Schizzi preliminari: prospetto edificio triangolare. Lapis su carta da spolvero	50	75
117	Schizzi preliminari: sezioni edificio triangolare. China e lapis su carta da spolvero	50	75
118	Schizzi preliminari: sezioni e edificio triangolare. Lapis su carta da spolvero	50	75
90.7			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
119	Disegni preliminari: schemi planimetrici e sezione. Lapis su carta da spolvero	51	90
120	Disegni preliminari: sezioni. China e lapis su carta da spolvero	75	47
121	Disegni preliminari: schema planimetrico. Lapis su carta da spolvero	43	110
122	Disegni preliminari: sezione edificio a “nastro”. China su carta da spolvero; [1:100]	50	75
123	Disegni preliminari: sezione. China su carta da spolvero; [1:100]	70	50
124	Disegni preliminari: sezione. Lapis su carta velina	49	73
125	Disegni preliminari: sezione. Lapis su carta da spolvero	27	22
126	Schizzo planimetrico preliminare. Lapis su carta da spolvero	28	22
127	Schizzi planimetrici preliminari. Lapis su carta da spolvero	31	20
128	Disegno preliminare: pianta appartamento tipo. Lapis su carta da spolvero	40	31
129	Disegno preliminare: pianta appartamento tipo. Lapis su carta da spolvero	50	21
130	Disegno preliminare: piante e prospetto appartamento. Lapis su carta da spolvero	50	38
131	Disegno preliminare: schemi geometrici delle abitazioni. Lapis su carta da spolvero	50	38
132	Schizzi preliminari. Lapis su carta da spolvero	56	50
133	Schizzi preliminari: sezione. Lapis su carta da spolvero	50	75
134	Disegni preliminari: piante appartamenti. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	50	75
135	Schizzo preliminare: pianta appartamento. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	23	50

136	Schema planimetrico preliminare. Lapis su carta da spolvero	50	39
137	Schizzo preliminare. Lapis su carta da spolvero	50	75
138	Schizzo preliminare: sezione. Lapis su carta da spolvero	37	51
139	Schizzo preliminare. Lapis su carta da spolvero	33	35
140	Schizzo preliminare. Lapis su carta da spolvero	35	54
141	Disegno preliminare: prospetto. Lapis su carta da lucido	50	70
142	Schizzo preliminare: sezione. Lapis su carta da spolvero	51	75
143	Schizzi preliminari. Lapis su carta da spolvero	50	55
144	Disegni preliminari: schemi planimetrici e in prospetto. Lapis su carta da lucido	57	100
145	Schizzi preliminari. Lapis su carta velina	34	61
146	Schizzi preliminari. Lapis su carta da spolvero	50	75
147	Schizzo preliminare. Lapis su carta da spolvero	50	75
148	Schizzi preliminari. Lapis su carta da lucido	14	95
149	Schizzi preliminari: edificio a “nastro”. Lapis su carta da spolvero	48	79
150	Schizzi preliminari: edificio a “nastro”, piante appartamenti. Lapis su carta da spolvero	40	78
90.8			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
151	Schema planimetrico. China su carta da lucido; [1:500]	85	110
152	Schema planimetrico. Radex; [1:500]	50	97
153	Schizzo preliminare: schema planimetrico. Lapis su carta da spolvero	63	78
154	Disegno preliminare: sezione. Copia su carta da lucido	30	43
155	Edificio centrale. Pianta della copertura. China su carta da lucido; [1:200]	110	150
156	Edificio centrale. Pianta della copertura. Eliocopia; [1:200]	122	160
157	Edificio centrale. Pianta della copertura. Lapis su carta da spolvero; [1:200]	100	146
158	Edificio centrale. Pianta piano secondo. Lapis su carta da spolvero; [1:200]	100	150
159	Edificio centrale. Pianta piano primo. Lapis su carta da spolvero; [1:200]	100	151
160	Pianta edificio triangolare. China su carta da lucido; [1:100]	74	179
161	Prospetto. China su carta da lucido; [1:100]	90	110
162	Pianta edificio triangolare. China su carta da lucido; [1:100]	78	151
163	Pianta edificio triangolare. China su carta da lucido; [1:100]	79	168
164	Edificio triangolare. Prospetto. China su carta da lucido; [1:100]	75	167
165	Edificio triangolare. Prospetto. China su carta da lucido; [1:100]	75	166
90.9			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
166	Edificio triangolare. Pianta con tipologie appartamenti Aa, Ab, Ad e arredamento. Radex con integrazioni a china; [1:100]	80	138
167	Edificio triangolare. Pianta con tipologie appartamenti Aa, A b, Ac, Ad. Radex con integrazioni a china; [1:100]	80	138
168	Edificio triangolare. Pianta con tipologie appartamenti Aa, Ac. Radex con integrazioni a china; 1:100	80	137
169	Edificio triangolare. Pianta con tipologie appartamenti Aa. Radex; [1:100]	83	136
170	Edificio triangolare. Pianta con tipologie appartamenti Aa. Radex con integrazioni a china; [1:100]	82	134
171	Edificio triangolare. Pianta. China e lapis su carta da lucido; [1:100]	75	134
172	Disegno preliminare. Studio di prospetto. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	74	66
173	Edificio triangolare. Prospetto. China su carta da lucido; [1:100]	74	144
174	Edificio triangolare. Prospetto. China su carta da lucido; [1:100]	75	65
175	Edificio triangolare. Prospetto. China su carta da lucido; [1:100]	75	77
176	Edificio triangolare. Prospetto. China su carta da lucido; [1:100]	75	144
177	Edificio triangolare. Prospetto. Eliocopia; [1:100]	62	36
90.10			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
178	Edificio triangolare. Sezione con tipologie appartamenti. Eliocopia; [1:100]	76	124

179	Edificio triangolare. Prospetto. Eliocopia; [1:100]	76	145
180	Edificio triangolare. Pianta con arredamenti. Eliocopia plastificata; [1:100]	101	143
181	Edificio triangolare. Pianta. Eliocopia; [1:100]	81	155
182	Edificio triangolare. Pianta. Eliocopia; [1:100]	86	169
90.11			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
183	Disegni preliminari: piante appartamenti con arredi. China su carta da spolvero; [1:50]	44	76
184	Disegni preliminari: piante appartamenti con arredi. China su carta da spolvero; [1:50]	44	75
185	Disegni preliminari: piante appartamenti con arredi con note e schizzi. China e lapis su carta da lucido; [1:50]	44	75
186	Disegni preliminari: piante appartamenti con arredi. China su carta da lucido; [1:50]	50	75
187	Disegni preliminari: piante appartamenti con arredi. Fotocopia, China su carta da lucido; [1:50]	47	61
188	Disegni preliminari: piante appartamenti con arredi. China su carta da spolvero; [1:50]	50	38
189	Disegni preliminari: piante appartamenti con arredi. Radex; [1:50]	35	71
190	Disegni preliminari: piante appartamenti con arredi. Radex; [1:50]	54	35
191	Disegni preliminari: piante appartamenti con arredi. Radex; [1:50]	35	69
192	Disegni preliminari: piante appartamenti. China su carta da lucido; [1:100]	37	35
193	Disegni preliminari: piante appartamenti con arredi. China e lapis su carta da spolvero; [1:50]	40	78
194	Particolari costruttivi. Finestra inclinata. Eliocopia; 1:5	55	84
195	Particolari costruttivi. Porta interna. Eliocopia; 1:10; 1:1	55	83
90.12			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
196	Disegni preliminari: planimetria e sezioni. Lapis su carta da spolvero	75	50
197	Disegni preliminari: planimetria generale. Lapis su carta da spolvero; 1:500	53	75
198	Planimetria generale. China su carta da lucido; 1:500	48	75
199	Planimetria generale. Radex; 1:500	60	78
200	Pianta. Radex; 1:200	79	100
201	Pianta e sezioni. Radex; 1:200	79	100
202	Schizzi preliminari: planimetria e sezioni. Lapis su carta da spolvero	50	75
203	Schizzi preliminari: planimetria e sezioni. Lapis su carta da spolvero	50	75
204	Schizzi preliminari: studi planimetrici e di sezioni. Lapis su carta da spolvero	50	75
205	Disegno preliminare: planimetria generale. Lapis su carta da spolvero; 1:500	50	75
206	Schizzi planimetrici. Lapis su carta da spolvero	50	75
207	Disegni preliminari: planimetria e sezione. Lapis su carta da spolvero; 1:500	50	75
208	Schizzo preliminare: pianta e sezione. Lapis su carta da spolvero	50	75
209	Disegno preliminare: planimetrie. Lapis su carta da spolvero; 1:500	60	102
210	Disegno preliminare: pianta. Lapis su carta da spolvero; 1:200	75	100
211	Disegno preliminare: pianta. Copia su carta; 1:200	62	111
90.13			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
212	Disegno preliminare: planimetria generale. Lapis su carta da spolvero	76	100
213	Disegno preliminare: piante e sezioni. Lapis su carta da spolvero	75	100
214	Disegno preliminare: pianta. Lapis su carta da spolvero; 1:100	75	100
215	Disegno preliminare: planimetria generale. Lapis su carta da spolvero; 1:500	44	50
216	Due piante di appartamenti con arredi. Lapis su carta da spolvero; 1:50	50	75
217	Sezione di un edificio. Lapis su carta da spolvero; 1:50	50	75
218	Disegno preliminare: pianta di un settore. Lapis su carta da spolvero; 1:200	38	50
219	Schizzo assonometrico. Lapis su carta da spolvero; 1:100	50	35
220	Schizzi preliminari: planimetrie. China su carta	22	28
221	Planimetria generale. Copia su carta; 1:200	29	58

222	Disegni esecutivi. Pianta. China e trasferibili su carta da lucido; 1:100	75	197
223	Disegni esecutivi. Pianta. China e trasferibili su carta da lucido; 1:100	75	190
224	Disegni esecutivi. Pianta. China e trasferibili su carta da lucido; 1:100	75	190
225	Disegni esecutivi. Pianta. Radex; 1:100	75	193
226	Disegni esecutivi. Pianta. Radex; 1:100	75	193
227	Disegni esecutivi. Pianta. Radex; 1:100	75	195
228	Planimetria di P.R.G. China e retini su carta da lucido, la maschera in radex; 1:400	70	107
229	Piante appartamenti con arredo. China su carta; 1:100	75	183
90.14			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
230	Alzato di edificio triangolare. Eliocopia; 1:100	60	168
231	Alzato di edificio triangolare. Eliocopia; 1:100	61	170
91. Centro Direzionale di Firenze			
91.1			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Schizzo preliminare: schema planimetrico. China, pennarello e lapis su carta da spolvero	79	88
2	Schizzo preliminare: schema planimetrico e di sezione. Lapis su carta da spolvero	68	79
3	Schizzo preliminare: pianta. Lapis su carta da spolvero	44	78
4	Schizzo preliminare: schema planimetrico. Lapis su carta da spolvero	79	51
5	Schizzo preliminare: schema planimetrico. Lapis su carta da spolvero	43	56
6	Schizzo preliminare: schema planimetrico. Lapis su carta da spolvero	50	75
7	Schizzo preliminare: schema planimetrico. Lapis su carta da spolvero	57	78
8	Schizzo preliminare: piante e sezioni. Lapis su carta da spolvero	51	76
9	Schizzo preliminare: piante e sezioni. Lapis su carta da spolvero	50	75
10	Schizzo preliminare. China e pennarello su carta da spolvero	33	44
11	Disegno preliminare: sezione. China e lapis su carta da spolvero	50	75
12	Disegno preliminare: pianta di un appartamento e schema di prospetto. Lapis su carta da spolvero	41	79
13	Schizzo preliminare: pianta e sezione. Lapis su carta da spolvero	50	75
14	Disegno preliminare: schemi di sezioni. China su carta da spolvero	38	50
15	Disegno preliminare: pianta e sezione. Lapis su carta da spolvero	50	75
16	Disegno preliminare: pianta e prospetto. Lapis su carta da lucido	31	66
17	Disegno preliminare: schema di prospetto. China e lapis su carta da spolvero	42	36
18	Disegno preliminare: schema planimetrico. Lapis su carta da spolvero	36	75
19	Disegno preliminare: schema planimetrico. Lapis su carta da lucido	75	90
20	Disegno preliminare: sezione. Lapis su carta da spolvero	76	50
21	Schizzi preliminari. Lapis su carta da spolvero	37	53
22	Schizzi preliminari: sezioni. Lapis su carta da spolvero	50	75
23	Schizzo preliminare. Lapis su carta da spolvero	51	75
24	Schizzo preliminare: sezioni. Lapis su carta da spolvero	38	49
25	Schizzi preliminari con annotazioni. Lapis su carta da spolvero	75	50
91.2			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
26	Schizzo preliminare: planimetria generale. Grafite su carta da spolvero	111	89
27	Schizzo preliminare: planimetria generale. Grafite su carta da spolvero	78	89
28	Schizzo preliminare: planimetria generale. Grafite su carta da spolvero	110	110
29	Disegno preliminare: planimetria generale. Lapis e pennarello su carta da spolvero	78	98
30	Disegno preliminare: sezioni e schizzo assonometrico. Pennarello su carta oleata	100	76
31	Schizzo preliminare: sezione. China e lapis su carta da lucido	41	76
32	Schizzo preliminare: studi planimetrici. China e lapis su carta da spolvero	50	38
33	Schizzo preliminare: studi planimetrici. Lapis su carta da spolvero	50	75

34	Schizzo preliminare: studi planimetrici. Lapis su carta da spolvero	50	75
35	Schizzo preliminare: studi planimetrico e sezione edificio triangolare. Lapis su carta da spolvero	78	60
36	Disegno preliminare: sezione edificio triangolare. Lapis su carta da spolvero	50	75
37	Studio preliminare: sezione. Lapis su carta da spolvero	50	75
38	Studio preliminare: sezione. China su carta da spolvero	38	100
39	Studio preliminare: sezione. China su carta da lucido	36	213
40	Studio preliminare: studio planimetrico. Lapis su carta da lucido	75	68
41	Studio preliminare: studio planimetrico. Lapis e pennarello su carta da lucido	78	128
42	Sezione longitudinale. Lapis su carta da lucido	55	162
43	Disegno preliminare: sezione. Lapis su carta da lucido	55	172
44	Disegno preliminare: studi di sezione. Lapis su carta da spolvero	56	68
45	Disegno preliminare: sezione edificio triangolare. Lapis su carta da spolvero	69	76
46	Disegno preliminare: sezione. Lapis su carta da spolvero	49	56
91.3			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
47	Disegno preliminare: schema planimetrico e schizzi sezione. Eliocopia con integrazioni a lapis	84	82
48	Disegno preliminare: planimetria. Eliocopia	76	68
49	Disegno preliminare: sezione. Eliocopia	75	115
50	Disegno preliminare: sezione. Eliocopia	46	113
51	Disegno preliminare: sezione e dettagli. Eliocopia con integrazioni a pennarello	41	51
52	Disegno preliminare: sezione e schizzo assonometrico. Eliocopia con integrazioni a pennarello	37	50
53	Disegno preliminare: sezione. Eliocopia	60	75
54	Disegno preliminare: sezione. Eliocopia	50	75
55	Disegno preliminare: sezione. Eliocopia	49	75
56	Disegno preliminare: sezione. Eliocopia	33	82
57	Disegno preliminare: sezione. Eliocopia; [1:500]	38	49
91.4			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
58	Disegno preliminare: studio planimetrico. Eliocopia	86	80
59	Disegno preliminare: studio planimetrico e sezioni. Eliocopia	80	137
60	Sezione edificio triangolare. Eliocopia; [1:200]	81	117
91.5			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
61	Manifesto. Studio preliminare in pianta. Riproduzione su cartoncino	138	99
62	Manifesto. Studio preliminare in pianta.	100	68
91.6			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
63	Tavole per concorso. Planimetria. Eliocopia; 1:1000	101	100
64	Tavole per concorso. Planimetria viabilità principale. Eliocopia; 1:500	101	172
65	Tavole per concorso. Planimetria piano coperture. Eliocopia; 1:500	101	172
91.7			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
66	Tavole per concorso. Pianta a quota +12,50 m., e sezione. Eliocopia; 1:500	97	100
67	Tavole per concorso. Pianta a quota +0,00 m. Eliocopia; 1:500	96	100
68	Tavole per concorso. Pianta dei percorsi pubblici e sezione A-A'. Eliocopia; 1:200	103	100
69	Tavole per concorso. Pianta del Tribunale penale, della Corte d'appello e d'assise. Eliocopia; 1:200; 1:500	100	100
70	Tavole per concorso. Due sezioni trasversali. Eliocopia; 1:200	101	106
91.8			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**

71	Tavole per concorso. Sezione longitudinale. Blocco degli edifici giudiziari. Eliocopia; 1:200	56	170
72	Tavole per concorso. Sezione sulle aule. Eliocopia; 1:200	51	190
73	Sezione. Eliocopia	46	113
92. Facoltà di Scienze Fisiche, Matematiche e Naturali, Università di Pisa			
92.1			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Planimetria. Eliocopia; 1:500; 1:1000	90	235
2	Pianta del livello biblioteca e copertura. Eliocopia; 1:100	118	106
2a	Pianta del livello biblioteca e copertura. Eliocopia; 1:100	166	101
3	Pianta alla quota delle aule. Eliocopia; [1:100]	150	98
3a	Pianta alla quota delle aule. Eliocopia; [1:100]	162	101
92.2			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
4	Sezione trasversale e particolare del prospetto. Eliocopia; 1:50	116	132
5	Pianta alla quota dei laboratori. Eliocopia; 1:200	91	270
6	Pianta della copertura, prospetto lato est e lato ovest. Eliocopia; 1:200	120	315
93. Edifici di edilizia sovvenzionata "Le Fornaci" (Quartiere PEEP), Pistoia			
93.1			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Planimetria generale. Eliocopia; [1:500]	75	130
2	Planimetria generale. Eliocopia; [1:500]	75	154
3	Schizzo preliminare: pianta. China su carta da lucido	36	52
4	Schizzo preliminare: pianta. China su carta da lucido	39	53
5	Schizzo preliminare: pianta. China su carta da lucido	24	44
6	Schizzo preliminare: pianta. China su carta da lucido	43	60
7	Schizzo preliminare: pianta. Lapis su carta da spolvero	38	50
8	Schizzo preliminare: pianta. Lapis su carta da spolvero	37	51
9	Schizzo preliminare: pianta. Lapis su carta da spolvero	38	50
10	Studio preliminare: pianta e sezione. Lapis su carta da spolvero; [1:200]	75	57
11	Studio preliminare: pianta piano terra. Lapis su carta da spolvero	44	38
12	Studio preliminare: pianta. China su carta da lucido	44	28
13	Disegno preliminare: sezione. Lapis su carta da spolvero; [1:500]	38	50
14	Schizzo preliminare: sezione. China e lapis su carta da lucido	30	52
15	Disegno preliminare: sezione. Lapis su carta da spolvero	38	51
16	Disegno preliminare: sezione. Grafite su carta da spolvero; [1:200]	51	38
17	Disegno preliminare: sezione. Lapis su carta da spolvero; [1:200]	50	38
18	Disegno preliminare: sezione. Lapis su carta da spolvero; [1:500]	74	55
19	Disegno preliminare: sezione. China e lapis su carta da lucido; [1:200]	67	49
20	Schizzi preliminari: schemi planimetrici e di sezione. China e lapis su carta da spolvero	80	36
21	Schizzi preliminari: planimetria. Lapis su carta da spolvero	38	100
22	Schizzi preliminari: planimetria. China su carta da spolvero	100	75
23	Schizzi preliminari: pianta e schema assonometrico. China e lapis su carta da spolvero	38	41
24	Schizzi preliminari: pianta. Lapis su carta da spolvero	46	75
25	Schizzi preliminari: pianta, sezione e schizzi vari. Lapis su carta da spolvero	76	50
26	Schizzi preliminari: schema planimetrico, prospetti, piante appartamenti. Lapis su carta da spolvero; [1:100] ; [1:500]	75	100
93.2			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
27	Schizzi preliminari: pianta. China su carta da spolvero	58	52
28	Schizzi preliminari: schema planimetrico e altimetrico. China su carta da spolvero	45	50
29	Schizzi preliminari: pianta. Lapis su carta da lucido	32	43

30	Schizzi preliminari: schema planimetrico. Lapis su carta da spolvero	17	51
31	Schizzi preliminari: sezione. China su carta da lucido	44	25
32	Schizzi preliminari: schemi planimetrici. Lapis su carta da spolvero	30	50
33	Schizzi preliminari: sezione. China su carta da lucido	43	30
34	Schizzi preliminari: sezioni e piante. China su carta da lucido	30	44
35	Schizzi preliminari: pianta. Lapis su carta da lucido	85	149
36	Disegni preliminari: schemi planimetrici. Lapis su carta da spolvero; 1:100	75	50
37	Disegni preliminari: planimetria generale. Lapis su carta da spolvero	75	100
38	Disegni preliminari: prospetto. China su carta da spolvero; [1:100]	75	100
39	Schizzi preliminari: sezione. Copia su carta	42	59
40	Schizzi preliminari: pianta e sezione. Copia su carta	75	42
41	Schizzi preliminari: sezione. Copia su carta	60	43
42	Schizzi preliminari: sezione. Copia su carta	59	43
43	Schizzi preliminari: sezione. Copia su carta	59	42
44	Schizzi preliminari: sezione. Copia su carta	59	42
45	Schizzi preliminari: sezione. Copia su carta	59	42
46	Schizzi preliminari: sezione. Copia su carta	42	60
47	Schizzi preliminari: sezione. Copia su carta	42	59
48	Schizzi preliminari: sezione. Copia su carta	42	59
49	Schizzi preliminari: pianta. Copia su carta	42	59
50	Schizzi preliminari: schema planimetrico. Copia su carta	42	59
51	Schizzi preliminari. Copia su carta	42	59
52	Schizzi preliminari: schemi planimetrici. Copia su carta	42	60
53	Schizzi preliminari: pianta. Copia su carta	42	60
93.3			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
54	Schizzi preliminari: planimetria. Copia su carta	42	59
55	Schizzi preliminari: planimetria. Copia su carta	42	59
56	Schizzi preliminari: schemi planimetrici. Copia su carta	42	59
57	Schizzi preliminari: schemi planimetrici. Copia su carta	42	59
58	Schizzi preliminari: pianta e sezione. Copia su carta	59	42
59	Schizzi preliminari: pianta. Copia su carta	30	42
60	Schizzi preliminari: pianta. Copia su carta	42	42
61	Schizzi preliminari: pianta. Copia su carta	42	59
62	Schizzi preliminari: pianta. Copia su carta	40	42
63	Schizzi preliminari: pianta. Copia su carta	59	42
64	Schizzi preliminari: planimetria e sezione. Lapis su carta da spolvero	42	51
65	Disegni preliminari: pianta appartamenti edificio “piastra”. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	45	78
66	Disegni preliminari: prospetto. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	50	76
67	Schizzi preliminari: piante e sezioni. China su carta da spolvero	50	38
68	Disegno preliminari edificio triangolare: sezione e schema degli appartamenti. Lapis su carta da spolvero; [1:200]	47	75
69	Schizzo prospettico edificio triangolare. China e lapis su carta da lucido	50	75
70	Edificio a “nastro”. Sezione e pianta appartamenti. China su carta da lucido; [1:200]; [1:100]	44	54
71	Schizzi preliminari edificio a “nastro”: schema planimetrico. China e lapis su carta da lucido	18	26
71a	Schizzi preliminari. China e lapis su carta da lucido	29	50
72	Pianta di appartamento. China e lapis su carta da lucido; [1:50]	38	38
73	Prospetto. Eliocopia; [1:50]	50	71
74	Sezione. Eliocopia con integrazioni a lapis; [1:50]	51	76
75	Sezione. Eliocopia; [1:100]	56	75

76	Prospetto parziale. Eliocopia; [1:20]	50	79
77	Pianta tipologia appartamenti. Eliocopia; [1:50]	50	75
93.4			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
78	Edificio triangolare. Sezione-schema solai. Eliocopia; [1:100]	60	145
79	Edificio triangolare. Piante e prospetto. Eliocopia; [1:200]	54	59
80	Edificio triangolare. Sezione e pianta parziale. Eliocopia; [1:200]	45	59
81	Edificio triangolare. Sezione longitudinale, trasversale e pianta parziale. Eliocopia con integrazioni a lapis; [1:200]	37	60
82	Edificio triangolare. Pianta piano terra. Eliocopia; [1:200]	36	59
83	Edificio triangolare. Pianta. Eliocopia; [1:100]	33	163
84	Edificio triangolare. Pianta. Eliocopia; [1:100]	33	163
85	Piante appartamento tipo con arredamento. Lapis su carta da lucido; [1:50]*	70	100
86	Edificio 1,2,3. Piante e sezioni. Eliocopia; [1:100]	77	134
87	Pianta appartamenti. Eliocopia; [1:100]	33	111
88	Pianta appartamenti. Eliocopia; [1:100]	50	107
89	Sezione longitudinale. Eliocopia; [1:100]	33	111
90	Sezione longitudinale. Eliocopia; [1:100]	33	108
91	Sezione trasversale. Eliocopia; 1:50	50	78
92	Sezione longitudinale parziale. Eliocopia; 1:50	50	76
93	Sezione trasversale di edificio a torre. Eliocopia; [1:100]	75	49
94	Prospetto di edificio a torre. Eliocopia; [1:100]	65	47
95	Prospetto di edificio a torre. Eliocopia; [1:100]	65	46
96	Pianta alloggio tipo. Eliocopia; 1:50	51	78
94. Allestimento della mostra "La Città ideale", Faenza			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Rilievo. Pianta della sala dell'esposizione (Palazzo del Podestà). China su carta da lucido; [1:50]	75	130
2	Pianta dell'esposizione con pannelli e ripiani. China su carta da lucido; [1:50]	71	120
3	Studio preliminare: pianta con elementi espositivi. Lapis su carta da lucido	53	110
4	Studio preliminare: pianta dell'esposizione con indicazione dei pannelli. Lapis su carta da lucido; [1:50]	50	110
5	Studio preliminare: pianta dell'esposizione con indicazione dei progetti in mostra. Lapis su carta da lucido	49	110
95. Ampliamento del palazzo ex Albion sulla nuova piazzetta del Lungarno Acciaioli, Firenze			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Planimetria. China su carta da lucido; 1:500	22	34
2	Pianta piano terreno. China su carta da lucido; 1:100	30	48
3	Pianta piano primo. China su carta da lucido; 1:100	30	48
4	Pianta piano secondo e terzo. China su carta da lucido; 1:100	30	48
5	Pianta piano quarto. China su carta da lucido; 1:100	30	48
6	Pianta piano quinto. China su carta da lucido; 1:100	30	48
7	Planimetria. Pianta piano terreno. Piante piani I, II, III. Lapis su carta da lucido; 1:500;	35	50
8	Pianta piano IV. Lapis su carta da lucido; 1:100	35	23
9	Pianta piano V. Sezione a-b. Lapis su carta da lucido; 1:100	35	35
96. Casa del popolo a La Briglia, Vaiano			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Pianta piano terreno, disegno preliminare. China su carta da spolvero; 1:100	50	74
2	Pianta pian o primo, disegno preliminare. China su carta da spolvero; 1:100	50	73
97. Cimitero dei partigiani della "Divisione Garibaldina Potente"			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Planimetria generale. Eliocopia; 1:100	61	72
98. Cinema-teatro per mutilati, Piombino			

Carta	Soggetto	h	l
1	Schemi distributivi e relazione generale. China su carta da lucido	50	75
2	Piante. China su carta da lucido; 1:200	39	40
3	Piante, sezioni. China su carta da lucido; 1:200	39	40
4	Pianta della platea Italia. China su carta da lucido; 1:200	46	75
5	Pianta prima galleria. China su carta da lucido; 1:100	46	75
6	Pianta seconda galleria. China su carta da lucido; 1:100	46	75
7	Pianta del salone della seconda galleria. China su carta da lucido; 1:100	46	75
8	Pianta della struttura della copertura. China su carta da lucido; 1:100	46	75
9	Pianta della scala dei mutilati. China su carta da lucido; 1:100	46	75
10	Sezione longitudinale. China su carta da lucido; 1:100	46	75
11	Sezione trasversale. China su carta da lucido; 1:100	46	75
12	Sezione longitudinale. China su carta da lucido; 1:100	46	75
13	Prospetto. China su carta da lucido; 1:100	32	38
19	Studi di inserimento. Schemi planimetrici e altimetrici. China su carta da lucido	38	43
99. Concorso a Empoli			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Pianta. Eliocopia	173	120
100. Edificio nella lottizzazione di via del Paradiso, Campi Bisenzio			
100.1			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Foglio di mappa catastale del comune di Campi Bisenzio. Eliocopia; [1:2000]	67	101
2	Planimetria con destinazione urbanistica dell'area. Eliocopia con integrazioni a lapis; [1:1000]	52	90
3	Planimetria con destinazione urbanistica dell'area. Eliocopia con integrazioni a lapis; 1:1000	52	90
4	Planimetria con destinazione urbanistica dell'area. Eliocopia con integrazioni a lapis; 1:1000	52	90
5	Planimetria con destinazione urbanistica e sezione strade. Eliocopia con integrazioni a lapis; [1:1000]	52	90
6	Planimetria con destinazione urbanistica dell'area e sezione. Eliocopia con integrazioni a lapis; 1:1000	52	90
7	Studio planivolumetrico e calcolo volumi. China e lapis su carta da spolvero; 1:1000	75	101
8	Ristrutturazione del vecchio edificio. Pianta piano primo e sezione. Lapis su carta da spolvero; 1:50	50	74
9	Ristrutturazione del vecchio edificio. Pianta piano primo e prospetto. Lapis su carta da spolvero; 1:50	50	74
10	Ristrutturazione del vecchio edificio. Studio di prospetto. Lapis su carta da spolvero; 1:50	50	74
11	Impianto fognatura. Planimetria e sezione. China su carta da lucido; 1:2000	35	118
11a	Maschera. China su carta da lucido	35	21
12	Pannello prefabbricato per edificio. Pianta, sezione e prospetto. China su carta da lucido; 1:10	43	54
13	Pannello prefabbricato per edificio. Disegno per il montaggio. Sezione e assonometria. China su carta da lucido; 1:50	43	56
100.2			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
14	Progetto di edificio nel lotto 21. Pianta box. China su carta da lucido*; 1:50	68	105
15	Progetto di edificio nel lotto 21. Pianta piano terra. China su radex*; [1:50]	68	105
16	Progetto di edificio nel lotto 21. Pianta piano primo e secondo. China su carta da lucido*; 1:50	68	105
17	Progetto di edificio nel lotto 21. Pianta piano III, IV e V. China su carta da lucido*; 1:50	68	105
18	Progetto di edificio nel lotto 21. Sezione. China e retini su carta da lucido*; 1:50	68	105
19	Progetto di edificio nel lotto 21. Prospetto. China e retini su carta da lucido*; 1:50	68	105
20	Progetto di edificio nel lotto 21. “Prospetto principale”. China e retini su carta da lucido*;	68	105

	1:50		
21	Progetto di edificio nel lotto 21. Pianta piano I e II. Eliocopia; 1:50	68	104
22	Progetto di edificio nel lotto 21. Prospetto. Eliocopia; 1:50	68	104
23	Progetto di edificio nel lotto 21. Prospetto. Eliocopia plastificata; 1:50	69	100
24	Progetto di edificio nel lotto 21. Prospetto principale. Radex; 1:50	73	99
25	Progetto di edificio nel lotto 21. Prospetto principale. Eliocopia plastificata; 1:50	70	99
26	Maschera. China, retini e trasferibili su carta da lucido	62	21
27	Pianta tipo degli appartamenti. Radex; [1:50]	70	76
101. Istituto di Urbanistica nella Facoltà di Architettura di Firenze			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Pianta piano terreno, pianta piano primo e sezione. China su carta da lucido; 1:50	55	74
102. Lottizzazione di una proprietà del principe Corsini in via Ricci, Firenze			
102.1			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Cartografia. Pianta dell'area Castello. Eliocopia; 1:2000	63	78
2	Planimetria generale dell'intervento. China su carta da lucido; 1:2000	43	42
3	Pianta di una porzione dell'area di intervento con indicazione delle superfici edificabili. Eliocopia; 1:500	80	56
4	Planimetria con progetto e indicazione delle superfici lottizzate. China su carta da lucido; 1:2000	88	84
5	Piano quotato del terreno, stato attuale e planimetria. China e retini su carta da lucido; 1:500; 1:2000	90	84
6	Planimetria generale e dati di piano regolatore. Radex; 1:500	88	85
7	Planimetria zone destinate a verde. China e retini su carta da lucido; 1:500	88	85
8	Pianta con schema smaltimento liquami. China su carta da lucido; 1:500	90	84
9	Profili altimetrici. China e retini su carta da lucido; 1:500	75	106
10	Schemi planimetrici tipi edilizi. China su carta da lucido; 1:200	43	102
11	Piani quotato del terreno. Stato attuale e planimetria. Eliocopia; 1:500; 1:2000	87	83
12	Piani quotato del terreno. Stato attuale e planimetria. Eliocopia; 1:500; 1:2000	87	83
13	Piani quotato del terreno. Stato attuale e planimetria. Eliocopia; 1:500; 1:2000	87	83
14	Planimetria generale e dati di piano regolatore. Eliocopia; 1:500	85	85
15	Planimetria generale e dati di piano regolatore. Eliocopia; 1:500	85	85
16	Planimetria generale e dati di piano regolatore. Eliocopia; 1:500	85	85
17	Planimetria zone destinate a verde. Eliocopia; 1:500	87	85
18	Planimetria zone destinate a verde. Eliocopia ; 1:500	87	85
19	Planimetria zone destinate a verde. Eliocopia; 1:500	87	85
102.2			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
20	Pianta con schema smaltimento dei liquami. Eliocopia; 1:500	87	84
21	Pianta con schema smaltimento dei liquami. Eliocopia; 1:500	87	84
22	Pianta con schema smaltimento dei liquami. Eliocopia; 1:500	87	84
23	Profili altimetrici. Eliocopia; 1:500	75	104
24	Profili altimetrici. Eliocopia; 1:500	75	104
25	Profili altimetrici. Eliocopia; 1:500	75	104
26	Schemi planimetrici tipi edilizi. Eliocopia; 1:200	43	102
27	Schemi planimetrici tipi edilizi. Eliocopia; 1:200	43	102
28	Schemi planimetrici tipi edilizi. Eliocopia; 1:200	43	102
103. Lottizzazione di un terreno di proprietà del dott. M. Macchioro			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Studio di lottizzazione del terreno: primo studio di massima. Matita e inchiostro blu su carta da spolvero e carta	38	49
2	Studio di lottizzazione del terreno: secondo studio di massima. Lapis su carta da lucido e carta; 1:100	38	49

3	Planimetria con l'indicazione di massima. China e lapis su carta da lucido; 1:100	34	50
4	Planimetria. China, lapis e matita su carta; [1:200]	31	32
5	Planimetria. China su carta da lucido; 1:200	35	45
104. Monumento commemorativo dei partigiani presso Poggio alla Malva, Carmignano			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Prospetto, piante, sezione. China su carta da lucido; 1:50; 1:10; 1:1	58	74
105. Nuova sede dell'Archivio di Stato di Firenze			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Schizzo preliminare: schema planimetrico. Grafite su carta da spolvero	100	75
2	Schizzo preliminare: schema planimetrico. Grafite e trasferibili su carta da spolvero	100	75
3	Schizzo preliminare: schema planimetrico. Eliocopia	103	75
4	Schizzo preliminare: schema planimetrico. Eliocopia	105	76
5	Schizzo preliminare: schema planimetrico. Eliocopia	102	75
6	Schizzo preliminare: schema planimetrico. Eliocopia	100	75
7	Schizzo preliminare: schema planimetrico. Eliocopia	114	75
8	Schizzo preliminare: schema planimetrico. Eliocopia	112	76
9	Schizzo preliminare: schema planimetrico. Eliocopia	98	76
10	Schizzo preliminare: schema planimetrico. Eliocopia	117	76
106. Piano PEEP a La Briglia, Vaiano			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Rilievo planivolumetrico. Pianta e sezioni. Radex; 1:200; 1:100	74	140
2	Rilievo planivolumetrico. Pianta e sezioni. Eliocopia; 1:200; 1:100	75	103
3	Rilievo planivolumetrico con curve di livello. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	100	75
4	Rilievo altimetrico con curve di livello. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	100	75
5	Disegni preliminari: planimetria generale dell'intervento e prospetto. Lapis su carta da spolvero; [1:200]	75	100
6	Disegni preliminari: schema in pianta e sezione. Lapis su carta da spolvero; 1:100	50	76
7	Disegni preliminari: pianta e sezione. Lapis su carta da spolvero; [1:100]	50	75
8	Disegni preliminari: planimetria dell'intervento. Lapis su carta da spolvero; 1:200	50	75
9	Pianta di scuola esistente. Lapis su carta velina; 1:100	44	75
10	Schizzi preliminari. Lapis su carta	50	50
11	Schizzi preliminari: sezione e prospetto. Lapis su carta da spolvero	50	75
12	Schizzi preliminari: planimetria. Lapis su carta da spolvero	50	75
13	Schizzi preliminari: sezioni. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	50	75
107. Ricostruzione e arredamento del locale "La Caravella", Forte dei Marmi			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Pianta. China su carta da lucido; 1:50	62	105
2	Pianta. Grafite su carta da spolvero; 1:50	58	90
3	Pianta. Lapis su carta da spolvero; 1:50	70	90
4	Pianta parziale. Lapis su carta da spolvero; 1:50	42	88
5	Pianta parziale. Lapis su carta da spolvero; 1:50	36	87
6	Sezione. Lapis su carta da spolvero; 1:50	36	89
7	Pianta parziale. Lapis su carta da spolvero; 1:50	61	90
8	Pianta. Lapis su carta da spolvero; 1:50	62	90
9	Pianta parziale. Lapis su carta da spolvero; 1:50	62	90
10	Pianta. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	60	70
11	Pianta. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	60	75
12	Disegni preliminari: studi in pianta e sezione. Grafite su carta da spolvero; [1:50]	50	75
13	Disegni preliminari: studi in pianta. Grafite su carta da spolvero; [1:50]	50	75
14	Disegni preliminari: studio in pianta. Grafite su carta da spolvero; [1:50]	50	75
15	Disegni preliminari: studio in pianta e sezione. Grafite su carta da spolvero; [1:50]	50	75
16	Disegni preliminari: studio in pianta e sezione. Grafite su carta da spolvero; [1:50]	50	75

17	Disegni preliminari: studio in pianta. Grafite su carta da spolvero; [1:50]	50	75
18	Disegni preliminari: studio in pianta. Grafite su carta da spolvero; [1:50]	50	75
19	Disegni preliminari: studio in pianta. Lapis su carta da spolvero; [1:50]	50	75
20	Disegni preliminari: studio in sezione. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	75	50
21	Disegni preliminari: studio in sezione. Grafite su carta da spolvero; [1:20]	50	75
22	Disegni preliminari: studio in sezione. Lapis su carta da spolvero; [1:20]	36	100
108. Sistemazione urbanistica della zona compresa tra via Emilia-Fiume Reno-Castel Debole e linea ferroviaria			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Schemi planimetrici e relazioni. China su carta da lucido	63	99
2	Due relazioni battute a macchina su lucido e incollate su carta.	63	99
109. Villaggio operaio a Carpognana, Calenzano			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Cartografia IGM (carta). Planimetria 1:5000 (china e inchiostro rosso su carta da lucido). Relazione (china su carta)	75	97
110. Progetto non identificato			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Abitazione. Pianta piano terra. China su carta da lucido*; 1:100	30	42
2	Abitazione. Pianta piano primo e secondo. China su carta da lucido; 1:100	30	42
111. Progetto non identificato [edificio in viale Milton?]			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Studio preliminare: prospetto di edificio. Lapis su carta da spolvero	64	101
2	Schizzi preliminari: piante e sezione. Lapis su carta da spolvero	52	77
3	Schizzi preliminari: sezione. Lapis su carta da spolvero	52	77
112. Progetto non identificato [studio di Isolati]			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Studio di zone a verde e reticolo viario. Planimetria di Firenze, zona tra Arno e Porta Romana. Radex	117	175
2	Studio degli isolati urbani e aree a verde. Planimetria di Firenze. Radex	74	95
113. Progetto non identificato [Aeroporto?]			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Pianta. Copia su cartoncino plastificato; 1:50	100	100
2	Sezione longitudinale. Copia su cartoncino plastificato; 1:50	75	100
3	Sezione longitudinale. Prospetto Nord Est. Copia su cartoncino plastificato; 1:100	50	170
4	Sezione longitudinale. Prospetto Nord. Copia su cartoncino plastificato; 1:100	58	210
114. Progetto non identificato [allestimento?]			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Pianta dettagliata con impianto di illuminazione a vista [probabile allestimento]. China e retini su carta da lucido	77	100
115. Progetto non identificato			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Prospetto sud. Eliocopia; 1:50	64	200
116. Progetto non identificato			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Studi preliminari: pianta di edificio. Eliocopia con integrazioni a lapis	35	86
2	Studi preliminari: pianta di edificio. Eliocopia	40	80
117. Disegni non identificati			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Sezione del terreno. Eliocopia; 1:100	32	460
2	Appunti per studio urbanistico. Lapis su carta da spolvero	40	33
3	Planimetria generale. Piazza Dante, Grosseto. Eliocopia; 1:200	104	137
4	Planimetria di città con schizzi. China e lapis su carta	36	61

5	Planimetria con assi viari delle zone Poggio Secco. China su carta da lucido	31	49
6	Pianta di abitazione. Lapis su carta da spolvero	75	50
7	Schizzi: sezione di edificio e particolare di apparecchio illuminante. China su carta da lucido	36	53

Elaborati grafici in rotoli – Progetti di altri professionisti

118. Ponte sul Singerna ad Anghiari (E. Brizzi, E. Gori, G. Gori, C. Martelli)			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Prospetto e pianta. China su carta da lucido; 1:100	30	109
2	Sezione longitudinale e sezione trasversale. China su carta da lucido; 1:100	30	103
119. Ponte sul Sieci a Molin del Piano (G. Conti, E. Gori, G. Gori)			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Sezione longitudinale. China su carta da lucido*; 1:50	29	74
2	Prospetto a valle. China su carta da lucido*; 1:50	29	75
3	Sezione trasversale. China su carta da lucido*; 1:50	30	50
4	Armatura soletta. China su carta da lucido*; 1:25	32	52
5	Armatura travate. China su carta da lucido*; 1:25	31	64
120. Edificio a La Briglia, Vaiano (G. Corradetti)			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Confini di proprietà. China, retini e trasferibili su carta da lucido; maschera in radex; 1:2000	31	62
2	Limekite di centro abitabile. China, retini e trasferibili su carta da lucido; maschera in radex; 1:2000	31	62
3	Calcolo della superficie del terreno. China, retini e trasferibili su carta da lucido; maschera in radex; 1:2000	31	74
4	Planimetrie, calcolo superfici e volumi. China, retini e trasferibili su carta da lucido; maschera in radex; 1:2000; 1:500	31	185
5	Pianta. China e retini su carta da lucido; la maschera in radex	44	126
6	Pianta del piano tipo. China su carta da lucido; maschera in radex; 1:100	37	152
7	Pianta del piano terra. China su carta da lucido; maschera in radex; 1:100	37	153
8	Pianta del piano III. China su carta da lucido; maschera in radex; 1:100	37	153
9	Pianta della copertura. China su carta da lucido; maschera in radex; 1:100	37	154
10	Prospetto. China su carta da lucido; maschera in radex; 1:100	36	148
11	Fianco. China su carta da lucido; 1:100	36	51
11a	Maschera. Radex	31	21
12	Prospetto retro. China su carta da lucido; maschera in radex; 1:100	36	148
13	Sezione. China su carta da lucido; maschera in radex; 1:100	36	71
14	Calcolo delle superfici di terreno da annettere al volume dell'edificio. Lapis su carta	28	22
121. Ricostruzione del Ponte alla Vittoria a Prato (E. Brizzi, G. Gori)			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Piana del piano stradale. China su carta da lucido*; 1:50	58	134
2	Fronte dell'impalcato. China su carta da lucido*; 1:50	47	110
3	Sezione longitudinale. China su carta da lucido*; 1:50	39	126
4	Prospetto. China su carta da lucido*; 1:50	35	140
5	Sezione trasversale. China su carta da lucido*; 1:50	34	77

Elaborati grafici in rotoli – Esercitazioni e tesi di studenti

122. Tesi			
122.1			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
1	Progetto di chiesa a Lecce, a.a. 1969-70 – C. Resta, A. De Giorgi. Planimetria zona servizi. Eliocopia completamente plastificata	100	130
2	Pianta generale tetti. Eliocopia completamente plastificata; 1:200	101	257
3	Prospetto nord-ovest. Eliocopia completamente plastificata; 1:200	101	247
4	Sezione A-A'. Eliocopia completamente plastificata; 1:200	101	145
5	Pianta a quota 1 m. Eliocopia completamente plastificata; 1:200	80	100
6	Pianta a quota 4 m. Eliocopia completamente plastificata; 1:200	80	100
7	Sezione B-B'. Eliocopia completamente plastificata; 1:200	78	100
8	Prospetto nord-ovest. Eliocopia completamente plastificata; 1:200	78	100
122.2			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
9	Museum of Modern Art in Florence. Sezione. Eliocopia; 1:100	50	308
10	Museum of Modern Art in Florence. Sezione. Eliocopia; 1:250	50	203
11	Planimetria. Eliocopia; 1:500	98	134
12	Galleria d'Arte Moderna a Firenze. Planimetria. Eliocopia	84	105
13	Prospetto di edificio. Eliocopia completamente plastificata	110	91
14	Prospetto di edificio. Eliocopia completamente plastificata	89	110
15	Planimetria. Eliocopia completamente plastificata	99	142
16	Progetto OBOE '71, gruppo "Moctop". Planimetria. Eliocopia	89	136
17	Progetto OBOE '71, gruppo "Moctop". Eliocopia	79	150
18	Progetto OBOE '71, gruppo "Moctop". Eliocopia	91	148
19	Progetto OBOE '71, gruppo "Moctop". Eliocopia	85	163
122.3			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
20	"Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura a.a. 73-74, tesi di laurea G. Gellini e W. Saraceni, tema: Palazzo Schifanoia in Ferrara «Allestimento museografico ed ipotesi di nuove strutture museali come attrezzature socio-culturali alternative», relatore: L. Savioli, correlatori: L. Marcaccini, F. Gurrieri, C. Cesari". Tav. 5. Eliocopia completamente plastificata; 1:200	100	210
21	"Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura a.a. 73-74, tesi di laurea G. Gellini e W. Saraceni, tema: Palazzo Schifanoia in Ferrara «Allestimento museografico ed ipotesi di nuove strutture museali come attrezzature socio-culturali alternative», relatore: L. Savioli, correlatori: L. Marcaccini, F. Gurrieri, C. Cesari". Tav. 6. Eliocopia completamente plastificata; 1:200	102	204
22	"Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura a.a. 73-74, tesi di laurea G. Gellini e W. Saraceni, tema: Palazzo Schifanoia in Ferrara «Allestimento museografico ed ipotesi di nuove strutture museali come attrezzature socio-culturali alternative», relatore: L. Savioli, correlatori: L. Marcaccini, F. Gurrieri, C. Cesari". Tav. 7. Eliocopia completamente plastificata; 1:200	102	205
23	"Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura a.a. 73-74, tesi di laurea G. Gellini e W. Saraceni, tema: Palazzo Schifanoia in Ferrara «Allestimento museografico ed ipotesi di nuove strutture museali come attrezzature socio-culturali alternative», relatore: L. Savioli, correlatori: L. Marcaccini, F. Gurrieri, C. Cesari". Tav. 8. Eliocopia completamente plastificata; 1:200	102	203

24	“Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura a.a. 73-74, tesi di laurea G. Gellini e W. Saraceni, tema: Palazzo Schifanoia in Ferrara «Allestimento museografico ed ipotesi di nuove strutture museali come attrezzature socio-culturali alternative», relatore: L. Savioli, correlatori: L. Marcaccini, F. Gurrieri, C. Cesari”. Tav. 9. Eliocopia completamente plastificata; 1:200	102	207
25	“Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura a.a. 73-74, tesi di laurea G. Gellini e W. Saraceni, tema: Palazzo Schifanoia in Ferrara «Allestimento museografico ed ipotesi di nuove strutture museali come attrezzature socio-culturali alternative», relatore: L. Savioli, correlatori: L. Marcaccini, F. Gurrieri, C. Cesari”. Tav. 10, Sezione Longitudinale. Eliocopia completamente plastificata; 1:200	50	208
26	“Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura a.a. 73-74, tesi di laurea G. Gellini e W. Saraceni, tema: Palazzo Schifanoia in Ferrara «Allestimento museografico ed ipotesi di nuove strutture museali come attrezzature socio-culturali alternative», relatore: L. Savioli, correlatori: L. Marcaccini, F. Gurrieri, C. Cesari”. Tav. 11, Sezione Trasversale. Eliocopia completamente plastificata; 1:200	50	123
27	“Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura a.a. 73-74, tesi di laurea G. Gellini e W. Saraceni, tema: Palazzo Schifanoia in Ferrara «Allestimento museografico ed ipotesi di nuove strutture museali come attrezzature socio-culturali alternative», relatore: L. Savioli, correlatori: L. Marcaccini, F. Gurrieri, C. Cesari”. Tav. 12, Sezione Longitudinale. Eliocopia completamente plastificata; 1:200	50	221
28	Fotografia della zona dall’alto. Copia su carta	101	124
29	Fotografia della zona dall’alto con sovrapposta pianta dell’edificio. Copia su carta	101	124

123. Riproduzioni e disegni di progetti

123.1

Carta	Soggetto	h	l
1	Studi della Facoltà di Architettura di Firenze. Titolo “La scuola fiorentina: la ricostruzione”. Ponte S. Nicolò Firenze. Planimetria. Responsabili: prof. Pinagli, Tramonti, Satti, Bonafede. Allievi: Formiglia, Galasso, Gennaro, Giardino, Ingletti, Mieli, Pitaro, Scarigella. Eliocopia; 1:1000	129	60
2	Studi della Facoltà di Architettura di Firenze. Titolo “La scuola fiorentina: la ricostruzione”. Ponte S. Nicolò Firenze. Planimetria. Responsabili: prof. Pinagli, Tramonti, Satti, Bonafede. Allievi: Formiglia, Galasso, Gennaro, Giardino, Ingletti Mieli, Pitaro, Scarigella. Eliocopia; 1:1000	129	60
3	Studi della Facoltà di Architettura di Firenze. Titolo “La scuola fiorentina: la ricostruzione”. Ponte S. Nicolò Firenze. Prospetti. Responsabili: prof. Pinagli, Tramonti, Satti, Bonafede. Allievi: Formiglia, Galasso, Gennaro, Giardino, Ingletti, Mieli, Pitaro, Scarigella. Eliocopia; 1:100	176	55
4	Studi della Facoltà di Architettura di Firenze. Titolo “La scuola fiorentina: la ricostruzione”. Ponte S. Nicolò Firenze. Prospetti. Responsabili: prof. Pinagli, Tramonti, Satti, Bonafede. Allievi: Formiglia, Galasso, Gennaro, Giardino, Ingletti, Mieli, Pitaro, Scarigella. Eliocopia; 1:100	176	55
5	Studi della Facoltà di Architettura di Firenze. Titolo “La scuola fiorentina: la ricostruzione”. Ponte S. Nicolò Firenze. Sezione trasversale e particolare. Responsabili: prof. Pinagli, Tramonti, Satti, Bonafede. Allievi: Formiglia, Galasso, Gennaro, Giardino, Ingletti, Mieli, Pitaro, Scarigella. Eliocopia; 1:100; 1:20	150	56
6	Studi della Facoltà di Architettura di Firenze. Titolo “La scuola fiorentina: la ricostruzione”. Ponte S. Nicolò Firenze. Sezioni trasversali e particolare. Responsabili: prof. Pinagli, Tramonti, Satti, Bonafede. Allievi: Formiglia, Galasso, Gennaro, Giardino, Ingletti, Mieli, Pitaro, Scarigella. Eliocopia; 1:100; 1:20	180	55
7	Studi della Facoltà di Architettura di Firenze. Titolo “La scuola fiorentina: la ricostruzione”. Ponte S. Nicolò Firenze. Pianta e Sezione longitudinale. Eliocopia; 1:100	168	69
8	Studi della Facoltà di Architettura di Firenze. Titolo “La scuola fiorentina: la ricostruzione”. Ponte S. Nicolò Firenze. Sezioni trasversali e particolare. Responsabili: prof. Pinagli, Tramonti, Satti, Bonafede. Allievi: Formiglia, Galasso, Gennaro, Giardino, Ingletti, Mieli, Pitaro, Scarigella. Eliocopia; 1:100	167	79

123.2			
Carta	**Soggetto**	**h**	**l**
9	Studi della Facoltà di Architettura di Firenze. Titolo “La scuola fiorentina: la ricostruzione”. Ponte alla Carraia Firenze. Pianta del piano stradale e planimetria. Responsabili: prof. Pinagli, Tramonti, Satti, Bonafede. Allievi: Formiglia, Galasso, Gennaro, Giardino, Ingletti, Mieli, Pitaro, Scarigella. Eliocopia; 1:100	171	54
10	Studi della Facoltà di Architettura di Firenze. Titolo “La scuola fiorentina: la ricostruzione”. Ponte alla Carraia Firenze. Pianta del piano pigne. Responsabili: prof. Pinagli, Tramonti, Satti, Bonafede. Allievi: Formiglia, Galasso, Gennaro, Giardino, Ingletti, Mieli, Pitaro, Scarigella. Eliocopia; 1:100	180	55
11	Studi della Facoltà di Architettura di Firenze. Titolo “La scuola fiorentina: la ricostruzione”. Ponte alla Carraia Firenze. Sezioni trasversali. Responsabili: prof. Pinagli, Tramonti, Satti, Bonafede. Allievi: Formiglia, Galasso, Gennaro, Giardino, Ingletti, Mieli, Pitaro, Scarigella. Eliocopia; 1:100	147	55
12	Studi della Facoltà di Architettura di Firenze. Titolo “La scuola fiorentina: la ricostruzione”. Ponte alla Carraia Firenze. Prospetto e Sezione longitudinale. Responsabili: prof. Pinagli, Tramonti, Satti, Bonafede. Allievi: Formiglia, Galasso, Gennaro, Giardino, Ingletti, Mieli, Pitaro, Scarigella. Eliocopia; 1:100	171	55
13	Studi della Facoltà di Architettura di Firenze. Titolo “La scuola fiorentina: la ricostruzione”. Ponte alla Carraia Firenze. Alzato con costruzione geometrica degli archi.. Responsabili: prof. Pinagli, Tramonti, Satti, Bonafede. Allievi: Formiglia, Galasso, Gennaro, Giardino, Ingletti, Mieli, Pitaro, Scarigella. Eliocopia; 1:100	172	55
14	Casa e studio Savioli al Galluzzo. Indicazione degli autori del ridisegno. [Autori: prof. U. Tramonti. Allievi: C. Ferri, D. Pieri, Raffaella, R. Zappi]. Inchiostro nero su carta	18	25
15	Casa e studio Savioli al Galluzzo. Assonometria generale. [Autori: prof. U. Tramonti. Allievi: C. Ferri, D. Pieri, Raffaella, R. Zappi]. Eliocopia; 1:100	79	60
16	Casa e studio Savioli al Galluzzo. Planimetria generale. [Autori: prof. U. Tramonti. Allievi: C. Ferri, D. Pieri, Raffaella, R. Zappi]. Eliocopia; 1:100	79	60
17	Casa e studio Savioli al Galluzzo. Piante prospetti e sezione della casa. [Autori: prof. U. Tramonti. Allievi: C. Ferri, D. Pieri, Raffaella, R. Zappi]. Eliocopia; 1:50	70	60
18	Casa e studio Savioli al Galluzzo. Prospettiva della casa. [Autori: prof. U. Tramonti. Allievi: C. Ferri, D. Pieri, Raffaella, R. Zappi]. Eliocopia	70	60
19	Casa e studio Savioli al Galluzzo. Spaccato assonometrico della casa. [Autori: prof. U. Tramonti. Allievi: C. Ferri, D. Pieri, Raffaella, R. Zappi]. Eliocopia	70	60
20	Casa e studio Savioli al Galluzzo. Particolari della casa: scala e tavolo ribaltabile. [Autori: prof. U. Tramonti. Allievi: C. Ferri, D. Pieri, Raffaella, R. Zappi]. Eliocopia; 1:20	70	60
21	Casa e studio Savioli al Galluzzo. Pianta e prospetto dello studio. [Autori: prof. U. Tramonti. Allievi: C. Ferri, D. Pieri, Raffaella, R. Zappi]. Eliocopia; 1:50	70	60
22	Casa e studio Savioli al Galluzzo. Prospetto, sezione trasversale e sezione longitudinale dello studio. [Autori: prof. U. Tramonti. Allievi: C. Ferri, D. Pieri, Raffaella, R. Zappi]. Eliocopia; 1:50	70	60
23	Casa e studio Savioli al Galluzzo. Prospettiva dello studio. [Autori: prof. U. Tramonti. Allievi: C. Ferri, D. Pieri, Raffaella, R. Zappi]. Eliocopia	70	60
24	Casa e studio Savioli al Galluzzo. Spaccato assonometrico dello studio. [Autori: prof. U. Tramonti. Allievi: C. Ferri, D. Pieri, Raffaella, R. Zappi]. Eliocopia	70	60
25	Casa e studio Savioli al Galluzzo. Particolari di un pilastro e di una finestra. [Autori: prof. U. Tramonti. Allievi: C. Ferri, D. Pieri, Raffaella, R. Zappi]. Eliocopia; 1:20	70	60

La Città Ideale

Nelle richieste indicare: fondo, serie e numero della cartella (es.: *Leonardo Savioli, La Città Ideale*, 1)

Cartella 1				
Carta	**Soggetto**	**Numerazione originale**	**h**	**l**
1r	Disegno planimetrico della città dal titolo "La città ideale".	Tav. XXXIII	32	22
1v	Abbozzo di pianta.		32	22
2r	Disegno planimetrico della città dal titolo "La città ideale (schema)".	Tav. XXXIV	21	32
2v	Abbozzo di pianta e appunti.		21	32
3r	Schizzo planimetrico e scritto dal titolo "Firenze e la sua espansione".	Tav. I	46	34
3v	Tratti.		46	34
4r	Schizzo con profilo di terreno e scritto titolato "Scelta del terreno".	Tav. II	46	34
4v	Abbozzo di pianta.		34	46
5r	Schizzo e scritto dal titolo "Zona di collina".	Tav. III	46	31
5v	Tratti.		46	31
6r	Schizzo e scritto sul tema [La nuova città].	Tav. IV	46	31
6v	Tratti.		46	31
7r	Schizzi in pianta e sezione e scritto titolato "Il fiume".	Tav. V	45	31
7v	Disegno di edificio, appunti e tratti.		45	31
8r	Schizzo planimetrico e scritto titolato "La ferrovia".	Tav. VI	46	37
8v	Abbozzi di pianta e di figura.		37	46
9r	Schizzo planimetrico con visuali dalle colline e scritto.	Tav. VII	49	35
9v	Tratti.		49	35
10r	Schizzo planimetrico, sezioni [La strada, il fiume] e scritto.	Tav. VIII	47	38
10v	Tratti.		47	38
11r	Schizzi e scritto [Il parco e la città].	Tav. IX	46	39
11v	Tratti.		46	39
12	[La città, il reticolo connettivo, le emergenze].	Tav. X	37	50
13r	Schizzo e appunti [Schema di città].	Tav. XI	50	38
13v	Tratti.		50	38
14r	Schizzo e scritto titolato "Le due spine".	Tav. XII	46	37
14v	Abbozzo di pianta.		46	37
15r	Schizzo e scritto titolato "Schema del traffico".	Tav. XIII	48	37
15v	Tratti.		48	37
16r	Schizzo e scritto titolato "Strade e abitazioni".	Tav. XIV	46	34
16v	Tratti.		46	34
17r	Schizzo planimetrico e scritto [Il porticato].	Tav. XV	46	35
17v	Abbozzo di pianta.		46	35
18r	Schizzo e scritto [Il collegamento porticato].	Tav. XVI	50	37
18v	Disegno [Ponte con architetture].		37	50
19	Schema a scala territoriale e appunti [La città, il fiume , il paesaggio].	Tav. XVII	34	47
20	[La città, il reticolo connettivo].	Tav. XVIII	46	32
21r	Schizzo planimetrico [La città, le emergenze].	Tav. XIX	58	41
21v	Tratti.		58	41
22r	Schizzo planimetrico [Le emergenze, il tessuto connettivo].	Tav. XX	46	37
22v	Abbozzo di pianta.		46	37
Cartella 2				
23r	[Schemi planimetrici].	Tav. XXI	48	37
23v	Tratti.		48	37
24r	[Schema planimetrico della città].	Tav. XXII	45	31
24v	Tratti.		45	31

25r	[Vista del fiume e della città].	Tav. XXIII	31	46
25v	Abbozzo di pianta e appunti.		31	46
26r	Schizzo planimetrico e note con titolo "Sviluppo della città".	Tav. XXIV	47	38
26v	Tratti.		47	38
27r	Sezione e scritto con titolo "Le vie di pianura - la città piana - i palazzi pubblici".	Tav. XXV	42	31
27v	Schizzo pianta, edificio, ponte e appunti.		42	31
28	Schizzi planimetrici e note con titolo "La città pubblica - gli edifici pubblici - i palazzi della scesa e della salita".	Tav. XXVI	44	33
29	Schizzi di ponte porticato e note.	Tav. XXVII	46	30
30r	Schizzo prospettico raffigurante il fiume, le emergenze, la città.	Tav. XXVIII	53	40
30v	Abbozzo di edifici e fiume.		53	40
31r	Schizzi (pianta, sezioni, vista prospettica) e note titolate "Le strade di pianura".	Tav. XXIX	52	38
31v	Tratti.		52	38
32r	Schizzo planimetrico e scritto titolato "Le strade del traffico (il piano territoriale)".	Tav. XXX	52	41
32v	Abbozzo di pianta.		52	41
33r	Schizzo con strade ed edifici in sezione e scritto con descrizione delle funzioni ai vari livelli della città.	Tav. XXXI	60	35
33v	Abbozzo di edifici, note e tratti.		60	35
34r	Scritto dal titolo "La pittura - gli affreschi nella città".	Tav. XXXII	52	39
34v	Tratti.		52	39
35	Schema planimetrico del sistema dei canali e scritto titolato "Piano regolatore di Firenze".	Tav. LXXII	52	39
36	Schizzo in pianta e lungo scritto sulla città di pianura e la città di collina.	Tav. LXXVII	80	54
37	Schema planimetrico delle chiese di Firenze e del sistema di collegamento e notazioni scritte.	Tav. LXXIII	54	41
38r	Schema planimetrico e scritto titolato "Santa Maria Novella".	Tav. LXXIV	54	41
38v	Disegno di figura umana.		54	41
39	Prospettiva della zona di S. Spirito e scritto titolato "La strada".	Tav. LXXV	54	41
40r	Piante, schizzo prospettico, e scritto titolato "La città ideale: il fiume, i fiumi minori, i canali".	Tav. LXXVI	54	41
40v	Caricature e abbozzo di edifici.		54	41
Cartella 3				
41r	Disegno planimetrico con nuove arterie viabilistiche.	Tav. XLVI	56	41
41v	Tratti.		56	41
42	Disegno planimetrico con nuove arterie viabilistiche.	Tav. XLVII	41	54
43r	Disegno planimetrico e sezione di una porzione della città con strade e attraversamenti.	Tav. XLVIII	55	41
43v	Disegno [Architettura].		55	41
44r	Disegno planimetrico di un quartiere.	Tav. XLIX	54	42
44v	Abbozzi di edifici e piante.		42	54
45r	Pianta e sezione di una porzione di città [Firenze] nella zona di Boboli.	Tav. LX	41	56
45v	Abbozzo di pianta e note.		41	56
46r	Pianta e sezione di una porzione di città [Firenze] nella zona di via Pisana.	Tav. LXI	56	43
46v	Disegno [Architettura].		56	43
47r	Pianta e sezione di un ponte.	Tav. LXII	43	56
47v	Abbozzo di edificio.		43	56
48	Planimetria comprendente la città, il fiume le colline in cornice.	Tav. LXXVIII	70	100
49	Planimetria [Studi per la città ideale].		75	101
50	Schema planimetrico [Studi per la città ideale].		89	127

51	[La città e le sue emergenze] in passpartout.		80	118
52r	Vista prospettica dall'alto: il fiume, le emergenze, la città. Scritto importante "La natura [...] va intelaiata con sistemi di telai più ampi [...] (Wright)".	Tav. XLV	53	73
52v	Tratti.		53	73
53r	Disegno, vista prospettica dall'alto degli isolati della città.	Tav. XXXV	51	36
53v	Tratti.		51	36
54	Disegno, vista prospettica dall'alto degli isolati della città.	Tav. XXXVI	51	36
55r	Disegno, vista prospettica dall'alto del fiume, delle emergenze degli isolati della città.	Tav. XXXVII	51	36
55v	Abbozzo di pianta.		51	36
56r	Disegno, vista prospettica dall'alto del fiume, delle emergenze e degli isolati della città, della piana e delle colline.	Tav. XXXVIII	68	51
56v	Caricatura con scritto "baco" e tratti.		68	51
57	Disegno, vista prospettica dall'alto: la città, gli isolati le strade.	Tav. XXXIX	51	36
58	Disegno, vista prospettica degli isolati della città.	Tav. XL	51	39
59	Disegno, vista prospettica degli isolati della città, del fiume e delle colline.	Tav. XLI	39	51
60r	Disegno titolato "Studio per la città ideale". Vista prospettica: il fiume, le emergenze, le colline.	Tav. XLII	39	51
60v	Abbozzo di pianta.		39	51
61	Vista prospettica a volo d'uccello: il fiume, le emergenze, la piana.	Tav. XLIII	51	64
62	Vista prospettica : il fiume, le emergenze.	Tav. XLIV	51	36
63r	[Vista della città e del fiume].		36	49
63v	[Vista della città e del territorio].		49	36
64	[Vista della città e del fiume].		28	23
65r	[Vista della città e del territorio].		22	32
65v	Abbozzo di pianta.		22	32
66r	[Struttura urbana].		30	24
66v	Abbozzo di paesaggio.		23	29
67r	[Il ponte].		63	46
67v	Abbozzo di pianta.		60	45
68r	Disegno in prospettiva di insediamento in zona pedecollinare.	Tav. LXV	60	43
68v	Abbozzo di pianta.		60	43
69	[Vista prospettica].		83	66
70	[Vista prospettica].		83	66
Cartella 4				
71	[Le strade, le piazze].		33	50
72	[Piazza].		40	54
73	[Paesaggio].		40	54
74	[Belvedere].		52	38
75	[Paesaggi].		41	54
76r	[Paesaggio].		42	54
76v	Abbozzo di pianta.		42	54
77r	[Le chiese].		54	40
77v	Tratti.		54	40
78	[Le chiese].		41	54
79	[Vista della città] in passpartout.		69	100
80	[Vista prospettica].		36	51
81	[Vista prospettica].		36	51
82r	[Vista prospettica].		36	40
82v	Disegno [Chiesa].		40	36
83	[Vista prospettica].		51	68

84	[Vista prospettica].		68	51
85	[Telai].		51	66
86	[Telai].		63	50
Cartella 5				
87	Schizzo prospettico di una corte porticata.	Tav. L	40	54
88	Schizzo prospettico di un complesso di edifici con corte.	Tav. LI	40	54
89r	Schizzo prospettico a volo d'uccello di una chiesa e un complesso di edifici con corti.	Tav. LII	54	40
89v	Abbozzo di pianta.		54	40
90r	Prospetto di un complesso di edifici con portici.	Tav. LIII	40	54
90v	Abbozzi [Edifici].		40	54
91r	Disegno di carattere classicista, prospettiva di una piazza con porticati, scalinate, passerelle a diverse quote.	Tav. LVI	40	54
91v	Abbozzo [Vista prospettica].		40	54
92	Disegno di carattere classicista, prospettiva con figura in una piazza con percorsi a diverse.	Tav. LVIII	54	40
93r	Prospettiva di una piazza con sculture di carattere barocco.	Tav. LIX	54	41
93v	Abbozzo di pianta.		54	41
94r	Disegno, prospettiva con figure in ambiente classicista.	Tav. LV	40	54
94v	Disegno [Volto].		40	54
95	Disegno di carattere classicista, prospettiva con figura sotto colonnato.	Tav. LVII	40	54
96	Disegno con annotazione "la città ideale quartiere artigiano l'uomo che sale la scala".	Tav. LIV	54	40
97	[Architettura manierista].		51	38
98	[Architettura manierista].		54	41
99	Disegno in prospettiva di fontana di stampo barocco.	Tav. LXIV	42	55
100	[Disegno di matrice barocca].		55	40
101r	[Architettura manierista].		55	40
101v	[Figura].		55	40
102r	Prospetto di un ponte porticato con abitazioni.	Tav. LXIII	41	56
102v	Abbozzo di pianta e prospetto.		41	56
103	Edificio-ponte.		41	56
104r	[Edificio-ponte].		43	56
104v	Abbozzo di prospetto.		43	56
105	[Architettura manierista].		56	41
106r	[Architettura manierista].		56	44
106v	[Architettura manierista].		44	56
107	[Architettura manierista].		56	41
108r	Disegno in prospettiva della città che si affaccia sul fiume.	Tav. LXVI	48	69
108v	Tratti.		48	69
109r	Disegno in prospettiva della città con un ponte con scalinate in primo piano.	Tav. LXVII	46	61
109v	Abbozzo di ponte.		46	61
110r	Disegno in prospettiva di piazza porticata che si affaccia sul fiume.	Tav. LXVIII	52	59
110v	Abbozzo di ponte.		52	59
111r	Disegno in prospettiva di ponte con uomo che sale una scalinata.	Tav. LXIX	47	64
111v	Tratti.		47	64
112r	[Vista del ponte e della scala].		56	42
112v	Abbozzi di ponte, pianta e edifici.		56	42
113	[Vista del ponte e della scalinata].		60	63
114r	[Vista del ponte e della scala].		60	60
114v	Prospetto di edificio.		60	60
115r	Disegno in prospettiva di un uomo che sale una scalinata che affianca il	Tav. LXX	57	41

	ponte.			
115v	Appunti.		57	41
116r	Disegno in prospettiva di un uomo che sale una scalinata che affianca il ponte.	Tav. LXXI	61	48
116v	Disegno di architetture e ponte.		48	61

Materiali relativi a progetti

Nelle richieste indicare: fondo, serie e numero di scatola
(es.: *Leonardo Savioli, Materiali relativi a progetti*, 5)

Scatola 1	Oggetto	Data
1	"Monumento commemorativo dei patrioti di Carmignano" presso Poggio La Malva. Pianta e prospetto, scala 1:50 e 1:10.	[s. d.]
2	Studi per il Piano di Ricostruzione di Vicchio e Dicomano. Relazione sulla geografia, sulla popolazione, sull'assetto urbanistico.	[1945-46]
3	Studi per il Piano di Ricostruzione di Vicchio e Dicomano. Documenti relativi a pagamenti e costi dei materiali di progetto.	1951-53
4	Concorso regionale per il Piano di Ricostruzione e Regolatore di Empoli. Indagine urbanistica sull'andamento demografico e sulla popolazione. Grafici.	[1946]
5	Concorso regionale per il Piano di Ricostruzione e Regolatore di Empoli. Relazione generale firmata da E. Rafanelli.	[1947]
6	Concorso per il ponte alle Grazie, Firenze. Progetti "Le Terrazze", "Le Casette", "Le Piazze". Relazioni con schizzi, calcoli statici.	1946
7	Concorso Internazionale per la sistemazione turistica e urbana del Lido di Venezia. Relazione generale sugli aspetti geografici e urbanistici.	[1946]
8	Concorso Internazionale per la sistemazione turistica e urbana del Lido di Venezia. Relazione generale sugli aspetti geografici e urbanistici.	[1946]
9	Concorso Internazionale per la sistemazione turistica e urbana del Lido di Venezia. Relazione generale sugli aspetti geografici e urbanistici.	[1946]
10	Concorso Internazionale per la ricostruzione della zona distrutta intorno a Ponte Vecchio. Disegno prospettico dell'intervento.	[1946-47]
11	Concorso per il Ponte San Niccolò a Firenze. Schizzi prospettici, piante e sezioni.	[1947]
12	Concorso per il Ponte di Mezzo a Pisa. Relazione con disegni.	[1947]
13	Ponte sul Bisenzio a Signa. Prospetto parziale e particolare al vero.	[1947]
14	Concorso Nazionale per il Piano Regolatore Generale del Lido di Camaiore. Relazione generale contenente ricerche preliminari, studi urbanistici e indicazioni di progetto.	1948
15	Concorso Nazionale per il Piano Regolatore Generale del Lido di Camaiore. Relazione generale contenente ricerche preliminari, studi urbanistici e indicazioni di progetto.	1948
16	Concorso Nazionale per la sistemazione della ex Piazza d'Armi a Perugia. Relazione generale.	1948
17	Mercato Ortofrutticolo di Pescia. Depliants.	[1948]
18	Mercato Ortofrutticolo di Pescia. Relazione generale.	[1948]
19	Piano Regolatore Generale di Firenze. Relazione "limiti del piano territoriale".	[1948-51]
20	Piano Regolatore Generale di Firenze. Relazione con indicazioni sulla demografia e sull'impostazione del Piano.	[1948-51]
21	[Piano Regolatore Generale di Firenze]. Planimetria comprendente la zona di San Bartolo a Cintoia con indicazioni di carattere urbanistico.	[1948-51]
22	Studio urbanistico su Lucca. Relazione generale. Introduzione.	[1950-52]
23	Studio urbanistico su Lucca. Relazione generale. Introduzione.	[1950-52]
24	Studio urbanistico su Lucca. Studi planimetrici.	[1950-52]
25	Studio urbanistico su Lucca. Planimetrie, piante e alzati.	[1950-52]
26	Studio urbanistico su Lucca. Schizzi e appunti.	[1950-52]
27	Studio urbanistico su Lucca. Planimetrie e indagini urbanistica.	[1950-52]
28	Studio urbanistico su Lucca. Planimetrie e indagini urbanistica.	[1950-52]
29	Studio urbanistico su Lucca. Planimetrie e indagini urbanistica.	[1950-52]
30	Rassegna stampa su un convegno di urbanistica svoltosi a Lucca, a cui hanno	1957

	partecipato G. Michelucci, L. Savioli e L. Ricci.	
31	Studio urbanistico su Lucca. Comunicazioni tra Flora Wiechmann e il prof. Lera.	1997
32	[Otto appartamenti abbinati nel Villaggio San Francesco]. Breve relazione con indicazioni sul progetto.	[1952-53]
33	[Sei appartamenti con bottega nel Villaggio San Francesco]. Breve relazione con indicazioni sul progetto.	[1952-53]
34	Piano urbanistico per il Villaggio San Francesco. Breve relazione con indicazioni sull'intervento.	[1952-53]
35	[Otto appartamenti abbinati nel Villaggio San Francesco]. Breve relazione con indicazioni sul progetto.	[1955]
36	Alloggi nel Villaggio San Francesco. Brevi relazioni su un edificio di tredici alloggi, su abitazioni raggruppate, su case abbinate.	[1957-60]
37	Casa isolata al Villaggio san Francesco. Brevi relazioni.	[1958-60]
38	Concorso Nazionale per il Monumento a Pinocchio. Comunicazione del sindaco di Pescia a Savioli relativamente ai risultati del concorso.	1953
39	Rassegna stampa sul Concorso per il monumento a Pinocchio a Collodi.	1954
Scatola 2	**Oggetto**	**Data**
40	Concorso nazionale bandito dal Fondo Incremento Edilizio per un villaggio di circa 2000 abitanti sulla collina di Sesto Fiorentino. Relazione.	[1953-54]
41	Concorso nazionale bandito dal Fondo Incremento Edilizio per un villaggio di circa 2000 abitanti sulla collina di Sesto Fiorentino. Relazione.	[1953-54]
42	Concorso nazionale bandito dal Fondo Incremento Edilizio per un villaggio di circa 2000 abitanti sulla collina di Sesto Fiorentino. Relazione.	[1953-54]
43	Concorso nazionale bandito dal Fondo Incremento Edilizio per un villaggio di circa 2000 abitanti sulla collina di Sesto Fiorentino. Relazione.	[1953-54]
44	Concorso nazionale bandito dal Fondo Incremento Edilizio per un villaggio di circa 2000 abitanti sulla collina di Sesto Fiorentino. Relazione.	[1953-54]
45	Sistemazione di un ex granaio ad uso abitativo in via delle Campora, Firenze. Breve relazione sulle caratteristiche del progetto.	[1954]
46	Rassegna stampa sul Concorso per il risanamento di San Frediano.	1955
47	Rassegna stampa sul Concorso per il risanamento di San Frediano.	1955
48	Sistemazione urbanistica in un'area di Bologna. Presentazione di G. Vaccaro relativa a un quartiere.	[1955]
49	Sistemazione urbanistica in un'area di Bologna. Relazione su un progetto.	[1955]
50	Sistemazione urbanistica in un'area di Bologna. Relazione sul traffico.	[1955]
51	Sistemazione urbanistica in un'area di Bologna. Relazione sulle caratteristiche dei fabbricati e sulle ripartizione dei vani.	[1955]
52	Sistemazione urbanistica in un'area di Bologna. Relazione sui finanziamenti.	[1955]
53	Sistemazione urbanistica in un'area di Bologna. Bando del Concorso Nazionale (zone delle Vie della Barca e della Filanda).	[1955]
54	Sistemazione urbanistica in un'area di Bologna. Relazioni, norme, grafici.	[1955]
55	Rassegna stampa sul progetto del Piano Regolatore di Prato.	1955
56	Piano Regolatore di Prato. Relazione storica, controdeduzioni, considerazioni su topografia, industria e approvvigionamento idrico.	[1956-58]
57	Piano Regolatore di Prato. Fognature, servizi pubblici, demografia, strade.	[1956-58]
58	Piano Regolatore di Prato. Geologia, sismicità, ferrovie, questioni igienico sanitarie.	[1956-58]
59	Piano Regolatore di Prato. Relazione generale.	[1956-58]
60	Piano Regolatore di Prato. Relazione generale.	[1956-58]
61	Piano Regolatore di Prato. Relazione generale.	[1956-58]
62	Piano Regolatore di Prato. Grafici dell'andamento demografico e una planimetria.	[1956-58]
63	Norme di piano regolatore.	[s.d.]
64	Piano Regolatore Generale di Montemurlo. Relazione, regolamento, norme	[1956-58]

	tecniche e alcuni schemi.	
65	Piano Regolatore Generale di Montemurlo. Relazione, regolamento, norme tecniche e alcuni schemi.	[1956-58]
66	Piano Regolatore Generale di Montemurlo. Relazione, regolamento, norme tecniche e alcuni schemi.	[1956-58]
67	Piano Regolatore Generale di Montemurlo. Relazione, regolamento e norme tecniche.	[1956-58]
68	Brevi relazioni su i progetti per il Ponte di Mezzo a Pisa e il Villaggio San Francesco.	[s. d.]
69	Complesso di edifici nel quartiere Belvedere a Pistoia. Relazione tecnica generale.	[1957-59]
70	Complesso di edifici nel quartiere Belvedere a Pistoia. Relazione generale.	[1957-59]
71	Complesso di edifici nel quartiere Belvedere a Pistoia. Breve relazione.	[1957-59]
72	Complesso di edifici nel quartiere Belvedere a Pistoia. Breve relazione.	[1957-59]
73	Complesso di edifici nel quartiere Belvedere a Pistoia. Breve relazione.	[1957-59]
74	Complesso di edifici nel quartiere Belvedere a Pistoia. Breve relazione.	[1957-59]
75	Convegno per lo studio del piano territoriale di coordinamento per i comuni di Pisa, Livorno, Pontedera. Relazione.	[1957]
76	Statuto dell'Istituto Nazionale di Urbanistica.	[s. d.]
77	Piano urbanistico e edifici a Sorgane, Firenze. Piano di fabbricazione del villaggio. Relazione.	1956-60
78	Piano urbanistico e edifici a Sorgane, Firenze. Estratto dalla rivista "Acque Bonifiche Costruzioni ".	1957
79	Piano urbanistico e edifici a Sorgane, Firenze. Relazione su un edificio per il CEP.	[1957-62]
80	Piano urbanistico e edifici a Sorgane, Firenze. Relazione su un edificio per il CEP.	[1957-62]
81	Piano urbanistico e edifici a Sorgane, Firenze. Prospetti, sezioni, piante di edifici e brevi relazioni.	[1957-62]
82	Piano urbanistico e edifici a Sorgane, Firenze. Schizzi di particolari architettonici e alcuni appunti.	[1957-62]
83	Piano urbanistico e edifici a Sorgane, Firenze. Appunti e relazione sul complesso edilizio.	[1957-62]
84	Piano urbanistico e edifici a Sorgane, Firenze. Piante, disegno prospettico, e sezioni.	[1957-62]
85	Piano urbanistico e edifici a Sorgane, Firenze. Saggio di G. Pampaloni sul Premio IN/ARCH-Domosic.	[1962]
86	Piano urbanistico e edifici a Sorgane, Firenze. Concorso IN/ARCH-Domosic. Relazione della giuria.	1963
87	Piano urbanistico e edifici a Sorgane, Firenze. Concorso IN/ARCH-Domosic. Relazione della giuria.	1963
88	Piano urbanistico e edifici a Sorgane, Firenze. Concorso IN/ARCH-Domosic. Relazione della giuria.	1963
89	Piano urbanistico e edifici a Sorgane, Firenze. Articolo su "L'Avanti!" di L. V. Masini.	1963
90	Piano urbanistico e edifici a Sorgane, Firenze. Rassegna stampa.	1963
91	Piano urbanistico e edifici a Sorgane, Firenze. Pianta e sezione di un edificio.	1964
92	Piano urbanistico e edifici a Sorgane, Firenze. Tavv. 1, 3, 5, 8. Planimetria, piante e sezioni.	[1964-65]
93	Piano urbanistico e edifici a Sorgane, Firenze. Tavv. 9, 10, 12, 22. Prospetti e piante.	[1964-65]
Scatola 3	**Oggetto**	**Data**
94	Concorso per il Piano Regolatore Generale di Volterra. Relazioni generali.	[1959-60]
95	Rassegna stampa sul progetto del Piano Regolatore Generale di Firenze.	1954
96	Rassegna stampa sul progetto del Piano Regolatore Generale di Firenze.	1956-59
97	Documentazione relativa al Piano Regolatore Generale di Firenze adottato nel	[1958]

	1958.	
98	Documentazione relativa al Piano Regolatore Generale di Firenze adottato nel 1958.	[1958]
99	Documentazione relativa al Piano Regolatore Generale di Firenze adottato nel 1958.	[1958-60]
100	Piano Regolatore Generale e Piano Particolareggiato di Pomarance. Regolamento edilizio.	1959-63
101	Piano Regolatore Generale e Piano Particolareggiato di Pomarance. Regolamento edilizio.	1959-63
102	Piano Regolatore Generale e Piano Particolareggiato di Pomarance. Norme tecniche di attuazione.	1959-63
103	Piano Regolatore Generale e Piano Particolareggiato di Pomarance. Norme tecniche di attuazione.	1959-63
104	Piano Regolatore Generale e Piano Particolareggiato di Pomarance. Planimetrie e sezioni della zona centrale.	1961
105	Piano Regolatore Generale e Piano Particolareggiato di Pomarance. Relazione generale.	1959-63
106	Piano Regolatore Generale e Piano Particolareggiato di Pomarance. Relazione generale.	1959-63
107	Edificio per abitazione a Pomarance [Cooperativa Cercignani]. Un disegno planimetrico, appunti e schizzi.	[1959-61]
108	Progetto di massima per la sistemazione delle logge del Porcellino. Relazione generale.	[1960-63]
109	Progetto di massima per la sistemazione delle logge del Porcellino. Relazione generale.	[1960-63]
110	Progetto di massima per la sistemazione delle logge del Porcellino. Relazione generale.	[1960-63]
111	Pensione Sacchelli a Tonfano, Marina di Pietrasanta. Estratto da una pubblicazione.	post 1960
112	Pensione Sacchelli a Tonfano, Marina di Pietrasanta. Estratto da "Edilizia Moderna".	post 1960
113	Pensione Sacchelli a Tonfano, Marina di Pietrasanta. Estratto da "Edilizia Moderna".	post 1960
114	Pensione Sacchelli a Tonfano, Marina di Pietrasanta. Estratto da "Edilizia Moderna".	post 1960
115	Tavola di Piano Regolatore Generale del Comune di Firenze.	[post 1961]
116	Progetto di due edifici di civile abitazione in via Palazzo dei Diavoli. Tavv. 1B, 2, 5. Planimetria, piante e sezione.	1962
117	Progetto di due edifici di civile abitazione in via Palazzo dei Diavoli. Tavv. 5, 6, 7. Sezione, prospetti e particolari.	1962
118	[Allestimento della mostra "L'oggetto moderno in Italia"]. Una pianta di un settore della mostra.	1962
119	[Allestimento della mostra "L'oggetto moderno in Italia"]. Una pianta di un settore della mostra in scala 1:20 con alcuni particolari.	1962
120	[Allestimento della mostra "L'oggetto moderno in Italia"]. Sezioni di un settore della mostra in scala 1:20 con alcuni particolari, elenco di articoli su giornali, lettere a Savioli e copertina del catalogo della mostra con scritto di Savioli.	1962
121	Piano particolareggiato esecutivo della zona di Porta a Prato. Schema di regolamento edilizio.	[1962]
122	[Allestimento della mostra "Le Corbusier"]. Pianta parziale della stanza 10.	[1962-63]
123	[Allestimento della mostra "Le Corbusier" o "L'oggetto moderno in Italia"]. Sezione della stanza 4.	[1962-63]
124	[Allestimento della mostra "Le Corbusier" o "L'oggetto moderno in Italia"]. Sezione della stanza 4.	[1962-63]

125	[Allestimento della mostra "Le Corbusier"]. Sezione della stanza 10.	[1962-63]
126	[Allestimento della mostra "Le Corbusier"]. Sezioni della stanza 8.	[1962-63]
127	[Allestimento della mostra "Le Corbusier"]. Sezioni della stanza 8.	[1962-63]
128	[Allestimento della mostra "Le Corbusier"]. Sezione e pianta della stanza 8.	[1962-63]
129	[Allestimento della mostra "Le Corbusier"]. Pianta della stanza 8.	[1962-63]
130	[Allestimento della mostra "Le Corbusier"]. Pianta della stanza 8.	[1962-63]
131	Allestimento della mostra "Le Corbusier". Breve relazione per concorso IN/Arch, planimetria di Palazzo Strozzi, un elenco di opere da esporre.	1964
132	Casa Sandroni ad Arezzo. Breve relazione.	[1962-64]
133	Casa Sandroni ad Arezzo. Breve relazione.	[1962-64]
134	Casa Sandroni ad Arezzo. Brevi relazioni su Casa Sandroni, Mostra “Firenze ai tempi di Dante”, Edificio in via Piagentina.	[s. d.]
135	Allestimento di una mostra di gioelli. Presentazione di L. Vinca Masini.	1963
136	Casa minima per vacanza a Tonfano, Marina di Pietrasanta. Piante, e sezioni.	1963
137	Casa minima per vacanza a Tonfano, Marina di Pietrasanta. Prospetti.	1963
138	Fabbricato di civile abitazione in via Vittorio Locchi, Firenze. Comunicazione del comando provinciale dei Vigili del Fuoco.	1963
139	Albergo a Tropea. Relazione tecnica.	1963
140	Edificio a quartieri in via Faentina, Firenze. Breve relazione.	[post 1963]
Scatola 4	**Oggetto**	**Data**
141	Lottizzazione a Castello. Proprietà Santini. Planimetria.	[1963-64]
142	Concorso In /Arch Domosic. Edificio A a Sorgane. Articolo di B. Zevi su "L'Espresso".	1964
143	Concorso In /Arch Domosic. Edificio A a Sorgane. Articolo di B. Zevi su "L'Espresso".	1964
144	Concorso In /Arch Domosic. Edificio A a Sorgane. Articolo su "Il Giornale del Mattino".	1964
145	Piano urbanistico e edifici a Sorgane, Firenze. Estratto da pubblicazioni "Edizioni Over". Relazione e disegni.	[s. d.]
146	Piano urbanistico e edifici a Sorgane, Firenze. Estratto da pubblicazioni "Edizioni Over". Relazione e disegni.	[s. d.]
147	Piano urbanistico e edifici a Sorgane, Firenze. Articolo sul "Giornale del Mattino".	1965
148	Piano urbanistico e edifici a Sorgane, Firenze. Scritto di Savioli sul progetto.	[s. d.]
149	Piano urbanistico e edifici a Sorgane, Firenze. Appunti sul progetto.	[s. d.]
150	Piano urbanistico e edifici a Sorgane, Firenze. Comunicazione di L. Ricci all'assessore all'Urbanistica.	1967
151	Piano Regolatore Generale di Castiglion Fiorentino. Relazione generale con grafici.	[1964-65]
152	Piano Regolatore Generale di Castiglion Fiorentino. Breve relazione.	[1964-65]
153	Piano Regolatore Generale di Castiglion Fiorentino. Relazione.	[1964-65]
154	Piano Regolatore Generale di Castiglion Fiorentino. Relazione.	[1964-65]
155	Piano Regolatore Generale di Castiglion Fiorentino. Studio delle condizioni attuali del territorio comunale e del capoluogo.	[1964-65]
156	Piano Regolatore Generale di Castiglion Fiorentino. Norme tecniche.	[1964-65]
157	Piano Regolatore Generale di Castiglion Fiorentino. Norme tecniche.	[1964-65]
158	Casa Taddei a S. Domenico, Firenze. Appunti sul valore iniziale dell'area e descrizione catastale.	[1963-64]
159	Casa Taddei a S. Domenico, Firenze. Appunti con calcolo delle superfici e volumi.	[1963-64]
160	Casa Taddei a S. Domenico, Firenze. Domande per ottenere il permesso di esecuzione lavori.	[1963-64]
161	Casa Taddei a S. Domenico, Firenze. Tavv. 1, 2, 3. Planimetria, piante, prospetti.	1964
162	Casa Taddei a S. Domenico, Firenze. Intestazioni delle tavole con nullaosta della soprintendenza e data della concessione edilizia e preventivo con descrizione di un mobile da realizzare.	[1965]

163	Casa Taddei a S. Domenico, Firenze. Computo e stima dei lavori da eseguirsi da parte dell'impresa "Gori Ferrero".	[1965]
164	Casa Taddei a S. Domenico, Firenze. Preventivo dei lavori da eseguirsi da parte dell'impresa "Costruzioni Edili Pilati e SFELS".	[1965]
165	Casa Taddei a S. Domenico, Firenze. Verbale di ispezione delle opere in cemento armato.	1965
166	Casa Taddei a S. Domenico, Firenze. Disegni con schemi delle finestre in scala 1:20.	1965
167	Casa Taddei a S. Domenico, Firenze. Preventivi delle opere di arredo e schizzi di dettagli architettonici.	[1966]
168	Casa Taddei a S. Domenico, Firenze. Preventivi delle ditte "Studio H Arredamenti" e "Dante Mariani".	[1966]
169	Casa Taddei a S. Domenico, Firenze. Preventivi della ditta "Studio H Arredamenti".	1966
170	Casa Taddei a S. Domenico, Firenze. Preventivi della ditta "Studio H Arredamenti".	1966
171	Casa Taddei a S. Domenico, Firenze. Breve relazione.	1966
172	Casa Taddei a S. Domenico, Firenze. Estratto dalla rivista "Aujourd'hui", con articolo di C. Parent.	1966
173	Casa Taddei a S. Domenico, Firenze. Estratto dalla rivista "Aujourd'hui", con articolo di C. Parent.	1966
174	Casa Taddei a S. Domenico, Firenze. Estratto da "Nuove ville" di R. Aloi.	1966
175	Edificio per appartamenti in via Piagentina. Breve relazione.	[1964]
176	Edificio per appartamenti in via Piagentina. Breve relazione.	[1964]
177	Edificio per appartamenti in via Piagentina. Breve relazione.	[1964]
178	Edificio per appartamenti in via Piagentina. Relazione.	[1964]
179	Edificio per appartamenti in via Piagentina. Pubblicazione delle Edizioni Over. Relazione e disegni.	[1964]
180	Edificio per appartamenti in via Piagentina. Articolo di F. Zoccoli su "L'Unità".	1985
181	Schizzi di dettagli architettonici di un edificio [Via Piagentina?].	[s. d.]
182	Allestimento della mostra "Firenze ai tempi di Dante", Certosa del Galluzzo, Firenze. Schizzi preliminari, appunti e estratto dalla guida alla mostra.	[1965]
183	Allestimento della mostra "Firenze ai tempi di Dante", Certosa del Galluzzo, Firenze. Appunti con indicazioni delle opere da inserire nelle varie sale e una lettera originale di G. Marchiori.	[1965]
184	Allestimento della mostra "Firenze ai tempi di Dante", Certosa del Galluzzo, Firenze. Pianta delle sale 2 e 3 e particolari della tralicciatura metallica. Scale 1:20.	1965
185	Allestimento della mostra "Firenze ai tempi di Dante", Certosa del Galluzzo, Firenze. Pianta delle sala 3 e particolari della tralicciatura metallica. Scala 1:20.	1965
186	Allestimento della mostra "Firenze ai tempi di Dante", Certosa del Galluzzo, Firenze. Particolari dei muri di gesso.	1965
187	Allestimento della mostra "Firenze ai tempi di Dante", Certosa del Galluzzo, Firenze. Particolari della quinta 2/A e 3/A e dettaglio di un traliccio metallico.	1965
188	Allestimento della mostra "Firenze ai tempi di Dante", Certosa del Galluzzo, Firenze. Pianta della sala 4 e dettegli della pedana.	1965
189	Allestimento della mostra "Firenze ai tempi di Dante", Certosa del Galluzzo, Firenze. Pianta della sala 5 in scala 1:20, e particolari delle vetrine.	1965
190	Allestimento della mostra "Firenze ai tempi di Dante", Certosa del Galluzzo, Firenze. Pianta della sala 7 in scala 1:20.	1965
191	Allestimento della mostra "Firenze ai tempi di Dante", Certosa del Galluzzo, Firenze. Dettagli di corpo illuminante e di faretti da terra.	1965
192	Allestimento della mostra "Firenze ai tempi di Dante", Certosa del Galluzzo, Firenze. Pianta della sala 1 e particolari della vetrine.	1965

193	Allestimento della mostra "Firenze ai tempi di Dante", Certosa del Galluzzo, Firenze. Particolari della sala 2.	1965
194	Allestimento della mostra "Firenze ai tempi di Dante", Certosa del Galluzzo, Firenze. Particolari della sala 3, tralicciature ed elementi in gesso.	1965
195	Allestimento della mostra "Firenze ai tempi di Dante", Certosa del Galluzzo, Firenze. Particolari della sala 3, tralicciature.	1965
196	Allestimento della mostra "Firenze ai tempi di Dante", Certosa del Galluzzo, Firenze. Particolari della sala 3, tralicciature.	1965
197	Allestimento della mostra "Firenze ai tempi di Dante", Certosa del Galluzzo, Firenze. Dettagli di elementi di illuminazione.	1965
198	Allestimento della mostra "Firenze ai tempi di Dante", Certosa del Galluzzo, Firenze. Dettagli di elementi di illuminazione.	1965
199	Allestimento della mostra "Firenze ai tempi di Dante", Certosa del Galluzzo, Firenze. Pianta della sala 4, prospetto e particolari.	1965
200	Allestimento della mostra "Firenze ai tempi di Dante", Certosa del Galluzzo, Firenze. Sala 4, muri, pannello con mosaico, tralicciature.	1965
Scatola 5	**Oggetto**	**Data**
201	Allestimento della mostra "Firenze ai tempi di Dante", Certosa del Galluzzo, Firenze. Sala 4, vetrine in gesso, vetrina rotonda, cilindro.	1965
202	Allestimento della mostra "Firenze ai tempi di Dante", Certosa del Galluzzo, Firenze. Studio di pannello per scultura di Tino da Camaino.	1965
203	Allestimento della mostra "Firenze ai tempi di Dante", Certosa del Galluzzo, Firenze. Particolari delle quinte in gesso, 2/B, 2/C, 2/E, 2/G, 2/H.	1965
204	Allestimento della mostra "Firenze ai tempi di Dante", Certosa del Galluzzo, Firenze. Particolari delle vetrine.	1965
205	Allestimento della mostra "Firenze ai tempi di Dante", Certosa del Galluzzo, Firenze. Particolare dei faretti.	1965
206	Allestimento della mostra "Firenze ai tempi di Dante", Certosa del Galluzzo, Firenze. Preventivo dello "Studio H Arredamenti"	1965
207	Allestimento della mostra "Firenze ai tempi di Dante", Certosa del Galluzzo, Firenze. Relazione.	1965
208	Allestimento della mostra "Firenze ai tempi di Dante", Certosa del Galluzzo, Firenze. Relazione, criteri generali dell'allestimento.	1965
209	Allestimento della mostra "Firenze ai tempi di Dante", Certosa del Galluzzo, Firenze. Recensione su un quotidiano ed estratto da "Domus" con scritto di A. Pica.	1965-1966
210	Schizzi per un allestimento e appunti per un curriculum.	[s. d.]
211	Cellula prefabbricata nella mostra "La Casa Abitata". Pieghevole di presentazione della mostra. Planimetrie e sezioni della struttura urbana (fotocopie).	[1965]
212	Cellula prefabbricata nella mostra "La Casa Abitata". Estratto da "Leonardo Savioli", 1965, ed estratto dal catalogo della mostra.	[1965]
213	Cellula prefabbricata nella mostra "La Casa Abitata". Estratto da "Rivista dell'Arredamento" ed estratto da "Domus".	[1965]
214	Cellula prefabbricata nella mostra "La Casa Abitata". Estratto da "Antichità Viva", con saggio di L. Vinca Masini.	[1965]
215	Cellula prefabbricata nella mostra "La Casa Abitata". Estratto da una rivista con articolo sulla mostra e immagini delle altre proposte (Ricci, Sottsass, Castiglioni), ed un estratto da una rivista tedesca.	[1965]
216	Cellula prefabbricata nella mostra "La Casa Abitata". Relazione di V. Franchetti Pardo su "La funzione della casa di oggi" e appunti di Savioli sulla prefabbricazione, sul verso di una pagina dattiloscritta sulla "Musica algoritmica".	[1965]
217	Cellula prefabbricata nella mostra "La Casa Abitata". Planimetria di Palazzo Strozzi con indicazione della sala assegnata a Savioli. Una comunicazione del comitato organizzatore della mostra e una di G. Michelucci relativa alla consegna	[1965]

	del "Sigillo d'oro".	
218	Cellula prefabbricata nella mostra "La Casa Abitata". Rassegna stampa sulla mostra.	[1965]
219	Cellula prefabbricata nella mostra "La Casa Abitata". Relazione.	[1965]
220	Cellula prefabbricata nella mostra "La Casa Abitata". Due relazioni.	[1965]
221	Cellula prefabbricata nella mostra "La Casa Abitata". Due relazioni.	[1965]
222	Cellula prefabbricata nella mostra "La Casa Abitata". Estratto da una rivista. Articolo di Savioli "La città di domani".	[1965]
223	Cellula prefabbricata nella mostra "La Casa Abitata". Estratto dalla rivista "Lotus".	[1966]
224	Villa Bayon a San Gaggio, Firenze. Immagini dell'edificio per il concorso IN/Aniacap.	[1966-70]
225	Villa Bayon a San Gaggio, Firenze. Immagini di tavole progetto per il concorso IN/Aniacap.	[1966-70]
226	Villa Bayon a San Gaggio, Firenze. Immagini dell'edificio e di tavole progetto.	[1966-70]
227	Villa Bayon a San Gaggio, Firenze. Tav. 1 Planimetria generale. Scala 1:1.000.	1967
228	Villa Bayon a San Gaggio, Firenze. Tav. 1 Planimetria generale. Scala 1:1.000.	1967
229	Villa Bayon a San Gaggio, Firenze. Tav. 2. Planimetria. Scala 1:200 con calcoli delle superfici.	1967
230	Villa Bayon a San Gaggio, Firenze. Tav. 3. Piante con calcolo delle superfici e dei volumi.	1967
231	Villa Bayon a San Gaggio, Firenze. Sezione [1:50].	[1967]
232	Villa Bayon a San Gaggio, Firenze. Sezione [1:50].	[1967]
233	Villa Bayon a San Gaggio, Firenze. Appunti con calcolo delle superfici e dei volumi.	[1967]
234	Villa Bayon a San Gaggio, Firenze. Disegno del cancello di ingresso e della recinzione.	[1967]
235	Villa Bayon a San Gaggio, Firenze. Breve relazione.	1968
236	Villa Bayon a San Gaggio, Firenze. Comunicazione della Commissione per l'Edilizia Popolare relativa a un ricorso della proprietaria.	1971
237	Villa Bayon a San Gaggio, Firenze. Comunicazione della Soc. Coop. Edificatrice S. Francesco relativa alle caratteristiche tecniche-urbanistiche dell'edificio.	1971
238	Villa Bayon a San Gaggio, Firenze. Comunicazione della Soc. Coop. Edificatrice S. Francesco relativa al progetto di variante in corso d'opera.	1971
239	Piano Regolatore Generale del Comune di Gubbio. Progettista G. Astengo. Tavola con nucleo urbano e zona di espansione.	[s. d.]
240	Concorso internazionale per la sistemazione della Fortezza da Basso. Rassegna stampa.	1963
241	Concorso internazionale per la sistemazione della Fortezza da Basso. Rassegna stampa.	1967
242	Concorso internazionale per la sistemazione della Fortezza da Basso. Breve relazione.	1967
243	Concorso internazionale per la sistemazione della Fortezza da Basso. Motto "La Strada". Relazione generale.	[1967]
244	Concorso internazionale per la sistemazione della Fortezza da Basso. Motto "La Strada". Relazione generale.	[1967]
]245	Concorso internazionale per la sistemazione della Fortezza da Basso. Motto "La Strada". Relazione generale.	[1967]
246	Concorso internazionale per la sistemazione della Fortezza da Basso. Articolo di G. Amerighi su "Italia Nostra".	1968
247	Piano Regolatore Generale del Comune di Bologna. Planimetria 1:5000.	[s. d.]
248	Piano Regolatore Generale del Comune di Bologna. Planimetria 1:5000 con indicazioni di infrastrutture viarie e piano di edilizia scolastica.	[s. d.]
249	Piano Regolatore Generale del Comune di Bologna. Planimetria 1:5000 con	[s. d.]

	indicazioni di attrezzature pubbliche esistenti o di progetto e PEEP di Corticella.	
250	Piano Regolatore Generale del Comune di Bologna. Relazione sulle infrastrutture del nuovo piano regolatore.	1968
251	Progetto di massima per case per lavoratori a Savona. Relazione.	[s. d.]
252	Monografia dell'Università di Parma, Istituto di Disegno, dedicata all'illustrazione dei progetti di Villa Taddei e Villa Bayon.	[s. d.]
253	Ponte da Verrazzano, Firenze. Recensioni su quotidiani sull'inizio dei lavori.	1967
254	Ponte da Verrazzano, Firenze. Recensioni su quotidiani sull'inizio dei lavori.	1967
255	Ponte da Verrazzano, Firenze. Quotidiani con recensioni sull'inizio dei lavori.	1967
Scatola 6	**Oggetto**	**Data**
256	Ponte da Verrazzano, Firenze. Appalto concorso per la costruzione del ponte. Relazione illustrativa.	[1967-69]
257	Ponte da Verrazzano, Firenze. Tavv. 5, 9. Prospetto a valle e pianta di fondazione.	[1967-70]
258	Ponte da Verrazzano, Firenze. Tavv. 10, 11, 12, 13, 14. Sezioni e profili del ponte.	[1967-70]
259	Ponte da Verrazzano, Firenze. Tavv. 15, 16, 17, 18, 19. Sezioni e dettagli.	[1967-70]
260	Ponte da Verrazzano, Firenze. Disegni preliminari, sezioni e profili. Scale 1: 100 e 1: 50.	[1967-70]
261	Ponte da Verrazzano, Firenze. Disegni preliminari, pianta, sezioni.	[1967-70]
262	Ponte da Verrazzano, Firenze. Disegni preliminari, profili e sezioni.	[1967-70]
263	Ponte da Verrazzano, Firenze. Disegni esecutivi, sezioni trasversali. Scala 1:50.	[1967-70]
264	Ponte da Verrazzano, Firenze. Disegni esecutivi con correzioni, sezioni longitudinali. Scala 1: 100.	[1967-70]
265	Ponte da Verrazzano, Firenze. Disegni esecutivi, piante e sezioni. Scale 1:200, 1: 100, 1: 50.	[1967-70]
266	Ponte da Verrazzano, Firenze. Disegni esecutivi quotati, piante sotto la soletta.	[1967-70]
267	Ponte da Verrazzano, Firenze. Disegni esecutivi quotati, sezioni trasversali. Scala 1: 50.	[1967-70]
268	Ponte da Verrazzano, Firenze. Disegni esecutivi quotati, sezioni e planimetria. Scala 1:50, 1:200.	[1967-70]
269	Ponte da Verrazzano, Firenze. Planivolumetrico scala 1:100.	[1967-70]
270	Ponte da Verrazzano, Firenze. Disegni esecutivi, dettagli costruttivi. Tavv. 20, 21, 21, 22, 23.	[1967-70]
271	Ponte da Verrazzano, Firenze. Disegni esecutivi, dettagli costruttivi. Tavv. 24, 25, 26, 27, 28.	[1967-70]
272	Ponte da Verrazzano, Firenze. Computo metrico estimativo.	[1967-70]
273	Ponte da Verrazzano, Firenze. Comunicazioni tra l'impresa Pontello e Savioli.	[1967-70]
Scatola 7	**Oggetto**	**Data**
274	Ponte da Verrazzano, Firenze. Disegni della campata in acciaio, travi esterne e interne.	1968
275	Ponte da Verrazzano, Firenze. Sezione longitudinale, piante e armature.	1968
276	Ponte da Verrazzano, Firenze. Disegni della pila, delle armature. Sezioni, quote mensola in calcestruzzo.	1968
277	Ponte da Verrazzano, Firenze. Disegni esecutivi dell'impalcato, piante.	1968-69
278	Ponte da Verrazzano, Firenze. Disegni esecutivi zona pila-spalla, pianta impalcato.	1968-69
279	Ponte da Verrazzano, Firenze. Disegni esecutivi zona mensola, carpenteria.	1969
280	Ponte da Verrazzano, Firenze. Disegni esecutivi zona mensola, carpenteria.	1969
281	Ponte da Verrazzano, Firenze. Disegni esecutivi zona pila-spalla. Sezione della carpenteria e passeggiate laterali.	1969
282	Ponte da Verrazzano, Firenze. Disegni esecutivi, piante, sezioni, prospetti del cassero e della pila.	[1969]
283	Ponte da Verrazzano, Firenze. Disegni esecutivi, piante, prospetti del cassero e della piastra metallica.	1969
284	Ponte da Verrazzano, Firenze. Disegni esecutivi dell'affacciatoio e altri dettagli.	1969

Scatola 8	Oggetto	Data
285	Ponte da Verrazzano, Firenze. Planimetrie con sistemazione degli accessi al ponte.	1969
286	Ponte da Verrazzano, Firenze. Prospetti dell'impalcato.	1969
287	Ponte da Verrazzano, Firenze. Intestazione dei disegni.	1969
288	Ponte da Verrazzano, Firenze. Disegni esecutivi della struttura metallica e delle giunzioni.	[1969]
289	Ponte da Verrazzano, Firenze. Disegni esecutivi, pianta del tavolato di cassaforma, dell'intradosso.	[1969-70]
290	Ponte da Verrazzano, Firenze. Disegni esecutivi, banchinaggio. Particolari delle scale e sezione trasversale del ponte.	[1969-70]
291	Ponte da Verrazzano, Firenze. Disegni esecutivi, sezioni.	[1969-70]
292	Ponte da Verrazzano, Firenze. Appunti per una relazione.	[1969-71]
293	Ponte da Verrazzano, Firenze. Relazione di progetto.	[1969-71]
294	Ponte da Verrazzano, Firenze. Disegni esecutivi, ringhiera sulla travata metallica e sulla parte in C. A. Scala 1:10.	1970
295	Ponte da Verrazzano, Firenze. Disegni esecutivi, ringhiera sulla travata metallica e sulla parte in C. A. e sul passaggio pedonale. Scala 1:10.	1970
296	Ponte da Verrazzano, Firenze. Disegni esecutivi, ringhiere di raccordo. Scala 1:20.	1970
297	Ponte da Verrazzano, Firenze. Disegni esecutivi, ringhiera sulla travata metallica e sul passaggio pedonale. Scala 1:10.	1970
298	Ponte da Verrazzano, Firenze. Disegni esecutivi, ringhiere di raccordo. Scala 1:20.	1970
299	Ponte da Verrazzano, Firenze. Comunicazione della ditta Pontello. Disegni esecutivi, ringhiere. Scala 1:50, 1:10, 1:2.	1970
300	Ponte da Verrazzano, Firenze. Disegni esecutivi, ringhiere. Scala 1:50, 1:10, 1:2.	1970
301	Ponte da Verrazzano, Firenze. Disegni esecutivi, ringhiera metallica. Scala 1:10, 1:5.	1970
302	Ponte da Verrazzano, Firenze. Disegni esecutivi per l'impianto elettrico e gli apparecchi illuminanti.	1970
303	Ponte da Verrazzano, Firenze. Articolo su "L'Espresso" di B. Zevi.	1970
304	Ponte da Verrazzano, Firenze. Rassegna stampa.	1970
305	Ponte da Verrazzano, Firenze. Rassegna stampa.	1970
306	Ponte da Verrazzano, Firenze. Rassegna stampa.	1970
307	Ponte da Verrazzano. Relazione di P. C. Santini sul progetto.	[post 1970]
308	Ponte da Verrazzano, Firenze. Scritto di A. Pica pubblicato su “Domus”.	1972
309	Ponte da Verrazzano, Firenze. Scritto di A. Pica pubblicato su “Domus”.	1972
310	Ponte da Verrazzano, Firenze. Comunicazione di S. C. Watson con richiesta di materiali per pubblicazione.	[s. d.]
311	Ponte da Verrazzano, Firenze. Invito alla cerimonia della consegna del premio IN/ARCH-DOMOSIC.	[s. d.]
312	Ponte da Verrazzano, Firenze. Articolo di L. Boselli su Savioli pubblicato su "Brescia Oggi".	1982
313	Ponte da Verrazzano, Firenze. Articoli sui ponti da una rivista tedesca.	[s. d.]
314	Agenda dell'anno 1968 con annotazioni relative alle ore occorse per i progetti.	1968
315	Piano Regolatore Generale del Comune di Montecatini adottato nel 1964.	[s. d.]
316	Relazione di F. Morandi sulla progettazione cimiteriale.	[s. d.]
317	Cimitero di Montecatini Alto. Tavv. C 2, C 4, C 5. Curve di livello, rilievo del terreno, sezioni trasversali.	1967
318	Cimitero di Montecatini Alto. Tav. 1. Planimetria generale. Scala 1:200.	1967
319	Cimitero di Montecatini Alto. Tav. 1. Planimetria generale. Scala 1:200.	1967
320	Cimitero di Montecatini Alto. Relazioni di progetto.	[1967-68]
321	Cimitero di Montecatini Alto. Relazione di progetto.	[1967-68]
322	Cimitero di Montecatini Alto. Relazione di P. C. Santini sul progetto.	[1967-68]

Scatola 9	Oggetto	Data
323	Cimitero di Montecatini Alto. Schizzi preliminari.	[1968]
324	Cimitero di Montecatini Alto. Schizzi preliminari.	[1968]
325	Cimitero di Montecatini Alto. Tavv. 2, 3 . Sezioni e pianta delle coperture.	1968
326	Cimitero di Montecatini Alto. Tavv. 4, 6. Pianta a quota ballatoio, pianta piano interrato. Scala 1:100.	1968
327	Cimitero di Montecatini Alto. Tavv. 7, 7 A, 8. Sezioni e prospetto. Scala 1:100.	1968
328	Cimitero di Montecatini Alto. Tavv. 9, 10, 11. Sezioni e prospetto. Scala 1:100.	1968
329	Cimitero di Montecatini Alto. Tavv. 12, 14, 15. Sezioni. Scala 1:50.	1968
330	Cimitero di Montecatini Alto. Tavv. 16, 17. Sezioni. Scala 1:50.	1968
331	Cimitero di Montecatini Alto. Tavv. I, II, III. Copertura a prato. Sezioni. Scala 1:25.	1968
332	Cimitero di Montecatini Alto. Tav. III. Copertura a prato, sezione con armatura. Scala 1:25.	1968
333	Cimitero di Montecatini Alto. Tav. III. Copertura a prato, sezione, travi. Scala 1:25.	1968
334	Cimitero di Montecatini Alto. Tav. III. Copertura a prato e travi longitudinali. Scala 1:100. 1:50, 1:20.	1968
335	Cimitero di Montecatini Alto. Tav. III. Pianta a piano intermedio e prospetti. Scala 1:200, 1:100.	1968
336	Cimitero di Montecatini Alto. Proposta di riduzione di spesa. Pianta del piano interrato. Scala 1:100.	1968
337	Cimitero di Montecatini Alto. Sezione trasversale, schizzo.	[1968-69]
338	Cimitero di Montecatini Alto. Pianta, sezione, prospetto. Scala 1:50, 1:100.	[1968-69]
339	Cimitero di Montecatini Alto. Prospetti. Scala 1:50.	[1968-69]
340	Cimitero di Montecatini Alto. Sezioni. Scala 1:50.	[1968-69]
341	Cimitero di Montecatini Alto. Pianta e sezione. Scala 1:50.	[1968-72]
342	Cimitero di Montecatini Alto. Piante. Scala 1:50.	[1968-73]
Scatola 10	**Oggetto**	**Data**
343	Cimitero di Montecatini Alto. Pianta piano interrato, sezione. Scala 1:50.	1971
344	Cimitero di Montecatini Alto. Tavv. 1, 2. Pianta piano interrato, pianta piano ballatoio. Scala 1:50.	1972
345	Cimitero di Montecatini Alto. Disegni strutturali. Scala 1:50.	1973
346	Cimitero di Montecatini Alto. Relazione di progetto.	[s. d.]
347	Cimitero di Montecatini Alto. Relazione di progetto.	[s. d.]
348	Disegni delle strutture con indicazione delle armature e dei cavi.	[s. d.]
349	Comunicazione dell'Ordine degli Architetti della Toscana.	1967
350	Appunti relativi alle spese occorse per alcuni progetti.	[1967-70]
351	Concorso per il ponte viadotto sull'Arno alle Cascine di Firenze. Relazione generale.	[s. d.]
352	Concorso per il ponte viadotto sull'Arno alle Cascine di Firenze. Relazione generale.	[1968-69]
353	Concorso per il ponte viadotto sull'Arno alle Cascine di Firenze. Sezione del ponte.	[1968-69]
354	Concorso per il ponte viadotto sull'Arno alle Cascine di Firenze. Sezione del ponte.	[1968-69]
355	Concorso per il ponte viadotto alle Cascine, Firenze. Un articolo su "La Nazione Sera".	[1968]
356	Documenti contabili relativi a lavori eseguiti nella proprietà di Savioli al Galluzzo.	1966
357	Documenti contabili relativi a lavori eseguiti nella proprietà di Savioli al Galluzzo.	1966
358	Documenti contabili relativi a lavori eseguiti nella proprietà di Savioli al Galluzzo.	1967
359	Documenti contabili relativi a lavori eseguiti nella proprietà di Savioli al Galluzzo.	1967
360	Documenti contabili relativi a lavori eseguiti nella proprietà di Savioli al Galluzzo.	1967
361	Documenti contabili relativi a lavori eseguiti nella proprietà di Savioli al Galluzzo.	1967
362	Documenti contabili relativi a lavori eseguiti nella proprietà di Savioli al Galluzzo.	1968

363	Resoconto finanziario dello studio relativo agli anni 1968, 1969, 1970.	1968
364	Studio Savioli al Galluzzo, Firenze. "Descrizione e distribuzione dello spazio intorno allo studio e alla casa di Leonardo Savioli e Flora" e una breve relazione.	post 1969
365	Studio Savioli al Galluzzo, Firenze. "Descrizione e distribuzione dello spazio intorno allo studio e alla casa di Leonardo Savioli e Flora" e immagini della casa.	post 1969
366	Studio Savioli al Galluzzo, Firenze. Immagini della casa.	post 1969
367	Studio Savioli al Galluzzo, Firenze. Elenco dei pezzi per la pavimentazione con relative misure.	[1969]
368	Studio Savioli al Galluzzo, Firenze. Elenco dei pezzi occorrenti per la pavimentazione.	1969
369	Studio Savioli al Galluzzo, Firenze. Elenco dei pezzi occorrenti per la pavimentazione.	1969
370	Studio Savioli al Galluzzo, Firenze. Estratto da "Ville Giardini" e da "Ville in Italia" (articolo di R. Aloi).	1960-69
371	Centro artigianale a Tavarnelle Val di Pesa. Articolo su "L'Unità" del 30 ottobre 1970.	1970
372	Concorso Internazionale per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Comunicazioni del comitato organizzatore del concorso.	1968-71
373	Concorso Internazionale per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Appunti relativi alle procedure per la partecipazione al concorso.	[1968-71]
374	Concorso Internazionale per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Comunicazioni del comitato organizzatore con deliberazione della giuria.	1969
375	Concorso Internazionale per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Comunicazioni del comitato organizzatore.	1969
376	Concorso Internazionale per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Bando del concorso.	1969-70
377	Concorso Internazionale per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Comunicazioni del comitato organizzatore.	1969-71
378	Concorso Internazionale per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Relazione di progetto redatta da P. Pecile, A. Poggiali, G. Tinacci Mannelli.	[1970]
379	Concorso Internazionale per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Una copia del giornale "Construction de l'Humanisme".	1970
380	Concorso Internazionale per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Documenti relativi al concorso.	1970
381	Concorso Internazionale per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Relazione illustrativa del progetto con proposta di inserimento nel quartiere di S. Frediano.	[1970]
382	Concorso Internazionale per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Relazione di progetto.	[1970]
383	Concorso Internazionale per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Comunicazioni del comitato organizzatore.	1970
384	Concorso Internazionale per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Comunicazioni del comitato organizzatore.	1970
385	Concorso Internazionale per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Comunicazioni del comitato organizzatore.	1970
386	Concorso Internazionale per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Comunicazioni del comitato organizzatore con regolamento generale del concorso.	1970
387	Concorso Internazionale per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Appunti per relazione.	1970-71
388	Concorso Internazionale per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Comunicazioni del comitato organizzatore.	1970-71
389	Concorso Internazionale per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Regolamento di concorso.	1970-71

390	Concorso Internazionale per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Relazione con indicazioni sui componenti del gruppo.	1970-71
391	Concorso Internazionale per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Breve relazione con indicazione dei componenti del gruppo ed elenco spese.	[1970-71]
392	Concorso Internazionale per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Appunti e schizzi relativi all'impostazione delle tavole.	[1970-71]
393	Concorso Internazionale per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Schizzi.	[1970-71]
394	Concorso Internazionale per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Relazione generale.	[1970-71]
395	Concorso Internazionale per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Comunicazioni relative al concorso.	[1970-71]
396	Concorso Internazionale per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Schizzo e sezione di progetto	[1970-72]
Scatola 11	**Oggetto**	**Data**
397	Concorso Internazionale per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Relazione generale di progetto.	1971
398	Concorso Internazionale per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Relazione generale di progetto.	1971
399	Concorso Internazionale per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Relazione generale di progetto.	1971
400	Concorso Internazionale per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Regolamento del concorso del 1972.	[1972]
401	Concorso Internazionale per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Estratto da [“Necropoli”] con relazione generale di progetto.	[1972]
402	Casa Mattolini a Castello, Firenze. Tav. 1. Planimetria generale, pianta catastale e pianta del piano interrato.	1969
403	Casa Mattolini a Castello, Firenze. Tavv. 1, 2, 3. Planimetria generale, pianta catastale, pianta del piano interrato e pianta del piano terra.	1969
404	Casa Mattolini a Castello, Firenze. Tavv. 3, 4, 5. Pianta del piano terra, pianta della copertura e prospetti.	1969
405	Casa Mattolini a Castello, Firenze. Tavv. 3, 5, 6, 7. Pianta del piano terra, prospetti, e sezioni.	1969
406	Casa Mattolini a Castello, Firenze. Tavv. 1, 1bis, 2. Planimetrie, piante, calcoli delle superfici.	1969
407	Casa Mattolini a Castello, Firenze. Tavv. 2 B, 3, 5. Piante, sezioni, prospetti.	1969
408	Casa Mattolini a Castello, Firenze. Tavv. 6, 7. Sezioni e prospetti.	1969
409	Casa Mattolini a Castello, Firenze. Tavv. 2 B, 2 bis, 4. Piante e sezioni.	1969
410	Casa Mattolini a Castello, Firenze. Tavv. 5, 6. Prospetti, sezione, fianco.	1969
411	Casa Mattolini a Castello, Firenze. Richiesta di nullaosta al comando provinciale dei Vigili del Fuoco.	1970
412	Casa Mattolini a Castello, Firenze. Breve relazione.	post 1971
413	Bozza di relazione per un progetto di dodici residenze nel pistoiese.	post 1969
414	Allestimento della mostra “Antiche armi da caccia". Planimetria generale, articoli dal giornale "Il commerciante".	[1970]
415	Concorso Internazionale per l'Aerostazione di S. Eufemia Lamezia a Catanzaro. Relazione e bozza di relazione.	1970
416	Concorso Internazionale per l'Aerostazione di S. Eufemia Lamezia a Catanzaro. Estratto da "Necropoli", relazione generale.	post 1970
417	Concorso Internazionale per l'Aerostazione di Genova. Relazioni.	[1970-71]
418	Mercato dei Fiori a Pescia. Bando del Concorso Nazionale per la progettazione di massima del nuovo Mercato dei Fiori di Pescia.	[1969-70]
419	Mercato dei Fiori a Pescia. Relazione del Comune di Pescia "La floricoltura	[1969-70]

	pesciatina ed il mercato dei fiori".	
420	Mercato dei Fiori a Pescia. Tavola di Piano Regolatore Generale del Comune di Pescia.	[1969-70]
421	Mercato dei Fiori a Pescia. Bozza di relazione di progetto.	[1970]
422	Mercato dei Fiori a Pescia. Concorso Nazionale per la progettazione di massima del nuovo Mercato dei Fiori di Pescia. Disegni di progetto, schema dei percorsi, piante.	[1970]
423	Mercato dei Fiori a Pescia. Concorso Nazionale per la progettazione di massima del nuovo Mercato dei Fiori di Pescia. Disegni di progetto, prospetto e fianco.	[1970]
424	Mercato dei Fiori a Pescia. Concorso Nazionale per la progettazione di massima del nuovo Mercato dei Fiori di Pescia. Disegni di progetto, fianco e sezione.	[1970]
425	Mercato dei Fiori a Pescia. Relazione tecnica illustrativa.	[1970]
Scatola 12	**Oggetto**	**Data**
426	Mercato dei Fiori a Pescia. Relazione tecnica illustrativa.	[1970]
427	Mercato dei Fiori di Pescia. Relazione generale.	[1970]
428	Lettera di presentazione di M. Kotnik.	[s. d.]
429	Curricula vitae di progettisti che hanno collaborato con Savioli: C. Damerini, V. Scalesse, D. Santi.	[1970]
430	Mercato dei Fiori a Pescia. Disegno di progetto. Pianta.	[1970-71]
431	Mercato dei Fiori a Pescia. Relazione e disegni relativi al calcolo statico redatte da Sogene Ufficio Tecnico. Tavv. 1, 2.	[1970-72]
432	Mercato dei Fiori a Pescia. Disegni di progetto. Pianta delle fondazioni.	[1970-72]
433	Mercato dei Fiori a Pescia. Disegni di progetto. Pianta delle strutture. Tavv. 3, 4.	[1970-72]
434	Mercato dei Fiori a Pescia. Disegni di progetto. Pianta delle strutture. Tavv. 5, 6.	[1970-72]
435	Mercato dei Fiori a Pescia. Disegni di progetto. Planimetrie del comprensorio con piano quotato del piano di intervento. Scala 1:500.	[1970-72]
436	Mercato dei Fiori a Pescia. Estratto da "Domus".	1971
437	Mercato dei Fiori a Pescia. Disciplinare di incarico dell'Ente Maremma.	1971
438	Mercato dei Fiori a Pescia. Disciplinare di incarico dell'Ente Maremma.	1971
439	Mercato dei Fiori a Pescia. Bozza preparatoria di un atto privato tra i progettisti con indicazioni relative alla suddivisione dei compiti e bozza di delega dei progettisti.	[1971]
440	Mercato dei Fiori di Pescia. Articolo su "La Nazione".	1971
441	Mercato dei Fiori a Pescia. Relazione tecnica sul sistema strutturale.	[1971-72]
442	Mercato dei Fiori a Pescia. Relazione sugli impianti.	[1971-72]
443	Mercato dei Fiori a Pescia. Relazione sugli impianti.	[1971-72]
444	Mercato dei Fiori a Pescia. Preventivo sommario del costo dei lavori previsti.	[1971-72]
445	Mercato dei Fiori a Pescia. Relazione generale. Legenda per tavole.	[1971-72]
446	Mercato dei Fiori a Pescia. Relazione generale.	[1971-72]
447	Mercato dei Fiori a Pescia. Comunicazioni dell'Ente Maremma ai progettisti.	1971-72
448	Mercato dei Fiori a Pescia. Disegni di progetto. Tavv. 1, 2, 3. Planimetria e piante. Scala 1:500, 1:200.	1972
449	Mercato dei Fiori a Pescia. Disegni di progetto. Tavv. 4, 5. Piante. Scala 1:200.	1972
450	Mercato dei Fiori a Pescia. Disegni di progetto. Tavv. 1, 2, 3. Planimetria e piante. Scala 1:500, 1:200.	1972
451	Mercato dei Fiori a Pescia. Disegni di progetto. Tavv. 3, 3bis, 4. Piante. Scala 1:200.	1972
452	Mercato dei Fiori a Pescia. Disegni di progetto. Tavv. 5, 6. Piante. Scala 1:200.	1972
Scatola 13	**Oggetto**	**Data**
453	Mercato dei Fiori a Pescia. Disegni di progetto. Tavv. 4, 5. Piante. Scala 1:200.	1972
454	Mercato dei Fiori a Pescia. Disegni di progetto. Tavv. 4, 5. Piante. Scala 1:200.	1972
455	Mercato dei Fiori a Pescia. Disegni di progetto. Tavv. 8, 9, 10. Prospetto, fianco, sezione. Scala 1:100.	1972
456	Mercato dei Fiori a Pescia. Disegni di progetto. Tavv. 11, 12. Fianco e sezione	1972

	longitudinale. Scala 1:100.	
457	Mercato dei Fiori a Pescia. Disegni di progetto. Tavv. 8, 9, 10. Prospetto, fianco e retro. Scala 1:100.	1972
458	Mercato dei Fiori a Pescia. Disegni di progetto. Tavv. 11, 12, 13. Fianco est, sezione longitudinale, sezione trasversale. Scala 1:100.	1972
459	Mercato dei Fiori a Pescia. Disegni di progetto. Tavv. 7, 8 , 9. Schema dei percorsi, prospetto e fianco ovest. Scala 1:500, 1:100.	1972
460	Mercato dei Fiori a Pescia. Disegni di progetto. Tavv. 10, 11, 12. Retro, fianco est e sezione longitudinale. Scala 1:100.	1972
461	Mercato dei Fiori a Pescia. Disegni di progetto. Tavv. 13, 13bis. Sezione trasversale. Scala 1:100.	1972
462	Mercato dei Fiori a Pescia. Disegni di progetto. Tav. 2. Pianta a quota -3,00. Scala 1:200.	1972
463	Mercato dei Fiori a Pescia. Relazione generale integrativa.	1972
464	Mercato dei Fiori a Pescia. Computo metrico estimativo.	1972
465	Mercato dei Fiori a Pescia. Comunicazioni dell'Ente Maremma ai progettisti.	1972-73
466	Mercato dei Fiori a Pescia. Annotazioni relative al progetto.	[1973]
467	Mercato dei Fiori a Pescia. Studi della struttura metallica e di alcuni dettagli.	[1973]
468	Mercato dei Fiori a Pescia. Disegni esecutivi della struttura metallica. Sezioni e prospetti.	[1973]
469	Mercato dei Fiori a Pescia. Disegni esecutivi della struttura metallica. Sezioni e prospetti.	[1973]
470	Mercato dei Fiori a Pescia. Disegni esecutivi. Tavv. 1, 2, 3. Pianta, ballatoio, pianta soffitto e pianta copertura. Scala 1:100.	1973
471	Mercato dei Fiori a Pescia. Disegni esecutivi. Tavv. 4, 5, 6. Particolari sezione longitudinale e sezione trasversale. Scala 1:100.	1973
472	Mercato dei Fiori a Pescia. Disegni esecutivi. Tavv. 7, 8, 9, 10. Particolari sezione trasversale, vetrata, nodo struttura, fianco. Scala 1:100, 1:50, 1:2, 1:1.	1973
Scatola 14	**Oggetto**	**Data**
473	Mercato dei Fiori a Pescia. Disegni esecutivi. Piante quotate.	[1973-74]
474	Mercato dei Fiori a Pescia. Disegni esecutivi. Sezione e particolare al vero di nodo della struttura metallica.	[1973-74]
475	Mercato dei Fiori a Pescia. Appunti, annotazioni varie e una ricevuta di pagamento.	1974
476	Mercato dei Fiori a Pescia. Disegni esecutivi. Tavv. p2, p3, p5. Pianta testata. Scala 1:100.	1974
477	Mercato dei Fiori a Pescia. Disegni esecutivi. Tav. p10. Sezione trasversale. Scala 1:50.	1974
478	Mercato dei Fiori a Pescia. Disegni esecutivi. Tavv. p12, p13. Prospetto e fianco. Scala 1:50.	1974
479	Mercato dei Fiori a Pescia. Disegni esecutivi. Tavv. p14, p15. Retro e sezione interna. Scala 1:50.	1974
480	Mercato dei Fiori a Pescia. Disegni esecutivi. Tavv. p12, p13. Prospetto e fianco. Scala 1:50.	1974
481	Mercato dei Fiori a Pescia. Disegni esecutivi. Tavv. p14, p15. Retro e sezione interna. Scala 1:50.	1974
482	Mercato dei Fiori a Pescia. Disegni esecutivi. Tavv. p16, p17. Particolari percorso e vetrata. Scala 1:10, 1:50, 1:2.	1974
483	Mercato dei Fiori a Pescia. Disegni esecutivi. Tavv. p1, p2, p3. Pianta testata. Scala 1:100.	1974
484	Mercato dei Fiori a Pescia. Disegni esecutivi. Tavv. p3, p4, p5. Pianta testata. Scala 1:100.	1974
485	Mercato dei Fiori a Pescia. Disegni esecutivi. Tavv. p5, p7. Pianta testata. Scala 1:100.	1974

Scatola 15	Oggetto	Data
486	Mercato dei Fiori a Pescia. Disegni esecutivi. Tavv. p7, p7bis. Pianta e schema dei percorsi. Scala 1:100.	1974
487	Mercato dei Fiori a Pescia. Documenti contenente istruzioni per il collaudo delle opere.	[s. d.]
488	Mercato dei Fiori a Pescia. Comunicazione tra Ente Maremma e i progettisti.	1975
489	Mercato dei Fiori a Pescia. Corrispondenza con Ministero dell'Agricoltura, Consiglio Superiore dei L.L.P.P.	1974-75
490	Mercato dei Fiori a Pescia. Disegni esecutivi dell'Impresa Simoncini. Carpenteria testata nord. Scala 1:100.	1975
491	Mercato dei Fiori a Pescia. Disegni esecutivi dell'Impresa Simoncini. Carpenteria testata sud. Scala 1:100.	1975
492	Mercato dei Fiori a Pescia. Disegni esecutivi dell'Impresa Simoncini. Tavv. 1, 2, 3. Pianta fondazioni. Scala 1:100, 1:50.	1975
493	Mercato dei Fiori a Pescia. Disegni esecutivi dell'Impresa Simoncini. Tavv. 3, 6. Armatura, plinti, armatura solaio. Scala 1:50, 1:20.	1975
494	Mercato dei Fiori a Pescia. Disegni esecutivi dell'Impresa Simoncini. Tavv. 8, 10, 11. Armatura, plinti, pianta fondazioni e particolare del pluviale. Scala 1:50, 1:100, 1:10. Ordini di cantiere.	1975
495	Mercato dei Fiori a Pescia. Relazione di progetto.	post 1981
496	Mercato dei Fiori a Pescia. Relazione di progetto.	[1981]
497	Mercato dei Fiori a Pescia. Rassegna stampa. Tre gli articoli uno di B. Zevi su "L'Espresso".	[1988]
498	Mercato dei Fiori a Pescia. Schizzi e disegni di dettagli.	[s. d.]
499	Mercato dei Fiori a Pescia. Attestato dell'ACAI e estratti dalla rivista "L'Architecture d'Aujourd'hui".	1981-82
500	Mercato dei Fiori a Pescia. Saggio di F. Gurrieri.	post 1981
501	Allestimento della mostra del ceramista e scultore G. Gambone. Appunti per una relazione sul progetto, una planimetria di villa Guicciardini, copie da una rivista, un articolo da “La Nazione” e immagini della mostra.	[1971]
502	Progetto di A. Mangiarotti, "Centro Caranna". Planimetria generale.	[1971]
503	Comunicazioni del Comune di Firenze e dell'Hayek Enginerering.	1970-73
504	Tavola di Piano Regolatore Generale di Calenzano. Progettisti: Boccia, Chiappi, Deganello.	[s. d.]
505	Regolamento edilizio del Comune di Vico Pisano.	[s. d.]
506	Schizzi per progetti.	[s. d.]
507	Schizzi per progetti e appunti.	[s. d.]
508	Concorso ANIACAP - Complesso urbano di nuovo sviluppo (Villaggio operaio), Pomarance. Disegni di Villa Bayon utilizzati per il progetto. Tavv. 4, 5, 6. Piante, prospetti, sezione.	[1967-71]
509	Concorso ANIACAP - Complesso urbano di nuovo sviluppo (Villaggio operaio), Pomarance. Disegni di Villa Bayon utilizzati per il progetto. Piante scala 1:25.	[1967-71]
510	Concorso ANIACAP - Complesso urbano di nuovo sviluppo (Villaggio operaio), Pomarance. Comunicazione del Comune di Pomarance con disciplinare di conferimento dell'incarico.	1970
511	Concorso ANIACAP - Complesso urbano di nuovo sviluppo (Villaggio operaio), Pomarance. Relazione generale.	[1970]
512	Concorso ANIACAP - Complesso urbano di nuovo sviluppo (Villaggio operaio), Pomarance. Comunicazione del Comune di Pomarance relativa a riunioni della Commissione Urbanistica.	1970-71
513	Concorso ANIACAP - Complesso urbano di nuovo sviluppo (Villaggio operaio), Pomarance. Rilievo dell'area di progetto. Tavv. 1, 2 , 3. Planimetria e sezioni.	[1970-71]
514	Concorso ANIACAP - Complesso urbano di nuovo sviluppo (Villaggio operaio),	[1970-71]

	Pomarance. Rilievo dell'area di progetto. Tavv. 4, 5, 6, 7. Sezioni.	
515	Concorso ANIACAP - Complesso urbano di nuovo sviluppo (Villaggio operaio), Pomarance. Planimetria con particelle catastali.	[1970-71]
516	Concorso ANIACAP - Complesso urbano di nuovo sviluppo (Villaggio operaio), Pomarance. Piano particolareggiato della nuova aera centrale. Tavv. 1, 2. Planimetrie.	[1970-72]
517	Concorso ANIACAP - Complesso urbano di nuovo sviluppo (Villaggio operaio), Pomarance. Zona del mercato, planimetria e tabella di Piano Regolatore Generale.	[1970-72]
Scatola 16	**Oggetto**	**Data**
518	Concorso ANIACAP - Complesso urbano di nuovo sviluppo (Villaggio operaio), Pomarance. Comunicazioni tra il Comune di Pomarance e i progettisti.	1971
519	Concorso ANIACAP - Complesso urbano di nuovo sviluppo (Villaggio operaio), Pomarance. Relazione illustrativa e preventivo del costo di urbanizzazione.	[1971]
520	Concorso ANIACAP - Complesso urbano di nuovo sviluppo (Villaggio operaio), Pomarance. Schizzi preliminari.	[1971]
521	Concorso ANIACAP - Complesso urbano di nuovo sviluppo (Villaggio operaio), Pomarance. Zona Gallerone, planimetrie generale con localizzazione degli interventi di edilizia pubblica.	1971
522	Concorso ANIACAP - Complesso urbano di nuovo sviluppo (Villaggio operaio), Pomarance. Comunicazione del Comune di Pomarance, disciplinare d'incarico e appunti per il calcolo delle superfici	[1971]
523	Concorso ANIACAP - Complesso urbano di nuovo sviluppo (Villaggio operaio), Pomarance. Tavv. 2, 4, 5, 6. Pianta e sezione.	[1971]
524	Concorso ANIACAP - Complesso urbano di nuovo sviluppo (Villaggio operaio), Pomarance. Piano della zona di Gallerone. Planimetria generale.	[1971]
525	Concorso ANIACAP - Complesso urbano di nuovo sviluppo (Villaggio operaio), Pomarance. Relazione generale.	[1971]
526	Concorso ANIACAP - Complesso urbano di nuovo sviluppo (Villaggio operaio), Pomarance. Bando del concorso.	[1971]
527	Concorso ANIACAP - Complesso urbano di nuovo sviluppo (Villaggio operaio), Pomarance. Appunti per relazione.	[1971]
528	Concorso ANIACAP - Complesso urbano di nuovo sviluppo (Villaggio operaio), Pomarance. Relazione generale.	[1971]
529	Concorso ANIACAP - Complesso urbano di nuovo sviluppo (Villaggio operaio), Pomarance. Studio di elementi prefabbricati.	[1971]
530	Concorso ANIACAP - Complesso urbano di nuovo sviluppo (Villaggio operaio), Pomarance. Arredo urbano nella zona del Gallerone. Piante.	[1971]
531	Concorso ANIACAP - Complesso urbano di nuovo sviluppo (Villaggio operaio), Pomarance. Disegni, immagine del modello e una comunicazione.	[1971-79]
532	Concorso ANIACAP - Complesso urbano di nuovo sviluppo (Villaggio operaio), Pomarance. Relazione generale.	[1972]
533	Appunti con annotazioni relative ai vari progetti contenuti all'interno dell'agenda dell'anno 1972.	1971-72
534	Appunti con annotazioni relative ai vari progetti e ricevute postali contenuti all'interno dell'agenda dell'anno 1972.	1971-72
535	Agenda dell'anno 1972 con annotazioni relative al tempo occorso per i vari progetti.	1972
536	Appunti con annotazioni relative ai vari progetti contenuti all'interno dell'agenda dell'anno 1972.	1972
537	Ristrutturazione di un alloggio in Borgo S. Jacopo, Firenze (appartamento Serchi). Breve relazione.	[1972]
538	Villa Bayon. Relazione generale.	post 1973
539	Agenda dell'anno 1973 con annotazioni relative al tempo occorso per i vari	1973

	progetti.	
540	Appunti, schizzi di progetti non identificati e disegno di un mobile.	[s. d.]
541	Schizzi di un progetto non identificato.	[s. d.]
542	Schizzi per progetti non identificati.	[s. d.]
543	Comunicazione di L. Venegoni.	1973
544	Piscina a Sesto Fiorentino. Corrispondenza tra progettisti, proprietà, Soprintendenza e Comune di Sesto Fiorentino.	1973
545	Piscina a Sesto Fiorentino. Rilievo del Parco Hotel Alexander e relativi impianti sportivi. Planimetria.	[1973]
546	Piscina a Sesto Fiorentino. Rilievo del Parco Hotel Alexander e relativi impianti sportivi. Planimetrie.	[1973]
547	Piscina a Sesto Fiorentino. Rilievo del Parco Hotel Alexander e relativi impianti sportivi e ingrandimento del Piano Regolatore Generale.	[1973]
548	Piscina a Sesto Fiorentino. Disegni di progetto. Tav. 1. Planimetria e particolari dei percorsi. Scala 1:500, 1:100.	1973
549	Piscina a Sesto Fiorentino. Disegni di progetto. Tav. 1. Planimetria e particolari dei percorsi. Scala 1:500, 1:100.	1973
550	Piscina a Sesto Fiorentino. Disegni di progetto. Tavv. 1, 2, 3. Planimetria e particolari dei percorsi, pianta piano ballatoio e pianta piano interrato. Scala 1:500, 1:100.	1973
551	Piscina a Sesto Fiorentino. Disegni di progetto. Tavv. 2, 3, 4. Pianta piano ballatoio, pianta piano interrato e sezione trasversale. Scala 1:100.	1973
552	Piscina a Sesto Fiorentino. Disegni di progetto. Tavv. 7, 8. Sezione trasversale e longitudinale. Scala 1:500.	1973
553	Piscina a Sesto Fiorentino. Disegni di progetto. Piante e sezione trasversale.	1973
Scatola 17	**Oggetto**	**Data**
554	Piscina a Sesto Fiorentino. Disegni di progetto. Planimetria, pianta e sezioni.	1973
555	Piscina a Sesto Fiorentino. Una relazione. Schizzi preliminari. Piante e sezione.	[1973]
556	Agenda dell'anno 1974 con annotazioni relative al tempo occorso per i vari progetti.	1974
557	Agenda dell'anno 1975 con annotazioni relative al tempo occorso per i vari progetti.	1975
558	Schizzi per progetti non identificati.	[1974-78]
559	Norme di Piano Regolatore Generale del Comune di Scandicci e appunti sul dimensionamento di un progetto.	[s. d.]
560	Elenco di attrezzature pubbliche e private per un progetto non identificato.	[s. d.]
561	Disegni e appunti relativi alla progettazione del Piano P.E.E.P. a La Briglia; relazione generale sul Cinema.	[1974-75]
562	Pubblicazione su "L'Architettura cronache e storie".	[1974]
563	Piano Regolatore Generale di Forte dei Marmi. Articolo su "La Nazione".	1974
564	Piano Regolatore Generale di Forte dei Marmi. Articoli su "La Nazione".	1975
565	"Schema di convenzione per la Provincia di Pisa". Normativa.	1974-75
566	Schizzi per progetti.	[s. d.]
567	Schizzi per progetti. [Sermoneta e Mercato dei Fiori].	[s. d.]
568	Edificio per Uffici a Firenze. Planimetria e una breve relazione.	[1975]
569	Edificio per Uffici a Firenze. Appunti e schizzi preliminari.	[1975]
570	Edificio per Uffici a Firenze. Pubblicazione Edizioni Over.	[1975]
571	Edificio per Uffici a Firenze. Tav. 4. Pianta, piano tipo, pianta copertura. Scala 1:100	1975
572	Edifici di edilizia sovvenzionata a Sermoneta Bassa. Piano Regolatore Generale Variante 75. Tavv. 1, 2. Planimetria col territorio regionale. Relazione generale. Planimetria del territorio comunale.	[1975]
573	Edifici di edilizia sovvenzionata a Sermoneta Bassa. Piano Regolatore Generale	[1975]

	Variante 75. Tavv. 3A, 3B. Zoning.	
574	Edifici di edilizia sovvenzionata a Sermoneta Bassa. Piano Regolatore Generale Variante 75. Tavv. 3C, 5. Planimetria dell'area di sviluppo industriale. Grafico dell'incremento di popolazione.	[1975]
575	Edifici di edilizia sovvenzionata a Sermoneta Bassa. P. P. E. Zona 167. Relazione. Norme generali e norme tecniche di attuazione.	[1976]
576	Edifici di edilizia sovvenzionata a Sermoneta Bassa. Piano particolareggiato di Latina Scalo. Tav. 4. Lottizzazione delle aree fabbricabili e una relazione di Pellicciari su una ricerca a carattere sociologico.	[1976]
577	Edifici di edilizia sovvenzionata a Sermoneta Bassa. P. P. E. Zona 167. Tavv. 1, 2A. Riferimento al Piano Regolatore Generale e planivolumetria.	[1976]
578	Edifici di edilizia sovvenzionata a Sermoneta Bassa. P. P. E. Zona 167. Tavv. 3A, 4A. Aree fabbricabili, destinazioni d'uso e sezioni stradali.	[1976]
Scatola 18	**Oggetto**	**Data**
579	Edifici di edilizia sovvenzionata a Sermoneta Bassa. P. P. E. Zona 167. Tav. 4E. Planimetria e planivolumetrico.	[1976]
580	Edifici di edilizia sovvenzionata a Sermoneta Bassa. Breve relazione.	[1976]
581	Edifici di edilizia sovvenzionata a Sermoneta Bassa. Relazione generale.	[1976]
582	Edifici di edilizia sovvenzionata a Sermoneta Bassa. Relazione generale.	[1976]
583	Edifici di edilizia sovvenzionata a Sermoneta Bassa. Schizzi preliminari.	[1976]
584	Comunicazioni dell'Ordine degli Architetti.	1976
585	Elenco dei concorsi sostenuti da Savioli.	post 1976
586	Elenco dettagliato del materiale relativo a progetti consegnato a E. Crestini.	[s. d.]
587	Concorso per il Centro Direzionale di Firenze. Articoli su quotidiani.	1976
588	Concorso per il Centro Direzionale di Firenze. Bando di Concorso.	1976-77
589	Concorso per il Centro Direzionale di Firenze. Appunti e note sul tema del Centro Direzionale, sul rapporto città-paesaggio e indicazioni sull'impaginazione delle tavole di progetto.	[1977]
590	Concorso per il Centro Direzionale di Firenze. Appunti per il programma funzionale.	[1977]
591	Concorso per il Centro Direzionale di Firenze. Schizzi originali.	[1977]
592	Concorso per il Centro Direzionale di Firenze. Elenco dei progettisti.	1977-78
593	Concorso per il Centro Direzionale di Firenze. Articoli da quotidiani tra cui scritti di P. Portoghesi, W. Lattes.	1978
594	Comunicazioni dell'Ordine degli Architetti.	1978
595	Premio Internazionale "Cristoforo Colombo". Programma del Premio.	1978
596	Concorso per l'Università di Pisa. Bando di Concorso.	[1979]
597	Concorso per l'Università di Pisa. Descrizione delle caratteristiche funzionali della nuova costruzione.	[1979]
598	Concorso per l' Università di Pisa. Estratto dalla “Gazzetta Ufficiale” relativo ad un bando di concorso.	1979
599	Concorso per l' Università di Pisa. Relazione generale.	[1979-80]
600	Concorso per l' Università di Pisa. Relazione tecnica con preventivo sommario delle opere.	[1979-80]
601	Concorso per l'Università di Pisa. Relazione.	[1981]
602	Edifici di edilizia sovvenzionata "Le Fornaci" a Pistoia. Relazione generale e planimetrie.	[1980-81]
603	Edifici di edilizia sovvenzionata "Le Fornaci" a Pistoia. Appunti relativi all'organizzazione del lavoro.	[1980-81]
604	Edifici di edilizia sovvenzionata "Le Fornaci" a Pistoia. Inventario delle essenze arboree fornito dal Comune di Pistoia.	1981
605	Edifici di edilizia sovvenzionata "Le Fornaci" a Pistoia. Rilievo aerofotogrammetrico dell'area d'intervento. Scala 1:1.000. Con stazioni di rilievo.	[1980-81]

606	Edifici di edilizia sovvenzionata "Le Fornaci" a Pistoia. Schizzi preliminari.	[1980-81]
607	Edifici di edilizia sovvenzionata "Le Fornaci" a Pistoia. Appunti e schizzi.	[1980-81]
608	Edifici di edilizia sovvenzionata "Le Fornaci" a Pistoia. Piano delle aree per l'edilizia economica e popolare. Tav. 4. Planivolumetrico con superfici, funzioni e indici. Scala 1:1.000.	[1980-81]
609	Edifici di edilizia sovvenzionata "Le Fornaci" a Pistoia. Edilizia residenziale P.E.E.P. Tav. 1. Planimetria generale del piano terra. Scala 1:200.	[1980-81]
610	Edifici di edilizia sovvenzionata "Le Fornaci" a Pistoia. Particolare di una finestra in metallo. Scala 1:5.	[1980-81]
611	Edifici di edilizia sovvenzionata "Le Fornaci" a Pistoia. Articolo su "Il cantiere di Pistoia".	1985
612	Piano particolareggiato di un'area centrale di Pomarance. Relazione tecnico-illustrativa.	1980
613	Comunicazione delle Edizioni Over relativa a richiesta di materiali di progetto per pubblicazione.	1980
614	Disegni di un progetto per un'area in California inviato da W. Saraceni a Flora Wiechmann Savioli.	post 1982
615	Appunti di Flora relativi a cronologia e alla paternità di alcuni progetti.	post 1982
616	Bando di Concorso per la sistemazione urbanistica ed edilizia di un comparto a Lanciano.	1987
617	Schizzi per stabilire la dimensione di fotografie da pubblicare.	[s. d.]

Mostre

Nelle richieste indicare: fondo, serie e numero di scatola (es.: *Leonardo Savioli, Mostre*, 2)

Scatola 1	Oggetto	Data
1	Galleria XXII marzo di Venezia. Presentazione di Giuseppe Marchiori	1962
2	Rassegna Internazionale Architettura Pittura Scultura Grafica, L'Aquila 28 luglio - 6 ottobre 1963: omaggio a Cagli, omaggio a Fontana, omaggio a Quaroni. Presentazione e rassegna stampa.	1963
3	Esposizione "Disegni di Leonardo Savioli" alla Galleria "La Strozzina", Palazzo Strozzi, Firenze. Scritto di presentazione della mostra di U. Apollonio.	1963
4	Rassegna d'Arte a S. Benedetto del Tronto. Un articolo su "Il Resto del Carlino" e regolamento.	1965
5	Esposizione di architettura a Pistoia. Un articolo sul "Giornale del mattino".	1965
6	I Triennale Itinerante dell'Architettura Italiana Contemporanea. Nomi dei partecipanti.	[1965]
7	IX Quadriennale d'arte di Roma, Palazzo delle Esposizioni. Bando e Regolamento, ricevute dei disegni consegnati, scheda di notifica dei disegni esposti.	1965-66
8	II Triennale Itinerante di Architettura Italiana Contemporanea. Programma.	1970-71
9	II Mostra Internazionale Itinerante dell'Architettura Italiana Contemporanea. Regolamento.	1972
10	Mostra "Italian Architecture in the Sixties". Nomi dei partecipanti.	[1972]
11	Mostra "Young Italian Architecture". Nomi dei partecipanti.	[1973]
12	IV Biennale Internazionale della Grafica d'Arte. Comunicazioni di cui una relativa alla consegna di una onorificenza. Rassegna stampa.	1974
13	Mostre di Arezzo e Ferrara. Depliant. Lettera di E. Vedova con presentazione. Rassegna stampa. Scritto di A. Vezzosi su "Il Foglio" supplemento di "Eco di Arte Moderna" e articolo di W. Lattes, elenco dei libri in vetrina in "sala S. Ignazio", articolo della nazione di D. Pasquali e scritto di G. Prodromidis per "Protesta – rivista d'arte di Atene".	1974-75
14	Mostra di Arezzo e Ferrara. Pianta del Palazzo dei Diamanti con indicazioni per l'allestimento della mostra. Pianta del Palazzo dei Diamanti con studio preliminare dell'allestimento.	[1975]
15	Programma della Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Arezzo dal 1959 al 1975.	1975
16	Pianta della Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Arezzo con progetti di allestimento per le mostre "Arte Contro" e "Il Tricca".	1975
17	Pianta della Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Arezzo con progetti di allestimento per le mostra "Corrado Cagli" e "Mitologie del tempo nostro".	[1975]
18	Miedzynarodowa Wystawa Architektury Intencjonalnej. Lettera di A. L. Rossi a Savioli, lettera di S. Müller a A. L. Rossi e D. Mazzoleni, lettera di J. Starzynski a A. L. Rossi e D. Mazzoleni. Regolamento ed elenco dei partecipanti.	1975
19	Elenco di mostre pubblicato su un bollettino d'informazione del Centre Pompidou.	[1975]
20	Articolo de "Il Mattino" su "Cento anni di architettura a Chicago" con indicazione di una mostra su Savioli.	1975
21	Biennale di Venezia. Programma, appunti relativi ai materiali da esporre, articolo di Germano Celant su "La Repubblica".	1978
22	Mostra "Leonardo Savioli Grafico e Architetto" a Faenza. Concorso per il ripristino edilizio dell'intorno della Torre Civica di Faenza. Undici tavole con planimetria del centro storico, planimetria catastale, rilievo della zona dopo gli eventi bellici, piante e prospetti del Palazzo del Podestà. Una tavola con particolari degli infissi e una tavola con sezione e pianta del Palazzo del Podestà con annotazione di Flora.	1982
23	Mostra "Leonardo Savioli Grafico e Architetto" a Faenza. Piante in scala 1:100 del Palazzo del Podestà con studio preliminare dell'allestimento e indicazione dei	1982

	progetti da presentare. Immagini della mostra.	
24	Mostra “Leonardo Savioli Grafico e Architetto” a Faenza. Appunti originali con elenco dei progetti da esporre e indicazioni sui pannelli della mostra.	1982
25	Mostra “Leonardo Savioli Grafico e Architetto” a Faenza. Appunti originali e schemi dei pannelli con i progetti da esporre.	1982
26	Mostra “Leonardo Savioli Grafico e Architetto” a Faenza. Appunti con elenco dei progetti e dei disegni da inserire nel catalogo.	1982
27	Mostra “Leonardo Savioli Grafico e Architetto” a Faenza. Appunti relativi a progetti e a disegni da esporre.	1982
28	Mostra “Leonardo Savioli Grafico e Architetto” a Faenza. Appunti relativi ai materiali da esporre.	1982
29	Mostra “Leonardo Savioli Grafico e Architetto” a Faenza. Schizzi preliminari per l'allestimento con appunti.	1982
30	Mostra “Leonardo Savioli Grafico e Architetto” a Faenza. Relazioni sui progetti per la mostra e scritto sull'architettura tratto da "Autobiografia".	1982
31	Mostra “Leonardo Savioli Grafico e Architetto” a Faenza. Scritto di presentazione del catalogo del sindaco di Faenza, bolla di accompagnamento e annotazioni di indirizzi.	1982
32	Mostra “Leonardo Savioli Grafico e Architetto” a Faenza. Note per il Mercato dei Fiori di Pescia e breve elenco dell'attività professionale e didattica.	1982
33	Mostra “Leonardo Savioli Grafico e Architetto” a Faenza. Appunti e brevi relazioni sui progetti di Cannes, sull'Edificio per Uffici e Pomarance.	1982
34	Mostra “Leonardo Savioli Grafico e Architetto” a Faenza. Appunti, note biografiche e bibliografiche ed elenco con datazione dei disegni pittorici.	1982
35	Mostra a Palazzo Taverna, Roma. Comunicazione con l'ente organizzatore e invito alla mostra; bolle di accompagnamento delle opere da esporre.	1982
36	Mostra a Palazzo Taverna, Roma. Pianta di Palazzo Taverna.	1982
37	Mostra a Palazzo Taverna, Roma. Elenco delle opere da inviare con indicazione del valore assicurato.	1982
38	Donazione di 36 disegni agli Uffizi. Stampe di riproduzioni di disegni di Leonardo Savioli e fotocopie.	1982-83
39	Mostra al SAIE di Bologna. Lista degli espositori e pianta con indicazione degli spazi riservati ai progettisti. Bolle di accompagnamento delle opere e depliant di invito.	1983
40	Mostra al SAIE di Bologna. Elenco delle opere da esporre e valore assicurato.	1983
Scatola 2	**Oggetto**	**Data**
41	Documenti relativi all'organizzazione di una mostra a Firenze. Delibera della Giunta Comunale.	1983
42	Diario redatto da Flora dal giorno 11 maggio 1982 relativo a mostre, pubblicazioni su Leonardo Savioli e alle iniziative dell'università.	[1983]
43	Diario redatto da Flora dal 5 dicembre 1982 relativo a mostre, pubblicazioni e alla prosecuzione di alcuni progetti di Leonardo Savioli.	[1983]
44	Mostra "La Città Ideale" alla Galleria "Il Ponte", Firenze. Invito. Rassegna stampa tra cui un articolo di W. Lattes.	1984-85
45	Mostra "L'architettura fiorentina nei plastici antichi e moderni". Rassegna stampa.	1985
46	Mostra "Leonardo Savioli, grafico architetto" a Carrara. Invito all'inaugurazione, presentazione di L. Vinca Masini e registro delle firme.	1985
47	Mostra"Leonardo Savioli, grafico architetto" a Carrara. Rassegna stampa.	1985
48	Mostra "Leonardo Savioli, grafico architetto" a Arsenale Mediceo, Pisa. Invito e registro delle firme.	1985
49	Mostra "Leonardo Savioli, grafico architetto" a Arsenale Mediceo, Pisa. Pianta dell'Arsenale Mediceo e elenco di pannelli con le opere da esporre.	1985
50	Mostra "Leonardo Savioli, grafico architetto" a Arsenale Mediceo, Pisa. Rassegna stampa.	1985

51	Mostra "Dieci anni di acquisizioni (1974-1984)" al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Firenze. Invito ed elenco con breve descrizione delle opere acquisite. Documenti relativi alla mostra tra cui una dedica di Flora.	1985
52	Appunti di Flora su mostre, pubblicazioni e cantiere delle Fornaci a Pistoia.	1985
53	Lettera di Sara Melauri a Cipolla relativa a una mostra da organizzare a Firenze.	1986
54	Mostra di Kyoto. Documenti relativi al danneggiamento del plastico.	1987-88
55	Mostra "Creativitalia. The Joy of Italian Design" a Tokyo. Invito, lettera di M. Mulazzani a Flora con richiesta di prestito di un'opera, bolle di accompagnamento relative al materiale spedito e certificato di assicurazione, lettera di V. Salvadori a Flora, elenco delle opere assicurate.	1989-90
56	Mostra "Creativitalia. The Joy of Italian Design" a Tokyo. Catalogo della mostra, comunicazioni dell'ente organizzatore a Flora e pagine del registro delle firme.	1989-90
57	Elenco redatto da Flora relativo a mostre e pubblicazioni su Savioli dal 1982 al 1990.	1990
58	Invito alla conferenza al Centro Arti Visive Modigliani di Scandicci per la presentazione del volume “Testimonianze e adesioni per una mostra su Leonardo Savioli”, articoli su quotidiani, testimonianze su Leonardo trascritte da Flora e adesioni.	1990
59	Mostra "Leonardo Savioli. Il segno generatore di forma e spazio", Archivio di Stato, Firenze. Registro delle firme.	1995
60	Mostra "Leonardo Savioli. Il segno generatore di forma e spazio", Archivio di Stato, Firenze. Elenco di materiale trasportato in Archivio e buono di consegna della casa editrice Edimond, elenco dei plastici da esporre.	1995
61	Mostra "Leonardo Savioli. Il segno generatore di forma e spazio", Archivio di Stato, Firenze. Scritto e intervista di M. Becattini a Leonardo,	1995
62	Mostra "Leonardo Savioli. Il segno generatore di forma e spazio", Archivio di Stato, Firenze. Scritto "Leonardo Savioli: grafica 1964-1973" di M. Becattini e lettera di E. Vedova a Flora.	1995
63	Mostra "Leonardo Savioli. Il segno generatore di forma e spazio", Archivio di Stato, Firenze. Scritto di Flora su Leonardo.	1995
64	Mostra "Leonardo Savioli. Il segno generatore di forma e spazio", Archivio di Stato, Firenze. Progetto di allestimento di A. Poli.	1995
65	Mostra "Leonardo Savioli. Il segno generatore di forma e spazio", Lubiana. Elenco delle opere da esporre, e documenti per il trasporto del materiale.	1996-97
66	Mostra "Leonardo Savioli. Il segno generatore di forma e spazio", Lubiana. Elenco delle opere di Flora Wiechmann Savioli da esporre.	1996-97
67	Mostra "Leonardo Savioli. Il segno generatore di forma e spazio", Lubiana. Documenti relativi al trasporto del materiale.	1996-97
68	Mostra "Leonardo Savioli. Il segno generatore di forma e spazio", Lubiana. Immagini dei disegni esposti e inviti.	1996-97
69	Mostra "Fiamma Vigo e Numero". Documento di trasporto.	2003
70	Mostra "La Città Ideale di Leonardo Savioli". Presentazione della mostra.	2004
71	Mostra Gavina. Appunti e preventivo.	[s. d.]
72	Mostra dell'antiquariato nella casa moderna. Rilievo e piante.	[s. d.]
73	Elenco di mostre di grafica e architettura.	[s. d.]

Pannelli

Materiale escluso dalla consultazione

N.	Soggetto	Data	h	l
1	Studio Savioli, Firenze. Stampa fotografica della vista esterna dello studio e della zona di ingresso.	[s. d.]	100	70
2	Studio Savioli, Firenze. Stampa fotografica: prospetto (stampato alla rovescia) e sezione trasversale.	[s. d.]	100	70
3	Studio Savioli, Firenze. Stampa fotografica: pianta dello studio (stampato alla rovescia).	[s. d.]	100	70
4	Stampa fotografica. Scala.	[s. d.]	100	70
5	Concorso ANIACAP - Complesso urbano di nuovo sviluppo (Villaggio operaio), Pomarance. Villa Bayon a San Gaggio, Firenze. Vista di villa Bayon, Piante di villa Bayon poste su griglia modulare, abaco di elementi prefabbricati.	[s. d.]	100	70
6	Concorso ANIACAP - Complesso urbano di nuovo sviluppo (Villaggio operaio), Pomarance. Villa Bayon a San Gaggio, Firenze. Vista di villa Bayon, Planimetria della macrostruttura urbana.	[s. d.]	100	70
7	Concorso ANIACAP - Complesso urbano di nuovo sviluppo (Villaggio operaio), Pomarance. Villa Bayon a San Gaggio, Firenze. Vista di villa Bayon, Planimetria generale della macrostruttura urbana.	[s. d.]	100	70
8	Concorso ANIACAP - Complesso urbano di nuovo sviluppo (Villaggio operaio), Pomarance. Planimetria generale della macrostruttura urbana, villaggio operaio.	[s. d.]	100	70
9	Concorso ANIACAP - Complesso urbano di nuovo sviluppo (Villaggio operaio), Pomarance. Vista del plastico in metallo realizzato.	[s. d.]	100	100
10	Concorso ANIACAP - Complesso urbano di nuovo sviluppo (Villaggio operaio), Pomarance. Fotografia del plastico.	[s. d.]	100	100
11	Concorso ANIACAP - Complesso urbano di nuovo sviluppo (Villaggio operaio), Pomarance. Fotografia di un particolare del plastico.	[s. d.]	100	100
12	Concorso internazionale per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes - Proposta per una nuova struttura urbana. Ipotesi di planimetria.	[s. d.]	100	100
13	Concorso internazionale per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes - Proposta per una nuova struttura urbana. Ipotesi di planimetria.	[s. d.]	100	100
14	Concorso internazionale per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes - Proposta per una nuova struttura urbana. Prospetto con zone di lavoro, attrezzature collettive, residenze.	[s. d.]	100	100
15	Concorso internazionale per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes - Proposta per una nuova struttura urbana. Ipotesi di planimetria con zone di lavoro, attrezzature collettive, residenze e distribuzione ai vari piani.	[s. d.]	100	100
16	Concorso internazionale per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes - Proposta per una nuova struttura urbana. Ipotesi di planimetria.	[s. d.]	100	100
17	Edificio per uffici in via Belfiore. Fotografia del plastico. Planimetria generale.	[s. d.]	100	100
18	Edificio per uffici in via Belfiore. Fotografia del plastico, pianta del piano uffici, prospetto.	[s. d.]	100	100
19	Edificio per uffici in via Belfiore. Fotografia del plastico e due sezioni.	[s. d.]	100	100
20	Edificio per uffici in viale Belfiore, Firenze. Due sezioni trasversali.	[s. d.]	100	70
21	Edificio per uffici in viale Belfiore, Firenze. Pianta con spazi identificati con numero (per eventuale legenda).	[s. d.]	100	70
22	Complesso attrezzato di edilizia residenziale sovvenzionata, Sermoneta Bassa. Due prospetti e due piante dell'edificio triangolare.	[s. d.]	100	70
23	Complesso attrezzato di edilizia residenziale sovvenzionata, Sermoneta	[s. d.]	100	70

	Bassa. Pianta dell'edificio triangolare e pianta di un appartamento scala 1:20 con arredamento.			
24	Concorso nazionale per il Centro Direzionale di Firenze. Fotografia del plastico.	[s. d.]	100	100
25	Concorso nazionale per il Centro Direzionale di Firenze. Fotografia del plastico.	[s. d.]	100	100
26	Concorso nazionale per il Centro Direzionale di Firenze. Planimetria generale in quattro quadranti del Centro Direzionale, piante della sede della Regione e degli uffici giudiziari.	[s. d.]	100	100
27	Concorso nazionale per il Centro Direzionale di Firenze. Piante e sezioni degli uffici giudiziari in quattro quadranti.	[s. d.]	100	100
28	Concorso nazionale per il Centro Direzionale di Firenze. Sezioni degli uffici giudiziari in quattro quadranti.	[s. d.]	100	100
29	Concorso per il Centro Direzionale di Firenze. Fotografia del plastico.	[s. d.]	100	100
30	Piscina Comunale, Sesto Fiorentino. Planimetria generale.	[s. d.]	100	70
31	Piscina Comunale, Sesto Fiorentino. Pianta della piscina.	[s. d.]	100	70
32	Piscina Comunale, Sesto Fiorentino. Fotografia del plastico.	[s. d.]	100	70
33	Ampliamento del cimitero di Montecatini alto. Fotografia con veduta dal basso dell'edificio.	[s. d.]	100	70
34	Ampliamento del cimitero di Montecatini alto.	[s. d.]	100	70
35	Ampliamento del cimitero di Montecatini alto. Fotografie con disegni di progetto.	[s. d.]	100	70
36	Ampliamento del cimitero di Montecatini alto. Fotografia con veduta prospettica longitudinale.	[s. d.]	100	70
37	Concorso internazionale per la sistemazione a sede di mostra dell’artigianato della Fortezza da Basso, Firenze. Tav. 1 - Planimetria dell'intervento inserito nel contesto urbano scala 1:10.000 e planimetria dell'interrato scala 1:200 con legenda.	[s. d.]	150	80
38	Concorso internazionale per la sistemazione a sede di mostra dell’artigianato della Fortezza da Basso, Firenze. Tav. 2 - Planimetria generale, scala 1:500 con legenda.	[s. d.]	150	80
39	Concorso internazionale per la sistemazione a sede di mostra dell’artigianato della Fortezza da Basso, Firenze. Tav. 4 - Pianta di un settore, piano tipo, scala 1:200 con legenda.	[s. d.]	150	80
40	Concorso internazionale per la sistemazione a sede di mostra dell’artigianato della Fortezza da Basso, Firenze. Tav. 5 - Pianta di un settore, piano tetto, scala 1:200 con legenda.	[s. d.]	150	80
41	Concorso internazionale per la sistemazione a sede di mostra dell’artigianato della Fortezza da Basso, Firenze. Tav. 7 -Fotografie del plastico.	[s. d.]	150	80
42	Concorso internazionale per la sistemazione a sede di mostra dell’artigianato della Fortezza da Basso, Firenze. Tav. 8 - Fotografie del plastico.	[s. d.]	150	80
43	Concorso internazionale per la sistemazione a sede di mostra dell’artigianato della Fortezza da Basso, Firenze. Tav. 14 - Sezioni, scala 1:200 con legenda. Indicazioni di strutture fisse e strutture mobili.	[s. d.]	150	80
44	Concorso internazionale per la sistemazione a sede di mostra dell’artigianato della Fortezza da Basso, Firenze. Tav. 15 - Prospettiva interna con vista del percorso superiore e inferiore con legenda. Indicazioni di strutture fisse e strutture mobili.	[s. d.]	150	80
45	Concorso internazionale per la sistemazione a sede di mostra dell’artigianato della Fortezza da Basso, Firenze. Tav. 20 - Museo dell'artigianato pianta. Edificio esistente da collegarsi ai nuovi corpi di fabbrica.	[s. d.]	150	80
46	Concorso internazionale per la sistemazione a sede di mostra dell’artigianato della Fortezza da Basso, Firenze. "Particolari esecutivi dell'elemento componibile", scala 1:20 e 1:1.	[s. d.]	150	80

47	Concorso internazionale per la sistemazione a sede di mostra dell'artigianato della Fortezza da Basso, Firenze. Tav. 9 - "Elaborato: Prospetto", scala 1:200.	[s. d.]	150	50
48	Concorso internazionale per la sistemazione a sede di mostra dell'artigianato della Fortezza da Basso, Firenze. Tav. 10 - "Elaborato: Prospetto" scala 1:200.	[s. d.]	150	50
49	Concorso internazionale per la sistemazione a sede di mostra dell'artigianato della Fortezza da Basso, Firenze. Due fotografie del plastico.	[s. d.]	150	50
50	Chiesa con campanile e rovine d'edifici.	[s. d.]	100	70

Plastici

I plastici sono esposti nella sala di lettura della Biblioteca.
Fissare appuntamento col responsabile di settore per la visita.

Progetto	h	l x l
1. Pomarance		
Fusioni in bronzo cromato.	20	100 x 101
2. Pomarance		
Compensato dipinto bianco.	14	55 x 80
3. Civic Center Plaza a San Francisco		
Legno dipinto grigio.	12	83 x 43
4. Le Fornaci, Pistoia: Complesso residenziale		
Legno dipinto bianco.	6	70 x 42
5. Le Fornaci, Pistoia: Triangolo		
Legno dipinto bianco.	94	151 x 81
6. Le Fornaci, Pistoia: Particolare		
Legno dipinto bianco.	14	83 x 83
7. Centro Direzionale di Firenze		
Legno dipinto bianco.	21	101 x 101
8. Aeroporto, Lamezia Terme (Catanzaro)		
Metallo.	37	205 x 124
9. Struttura artistica per l'Aeroporto di Lamezia Terme (Catanzaro)		
Tecnica mista.	17	63 x 48
10. Cimitero di Montecatini Alto		
Legno dipinto grigio-argento.	37	109 x 71
11. Edificio per Uffici, Firenze		
Legno, metallo e plastica.	60	63 x 78
12. Sorgane		
Legno.	33	200 x 54
13. Piscina, Sesto Fiorentino		
Legno e metallo.	40	170 x 92
14. Ponte da Verrazzano, Firenze		
Legno.	19	206 x 82
15. Edificio in via Piagentina, Firenze		
Legno dipinto grigio-argento.	56	63 x 63
16. Villa Bayon, Firenze		
Metallo cromato.	41	82 x 61

Scritti

Nelle richieste indicare: fondo, serie e numero di scatola (es.: *Leonardo Savioli, Scritti*, 3)

Scatola 1	Oggetto	Data
1	Articolo da “Il Corriere della Sera” del 2 Ottobre 1932 sulla mostra del Pensionato Sarfatti sull’Accademia di Brera.	1932
2	Articolo da "La Nazione” del 31 Dicembre 1932 sui Concorsi Stibbert.	1932
3	Articolo da "Il Popolo d'Italia” del 15 Gennaio 1933 sui Concorsi Stibbert.	1933
4	Articolo da “Il Nuovo Giornale” del 20 Gennaio 1933 sui Concorsi Stibbert.	1933
5	Articoli da diversi quotidiani del 10 e 13 Giugno 1933 sulla Seconda Mostra degli Avanguardisti Fiorentini.	1933
6	Articolo da "La Nazione” del 23 Giugno 1933 sulla Seconda Mostra degli Avanguardisti Fiorentini.	1933
7	Articolo da " Goliardia Fascista” con l’elenco dei partecipanti alle mostre.	[1933]
8	Articolo da "Il Nuovo giornale" del 7 Novembre 1934 su concorsi Ussi, Bianchi e Panerai.	1934
9	Articolo di Savioli da "Il Bò" del 9 Gennaio 1937 sulla IX Intersindacale; nello stesso giornale articolo di B. Zevi sulla plastica murale.	1937
10	Articolo da “Goliardia Fascista” del 21 Marzo 1938 sulla Mostra di Arti Figurative.	1938
11	Scritti di Savioli sulla natura e per “La Città Ideale”: “Paesaggio alla Gonfolina, L'Albereta, I monti Albani, Descrizione della Città Ideale”, "La forza della creature" e "Disegno per gli architetti. Cadaveri".	[1936]-1944
12	Scritto di Savioli “Le Creature”.	[s. d.]
13	Scritto di Savioli del 16 Luglio 1944: "Bisogna esprimere qualcosa di più".	1944
14	Articolo da "La Nazione del Popolo" del 4-5 Settembre 1944, sui Comitati autonomi della Facoltà di Architettura.	1944
15	Scritti di Savioli dal gruppo di “Cadaveri".	[1944-1945]
16	Scritti di Leonardo Savioli: "Descrizione della città ideale. IL quartiere di Borgo san Jacopo: L’uomo che sale le scale, L’uomo che suona l’organetto, L’uomo che sta sul ballatoio, L’uomo che sta nella piazza nelle vicinanze del ballatoio, La donna e il bimbo, L’uomo che sale sul giardino pensile, Dialogo col bimbo di campagna”.	[1944-1945]
17	Scritti di Savioli su “La Città Ideale”. Trascritti da Flora.	[1942-1945]
18	Scritto di Savioli: “Bisogna lasciarsi amare dalle creature”.	[1944-1945]
19	Scritto di Savioli del 1 Gennaio 1945: “Del fiume”.	1945
20	Relazione di Savioli: “Piano di ricostruzione di Firenze. Progetto Firenze sul fiume”.	[1946-1947]
21	Articolo da "La Nazione del Popolo" del 26 Novembre 1946 sullo sciopero degli studenti.	1946
22	Articolo da "Il Mattino" del 4 Dicembre 1947 sulla ricostruzione del centro di Firenze.	1947
23	Articolo da "Il Pomeriggio" del 1 Ottobre 1947 sulla XI Mostra Mercato Nazionale dell'Artigianato.	1947
24	Articoli da "Il Nuovo Corriere" del 27 Novembre e del 4 Dicembre 1948 sulle proteste studentesche.	1948
25	Articolo dal "Corriere d'informazione" del 19-20 Dicembre 1949 sull’architettura in Svezia.	1949
26	Supplemento alla rivista "Urbanistica", Luglio-Agosto 1949.	1949
27	Estratto dalla rivista "Urbanistica”, Settembre-Ottobre 1949, con articolo di Savioli: “Concorso per il Lido di Camaiore”.	1949
28	Articolo dell’architetto Fei da “Il Nuovo Corriere” del 4 Aprile 1950 sul progetto per una stazione di autocorriere a Firenze.	1950
29	Articolo di Gio Ponti dal "Corriere dell'informazione" del 2-3 Maggio 1950	1950

	sull'urbanistica.	
30	Estratto dalla rivista "Architetti", Giugno 1950, con articolo di Savioli: "Per un significato più vero della pianificazione".	1950
31	Estratto dalla rivista "Architetti", Febbraio 1951, con articolo di Savioli: "Compiti attuali dell'urbanistica e dell'architettura".	1951
32	Relazione di Savioli: "Il piano intercomunale di Firenze".	[1951]
33	Scritto di Savioli: "Franco Marescotti su La Casa Minima", copia dattiloscritta e articolo sul "Bollettino Tecnico", Luglio 1954.	1954
34	Scritto di Savioli: "Case Minime a Firenze".	[1954]
35	Bozza di stampa dell'articolo di Savioli "Avvertimento per il piano regolatore di Siena" in "La Regione", Agosto-Settembre 1954.	1954
36	Appunti di Savioli per il Congresso Nazionale di Urbanistica a Lucca.	1957
37	Articolo di Savioli: "Urbanistica e Architettura moderna nei centri storici", in "Quaderni della Nuova Città".	1958
38	Scritto di G. Marchiori: "Disegni di Leonardo Savioli".	[1960]
39	Relazione su un piano regolatore.	[s. d.]
40	Appunti su misurazione del tempo, orologi, planetari.	[s. d.]
41	Articolo da "L'Architettura Cronache e Storia", Agosto 1964, sul concorso IN/ARCH Domosic.	1964
42	Appunti con indicazioni di articoli e bibliografie.	[post 1964]
43	Articoli da "L'Avvenire d'Italia" dell'8 Settembre 1965 sui mosaici di Severini.	1965
44	Appunti con lista di articoli di vari giornali.	[1965]
Scatola 2	**Oggetto**	**Data**
45	Scritto di E. Vedova sul linguaggio pittorico.	1965
46	Estratto da "La biennale di Venezia" con articolo su la Triennale Itinerante di Architettura.	[1965]
47	Estratto da "L'architecture d'aujourd'hui" con articolo su la Triennale Itinerante di Architettura.	[1965]
48	Articolo di Savioli da "L'Architettura" su M. Dezzi Bardeschi.	[1965]
49	Appunti ed elenco opere di Savioli.	[s. d.]
50	Scritti su Vedova, tra cui un articolo di Argan da "L'Architettura".	[post 1965]
51	Scritto di Vedova.	[post 1965]
52	Intervento di Savioli al convegno di Bologna sulla progettazione di un centro civico del 20 Ottobre 1966.	1966
53	"Opera grafica e architettonica di Leonardo Savioli" con indicazioni per pubblicazione.	1966
54	Articolo da "La Nazione" sul libro "Leonardo Savioli".	1966
55	Dattiloscritto originale di P. Portoghesi sull'opera di Savioli pubblicato in "Leonardo Savioli".	[1966]
56	Scritto originale di P. Portoghesi sull'opera di Savioli pubblicato in "Leonardo Savioli".	[1966]
57	Scritto di G. Marchiori su Savioli pubblicato in "Leonardo Savioli".	[1966]
58	Scritto di L. V. Masini sul corso di Urbanistica tenuto da Savioli alla Facoltà di Architettura.	[1966]
59	Elenco delle mostre, dei premi e dei concorsi principali di Savioli.	[post 1966]
60	Elenco di pubblicazioni e relazioni per il catalogo della Triennale Itinerante di Architettura.	[post 1966]
61	Elenco di pubblicazioni di Savioli.	[post 1966]
62	Annotazioni per pubblicazione della casa editrice Lerici.	[s. d.]
63	Proposta di contratto da parte della casa editrice Lerici, per la pubblicazione di "Ipotesi di spazio".	1968
64	Appunti e promemoria.	[s. d.]
65	Elenco pubblicazioni.	[1968]

66	"Testamento di un barbone"	[1969]
67	Lettera della casa editrice Albra, del 21 Ottobre 1970, in relazione alla pubblicazione di un progetto.	1970
68	Appunti su una ricerca del CNR.	1970
69	Pubblicazione su opere di Savioli con scritto di V. Gregotti.	post 1970
70	Trascrizione di Flora di un'intervista di B. Zevi a Savioli del 1971.	1971
71	Pubblicazione di opere di Savioli sulla rivista "Architektura Csr" del 6 Ottobre 1972.	1972
72	Stralcio di un articolo da "L'architettura delle Gallerie d'Arte Moderna".	1972
73	Scritto originale di Savioli: "Il problema degli allestimenti: alcune esperienze dal 1962 al 1971".	[1972]
74	Saggio: "Ipotesi di spazio".	[1972]
75	Articolo di P. Carlodalatri da "La Nacion" del 29 Agosto 1973: "Leonardo Savioli: la recuperation de formas puras Y su metodologia".	1973
76	Curricula di Savioli per pubblicazione.	[1973]
77	Appunti di M. Becattini relativi a materiali per pubblicazione.	[1973]
78	Pieghevole del catalogo su Savioli a cura di M. Becattini.	[1973]
79	Relazioni su opere di Savioli per il catalogo a cura di M. Becattini.	[1973]
80	Saggio di V. Gregotti sull'opera di Savioli per una presentazione alla mostra "Italian Architecture".	[1973]
81	Relazioni su “Disegni” 1940-74.	[1973-74]
82	Relazioni su grafica, architettura e disegni per pubblicazione su Savioli.	[1973-74]
83	Relazioni su Sorgane e il cimitero di Montecatini per pubblicazione.	[1973-74]
84	Saggi di P. Portoghesi, U. Apollonio, V. Gregotti, G. Marchiori, su Savioli per pubblicazione.	[1973-74]
85	Scritto su Savioli.	[1973-74]
86	Menabò per il catalogo "Leonardo Savioli" a cura di M. Becattini.	[1973]
87	Biglietti da visita, numeri telefonici e indirizzi.	[s. d.]
88	Poesie e scritti di autori vari, sul verso firma di Vedova.	[s. d.]
89	Articolo di B. Zevi da “L’Espresso” del 3 Febbraio 1974: "L'architetto e gli utenti All'assalto del progetto".	1974
90	Biglietto di P. C. Santini per Savioli del 13 Dicembre 1974.	1974
91	Note di Savioli sul rapporto tra città antica e città moderna.	[s. d.]
92	Note su questioni di metodo.	[s. d.]
93	Raccomandata del 20 Marzo 1975, da Edizioni Over a Savioli e Santi con richiesta di materiali per pubblicazione.	1975
94	Articolo di M. Bernardini da "Il giornale d'Italia" del 3- 4 Maggio 1975: "Leonardo Savioli: gli amati coccoli".	1975
95	Materiali preparatori per pubblicazione comprendenti schizzi per l'impostazione delle pagine.	1975
96	Testimonianza di G. C. Argan per la mostra "L'arte come autocoscienza contro il fascismo di ieri e di oggi", Brescia, 27 Maggio/30 Giugno 1975.	1975
97	Intervista a Savioli sul linguaggio e l’eclettismo.	[1975-1976]
98	Appunti sul rapporto tra arti figurative e architettura.	[1975-1976]
99	Intervista a Savioli sul rapporto con la storia e con il passato in riferimento alle esercitazioni svolte all'Università sul progetto di un centro sociale nelle vicinanze della chiesa del Carmine.	[1975-1976]
100	Intervista a Savioli, appunti preparatori sulla “Metodologia”.	[1975-1976]
Scatola 3	**Oggetto**	**Data**
101	Intervista a Savioli, appunti preparatori: “La funzione, Architettura e allestimento, Coerenza stilistica, Prefabbricazione come prigione formale”.	[1975-1976]
102	Intervista a Savioli, “La città variabile”.	[1975-1976]
103	Intervista a Savioli:” La funzione, Metodologia, Il passato come un futuro”.	[1975-1976]

104	Intervista a Savioli: “Architettura e allestimento, Incoerenza stilistica, La città variabile, Prefabbricazione come prigione formale”.	[1975-1976]
105	Appunto di Savioli per Natalini sulla datazione del progetto per il mercato di Pescia in riferimenti al progetto del Beaubourg.	[s. d.]
106	Appunto di Savioli per Natalini relativamente ad un concorso per cattedra universitaria.	[s. d.]
107	Note di Savioli su uno scritto di B. Zevi e sul progetto di Sermoneta.	[1976]
108	Intervista di P. C. Santini a Savioli per pubblicazione. Scritti preparatori.	[1977]
109	Articoli di P. C. Santini su Savioli. Saggio già pubblicato nel libro "Leonardo Savioli", 1974.	[1977]
110	Articolo di P. C. Santini e intervista a Savioli.	[1977]
111	Saggio di Savioli "Per una ipotesi di spazio moderno: lo spazio di azione".	[s. d.]
112	Saggio di Savioli "Dalla ricerca visiva allo spazio urbanistico architettonico".	[s. d.]
113	Saggio di Savioli "Leonardo Savioli: progetti per una possibile cultura urbanistica-architettonica alternativa".	[s. d.]
114	Appunto di Savioli su Michelucci.	[s. d.]
115	Intervista di Savioli: "Firenze domani", lo sviluppo di Firenze e il centro direzionale.	[1977]
116	Annotazioni con elenco di alcuni progetti e numeri telefonici.	[1977]
117	Elenco di pubblicazioni su riviste relative ad opere di Savioli.	[1979]
118	Osservazioni del 5 Gennaio 1980 sulla variante al Piano Regolatore relative all'area Certosa.	1980
119	Elenco dell'attività professionale e didattica svolta da Savioli.	[1980]
120	Curricula di Savioli.	[post 1981]
121	Scritto preparatorio per "Autobiografia" di Savioli.	[1982]
122	Scritto preparatorio per "Autobiografia" di Savioli con trascrizioni di Flora.	[1982]
123	Articolo di A. Natalini da “Domus”, Febbraio 1982: "La macchina di Flora".	1982
124	Note di Savioli relative alla sua attività progettuale, universitaria e indicazioni per la pubblicazione su una rivista giapponese.	[1982]
125	Appunti di Savioli sulla sua metodologia di progetto e sul rapporto arti figurative-architettura.	[1982]
126	Note e indicazioni relative alla pubblicazione del libro "Leonardo Savioli", 1982.	[1982]
127	Saggio di G. C. Argan sull'opera di Savioli pubblicato in "Leonardo Savioli", 1982.	[1982]
128	Articolo di W. Lattes da “La Nazione” del 12 Maggio 1982 sulla figura di Savioli.	1982
129	Ricordo di Savioli di L. Gelli Mazzuccato.	1982
130	Ricordo di Savioli di M. Luzi.	1982
131	Articolo di H. Selem da “AIA Journal”, Agosto 1982, sul Mercato di Pescia.	1982
132	Regesto dell'attività progettuale e bibliografia di Savioli a cura di A. Acocella.	[1982]
133	Appunti per la redazione del regesto dell'attività di Savioli a cura di A. Acocella.	[1982]
134	Regesto dell'attività progettuale e bibliografia di Savioli a cura di A. Acocella con correzioni a margine di Flora.	[1982]
135	Relazioni su opere di Savioli da pubblicare. Mercato di Pescia, Edificio in Via Piagentina, Casa Bayon, Ampliamento del Cimitero di Montecatini, Ponte da Verrazzano, Ponte sull'Arno, Villaggio a Pomarance, Progetto per una Città Variabile, Edificio a Sermoneta Bassa, Palazzo per Uffici, Case Popolari alle Fornaci, Università di Pisa.	1982
136	Scritto di G. Michelucci indirizzato a Savioli dopo la sua morte.	[s. d.]
137	Intervista a W. Saraceni da "La Voce d'Italia" del 27 Marzo-2 Aprile 1983 con note su Savioli.	1983
138	Articolo di V. Savi per la tavola rotonda in occasione della mostra “Leonardo Savioli Grafico e Architetto” del 18 Ottobre 1982.	1984
139	Articoli di B. Zevi, L. V. Masini, V. Savi, F. Brunetti, F. Menna da “Incontri IN/ARCH” per la tavola rotonda in occasione della mostra “Leonardo Savioli	1984

	Grafico e Architetto” del 18 Ottobre 1982.	
140	Articolo di M. M. Knerich da "Il Focolare" del 13 Gennaio 1985 su Savioli e "La città ideale".	1985
141	Articolo di M. Dezzi Bardeschi da “Domus”, Aprile 1985: "La Firenze ideale di L. Savioli".	1985
142	Articolo da "L'Unità" del 3 Settembre 1985, relativo ad una mostra di architettura a Pistoia.	1985
143	Articolo di W. Lattes da “La Nazione” del 5 Settembre 1985: "Dove è viva l'architettura”.	1985
144	Articolo da "L'Unità" del 27 Settembre 1985: "Otto per indovinare il futuro di una città".	1985
145	Articolo di B. Zevi da “L’Espresso” del 20 Ottobre 1985 sulla mostra di architettura a Pistoia.	1985
146	Scritto di F. Zoccoli da "L'Unità" del 2 Novembre 1985 sull'Edificio di Via Piagentina.	1985
147	Articolo di G. K. Koenig da “La Nazione” del 19 Dicembre 1985: "Quando la storia passò sul 14".	1985
148	Articolo di P. Rizzoli da "La mia casa": "La città ideale di Leonardo Savioli".	1985
149	Saggio di A. Natalizi: "Dialogo con Savioli".	1985
150	Scheda di prestito per guida “Il Novecento” di M. Mulazzani del 28 Ottobre 1989.	1989
151	Articolo di F. Guerrieri da “Quasar”: "Leonardo Savioli, un'autobiografia".	1990
152	Scritto di L. V. Masini sull'opera di Savioli, in relazione a Signorelli e Dante.	1991
153	Intervista di B. Manetti a P. Portoghesi da "La Repubblica" sulla periferia di Firenze.	[s. d.]
154	Intervista di B. Manetti a A. Natalini da "La Repubblica".	[s. d.]
155	Lezione di A. Natalini su L. Ricci e Savioli del 17 Marzo 1995.	1995
156	Articolo da "Il Corriere della Sera" del 27 Settembre 1995 sulla nomina di Dal Co a direttore della rivista Casabella.	1995
157	Scritti di Savioli per un incontro all'Archivio di Stato di Firenze del 27 Ottobre 1995.	1995
158	Saggio di P. Galli: "Appunti sul professor Savioli" pubblicato su "Leonardo Savioli".	[1995]
159	Saggio di L. V. Masini sull'opera di Savioli pubblicata su "Leonardo Savioli".	[1995]
160	Saggio di V. Savi: "Firenze con Savioli".	[post 1995]

INVENTARIO

Parte seconda

Concorsi

Nelle richieste indicare: fondo, serie, numero del concorso in neretto (es.: *Leonardo Savioli, Concorsi*, 3)

1.	**Concorsi non identificati**
1	L. Savioli, “Problemi di Urbanistica e di Architettura: La città ai cittadini”
2	L. Savioli, “Problemi di Urbanistica e di Architettura: paura del presente”
3	[Motto “S.Francesco”. Concorso per la sistemazione della ex piazza d’armi a Perugia. -1948]
4	[Ponte alle Grazie, “Le piazze” Firenze-1946]
5	[s.n.]
6	«Stile» 1947, nn. 9-10-11-12
7	Comune di Firenze. Piano particolareggiato esecutivo della zona di Porta al Prato
8	Comune di Firenze. Piano particolareggiato esecutivo della zona di Porta al Prato
9	L. Savioli, “Comune di Pomarance Piano regolatore Generale. Regolamento edilizio”
10	L. Savioli, “Comune di Pomarance Piano regolatore Generale. Regolamento edilizio”
11	Firenze- Piano di fabbricazione del villaggio di Sorgane
12	Pistoia- Quartiere “Belvedere”- Complesso di edifici a carattere popolare per 500 vani
13	Mercato ortoflorofrutticolo di Pescia- Relazione
14	L. Savioli, “Le case minime a Firenze”, in «Urbanistica» n.14
15	Arredamento di una mostra di gioielli a Firenze; Arredamento di un negozio di gioielli a Firenze; Arredamento di un negozio di vetro a Venezia.
16	Corso di Urbanistica I (anno acc. 1965-1966). Alcuni elaborati degli studenti.
17	Edifici in costruzione: complessi edilizi per l’I.A.C.P. (Sorgane- Firenze)
18	Piano di fabbricazione in prossimità di via delle Campora [Firenze]
19	Sorgane- Firenze piano di fabbricazione progetti edilizi n°5
20	Firenze- Ponte alla Carraia
21	Pescia- Mercato ortoflorofrutticolo
22	Pisa- Villaggio operaio a S. Gobain
23	Vetreria Balzaretti e Modigliani.[Firenze- Rifacimento di un palazzo sull’Arno]
24	Firenze- il Piano Regolatore
2.	**Concorso per la cattedra di Urbanistica della Facoltà di Architettura di Firenze**
1	Empoli. Concorso nazionale per il piano di Ricostruzione Regolatore della città. II classificato
2	Mostra della Musica (Firenze)
3	Firenze. Concorso Nazionale per il Ponte alla Vittoria. II Classificato
4	Concorso per la sistemazione della ex piazza d’armi a Perugia; Per un significato più vero della pianificazione
5	Mercato dei fiori a Pescia
6	Mostra del nucleo senese per l’Architettura, Siena, tip. S. Giovanni
7	Piano Regolatore del Lido di Camaiore- Firenze
8	Concorso Urbanistico Architettonico F.I.E.- Villaggio a Castello (Firenze), premiato; Villaggio a Castello (FI) segnalato
9	Firenze- Progetto di Lottizzazione di una zona a S. Margherita a Montidi
10	Comune di Firenze. Piano particolareggiato esecutivo della zona di Porta al Prato
11	L. Savioli, “Comune di Pomarance Piano regolatore Generale. Regolamento edilizio”
12	Piano Regolatore del Lido di Camaiore- Firenze
13	Piano Regolatore del Lido di Camaiore- Firenze
14	Empoli. Concorso nazionale per il piano di Ricostruzione Regolatore della città. II classificato

3. Concorso per libera docenza	
1	L. Savioli, “Concorso per la sistemazione della ex piazza d’Armi a Perugia”
2	L. Savioli, “Compiti attuali dell’Urbanistica e dell’Architettura”
3	Dicomano
4	L. Savioli, “Concorso per il Lido di Camaiore”
5	L. Savioli, Clemente, “Cronache della Redazione regionale Toscana- Opportunità di un nuovo piano regolatore a Siena”
6	Empoli- Concorso nazionale per il piano di ricostruzione e regolatore (II° Class.)- “Piano di Ricostruzione di Empoli: “Sui tetti di Empoli”
7	Empoli- Concorso nazionale per il piano di ricostruzione e regolatore (II°Class.)
8	Concorso nazionale per la sistemazione urbanistica del Lido di Venezia.- Studio per la sistemazione urbanistica del Lido di Venezia: “3 Conchiglie”, Firenze, Il Cenacolo
9	Pescia- Concorso nazionale per il mercato ortofrutticolo (I° Class.)
10	Ponte a Figline Valdarno
11	Temi assegnati dall’anno accademico 1940-41 fino all’anno in corso 1940-1950, Firenze, “Il Cenacolo”
12	Pescia: Concorso nazionale per il mercato ortoflorofrutticolo, 1949-1950
13	Figline Valdarno: Concorso appalto per il ponte sull’Arno
14	Lido di Camaiore: Concorso nazionale per il piano regolatore
15	Empoli: Concorso nazionale per il piano di Ricostruzione e Regolatore della città
16	Ferrara- Concorso per la sistemazione urbanistica della zona di S. Romano- Motto “Uomini non topi”
17	Firenze: concorso internazionale per il Piano di ricostruzione della zona distrutta intorno al Ponte Vecchio
18	Firenze: Mostra nazionale dei Conservatori musicali
19	Ferrara: Concorso per la sistemazione della zona di S. Romano
20	Firenze: Mostra Nazionale dei Conservatori Musicali
21	Prato- Concorso nazionale per la Chiesa di S.Bartolomeo
22	Firenze: Mostra Mercato dell’Artigianato
23	Prato: Concorso per la Chiesa di S.Bartolomeo
24	Pisa: Concorso nazionale per il ponte sull’Arno (Sogene)
25	Firenze: Concorso nazionale per il Ponte alla Carraia sull’Arno
26	Firenze: Concorso nazionale per il ponte alla Carraia (I° Class.)
27	Ponte alla Carraia a Firenze
28	Firenze- Il ponte sull’Arno a S. Niccolò (Concorso I° progetto)
29	Firenze- Concorso Nazionale per il Ponte alle Grazie sull’Arno 1946-194[.]
30	Firenze- Concorso Nazionale per il Ponte alle Grazie (4° Class.)
31	Firenze: Il ponte sull’Arno a S. Niccolò (concorso II° progetto)
32	Firenze: Concorso Nazionale per il Ponte alla Vittoria
33	Ponte alle Grazie “Le Piazze”
34	Perugia: Concorso Nazionale per la sistemazione della ex Piazza d’Armi
35	Città Giardino a Pisa
36	S. Piero a Sieve ponte sulla Sieve. Signa- Ponte sull’Arno- Concorsi appalto
37	Signa: Concorso appalto per il ponte sull’Arno
38	Livorno- Palazzo per uffici Firenze- Rifacimento parziale di un palazzo sull’Arno
39	Signa: incarico dal Comune per la costruzione sul Bisenzio a Navanella
40	Firenze- Concorso Nazionale per il Ponte alle Grazie sull’Arno
41	Firenze- Concorso Nazionale per il Ponte alle Grazie sull’Arno

42	Rufina: Concorso appalto per il ponte sulla Sieve
43	Vicchio: Consulenza allo studio del piano di Ricostruzione e Regolatore
44	Firenze- Studi per il piano territoriale e Generale Comunale (Incarico avuto dal Comune di Firenze). Tali studi sono ancora in corso
45	Firenze- Studi per il piano territoriale e comunale generale della città
46	Firenze: Studi per il piano territoriale e comunale generale della città
47	Terranuova Bracciolini- Concorso appalto per il Ponte sull'Arno I° Class.
48	Terranuova Bracciolini ponte sull'Arno
49	Firenze- edificio a quartiere [via Campofiore]- Firenze- edificio a quartiere [via Faentina]Prato- arredamento circolo Misoduli- Besana(Brianza) 4 ville raggruppate
50	Cagliari: progetto di massima per albergo di 100 camere
51	Albergo per 100 camere [Cagliari]Ville abbinate [Forte dei Marmi]
52	Forte dei Marmi: Incarico del progetto di ville abbinate da realizzarsi con il sistema SACCAI
53	Verona- Casa a quartieri
54	«Domus», n. 228- Allestimento padiglione del giocattolo alla XII Mostra Mercato di Firenze
55	Ponte San Niccolò a Firenze. Soluzione a un arco,
4. Concorso per libera docenza in Urbanistica e composizione architettonica	
1	Elenco delle pubblicazioni, lavori, riviste, giornali e documenti inviati al ministero
2	Elenco delle pubblicazioni, documenti, giornali ecc. inviati al Ministero
3	Elenco delle pubblicazioni, documenti e lavori inviati dal Dott. Leonardo Savioli al Ministero
4	Elenco delle pubblicazioni, documenti e lavori inviati dal dott. Architetto Leonardo Savioli al Ministero
5	Elenco delle pubblicazioni, lavori, documenti inviati al Ministero
5. Concorso non identificato, n. 737[...]	
1	Sorgane- Firenze piano di Fabbricazione n°1
6. Concorso non identificato, n. 73-7 1	
1	L. Savioli, "I compiti dell'architetto dei giardini in rapporto degli attuali problemi urbanistici (conferenza tenuta a Palazzo Strozzi nel Gennaio 1960)", Firenze
2	Piano di Fabbricazione del villaggio di Sorgane, Firenze 1956-1960
3	L. Savioli, "Urbanistica ed architettura moderna nei centri storici monumentali". Intervento al Congresso Nazionale di Urbanistica, Lucca
4	L. Savioli, "Piano di Ricostruzione di Dicomano", Firenze 1946-48
5	L. Savioli, "Il verde nella città" (prolusione al corso di arte dei giardini per gli studenti Danesi)
6	Corso di arte dei giardini. Istituto di Urbanistica. Alcuni lavori degli studenti n°2
7	Corso di Arte dei Giardini. Istituto di Urbanistica. Alcuni lavori degli studenti n°3
8	Documentazione di alcuni giornali riviste e libri sull'attività svolta n°1
9	Documentazione di alcuni giornali riviste e libri sull'attività svolta n°2
10	Documentazione di alcuni giornali riviste e libri sull'attività svolta n°3
11	Emilio Brizzi, Enzo Gori, Giuseppe Gori, Leonardo Ricci, Leonardo Savioli, "Il mercato dei fiori a Pescia"
7. Concorso non identificato, n. 73 7-2	
1	Studio per la sistemazione urbanistica del Lido di Venezia: "3 conchiglie", Firenze, stamp. "Il Cenacolo"
2	L. Savioli, D. Santi, P. Melucci, Istituto Case popolari di Pistoia- Quartiere "Belvedere": complesso di edifici a carattere popolare per 500 vani, Firenze 1957-1959
3	Concorso per la sistemazione urbanistica della piazza G. Guerra a Empoli (2° Classificato)
4	Corso di Arte dei Giardini. Istituto di Urbanistica. Alcuni lavori degli studenti n°1

5	Corso di Arte dei Giardini. Istituto di Urbanistica. Alcuni lavori degli studenti n°3
6	Corso di Arte dei Giardini. Istituto di Urbanistica. Alcuni lavori degli studenti n°7
7	Sorgane- Firenze piano di fabbricazione progetti edilizi n°4
8. Concorso non identificato, n. 73 73	
1	L. Savioli, "I compiti dell'architetto dei giardini in rapporto agli attuali problemi urbanistici (conferenza tenuta a Palazzo Strozzi nel Gennaio 1960)", Firenze
2	Piano di Fabbricazione del villaggio di Sorgane, Firenze 1956-1960
3	"I problemi del Piano Intercomunale di Firenze", IV Congresso Nazionale di Urbanistica, Torino 18-21 ottobre, 1956
4	L. Savioli, "Urbanistica ed architettura moderna nei centri storici monumentali", intervento al Congresso nazionale di Urbanistica, Lucca 1957
5	Studio per la sistemazione urbanistica del Lido di Venezia "3 conchiglie"
6	L. Savioli, "Franco Marescotti su «La Casa minima»".
7	L. Savioli, "Concorso per la sistemazione della ex piazza d'Armi a Perugia" in «Architetti» anno I, n. 2
8	L. Savioli, "Note sul piano di ricostruzione di Firenze"
9	Concorso per il P.R. di Volterra (progetto 2° Class.)
10	Corso di Arte dei Giardini. Istituto di Urbanistica. Alcuni lavori degli studenti n°4
11	Corso di Arte dei Giardini. Istituto di Urbanistica. Alcuni lavori degli studenti n°6
12	Corso di Arte dei Giardini. Istituto di Urbanistica. Alcuni lavori degli studenti n°7
13	Mostra di Le Corbusier. Palazzo Strozzi- Firenze
14	Piano di Fabbricazione in prossimità di via delle Campora
15	Pomarance (Pisa)- Progetto di edificio ad uso residenziale per cooperativa
16	Progetto di villaggio sulle colline di Firenze. Concorso Fondo Incremento Edilizio (I Class.)
17	Progetto e costruzione del villaggio San Francesco (Firenze) n. 1
18	Progetto e costruzione del villaggio San Francesco (Firenze) n. 3
19	Villaggio San Francesco a Firenze. Casa unifamiliare isolata
20	L. Savioli, "Concorso per il Lido di Camaiore" in «Urbanistica» n. 2
21	L. Savioli, "Problemi di Urbanistica e di Architettura: la città e i cittadini"
9. Concorso non identificato, n. 73 74	
1	Mostra dell'Oggetto Moderno in Palazzo Strozzi
2	Concorso Nazionale indetto dal Fondo per l'Incremento Edilizio. "Nucleo residenziale a Castellina (Firenze) a integrazione dei centri di Quinto e di Castello (Cooperativa San Francesco e Cooperativa Artisti Fiorentini)"
3	L. Savioli, "I problemi del Piano Intercomunale di Firenze", intervento al IV Congresso Nazionale di Urbanistica, Torino 18-21 ottobre 1956
4	L. Savioli, "Urbanistica ed architettura moderna nei centri storici monumentali", Congresso Nazionale di Urbanistica, Lucca 1957
5	Elenco dei lavori degli studenti dei corsi di Urbanistica e di Arte dei giardini dall'anno accademico 1941-42 all'anno accademico 1963-64
6	«Urbanistica: Rivista dell'Istituto Nazionale di Urbanistica» anno XXII(1953), n. 12
7	Casa S[avioli] alla certosa del Galluzzo (Firenze)
8	Pensione per 16 camere a Tonfano. Villa del Dr. F. a Firenze, Cantina Enologica a S. Casciano
9	Progetto e costruzione del villaggio San Francesco (Firenze) n. 2
10. Concorso non identificato, n. 73 7-5	
1	L. Savioli, "Urbanistica ed architettura moderna nei centri storici monumentali", intervento al Congresso Nazionale di Urbanistica, Lucca, 1957
2	Corso di arte dei Giardini. Istituto di Urbanistica. Alcuni lavori degli studenti n°7

3	Progetto di villaggio sulla riva sinistra dell'Arno. Concorso Fondo Incremento Edilizio (Segnalato)
11. Concorso non identificato, n. 20981	
1	L. Savioli, "I compiti dell'architetto dei giardini in rapporto degli attuali problemi urbanistici (conferenza tenuta a Palazzo Strozzi nel gennaio 1960)", Firenze
2	L. Savioli, "Concorso per il Lido di Camaiore"
3	L. Savioli, "Concorso per la sistemazione della ex piazza d'armi a Perugia"
4	L. Savioli, "Per un significato più vero della pianificazione"
5	L. Savioli, "Piano di Ricostruzione di Dicomano". Relazione, Firenze
6	L. Savioli, G. Fanelli, F. Trivisonno, "Piano Regolatore Generale" del comune di Castiglion Fiorentino. L. Savioli, G. Fanelli, D. Santi, F. Trivisonno, "Piano per l'acquisizione di aree fabbricabili per l'edilizia economica e popolare, legge 18/4/1962, n.
7	L. Savioli, " «Il Verde» nella città moderna". Introduzione al corso di Architettura dei giardini per studenti danesi
8	L. Savioli, "dal 1900 al 1950"; ID, "Il nuovo piano regolatore"; ID, "L'attuazione del piano generale"
9	L. Savioli, "Le case minime a Firenze"
10	L. Savioli, "Note sul piano di ricostruzione di Firenze
11	L. Savioli, "Compiti attuali dell'urbanistica e dell'architettura"
12	L. Savioli, "Il progetto di Paolo Jannone per un centro musicale a Firenze"
13	L. Savioli, "Negozio di calzature ad Arezzo"
14	L. Savioli, "Problemi del piano intercomunale di Firenze"
15	L. Savioli, "Problemi di urbanistica e di architettura: la città e i cittadini"
16	L. Savioli, "Problemi di urbanistica e di architettura: paura del presente"
17	Emilio Brizzi, Enzo Gori, Giuseppe Gori, Leonardo Ricci, Leonardo Savioli, "Il mercato dei fiori a Pescia"
18	Elenco dei documenti, pubblicazioni e lavori presentati dal prof. Dott. Architetto Leonardo Savioli
19	Castiglion Fiorentino. Piano Regolatore Generale n°1
20	Castiglion Fiorentino. Piano Regolatore Generale n°2
21	Pomarance (Pisa). Piano regolatore generale particolareggiato n°1
22	Pomarance (Pisa). Piano Regolatore generale e particolareggiato n°2
23	Pomarance (Pisa). Piano Regolatore generale e particolareggiato n°3
12. Concorso non identificato, n. 20983	
1	"Operosità didattica, scientifica e architettonica del dott. Architetto L. Savioli", Firenze, C.I.P.E., 1951
2	"Operosità didattica, scientifica e architettonica del prof. dott. Architetto Leonardo Savioli (II parte)", Firenze, Tip. Giuntina, 1954
3	Elenco dei documenti, pubblicazioni e lavori presentati dal Prof. Dott. Architetto Leonardo Savioli
4	Elenco dei documenti, pubblicazioni e lavori presentati dal Prof. Dott. Architetto Leonardo Savioli (inviati al Ministero)
5	L. Savioli, "Comune di Pomarance. Piano Regolatore Generale. Norme tecniche di attuazione"Firenze
6	L. Savioli, "Urbanistica ed architettura moderna nei centri storici monumentali". Congresso Nazionale di Urbanistica, Lucca, ottobre 1957
7	L. Savioli, "Franco Marescotti su «La casa minima»"
8	L. Savioli, "Concorso F.I.E. Progetto di villaggi sulle colline di Firenze"
9	L. Savioli, "Concorso per la sistemazione della ex piazza d'armi a Perugia"
10	L. Savioli, "Per un significato più vero della pianificazione"
11	L. Savioli, "Piano di Ricostruzione di Dicomano", Firenze
12	L. Savioli, " «Il verde» nella città moderna (introduzione al corso di Architettura dei giardini per

	studenti danesi)" Firenze
13	L. Savioli, "Dal 1900 al 1950";ID, "Il nuovo piano regolatore";ID, "L'attuazione del Piano Generale"
14	L. Savioli, "Note sul piano di Ricostruzione di Firenze"
15	L. Savioli, "Una casa sulla collina a nord di Firenze"
16	L. Savioli, "Compiti attuali dell'Urbanistica e dell'Architettura"
17	L. Savioli, "Il progetto di Paolo Jannone per un centro musicale a Firenze"
18	L. Savioli, "Negozio di calzature ad Arezzo"
19	L. Savioli, "Problemi del piano intercomunale di Firenze"
20	L. Savioli, "Problemi di Urbanistica e di Architettura: la città e i cittadini"
21	L. Savioli, "Problemi di Urbanistica e di Architettura: Paura del presente"
22	Castiglion Fiorentino. Piano Regolatore generale n°1
23	Castiglion Fiorentino. Piano Regolatore generale n°2
24	E. Brizzi, E. Gori, G. Gori, L. Ricci, L. Savioli, "Il Mercato dei fiori a Pescia"
13. Concorso non identificato, n. 20984	
1	Operosità didattica, scientifica e architettonica del dott. Architetto L. Savioli, Firenze, C.I.P.E.
2	Operosità didattica, scientifica e architettonica del Prof. Dott. Architetto Leonardo Savioli (II parte), Firenze, Giuntina, 1954
3	Operosità didattica, scientifica e architettonica del Prof. Dott. Architetto Leonardo Savioli (III parte), Firenze, Giuntina, 1964
4	Elenco dei documenti, pubblicazioni e lavori presentati dal Prof. Dott. Architetto Leonardo Savioli (inviati al Ministero)
5	Marco Dezzi Bardeschi, "Per un'architettura di contestazione; per una metodologia di progettazione Leonardo Savioli"
6	L. Savioli, "Comune di Pomarance, Piano Regolatore Generale: Norme tecniche di attuazione"
7	L. Savioli, "Comune di Pomarance, Piano Regolatore Generale: Relazione"
8	L. Savioli, "I compiti dell'architetto dei giardini in rapporto agli attuali problemi urbanistici (conferenza tenuta a Palazzo Strozzi nel gennaio 1960"
9	L. Savioli, "Urbanistica ed architettura moderna nei centri storici monumentali", Congresso Nazionale di Urbanistica, Lucca, ottobre 1957
10	L. Savioli, "Concorso per il Lido di Camaiore"
11	L. Savioli, "Franco Marescotti su 'La casa minima' "
12	L. Savioli, "Concorso F.I.E. Progetto di villaggio sulle colline di Firenze"
13	L. Savioli, "Concorso per la sistemazione della ex piazza d'armi a Perugia"
14	L. Savioli, "Per un significato più vero della Pianificazione"
15	L. Savioli, "Piano di Ricostruzione di Dicomano"
16	L. Savioli, "«Il verde» nella città moderna". Introduzione al corso di Architettura dei giardini per studenti Danesi
17	L. Savioli, "dal 1900 al 1950"; ID, "Il nuovo piano regolatore"; ID, "L'attuazione del piano generale"
18	L. Savioli, "Le case minime a Firenze
19	L. Savioli, "Compiti attuali dell'urbanistica e dell'architettura"
20	L. Savioli, "Il progetto di Paolo Jannone per un centro musicale a Firenze"
21	L. Savioli, "Le ragioni di un allestimento. Mostra di «Firenze ai tempi di Dante» "
22	L. Savioli, "Negozio di calzature ad Arezzo"
23	L. Savioli, "Problemi del Piano Intercomunale di Firenze"
24	L. Savioli, "Problemi di Urbanistica e di Architettura: la città e i cittadini"
25	L. Savioli, "Problemi di Urbanistica e di Architettura: Paura del presente"
26	Castiglion Fiorentino. Piano Regolatore Generale n°2

27	Piano particolareggiato esecutivo della zona di Porta al Prato (Firenze)
14. Concorso non identificato, n. 20985	
1	Marco Dezzi Bardeschi, “Per un’architettura di contestazione; per una metodologia di progettazione. Leonardo Savioli”
2	L. Savioli, “I compiti dell’architetto dei giardini in rapporto agli attuali problemi urbanistici”, Firenze
3	L. Savioli, “Comune di Pomarance. Piano Regolatore Generale. Regolamento edilizio” Firenze
4	L. Savioli, “Comune di Pomarance. Piano Regolatore Generale. Relazione”\
5	Elenco dei documenti, pubblicazioni e lavori presentati dal Prof. Dott. Architetto Leonardo Savioli (inviati al Ministero)
6	L. Savioli, “Urbanistica ed architettura moderna nei centri storici monumentali”. Congresso Nazionale di Urbanistica, Lucca ottobre 1957
7	L. Savioli, “Concorso per il Lido di Camaiore”
8	L. Savioli, “Franco Marescotti su «La casa minima»”
9	L. Savioli, “Concorso F.I.E. Progetto di villaggio sulle colline di Firenze”
10	L. Savioli, “Concorso per la sistemazione della ex piazza d’armi a Perugia”
11	L. Savioli, “Concorso per la sistemazione della ex piazza d’armi a Perugia”, ID, “Per un significato più vero della pianificazione”
12	L. Savioli, “Piano di Ricostruzione di Dicomano”, Firenze
13	L. Savioli, “Proposte per una ricerca di urbanistica e architettura integrata”, Firenze, Centro Proposte
14	Savioli, Fanelli, Trivisonno, “Piano Regolatore Generale” del Comune di Castiglion Fiorentino;Savioli, Santi, Fanelli, Trivisonno “Piano per l’acquisto di aree fabbricabili per l’edilizia economica e popolare, legge 18/4/1962”
15	L. Savioli, “«Il verde» nella città moderna”. Introduzione al corso di Architettura dei Giardini per studenti Danesi
16	L. Savioli, “Una casa sulla collina a nord di Firenze”
17	L. Savioli, “Le case minime a Firenze”
18	L. Savioli, “Note sul piano di ricostruzione di Firenze”
19	L. Savioli, “Compiti attuali dell’Urbanistica e dell’Architettura”
20	L. Savioli, “Negozio di calzature ad Arezzo”
21	L. Savioli, “Problemi del piano intercomunale di Firenze”
22	L. Savioli, “Problemi di urbanistica e di architettura: la città e i cittadini”
23	L. Savioli, “Problemi di urbanistica e di architettura: paura del presente.
24	L. Savioli, “Il progetto di Paolo Jannone per un centro musicale a Firenze”
25	L. Savioli, “Le ragioni di un allestimento. Mostra di «Firenze ai tempi di Dante»”
26	Castiglion Fiorentino. Piano Regolatore Generale n°1
27	Castiglion Fiorentino. Piano Regolatore Generale n°2
28	Pomarance (Pisa). Piano regolatore generale e particolareggiato n°1
29	Pomarance (Pisa). Piano regolatore generale e particolareggiato n°2
30	E. Brizzi, E. Gori, G. Gori, L. Ricci, L. Savioli, “Il Mercato dei fiori a Pescia”
15. Concorso per la cattedra di Urbanistica n. 20986	
1	M. Dezzi, Bardeschi, “Per un’architettura di contestazione; per una metodologia di progettazione: Leonardo Savioli”
2	Piano di Ricostruzione di Empoli
3	Elenco dei documenti, pubblicazioni e lavori presentati dal Prof. Dott. Architetto Leonardo Savioli (inviati al Ministero)
4	L. Savioli, “Urbanistica ed architettura moderna nei centri storici monumentali”, Congresso Nazionale di Urbanistica, Lucca ottobre 1957
5	Piano Regolatore del Lido di Camaiore “Paradiso non Perduto”

6	Studio per la sistemazione urbanistica del Lido di Venezia “3 conchiglie”, stamperia “Il Cenacolo”
7	L. Savioli, T. Gatti, E. Rafanelli, “Piano regolatore Generale” del comune di Prato
8	L. Savioli, “Concorso per il Lido di Camaiore”
9	L. Savioli, “Franco Marescotti su «La casa minima»”
10	L. Savioli, “Compiti attuali dell’Urbanistica e dell’Architettura”
11	L. Savioli, “Per un significato più vero della pianificazione”
12	L. Savioli, T. Gatti, E. Rafanelli, “Piano Regolatore Generale” del Comune di Prato
13	Piano di Ricostruzione a Firenze. Progetto “Firenze sul Fiume”. Relazione
14	Savioli, Fanelli, Trivisonno, “Piano Regolatore Generale” del comune di Castiglion fiorentino; Savioli, Fanelli, Trivisonno , Santi, “Piano per l’acquisizione di aree fabbricabili per l’edilizia economica e popolare, legge 18/4/1962, n. 167”
15	L. Savioli, “«Il verde» nella città moderna”. Introduzione al corso di Architettura dei giardini per studenti Danesi
16	L. Savioli, “Una casa sulla collina a nord di Firenze”
17	L. Savioli, “Le case minime a Firenze”
18	L. Savioli, F. Clemente, “Cronache della redazione regionale Toscana”
19	L. Savioli, “Note sul piano di ricostruzione di Firenze”
20	L. Savioli, “Negozio di calzature ad Arezzo”
21	L. Savioli, “L’oggetto moderno in Italia”
22	L. Savioli, “Problemi di urbanistica e di architettura: la città e i cittadini”
23	L. Savioli, “Urbanistica e architettura: paura del presente”
24	L. Savioli, “Il progetto di Paolo Jannone per un centro musicale a Firenze”
25	Alcuni lavori di urbanistica e di architettura eseguiti dal 1945 al 1950. n°1
26	Alcuni lavori di urbanistica e di architettura eseguiti dal 1945 al 1950. n°2
27	Alcuni lavori di urbanistica e di architettura eseguiti dal 1945 al 1950. n. 3
28	Alcuni lavori di urbanistica e di architettura eseguiti dal 1945 al 1950. n°4
29	Corso di Arte dei Giardini. Istituto di Urbanistica. Alcuni lavori degli studenti n°7
30	Documentazione di alcuni giornali, riviste e libri sull’attività svolta n°1
30	Documentazione di alcuni giornali, riviste e libri sull’attività svolta n°2
32	Documentazione di alcuni giornali, riviste e libri sull’attività svolta n°3
33	Documentazione di alcuni giornali, riviste e libri sull’attività svolta n°5
34	Mercato dei Fiori a Pescia
36	Sorgane. Firenze Piano di Fabbricazione. Progetti edilizi n°3
37	E. Brizzi, E. Gori, G. Gori, L. Ricci, L. Savioli, “Il Mercato dei fiori a Pescia”
38	L. Savioli, “I compiti dell’architetto dei giardini in rapporto agli attuali problemi urbanistici” (Conferenza tenuta a Palazzo Strozzi gennaio 1960)
16.	**Concorso non identificato, n. 27615[...] già 73 7-5**
1	Corso di Disegno dal vero e rilievo dei Monumenti.(anno acc. 1944-45). Alcuni elaborati degli studenti
17.	**Concorso non identificato, n. 276151**
1	L. Savioli, “Avvertimento per il Piano Regolatore di Siena”
2	Operosità didattica scientifica ed architettonica del prof. Dott. Arch. Leonardo Savioli. Parte IV
3	P. Portoghesi, “L’impegno delle nuove generazioni”; M. Dezzi Bardeschi, “La vicenda fiorentina”.
4	Problemi del piano intercomunale di Firenze
5	Opera grafica ed architettonica di Leonardo Savioli
6	Casa, abitazione-studio per un architetto-pittore, Certosa del Galluzzo, Firenze
7	L. Savioli, “Il vecchio e il nuovo: Urbanistica e architettura moderna nei centri storici monumentali”

8	M. Dezzi Bardeschi, “Il senso della storia nell’architettura italiana degli ultimi anni
9	“Leonardo Savioli”;”Leonardo Savioli e Danilo Santi”
10	P. Portoghesi, “Tendenze delle nuove generazioni di architetti”
11	G. Pampaloni, “Italian Architecture 1950-1960”
12	Elenco dei documenti, pubblicazioni e lavori presentati dal Prof. Dott. Architetto Leonardo Savioli (inviati al Ministero)
13	Elenco dei documenti, pubblicazioni e lavori presentati dal prof. Dott. Architetto Leonardo Savioli (inviati al Ministero)
14	L.V. Masini, “Mostra della casa abitata”; ID, “Mostra di Firenze ai tempi di Dante”; L. Savioli, “Le ragioni di un allestimento”
15	L.V.Masini, L. Savioli, P. Grossi, “Il progetto di Paolo Jannone per un centro musicale a Firenze”
16	L. Savioli, “Concorso Nazionale indetto dal Fondo per l’Incremento Edilizio: Nucleo residenziale a Castellina (Firenze) a integrazione dei centri di Quinto e di Castello (Cooperativa S. Francesco e Cooperativa Artisti Fiorentini)
17	“Mercato dei Fiori, Pescia”
18	Pier Carlo Santini, “Architettura a Firenze, oggi”
19	Bruno Zevi, “Il concorso IN/ARCH- DOMOSIC. La rabbia di Rimbaud stimola l’architetto”
20	L. Savioli, “Comune di Firenze. Piano di Fabbricazione del villaggio di Sorgane”
21	L. Savioli, M.D. Bardeschi, V. Giorgini, F. Gori, D. Santi, “I.N.C.I.S. Edificio per il CEP di Firenze a Sorgane”
22	L. Savioli, “Cellula prefabbricata”
23	L. Vinca Masini, “La casa abitata a Firenze”
24	Un nucleo residenziale per gli operai di una grande industria di Pisa (lavori degli allievi del corso di Urbanistica)”
25	L. Vinca Masini, “Le Corbusier a Firenze”.[è presente il progetto di allestimento della mostra eseguito dal Savioli]
26	G. Fanelli (a cura di), Leonardo Savioli”, Firenze, Ed. Centro Proposte, 1966
27	L. Savioli, C. Damerini, V. Scalesse, D. Santi, “Ponte sull’Arno a Firenze in corrispondenza tra la via F. de Sanctis e P. Bracciolini”, Firenze, Centro Proposte
28	E.G.T., “Abitare nel verde”;L. Savioli, “Tra gli ulivi vicino a Firenze”
29	L. Savioli, “Concorso per il Lido di Camaiore”
30	F. Alberti, C. Guenzi, “Firenze: occasioni per un piano pilota”
31	“Première triennale itinérante d’architecture italienne contemporaine”
32	L. Savioli, “Progetto di un edificio popolare per il CEP di Sorgane, Firenze”
33	“Recherches d’urbanisme sous la direction de Leonardo Savioli, assistants: Cusmano, Panelli, Marcaccini, Neri et Balzanetti”
34	L. Savioli, “Le case minime a Firenze”
35	L. Savioli, “Compiti attuali dell’urbanistica e dell’architettura”
36	“Libri- Books”
37	L. Savioli, “Per un significato più vero della pianificazione”; ID, “Concorso per la sistemazione della ex piazza d’Armi a Perugia”
38	Agnoldomenico Pica, “Settecent’anni dalla nascita di Dante: due mostre”
39	L. Savioli, “Note sul piano di ricostruzione di Firenze”
40	L. Savioli, F. Clemente, “Cronache della redazione regionale Toscana”
41	L. Savioli, “Leonardo Ricci: una casa sulla collina a Nord di Firenze”
42	L. Savioli, “Cellula per una casa minima” in “La casa abitata”;ID, “Cellula prefabbricata” in “Rivista dell’Arredamento” n. 130;”Leonardo Savioli: studio per un alloggio duplex con elementi prefabbricati componibili”, in “Domus” n. 426

43	L. Savioli, “Le ragioni di un allestimento”;”Mostra di Firenze ai tempi di Dante”
44	Edificio per abitazioni a Firenze:architetti L. Savioli e D. Santi”
45	L. Savioli, “Una ricerca di metodo nell’architettura degli interni: 1. Negozio di calzature ad Arezzo”
46	Articolo di Leonardo Savioli
47	L. Savioli, “Alloggi realizzati con elementi prefabbricati componibili”; ID, “Due indizi di un nuovo indirizzo 1. Villa Sandroni, Arezzo”- “2. Edificio ad appartamenti, Firenze”
48	R. Padio, “Premio In/ArchDomosic 1963”[è presente il progetto di Sorgane]
49	Corso di Architettura degli Interni I° Progetto di centro per ricreazione e spettacolo. n°2
50	Corso di Urbanistica I (anno acc. 1965-1966). Alcuni elaborati degli studenti
51	S. Orienti, “Architettura e Urbanistica: è difficile progettar case in Toscana”
52	M. Dezzi Bardeschi, “L’influenza della personalità nell’insegnamento dell’architettura”;Bacciardi, Caponetto, Di Cristina, Fracassini, Pizziolo, “Firenze, motivi di crisi e discorso ai nuovi studenti”
53	E. Brizzi, E. Gori, G. Gori, L. Ricci. L. Savioli, “Il Mercato dei fiori a Pescia”
54	L. Savioli, “Cellula per una casa minima”
18. Concorso non identificato, n. 276152	
1	Operosità didattica scientifica ed architettonica del Prof. Dott. Arch. Leonardo Savioli. Parte IV
2	P. Portoghesi, “L’impegno delle nuove generazioni”; M. Dezzi Bardeschi, “La vicenda fiorentina”
3	L. Savioli, “Problemi del piano intercomunale di Firenze”
4	Bruno Zevi, “La rabbia di Rimbaud stimola l’architetto”
5	L. Savioli, “Sudi per il Piano regolatore di Firenze. Parte prima: limiti del Piano Intercomunale”
6	L. Savioli, “Il vecchio e il nuovo: Urbanistica e architettura moderna nei centri storici monumentali”
7	Geno Pampaloni, “Italian Architecture 1950-1960”
8	Elenco dei documenti, pubblicazioni e lavori presentati dal Prof. Dott. Architetto Leonardo Savioli (inviati al Ministero)”
9	L. V. Masini, “Mostra della casa abitata”; ID, “Mostra di Firenze ai tempi di Dante”; L. Savioli, “Le ragioni di un allestimento”
10	Concorso Nazionale indetto dal Fondo per l’incremento edilizio. Nucleo residenziale a Castellina (Firenze) a integrazione dei centri di Quinto e di Castello (Cooperativa San Francesco e Cooperativa Artisti Fiorentini)
11	“Mercato dei Fiori, Pescia”
12	M. Bottero, “Leonardo Savioli”
13	L. Savioli, “Problemi di Urbanistica e di Architettura: la città e i cittadini”
14	L. Savioli, D. Santo, “Piano particolareggiato esecutivo della zona di Porta al Prato”, Firenze
15	Marco Dezzi Bardeschi; Giulio Segoloni, “Ville Italiane d’oggi”, ed. C.E.L.I.
16	Un nucleo residenziale per gli operai di una grande industria di Pisa (Lavori degli allievi del corso di urbanistica)
17	L. Savioli, “Piano di Ricostruzione di Dicomano”
18	L. Savioli; G. Fanelli, F. Trivisonno, “Piano Regolatore Generale” del comune di Castiglion Fiorentino; L. Savioli, G. Fanelli, F. Trivisonno, D. Santi, “Piano per l’acquisizione di aree fabbricabili per l’edilizia economica e popolare, legge 18/4/1962, n
19	L. Savioli, “Il nuovo Piano Regolatore”
20	L. Savioli, “Progetto di un edificio popolare per il CEP di Sorgane, Firenze”
21	L. Savioli, “Le case minime a Firenze”
22	Concorso per il Lido di Camaiore
23	Agnoldomenico Pica, “Settecent’anni dalla nascita di Dante: due mostre”
24	«Domus: architettura, arredamento, arte» n. 449 aprile 1967
25	«Urbanistica. Rivista trimestrale dell’Istituto Nazionale di Urbanistica», anno XXIII (1954), n. 14
26	L. Savioli, “Compiti attuali dell’Urbanistica e dell’Architettura”

27	L. Savioli, “Dal 1900 al 1950”
28	«La Biennale di Venezia: arte, cinema, musica, teatro», n. 59
29	L. Savioli, F. Clemente, “Cronache della Redazione regionale Toscana”
30	“Leonardo Savioli (1917)”
31	E.G.T., “Abitare nel verde”; L. Savioli, “Tra gli ulivi vicino a Firenze”
32	Emilio Brizzi, Enzo Gori, Giuseppe Gori, Leonardo Ricci, Leonardo Savioli, “Il mercato dei fiori a Pescia”
19. Concorso non identificato, n. 276153	
1	Operosità didattica, scientifica e architettonica del Prof. Dott. Architetto Leonardo Savioli (III Parte), Firenze, Tip. Giuntina, 1964
2	Operosità didattica, scientifica e architettonica del Prof. Dott. Architetto Leonardo Savioli (IV Parte), Firenze, 1967
3	L. Savioli, “Problemi del piano intercomunale di Firenze” in “La Pianificazione intercomunale”, I.N.U., 1957
4	Paolo Portoghesi, “L’impegno delle nuove generazioni” e Marco Dezzi-Bardeschi, “La vicenda fiorentina” in “Aspetti dell’arte contemporanea”, Edizioni dell’Ateneo
5	“Casa abitazione-studio per un architetto-pittore, Certosa del Galluzzo, Firenze (1952-53). - L. Savioli, architetto” in R. Aloi, “Ville in Italia”, Milano, Hoepli, 1960
6	Bruno Zevi, “Il concorso IN/ARCH- Domosic. La rabbia di Rimbaud stimola l’architetto” in «L’Espresso», 26 aprile 1964
7	Studi per il Piano Regolatore di Firenze; Parte prima: Limiti del Piano Intercomunale
8	Marco Dezzi Bardeschi; Lara Vinca Masini, “Leonardo Savioli”, “Leonardo Savioli e Danilo Santi” in “Prima Triennale itinerante d’Architettura italiana contemporanea”, Firenze, Centro Proposte, 1965
9	Paolo Portoghesi, “Tendenze delle nuove generazioni di architetti” in «Comunità», anno XVII(1963), n. 115
10	Elenco dei documenti, pubblicazioni e lavori presentati dal prof. Dott. Architetto Leonardo Savioli (inviati al Ministero)
11	Elenco dei documenti, pubblicazioni e lavori presentati dal prof. Dott. Architetto Leonardo Savioli (inviati al Ministero)
12	Lara Vinca Masini, Leonardo Savioli, P. Grossi, “Il progetto di Paolo Jannone per un centro musicale a Firenze” in «Marcatré» nn. 23,24,25, 1966
13	Concorso nazionale indetto per il Fondo per l’incremento edilizio. Nucleo residenziale a Castellina (Firenze) a integrazione dei centri di Quinto e di Castello (Coop. S. Francesco e Coop. Artisti Fiorentini)
14	Renzo Chiarelli, “Note e commenti. Problemi della Ricostruzione. Urbanismo di due piccoli centri: Vicchio e Dicomano” in «Emporium» anno LII(1946), vol. CIII, n. 617
15	“Mercato dei Fiori, Pescia- Emilio Brizzi, Ingegnere, Enzo Gori, Giuseppe Gori, Leonardo Ricci, Leonardo Savioli, Architetti, Firenze” in Aloi, “Esempi Mercati Negozi”, Hoepli
16	F. B., “Architetti italiani: Leonardo Savioli” in «La Nazione» [s.d.]
17	Pier Carlo Santini, “Architettura a Firenze, oggi” in «Ottagono» anno I(1966), n. 3
18	Documento che attesta l’attività didattica di Leonardo Savioli presso l’Università degli Studi di Firenze
19	L. Savioli, “Problemi di urbanistica e di architettura: La città e i cittadini” in «Nuovo Corriere», 16 maggio 1950
20	I compiti dell’architetto dei giardini in rapporto agli attuali problemi urbanistici (conferenza tenuta a Palazzo Strozzi nel gennaio 1960), Firenze, 1960
21	L. Savioli, “Comune di Firenze. Piano di Fabbricazione del villaggio di Sorgane”
22	L. Savioli, D. Santi, “Comune di Firenze. Piano particolareggiato esecutivo della zona di Porta a Prato”, Firenze, 1961-1963

23	L. Savioli, D. Santi, Melucci, “Istituto case popolari di Pistoia. Quartiere “Belvedere”. Complesso di edifici a carattere popolare per 500 vani”, Firenze, 1957-1959
24	Aurelio Cetica, “Concorso per la sistemazione urbanistica del quartiere di S. Frediano” in «La regione», 1955 n.s., nn. 4-5
25	L. Savioli, Marco Dezzi-Bardeschi, V. Giorgioni, F. Gori, D. Santi, “I.N.C.I.S. Edificio per il CEP di Firenze a Sorgane”
26	L. Savioli, “Cellula prefabbricata” in «Rivista dell’Arredamento», 1965, n. 130
27	“Danilo Santi e Leonardo Savioli. Casa Melloni a Firenze” in Marco Dezzi Bardeschi e G. Segoloni, “Ville Italiane d’oggi”, Bologna, C.E.L.I., 1966
28	Maria Bottero, “Leonardo Savioli” in «World Architecture», n. 3
29	Lara Vinca Masini, “Le Corbusier a Firenze” in «La Biennale di Venezia», n. 49
30	Leonardo Savioli, “Concorso per il Lido di Camaiore” in «Urbanistica» 1949, n. 2
31	F. Alberti e C. Guenzi, “Firenze: Occasioni per un piano pilota”, in «Casabella» n. 312
32	L. Savioli, “Il nuovo piano regolatore” in «Urbanistica», anno XXIII(1953), n. 12
33	“Première Triennale Itinérante d’architecture italienne contemporaine” in «L’architecture d’au jourd’hui: Richerche architecturale»
34	“Richerches d’Urbanisme sous la direction de Leonardo Savioli [...]” in «L’architecture d’au jourd’hui», anno XXXVI(1966), n. 128
35	L. Savioli, “Le case minime a Firenze” in «Urbanistica» n. 14
36	L. Savioli, “Problemi di urbanistica e di architettura: Paura del Presente” in «Nuovo Corriere», maggio 1950
37	L. Savioli, “Progetto di un edificio popolare per il CEP di Sorgane, Firenze” in «Edilizia moderna» nn. 82-83
38	Agnoldomenico Pica, “Settant’anni dalla nascita di Dante: due mostre” in «Domus» 1966, n. 435
39	L. Savioli, “Per un significato più vero della pianificazione” e “Concorso per la sistemazione della ex piazza d’armi a Perugia” in “Architetti” anno I(1950), n. 2
40	Recensione libro “Leonardo Savioli” a cura di Giovanni Fanelli, Firenze, Ed. Centro Proposte, 1966 in “Domus” 1967, n. 449
41	L. Savioli, “Note sul piano di ricostruzione di Firenze” in “Bollettino tecnico” 1959, nn. 5-6
42	“Leonardo Savioli (1917)” in “Au jourd’hui Italie: art et architecture”, n. 48
43	L. Savioli, “Dal 1900 al 1950” in “Urbanistica», n. 12
44	L. Savioli, F. Clemente, “Cronache della Redazione regionale Toscana”, in “Urbanistica», 1949, n. 3; 1950, n. 4; 1951, nn. 5, 7; 1952, nn. 10-11
45	Lara Vinca Masini, “Triennale Itinerante di architettura” in “La Biennale di Venezia”, n. 59
46	L. Savioli, “La Casa abitata”
47	L. Savioli, “Le ragioni di un allestimento” in “Marcatré”, nn. 16,17,18; ID, “Leonardo Savioli. Dell’Università di Firenze” in “Mostra di Firenze ai tempi di Dante”, catalogo della mostra
48	L. Savioli, “Franco Marescotti su ‘la casa minima’ “ in “Bollettino tecnico degli Architetti e degli Ingegneri”, 1954, n. 7
49	E.G.T., “Abitare nel verde” e “Tra gli ulivi vicino Firenze” in “Abitare”, 1963, n. 15
50	“Edificio per abitazioni a Firenze” in “Architettura: cronache e storia”, n. 138
51	Renato Pedio (presentazione), “Primo Premio abitazioni popolari per Firenze- Sorgane. Premio In/Arch Domosic 1963” in “L’architettura: cronache e storia”, anno X(1964), n. 4(106)
52	L. Savioli, “Una ricerca di metodo nell’architettura degli interni: 1. negozio di calzature ad Arezzo” in “L’architettura: cronache e storia” anno XI(1965), n. 6(120)
53	L. Savioli, “Alloggi realizzati con elementi prefabbricati componibili” e ID, D. Santi, “Due indizi di un nuovo indirizzo: 1. Villa Sandroni, Arezzo”, “2. Edificio ad appartamenti, Firenze” in “Lotus”, 1966-1967, n. 3
54	Marco Dezzi-Bardeschi, “L’influenza della personalità nell’insegnamento dell’architettura” in

	“Casabella comunità: Rivista internazionale di architettura e urbanistica. -Dibattito sulle scuole d’architettura in Italia”, n. 287
55	E. Brizzi, G. Gori, L. Ricci, L. Savioli, “Il Mercato dei fiori a Pescia”, in “Casabella”, n. 209
56	Sandra Orienti, “E’ difficile progettar case in Toscana”, in “La fiera letteraria”, anno XLII(1967), n. 21
57	“Nucleo residenziale per la Cooperativa S. Francesco” in “Urbanistica», anno XXIII(1954), n. 14
20	**[Concorso per la cattedra di elementi di Architettura e rilievo dei monumenti. Facoltà di Architettura di Palermo], n. 276154**
1	P. Portoghesi, “L’impegno delle nuove generazioni”; M. Dezzi-Bardeschi, “La vicenda fiorentina” in “Aspetti dell’arte contemporanea”, Roma, Ed. dell’Ateneo
2	L. Savioli, “Problemi del piano intercomunale di Firenze” in “La pianificazione intercomunale”, Istituto Nazionale di Urbanistica, 1957
3	“Casa abitazione-studio per un architetto-pittore, Certosa del Galluzzo, Firenze (1952-53). - L. Savioli” in R. Aloi, “Ville in Italia”, Milano, Hoepli, 1960
4	Bruno Zevi, “Il concorso IN/ARCH Domosic. La rabbia di Rimbaud stimola l’architetto” in “L’espresso”, 26 aprile 1964
5	“Studi per il Piano Regolatore di Firenze. Parte prima: Limiti del Piano Intercomunale”
6	L. Savioli, “Il vecchio e il nuovo 2. Urbanistica e architettura moderna nei centri storici monumentali” in “Quaderni della Nuova città”, vol. I quaderno A
7	L. Savioli, “Leonardo Savioli”, ID “Leonardo Savioli e Danilo Santi”, L. Vinca Masini, “Mostra di Firenze ai tempi di Dante” in “Prima triennale d’architettura italiana contemporanea”, Firenze, Centro Proposte
8	Marco Dezzi-Bardeschi, “Il senso della storia dell’architettura italiana degli ultimi anni” in “Comunità” anno XIX(1965), giugno-luglio, 130
9	P. Portoghesi, “Tendenze delle nuove generazioni di architetti” in “Comunità”, anno XVIII(1963), n. 115
10	G. Pampaloni, “Italian Architecture 1950-1960” in “Architects’year book”
11	Elenco dei documenti, pubblicazioni e lavori presentati dal prof. Dott. Architetto Leonardo Savioli (inviati al Ministero)
12	Elenco dei documenti, pubblicazioni e lavori presentati dal prof. Dott. Architetto Leonardo Savioli (inviati al Ministero)
13	Renzo Chiarelli, “Problemi della Ricostruzione” in «Emporium», anno LII(1946), n. 617, vol. CIII
14	L. Vinca Masini, L. Savioli, P. Grossi, “Il progetto di Paolo Jannone per un centro musicale a Firenze” in «Marcatré», 1966, nn. 23,24,25
15	“Mercato dei fiori a Pescia- Emilio Brizzi, Ingegnere, Enzo Gori, Giuseppe Gori, Leonardo Ricci, Leonardo Savioli, Architetti, Firenze” in Aloi, “Esempi Mercati Negozi”, Hoepli
16	F. B., “Architetti italiani: Leonardo Savioli” in «La Nazione»
17	Pier Carlo Santini, “Architetture a Firenze, oggi” in «Ottagono» anno I(1966), n. 3
18	Documento che attesta l’attività didattica di Leonardo Savioli presso l’Università degli Studi di Firenze
19	M. Bottero, “Leonardo Savioli” in «World Architecture», n. 3
20	L. Savioli, “Problemi di urbanistica e di architettura: la città e i cittadini” in «Nuovo Corriere» maggio 1950
21	“Danilo Santi e Leonardo Savioli - Casa Melloni a Firenze” in M. Dezzi-Bardeschi e G. Segoloni, “Ville italiane d’oggi”, Bologna, C.E.L.I., 1966
22	L. Savioli, D. Santi, “Comune di Firenze. Piano particolareggiato esecutivo della zona di Porta al Prato”, Firenze, 1961-1963
23	L. Savioli, “Mostre ed esposizioni Firenze 1963. L’oggetto moderno in Italia” in «Forme», 1963, n. 2
24	Aurelio Cetica, “Concorso per la sistemazione urbanistica del quartiere di S. Frediano” in «La Regione», 1955 n.s., nn. 4-5-

25	L. Savioli, " 'Il verde' nella città moderna (Introduzione al corso di Architettura dei giardini per studenti Danesi)", Firenze 1962
26	Lara Vinca Masini, "La casa abitata a Firenze" in «Antichità viva», anno IV(1965), n. 1
27	Un nucleo residenziale per gli operai di una grande industria di Pisa (Lavori degli allievi del corso di urbanistica)
28	Lara Vinca Masini, "Le Corbusier a Firenze" in «La Biennale di Venezia», n. 49
29	L. Savioli, "Franco Marescotti su 'la casa minima' " in «Bollettino tecnico degli Architetti e degli Ingegneri», 1954, n. 7
30	L. Savioli, "Piano di Ricostruzione di Dicomano", Firenze, 1946.48
31	L. Savioli, C. Damerini, V. Scalesse, D. Santi, "Ponte sull'Arno a Firenze in corrispondenza tra la via F. de Sanctis e P. Bracciolini", Firenze, Centro Proposte
32	F. Alberti e C. Guenzi, "Firenze: occasioni per un piano pilota" in «Casabella», anno XXXI(1967), n. 312
33	Première Triennale itinérante d'architecture italienne contemporaine" in «L'architecture d'au jourd'hui»
34	L. Savioli, "Le case minime a Firenze" in «Urbanistica», n. 14
35	L. Savioli, "Compiti attuali dell'urbanistica e dell'architettura" in «Architetti», anno II(1951), n. 6
36	L. Savioli, "Concorso per il Lido di Camaiore" in «Urbanistica», 1949, n. 2
37	L. Savioli, "Note sul piano di ricostruzione di Firenze" in «Bollettino tecnico», 1959, nn. 5-6
38	L. Savioli, "Il nuovo piano regolatore" in «Urbanistica», anno XXIII(1953), n. 12
39	L. Savioli, "Progetto di un edificio popolare per il CEP di Sorgane, Firenze " in «Edilizia Moderna» nn. 82-83
40	Agnoldomenico Pica, "Settecent'anni dalla nascita di Dante: due mostre" in «Domus», n. 435
41	"Nucleo residenziale per la Cooperativa S. Francesco" in «Urbanistica», anno XXIII(1954), n. 14
42	L. Savioli, "Per un significato più vero della pianificazione", ID, "Concorso per la sistemazione della ex piazza d'armi a Perugia" in «Architetti», anno I, n. 2
43	"Leonardo Savioli (1917)" in «Au jourd'hui Italie», n. 48
44	L. Savioli, "Dal 1900 al 1950" in «Urbanistica», anno XXIII(1953), n. 12
45	E.G.T., "Abitare il verde", ID, "Tra gli ulivi vicino a Firenze" in «Abitare», 1963, n. 15
46	L. Savioli, "Leonardo Ricci: Una casa sulla collina a nord di Firenze" in «Architetti», anno III(1952), n. 15
47	L. Savioli, "Mostra «La casa abitata»"
48	L. Savioli, "Le ragioni di un allestimento" in «Marcatré» nn. 16,17,18; ID, "Leonardo Savioli. Dell'università di Firenze" in "Mostra di Firenze ai tempi di Dante", catalogo della mostra
49	"Edificio per abitazioni a Firenze" in «L'architettura: cronache e storia», n. 138
50	L. Savioli (presentazione), "Una ricerca di metodo nell'architettura degli interni 1. Negozio di calzature ad Arezzo" in «L'architettura: cronache e storia», anno XI(1965), n. 6(120)
51	L. Savioli, "Avvertimento per il piano regolatore di Siena" in «La Regione», anno I(1954), n. 2 agosto-settembre
52	Corso di Architettura degli Interni I°. Progetto di centro per ricreazione e spettacolo n° 3
53	Corso di disegno dal vero e rilievo dei monumenti (anno acc. 1944-'45). Alcuni elaborati degli studenti n°1
54	Corso di Urbanistica I (anno acc. 1965-1966). Alcuni elaborati degli studenti
55	L. Savioli, "Alloggi realizzati con elementi prefabbricati componibili", ID "Due indizi di un nuovo indirizzo 1. Villa Sandroni, Arezzo", "2. Edificio ad appartamenti, Firenze" in «Lotus», 1966-1967, n. 3
21.	**Concorso non identificato, n. 276155**
1	Operosità didattica, scientifica ed architettonica del prof. Dott. Arch. Leonardo Savioli, IV, Firenze, 1967

2	Documento del preside della Facoltà, prof. Giuseppe Gori, attestante l'operosità scientifica e didattica di Leonardo Savioli
3	Documento che attesta l'attività didattica di Leonardo Savioli presso l'Università degli Studi di Firenze
22. Concorso non identificato, n. 276156	
1	L. Savioli, "Avvertimento per il piano regolatore di Siena" in «La Regione», anno I(1954), n. 2 agosto-settembre
2	L. Savioli, "Avvertimento per il piano regolatore di Siena" in «La Regione», anno I(1954), n. 2 agosto-settembre
3	P. Portoghesi, "L'impegno delle nuove generazioni"; M. Dezzi-Bardeschi, "La vicenda fiorentina", in "Aspetti dell'arte contemporanea", Roma, Ed. dell'Ateneo
4	L. Savioli, "Problemi del piano intercomunale di Firenze" in "La pianificazione intercomunale", Istituto Nazionale di Urbanistica
5	Roberto Aloi, "Ville in Italia", Milano, Hoepli, 1960
6	Roberto Aloi, "Ville in Italia", Milano, Hoepli, 1960
7	L. Savioli, "Studi per il piano regolatore di Firenze. Parte prima: Limiti del Piano Intercomunale"
8	L. Savioli, "Studi per il piano regolatore di Firenze. Parte prima: Limiti del Piano Intercomunale"
9	L. Savioli, "Il vecchio e il nuovo: Urbanistica e architettura moderna nei centri storici monumentali" in "Quaderni della Nuova Città", vol. I quaderno A
10	L. Savioli, "Il vecchio e il nuovo: Urbanistica e architettura moderna nei centri storici monumentali" in "Quaderni della Nuova Città", vol. I quaderno A
11	P. Portoghesi, "Tendenze delle nuove generazioni di architetti" in «Comunità», anno XVII(1963), n. 115 dicembre
12	P. Portoghesi, "Tendenze delle nuove generazioni di architetti" in «Comunità», anno XVII(1963), n. 115 dicembre
13	M. Dezzi-Bardeschi, "Il senso della storia nell'architettura italiana degli ultimi anni" in «Comunità», anno XIX(1965), n. 130 giugno-luglio
14	M. Dezzi-Bardeschi, "Il senso della storia nell'architettura italiana degli ultimi anni" in «Comunità», anno XIX(1965), n. 130 giugno-luglio
15	Lara Vinca Masini, Leonardo Savioli, P. Grossi, "Il progetto di Paolo Jannone per un centro musicale a Firenze" in «Marcatré», nn. 23,24,25, 1966
16	Lara Vinca Masini, Leonardo Savioli, P. Grossi, "Il progetto di Paolo Jannone per un centro musicale a Firenze" in «Marcatré» nn. 23,24,25, 1966
17	Lara Vinca Masini, "Mostra della casa abitata a Firenze", ID, "Mostra di Firenze ai tempi di Dante"; L. Savioli, "Le ragioni di un allestimento" in «Marcatré», nn. 16,17,18
18	Elenco dei documenti, pubblicazioni e lavori presentati dal prof. Dott. Architetto Leonardo Savioli
19	Renzo Chiarelli, "Note e commenti. Problemi della Ricostruzione" in «Emporium», anno LII(1946), n. 617, vol. CIII
20	L. Savioli, "Concorso nazionale indetto dal Fondo per l'incremento edilizio: Nucleo residenziale a Castellina (Firenze) a integrazione dei centri di Quinto e di Castello (Cooperativa S. Francesco e Cooperativa Artisti Fiorentini)
21	"Mercato dei Fiori, Pescia- Emilio Brizzi, Ingegnere, Enzo Gori, Giuseppe Gori, Leonardo Ricci, Leonardo Savioli, Architetti, Firenze" in Aloi, "Esempi Mercati Negozi", Hoepli
22	F.B., "Architetti italiani: Savioli" in «La Nazione»
23	Pier Carlo Santini, "Architettura a Firenze, oggi" in «Ottagono», anno I(1966), n. 3
24	L. Savioli, "Comune di Firenze. Piano di fabbricazione del villaggio di Sorgane"
25	L. Savioli, D. Santi, "Comune di Firenze: Piano particolareggiato esecutivo della zona di Porta al Prato", Firenze 1961-1963
26	Savioli, Santi, Melucci, "Istituto case popolari di Pistoia. Quartiere «Belvedere» complesso di edifici a carattere popolare per 500 vani" Firenze, 1957-1959

27	L. Savioli, “Mostre ed esposizioni Firenze 1963. L’oggetto moderno in Italia” in «Forme»
28	Aurelio Cetica, “Concorso per la sistemazione urbanistica del quartiere di S. Frediano” in «La Regione», 1955n.s., nn. 4-5
29	Aurelio Cetica, “Concorso per la sistemazione urbanistica del quartiere di S. Frediano” in «La Regione», 1955n.s., nn. 4-5
30	L. Savioli, M. Dezzi-Bardeschi, V. Giorgini, F. Gori, D. Santi, “I.N.C.I.S. Edificio per il CEP di Firenze a Sorgane”
31	L. Savioli, “Cellula prefabbricata” in «Rivista dell’Arredamento», n. 130
32	L. Savioli, “Cellula prefabbricata” in «Rivista dell’Arredamento», n. 130
33	“Danilo Santi e Leonardo Savioli - Casa Melloni a Firenze” in M. Dezzi-Bardeschi e G. Segoloni, “Ville italiane d’oggi”, Bologna, C.E.L.I, 1966
34	“Danilo Santi e Leonardo Savioli - Casa Melloni a Firenze” in M. Dezzi-Bardeschi e G. Segoloni, “Ville italiane d’oggi”, Bologna, C.E.L.I, 1966
35	Maria Bottero, “Leonardo Savioli”, in «World Architecture», n. 3
36	Maria Bottero, “Leonardo Savioli”, in «World Architecture», n. 3
37	Lara Vinca Masini, “La casa abitata a Firenze” in «Antichità Viva», anno IV(1965), n. 1
38	Un nucleo residenziale per gli operai di una grande industria di Pisa (Lavori degli allievi del corso di urbanistica)
39	Un nucleo residenziale per gli operai di una grande industria di Pisa (Lavori degli allievi del corso di urbanistica)
40	Lara Vinca Masini, “Le Corbusier a Firenze” in «La Biennale di Venezia», n. 49
41	L. Savioli, “Franco Marescotti su ‘la casa minima’ “ in «Bollettino tecnico degli Architetti e degli Ingegneri», 1954, n. 7
42	L. Savioli, “Piano di Ricostruzione di Dicomano”, Firenze, 1946-48
43	L. Savioli, “Piano di Ricostruzione di Dicomano”, Firenze, 1946-48
44	“Leonardo Savioli” in “Leonardo Savioli” a cura di Fanelli, Ed. Centro Proposte
45	L. Savioli, C. Damerini, V. Scalesse, D. Santi, “Ponte sull’Arno a Firenze: in corrispondenza tra la via F. de Sanctis e P. Bracciolini”, Firenze, Centro Proposte, 1967
46	Savioli, Fanelli, Trivisonno, “Piano Regolatore Generale Comune di Castiglion Fiorentino”, ID, Santi, “Piano per l’acquisizione di aree frabbicabili per l’edilizia economica e popolare, legge 18/4/1962, n. 165
47	“Recherches d’urbanisme sous la direction de Leonardo Savioli, assistans: Cusmano, Panelli, Marcaccini, Neri et Balzanetti” in «L’architecture d’au jourd’hui: recherche architecturale», anno XXXVI(1966), n. 128
48	“Recherches d’urbanisme sous la direction de Leonardo Savioli, assistans: Cusmano, Panelli, Marcaccini, Neri et Balzanetti” in «L’architecture d’au jourd’hui: recherche architecturale», anno XXXVI(1966), n. 128
49	L. Savioli, “Il nuovo piano regolatore” in «Urbanistica», anno XXIII(1953), n. 12
50	L. Savioli, “Il nuovo piano regolatore” in «Urbanistica», anno XXIII(1953), n. 12
51	L. Savioli, “Concorso per il Lido di Camaiore” in «Urbanistica», 1949, n. 2
52	F. Alberti, C. Guenzi, “Firenze: occasioni per un piano pilota” in «Casabella», n 312
53	F. Alberti, C. Guenzi, “Firenze: occasioni per un piano pilota” in «Casabella», n 312
54	L. Savioli, “Progetto di un edificio popolare per il CEP di Sorgane, Firenze” in «Edilizia Moderna», nn. 82-83
55	L. Savioli, “«Il verde» nella città moderna (Introduzione al corso di Architettura dei giardini per studenti Danesi)”, Firenze, 1962
56	L. Savioli, “«Il verde» nella città moderna (Introduzione al corso di Architettura dei giardini per studenti Danesi)”, Firenze, 1962
57	L. Savioli, “Compiti attuali dell’Urbanistica e dell’Architettura” in «Architetti», anno II(1951), n. 6

58	L. Savioli, “Note sul piano di ricostruzione di Firenze” in «Bollettino tecnico», 1959, nn. 5-6
59	“Nucleo residenziale per la cooperativa S. Francesco” in «Urbanistica», anno XXIII(1954), n. 14
60	L. Savioli, “Urbanistica e architettura. Paura del Presente” in «Nuovo Corriere», 31 maggio 1950
61	L. Savioli, “Urbanistica e architettura. Paura del Presente” in «Nuovo Corriere», 31 maggio 1950
62	Recensione del libro “Leonardo Savioli” a cura di Giovanni Fanelli in «Domus», 1967, n. 449
63	Recensione del libro “Leonardo Savioli” a cura di Giovanni Fanelli in «Domus», 1967, n. 449
64	“Leonardo Savioli” in «Au jourd’hui Italie. Art et architecture», n. 48
65	“Leonardo Savioli” in «Au jourd’hui Italie. Art et architecture», n. 48
66	L. Savioli, “Dal 1900 al 1950” in «Urbanistica», anno XXIII(1953), n. 12
67	L. Savioli, “Dal 1900 al 1950” in «Urbanistica», anno XXIII(1953), n. 12
68	“Triennale Itinerante di Architettura” in »La Biennale di Venezia», n. 59
69	“Cronache della Redazione regionale Toscana” in «Urbanistica», 1949, nn. 1-2; 1951, nn. 3,5,7; 1952, nn. 10-11
70	“Cronache della Redazione regionale Toscana” in «Urbanistica», 1949, nn. 1-2; 1950, n. 4; 1951, nn. 3,5,7; 1952, nn. 10-11
71	L. Savioli, “Per un significato più vero della pianificazione”, ID, “Concorso per la sistemazione della ex piazza d’armi a Perugia” in «Architetti», anno I(1950), n. 2 giugno
72	“Leonardo Savioli, mostra «La casa abitata», biennale degli interni di oggi”
73	L. Savioli, “Problemi di Urbanistica e di architettura: la città e i cittadini” in «Nuovo Corriere», maggio 1950
74	L. Savioli, “Le ragioni di un allestimento” in «Marcatré», 1966, nn. 16-17-18; ID, “Mostra di «Firenze ai tempi di Dante»”, catalogo della mostra
75	E.G.T., “Abitare nel verde”; L. Savioli “Tra gli ulivi vicino a Firenze” in «Abitare», 1963, n. 15
76	“Edificio per abitazioni a Firenze- architetti L. Savioli e D. Santi” in «L’Architettura: cronache e storia», n. 138
77	“Edificio per abitazioni a Firenze- architetti L. Savioli e D. Santi” in «L’Architettura: cronache e storia», n. 138
78	L. Savioli, “Una ricerca di metodo nell’architettura degli interni: 1. Negozio di calzature ad Arezzo” in «L’Architettura», anno XI(1965), n. 6(120)
79	L. Savioli, “Una ricerca di metodo nell’architettura degli interni: 1. Negozio di calzature ad Arezzo” in «L’Architettura», anno XI(1965), n. 6(120)
80	R. Pedio, “Premio In/Arch Domosic 1963” in «L’Architettura: cronache e storia», anno X(1964), n. 4(106)
81	Corso di Architettura degli Interni I. Progetto di centro per ricreazione e spettacolo n. 1
82	Corso di disegno dal vero e rilievo dei monumenti (anno acc. 1944-’45). Alcuni elaborati degli studenti n.°2
83	Elaborati di laurea di alcuni studenti
84	L. Savioli, “Alloggi realizzati con elementi prefabbricati componibili; ID, D. Santi, “Due indizi di un nuovo indirizzo 1. Villa Sandroni, Arezzo”, “2. Edificio ad appartamenti, Firenze” in «Lotus», 1966-67, n. 3
85	Sandra Orienti, “Architettura e urbanistica. E’ difficile progettar case in Toscana” in «La fiera letteraria», anno XLII(1967), n. 21
86	M. Dezzi- Bardeschi, “L’influenza della personalità nell’insegnamento dell’architettura”; Bacciardi, Caponetto, Di Cristina, Fracassini, Pizziolo, “Firenze. Motivi di crisi e discorso ai nuovi studenti” in «Casabella comunità», n. 287
87	M. Dezzi- Bardeschi, “L’influenza della personalità nell’insegnamento dell’architettura”; Bacciardi, Caponetto, Di Cristina, Fracassini, Pizziolo, “Firenze. Motivi di crisi e discorso ai nuovi studenti” in «Casabella comunità», n. 287
88	M. Dezzi- Bardeschi, “L’influenza della personalità nell’insegnamento dell’architettura”; Bacciardi,

	Caponetto, Di Cristina, Fracassini, Pizziolo, “Firenze. Motivi di crisi e discorso ai nuovi studenti” in «Casabella comunità», n. 287
89	E. Brizzi, E. Gori, G. Gori, L. Ricci, L. Savioli, “Il Mercato dei fiori a Pescia”, in «Casabella», n. 209
23.	**Concorso per la cattedra di Urbanistica della Facoltà di Architettura di Firenze, n. 426102**
1	Elenco dei documenti delle pubblicazioni e lavori inviati dal prof. dott. Architetto Leonardo Savioli
2	L. Savioli, “Concorso indetto dal ‘Fondo per l’incremento edilizio’ nucleo residenziale a Castellina (Firenze) a integrazioni dei centri di Quinto e di Castello (Cooperativa S. Francesco e Cooperativa Artisti Fiorentini)”
3	Operosità didattica, scientifica e architettonica del prof. dott. Architetto Leonardo Savioli (II parte), Firenze, Giuntina
4	Operosità didattica, scientifica e architettonica del prof. dott. Architetto Leonardo Savioli (II parte), Firenze, Giuntina
5	Piano di Ricostruzione di Empoli
6	Dicomano- Studio Urbanistico e piano di ricostruzione, Firenze, C.I.P.E.
7	Ferrara- Concorso per la sistemazione urbanistica della zona di San Romano
8	Concorso Nazionale per la ricostruzione della chiesa di S. Bartolomeo (Prato)
9	Pisa- Concorso appalto per il Ponte di Mezzo (Sogene)
10	Perugia- Concorso Nazionale per la sistemazione urbanistica della ex Piazza d’Armi
11	Pisa- Progetto di massima del villaggio S. Gobain
12	Signa- Concorso appalto per il ponte sull’Arno
13	Rufina- Concorso appalto per il ponte sulla Sieve (I° class. Ed incaricato del progetto esecutivo)
14	Ponte sulla Sieve alla Rufina: strada di Montebello. Relazione
15	Forte dei Marmi- Ville abbinate
16	Mercato Ortofrutticolo a Pescia
17	Savona- Concorso per il progetto di Massima di edifici INA-CASA da erigere in Savona ad esecuzione del piano incremento occupazione operaia. 2° anno
18	Vaiano (Prato) Progetto di Palazzo comunale
19	D. Santi- L. Savioli, “Un negozio di abbigliamento maschile a Prato”
20	«Tecnica ed Organizzazione», anno V (1954), n. 14
21	«Firenze: rassegna del Comune 1944-1951» numero unico
22	Alcuni documenti
23	Concorso Nazionale indetto dal «Fondo per l’incremento edilizio» nucleo residenziale sulle colline di Firenze a integrazione del centro di Castello e Quinto”
24	Relazione al Piano Regolatore Generale di Firenze
25	L. Savioli, “Dicomano: Studio urbanistico e piano di ricostruzione”, Firenze, C.I.P.E.
26	Empoli- Concorso nazionale per il Piano di Ricostruzione e Regolatore della città (4° classificato)
27	Lido di Camaiore- Concorso nazionale per il piano regolatore
28	Firenze- Concorso internazionale per il piano di ricostruzione della zona distrutta intorno al Ponte Vecchio- II classificato. Incaricato dal Comune a redigere il progetto esecutivo (1946-1947)
29	Mostra della Musica (Firenze)
30	Prato- Concorso nazionale per la ricostruzione della Chiesa di S. Bartolomeo
31	Firenze- Concorso nazionale per il Ponte alla Carraia- I° classificato
32	Firenze- Ponte San Niccolò. Soluzione a tre archi
33	Firenze- Concorso nazionale per il ponte alla Vittoria. II° classificato
34	Pisa- Concorso appalto per il Ponte di Mezzo (Sogene)
35	Signa- Concorso appalto per il ponte sull’Arno
36	Rufina- ponte sulla Sieve

37	Vicchio: consulenza per il piano di ricostruzione
38	Villa signorile a S. Domenico (Fiesole)
39	Studi per il piano intercomunale e per il piano regolatore generale di Firenze
40	Concorso nazionale per il monumento a Pinocchio (2° classificato). Collodi (Pescia)
41	Vaiano (Prato). Progetto di Palazzo comunale
42	L. Savioli, "Franco Marescotti su «La Casa minima»"
43	Pescia-Marcato
24.	**Concorso per la cattedra di Urbanistica della Facoltà di Architettura di Firenze, n. 426104**
1	Concorso Nazionale indetto dal «Fondo per l'incremento edilizio» nucleo residenziale sulle colline di Firenze a integrazione del centro di Castello e Quinto"
2	Relazione al Piano Regolatore Generale di Firenze
3	L. Savioli, "Dicomano: Studio urbanistico e piano di ricostruzione", Firenze, C.I.P.E.
4	Empoli- Concorso nazionale per il Piano di Ricostruzione e Regolatore della città (4° classificato)
5	Lido di Camaiore- Concorso nazionale per il piano regolatore
6	Firenze- Concorso internazionale per il piano di ricostruzione della zona distrutta intorno al Ponte Vecchio- II classificato. Incaricato dal Comune a redigere il progetto esecutivo (1946-1947)
7	Mostra della Musica (Firenze)
8	Prato- Concorso nazionale per la ricostruzione della Chiesa di S. Bartolomeo
9	Firenze- Concorso nazionale per il Ponte alla Carraia- I° classificato
10	Firenze- Ponte San Niccolò. Soluzione a tre archi
11	Firenze- Concorso nazionale per il ponte alla Vittoria. II° classificato
12	Pisa- Concorso appalto per il Ponte di Mezzo (Sogene)
13	Signa- Concorso appalto per il ponte sull'Arno
14	Rufina- ponte sulla Sieve
15	Vicchio: consulenza per il piano di ricostruzione
16	Villa signorile a S. Domenico (Fiesole)
17	Studi per il piano intercomunale e per il piano regolatore generale di Firenze
18	Concorso nazionale per il monumento a Pinocchio (2° classificato). Collodi (Pescia)
19	Vaiano (Prato). Progetto di Palazzo comunale
20	L. Savioli, "Franco Marescotti su «La Casa Minima»"
21	Pescia-Marcato
25.	**Concorso per la cattedra di Urbanistica della Facoltà di Architettura di Firenze, n. 426105**
1	Elenco dei documenti, delle pubblicazioni e lavori inviati dal prof. Dott. Architetto Leonardo Savioli
2	Relazione al Piano Regolatore Generale di Firenze
3	Piano Regolatore del Lido di Camaiore
4	Dicomano: Studio urbanistico e Piano di Ricostruzione
5	Dicomano: Studio urbanistico e Piano di Ricostruzione
6	Mercato ortofrutticolo Pescia
7	Mostra della Musica (Firenze)
8	Firenze Ponte San Niccolò- Soluzione a tre archi
9	Firenze- Concorso nazionale per il Ponte alla Vittoria. II° Calssificato. Firenze- Concorso Nazionale per il Ponte alle Grazie
10	Signa- Ponte sul Bisenzio
11	Rufina ponte sulla Sieve
12	Terranova Bracciolini- Ponte sull'Arno
13	Studi per il Piano intercomunale e per il piano regolatore generale di Firenze
14	Concorso nazionale per il monumento a Pinocchio (2° classificato) Collodi. Pescia

15	Savona- Concorso nazionale urbanistico-architettonico per la sistemazione di una zona residenziale (3° class)
16	Savona- Concorso per il progetto di massima di edifici INA-CASA da erigere in Savona ad esecuzione del piano incremento operaia- 2° anno
17	Casa Savioli alla Certosa del Galluzzo (Firenze)
18	Monte Morello (Firenze). Progetto per un albergo-ristorante (progetto di massima)
19	«Firenze: Rassegna del Comune 1944-1951»
26.	**Concorso per la cattedra di Urbanistica della Facoltà di Architettura di Firenze, n. 426106**
1	Concorso nazionale indetto dal "Fondo per l'incremento edilizio" nucleo residenziale sulla collina di Firenze a integrazione del centro di Castello e Quinto
2	Dal Battistero al Ponte
3	Dicomano- Studio Urbanistico e Piano di Ricostruzione
4	Ponte sulla Sieve alla Rufina: Strada di Montebonello
5	Cronache della Redazione regionale Toscana [articoli di Savioli]
6	Mostra della musica; Mostra Mercato dell'artigianato (XI°, XII°, XIII°)
7	Prato- Concorso nazionale per la ricostruzione della Chiesa di San Bartolomeo
8	Firenze- Concorso nazionale per il Ponte alla Carraia. - I° Classificato
9	Firenze- Concorso nazionale per il Ponte alla Carraia. - I° Classificato relazione
10	Firenze- Ponte San Niccolò- Soluzione a tre archi
11	Lido di Venezia- Concorso nazionale per la sistemazione urbanistica dell'isola
12	S. Gobain- Pisa. -Studio di massima per il villaggio operaio nella zona B.
13	Pisa- Concorso nazionale per il Ponte di Mezzo (II° e III° progetto)
14	Signa- Ponte sul Bisenzio
15	Salitone ponte sullo Sterza. Bottaccina ponte sullo Sterza
16	Terranova Bracciolini. Ponte sull'Arno
17	Cagliari. Progetto di massima per albergo. - Forte dei Marmi. Ville abbinate
18	Firenze- Case a quartieri. Prato- case operaie
19	Carlo Cuccioli, Alberto Predieri (a cura di), "11 agosto: scritti di partigiani", Firenze, Edizione dell'Ufficio Stampa del Comitato Regionale Toscano dell'A.N.P.I.
20	«Urbanistica», anno XXIII(1953), n. 12
21	Concorso per il progetto di massima di edifici INA-CASA da erigere in Savona. Ad esecuzione del Piano incremento occupazione operaia. 2° anno Motto: Gabbiano
22	Firenze. Progetto di lottizzazione di una zona a Bellosguardo
23	Firenze- Progetto per la villa del dott. W.
24	D. Santi, L. Savioli, "Un negozio di abbigliamento maschile a Prato" in «Architetti» anno III(1952), n. 16
25	L. Savioli, "Avvertimento per il piano regolatore di Siena"
26	«Revista de Arquitectura» (1949), settembre
27	«Emporium: Rivista mensile d'arte e cultura», anno LII(1946), vol. CIII, n. 617
28	Alcuni lavori degli studenti di Urbanistica I°
29	Alcuni lavori degli studenti di Urbanistica II°
30	Alcuni lavori degli studenti di Urbanistica III°
31	Alcuni lavori degli studenti di Urbanistica IV°

Materiale fotografico. Diapositive

Nelle richieste indicare: fondo, serie, sottoserie e numero della scatola.
Le scatole 7-11 sono escluse dalla consultazione
(es.: *Leonardo Savioli, Materiale fotografico, Diapositive,* 2)

SCATOLA 1		
n.	**soggetto**	**cm**
1-3	Edificio per appartamenti in Via Piagentina a Firenze. Esterno	3x4
4-14	Diapositive con planimetrie per il corso Arte dei Giardini.	3x4
15-50	Diapositive con paesaggi diversi (tra cui Venezia, Orvieto?), edifici contemporanei e figura umana femminile.	3x4
51-83	Diapositive con vedute dall'aereo, Palazzetto dello Sport a Roma, Bruxelles, un porto, Flora e paesaggio costiero, statue e luogo da identificare [paese estero?].	3x4
84-114	Diapositive con Olanda, Bruxelles, statue e luogo da identificare [paese estero?].	3x4
116-136	Diapositive con Bruxelles, statue e luogo da identificare [paese estero?].	3x4
137-140	Progetto da identificare. Non attribuibile a Leonardo Savioli	5x5
141-144	Cimitero di Montecatini Alto. Edificio costruito	4x4
145-147	Luogo da identificare.	5x5
148-183	Pagine di uno o più testi in lingua francese e italiana. ["Habitat 67-Montreal"].	5x5
184-189	Disegni di Savioli, Villa Sandroni, edificio in via Piagentina. ["Architettura in movimento"].	5x5
190-201	Progetto da identificare. Studente? ["mezzi"].	5x5
202-212	Plastico, disegni e altri oggetti da identificare. ["Avanguardie storiche"].	5x5
213-218	Pagine tratte da un testo inglese ["Hoocke"].	5x5
219-224	Pagine tratte da un testo con disegni ed edifici tra cui uno di Le Corbusier.	5x5
225-246	Quadri di artista da identificare e disegni di Savioli	5x5
247-257	[Avanguardie storiche]	5x5
258-275	Tavole di disegno e immagini varie. ["PRG di Firenze"]	5x5
276-282	Tavole di disegno. ["Piper studenti"]	5x5
283-288	Immagini di arte astratta da identificare	5x5
289-297	Immagini di arte astratta da identificare alcune tratti da pubblicazione	5x5
298-327	Casa Sandroni ad Arezzo. Edificio costruito	5x5
328-346	Piano Regolatore Generale di Firenze. Tavole di disegno.	5x5
347-354	Progetto da identificare.	5x5
355-367	Edificio da identificare ["Unità di abitazione" di Le Corbusier a Marsiglia]	5x5
368-385	Progetti di studenti tra cui tavola di disegno e plastico di "Quartiere a S.Bartolo a Cintoia".	5x5
386-399	Opere da identificare [Avanguardie storiche].	5x5
400	Opere da identificare [Avanguardie storiche] tra cui disegni ed edificio di Le Corbusier.	5x5
SCATOLA 2		
n.	**soggetto**	**cm**

401-424	Opere da identificare [Avanguardie storiche] tra cui disegni ed edificio di Le Corbusier.	5x5
425-439	Opere da identificare [sul contenitore “Kemeny”]	5x5
440-453	Opere da identificare [sul contenitore “Centri direzionali”]	5x5
454-466	Lavori degli studenti del corso di “Arte dei Giardini”.	5x5
467-486	Progetti di studenti[Piper].[sul contenitore “Architettura in movimento”]. Plastico, tavole di disegno e pagina di una pubblicazione in lingua francese.	5x5
487-510	Le Corbusier, Convento de la Touret. Pianta ed edificio esterno ed interno.	5x5
511-523	Progetto da identificare su una zona di Venezia. Tavole di disegno e plastico. [sul contenitore “Quaroni” e “Le Bo[rene]”].	5x5
524-534	Progetti di studenti [Pipier]. Tavole di disegno.	5x5
535-549	Immagini tratte da una pubblicazione in lingua inglese inerenti un quartiere residenziale. Tavole di disegno.	5x5
550-562	Lavori degli studenti [Piper].Tavole di disegno e plastici.	5x5
563-576	opere da identificare, alcune tratte da pubblicazioni in lingua italiana e inglese. Progetto di studente?	5x5
577-607	opere da identificare. Probabilmente usate per lezione universitaria per diverse tecniche di grafica per il disegno di architettura.	5x5
608-638	opere da identificare. Probabilmente usate per lezioni universitarie.	5x5
639-670	opere da identificare. Probabilmente usate per lezioni universitarie.	5x5
671-699	opere da identificare, tra cui disegni della chiesa di San Giovanni Battista a Campi Bisenzio di Michelucci. Probabilmente usate per lezioni universitarie.	5x5
700-716	opere da identificare. Probabilmente usate per lezioni universitarie.	5x5
717-720	Concorso internazionale per la ricostruzione della zona distrutta intorno a Ponte Vecchio a Firenze. Immagini di Firenze distrutta e tavole di disegno.	5x5
SCATOLA 3		
n.	**soggetto**	**cm**
721-737	Concorso internazionale per la ricostruzione della zona distrutta intorno a Ponte Vecchio a Firenze. Immagini di Firenze distrutta e tavole di disegno.	5x5
738-742	Disegni di Savioli	5x5
743-744	Cellula prefabbricata nella mostra “La Casa abitata” in Palazzo Strozzi a Firenze. Disegni.	5x5
745-769	Riproduzione di quadri del XV- XVI secolo.	5x5
770-778	Disegni di Savioli, Edificio per appartamenti in Via Piagentina a Firenze, Edificio “A” a ballatoio a Sorgane, Firenze. Tavole di disegno e plastico.	5x5
779-896	opere da identificare. Probabilmente usate per lezioni universitarie.	5x5
897-924	Paesaggi, cartografia, opere contemporanee. Probabilmente per uso universitario.	5x5
925-941	Cartografia, opere contemporanee, architetture. Edificio per appartamenti in Via Piagentina a Firenze, plastico e disegno. Probabilmente per uso universitario.	5x5
942-1024	Vedute di Roccia, Porto Venere, Spezia, Cinque terre.	5x5
1025-1032	Tesi di laurea di Pagnini e Gori progetto del Palazzo di Giustizia a	5x5

	Pescara. Plastico	
1033-1060	Dipinti di artisti contemporanei, tra cui Van Gog e Mandrian, e opere contemporanee.	5x5
SCATOLA 4		
n.	**soggetto**	**cm**
1061-1064	Dipinti di artisti contemporanei, tra cui Van Gog e Mandrian, e opere contemporanee.	5x5
1065-1098	Progetti di urbanistica di vari autori tra cui gli allievi. Edificio per appartamenti in Via Piagentina a Firenze, plastico e tavole di disegno tecnico-artistico.	5x5
1099-1107	Disegni e sculture di arte contemporanea, alcune tratte da libri a stampa.	5x5
1108-1128	Progetto da identificare [studenti?] cartografia e plastico. Vedute di luoghi da identificare e opere d'arte contemporanea.	5x5
1129-1155	Cartografia di Firenze, plastico e tavola di disegno di progetti da identificare. Complesso di edifici nel quartiere Belvedere a Pistoia. Tavola di disegno	5x5
1156-1182	Piano urbanistico per Sorgane a Firenze. Tavole di disegno e plastico. Opere d'arte contemporanee.	5x5
1183-1206	Opere d'arte contemporanee da identificare. Casa Melloni a San Gaggio, Firenze, esterno e progetto da identificare	5x5
1207-1247	Opere d'arte contemporanee Pop Art americana. Plastico di un progetto da identificare.	5x5
1248-1251	Casa Taddei a S. Domenico, Firenze. Plastico. Veduta aerea di luogo da identificare.	5x5
1252-1270	Pensione Sacchelli a Tonfano, Viareggio. Esterno	5x5
1271-1419	"La pittura ed i musei più importanti in Europa", lezione universitaria tenuta il 15 dicembre 1962. Architetture, sculture e dipinti di varie epoche, autori e luoghi.	5x5
1420-1422	Disegni e architettura interna contemporanea di artisti da identificare	5x5
1423-1425	Disegni di Savioli: "Ricerca di struttura" e cellula prefabbricata nella mostra "La casa abitata" in Palazzo Strozzi a Firenze. Disegno tecnico-artistico.	5x5
1426-1433	Progetti di studenti.	5x5
1434-1439	Piano Regolatore Generale di Firenze. Tavole di disegno e cartografia.	5x5
1440	Piano Regolatore Generale di Firenze. Tavola di disegno. Arredo interno da identificare.	5x5
SCATOLA 5		
n.	**soggetto**	**cm**
1441	Piano Regolatore Generale di Firenze. Tavola di disegno. Arredo interno da identificare.	5x5
1442-1453	Vetrini con solidificazione di liquidi colorati.	5x5
1454-1473	Ricerche studenti. Corso di Architettura degli Interni. Progetto di centro per ricreazione e spettacolo (Piper).	5x5
1474-1485	pensione Sacchelli a Tonfano, Viareggio. Esterno.	5x5
1486-1487	Casa Melloni a San Gaggio, Firenze. Edificio in costruzione	5x5
1488-1489	Complesso di edifici nel quartiere Belvedere a Pistoia. Esterno.	5x5
1490-1509	Piano urbanistico per il villaggio San Francesco a San Gaggio, Firenze. Esterno	5x5

1510-1512	[Scultura di Trafeli]	5x5
1513-1520	[Sculture di Redar]. Leonardo e Flora Savioli con amici.	5x5
1521-1522	[Ricerche studenti. Corso di Architettura degli Interni. Progetto di centro per ricezione e spettacolo (Piper)]. Tavole di disegno	5x5
1523-1530	Piano urbanistico per Sorgane, Firenze. Tavole di disegno e plastico. Plastico di progetto da identificare.	5x5
1531-1556	Piano urbanistico per il villaggio San Francesco a San Gaggio, Firenze. Esterno	5x5
1557-1565	Opere d'arte contemporanee, veduta di luogo da identificare, planimetria con didascalia in inglese ed edifici da identificare	5x5
1566-1580	Concorso internazionale per la ricostruzione della zona distrutta intorno a Ponte vecchio, Firenze. Cartografia e disegni artistici.	5x5
1581-1585	Progetti di studenti. Plastico e tavole di disegno. Veduta e disegno da identificare	5x5
1586-1588	Piano urbanistico per il villaggio San Francesco a San Gaggio, Firenze. Esterno	5x5
1589-1610	Casa Sandroni ad Arezzo. Edificio in costruzione.	5x5
1611-1648	Concorso internazionale per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Esterno, interno e particolari della struttura.	5x5
1649-1667	Ricerche studenti. Corso di Architettura degli Interni. Progetto di centro per ricreazione e spettacolo (Piper). Plastico del progetto di Bruno Frau.	5x5
1668-1693	Opere d'arte contemporanee di Phillips, Donaldson, Smith, Hockney, Kitaj, Jones, Huxley e Whiteley tratte da opere a stampa.	5x5
1694-1716	Zona residenziale e planimetrie da identificare, probabilmente utilizzata per lezioni universitarie.	5x5
1717	"I.N.A.- casa. Loc. Palazzo dei Diavoli", Firenze. Tavola di disegno.	5x5
1718-1721	Piano Regolatore generale di Firenze. "Limite del piano intercomunale". Cartografia.	5x5
1722-1750	Concorso per il Ponte da Verrazzano sull'Arno a Firenze. Ponte in costruzione.	5x5
1751-1797	Opere Pop Art tratte da testi a stampa	5x5
1798-1808	"Venezia. Mosaici della Basilica di S. Marco".	5x5
1809-1820	"Venezia- Palazzo ducale".	5x5
1821-1835	Vedute di Venezia.	5x5
1836-1847	"Assisi. Basilica di S. Francesco":	5x5
1848	Concorso per il Centro Direzionale di Firenze. Tavola di disegno tecnico artistico.	5x5
1849-1860	Cimitero di Montecatini Alto. Veduta esterna e interna.	5x5
SCATOLA 6		
n.	**soggetto**	**cm**
1861-1878	Cimitero di Montecatini Alto. Veduta esterna e interna.	5x5
1879-1905	Concorso per il Ponte da Verrazzano sull'Arno a Firenze. Ponte costruito	5x5
1906-1924	Ricerche studenti. Corso di Architettura degli Interni. Progetto di centro per ricezione e spettacolo (Piper).Tavole di disegno e plastici.	5x5
1925-1931	Particolari di un edificio costruito a Osaka, Giappone ("Symbol")	5x5
1932-1945	Architetture diverse, alcune tratte da pubblicazione a stampa.	5x5

1946-1961	Architetture diverse, di luoghi diversi, tra cui la reggia di Caserta, opere della Pop Art e plastico di un progetto di allievi.	5x5
1962-1975	Opere d'arte contemporanee da identificare.	5x5
1976-1983	Opere d'arte e grafica da identificare	5x5
1984-1986	Una sedia vista da angolazioni diverse.	5x5
1987-2001	Piano urbanistico per Sorgane a Firenze. Tavole di disegno e plastico	5x5
2002-2005	Casa Sansoni ad Arezzo, edificio esterno; Casa Taddei a S. Domenico, Firenze, tavola di disegno tecnico-artistico; edificio da identificare [non di Savioli]	5x5
2006-2009	Concorso per il Ponte da Verrazzano sull'Arno a Firenze. Vedute del ponte costruito	5x5
2010-2034	[Edificio di Carlo Scarpa] Particolari dell'esterno e dell'interno e plastico da identificare	5x5
2033-2045	Progetti da identificare. Tavole di disegno.	5x5
2035-2036	Concorso internazionale per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Edificio in costruzione.	5x5
2037-2039	Casa Bayon a San Gaggio, Firenze. Tavola di disegno	5x4
2040-2043	Concorso internazionale per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Tavole di disegno.	5x5
2046-2257	Quadri e disegni di Leonardo Savioli.	5x5
2258-2294	Mostra di Grafica e Architettura, "SAIE 83", Bologna. Veduta dell'allestimento.	5x5
2295-2318	"Hashemite Kingdom of Jordan, Mount Nebo". Editor - Terrasanta	5x5
2319-2321	Quadri di Leonardo Savioli	5x5
SCATOLA 7 (ESCLUSA DALLA CONSULTAZIONE)		
n.	**soggetto**	**cm**
2322-2324	Allestimento della "Mostra della Caccia" al Palazzo dei Congressi di Firenze. Veduta generale dell'allestimento e particolare di una vetrina	6x6
2325	Particolare della settima sala dell'allestimento della "Mostra della pittura e scultura di Le Corbusier", Firenze	6x6
2326-2328	Allestimento della mostra "Firenze ai tempi di Dante" nella Certosa del Galluzzo, Firenze. Pianta della sala A e B e veduta di alcune sale.	6x6
2329	Edificio per appartamenti in Via Piagentina a Firenze. Esterno	6x6
2330-2331	Casa Bayon a San Gaggio, Firenze. Esterno	6x6
2332-2333	Edificio per appartamenti in Via Piagentina a Firenze. Esterno	6x6
2334	Cellula prefabbricata nella mostra "La Casa abitata" in Palazzo Strozzi a Firenze. Interno della mostra	6x6
2335-2336	Complesso urbano di nuovo sviluppo a Pomarance. Disegno	9x6
2337-2340	Disegni di Leonardo Savioli	9x6
2341-2342	Disegni architettonico di Leonardo Savioli	9x6
2343-2345	Disegni di Leonardo Savioli	9x6
2346-2349	Allestimento di una mostra di gioielli alla Galleria La Strozzina a Firenze. Gioielli	9x6
2350-2351	Cellula prefabbricata nella mostra "La Casa abitata" in Palazzo Strozzi a Firenze. Interno della mostra	6x6
2352	Allestimento della "Mostra delle armi da caccia" al Palazzo dei Congressi a Firenze. Interno	6x6
2353	Edificio per uffici a Firenze. Plastico	6x6

2354-2356	Edificio per uffici a Firenze. Tavola di disegno	6x6
2357-2358	Allestimento della mostra “Firenze ai tempi di Dante” nella Certosa del Galluzzo, Firenze.	6x6
2359-2362	Diapositive con planimetrie per il Piano Territoriale di Firenze.	7x7
2363-2366	Progetto da identificare. Non attribuibile a Savioli	7x7
2367-2371	Quadri non attribuibili a Savioli.	6x6
2372-2375	Tavole di disegno di studenti. [Piper]?	6x6
2376	Piano Regolatore Generale di Prato. Tavola di disegno.	6x6
2377-2378	Cimitero di Montecatini Alto. Edificio costruito	9x6
2379-2381	Cimitero di Montecatini Alto. Edificio costruito	9x6
2382	Interno di appartamento da identificare	7x7
2383	Studio Savioli alla certosa del Galluzzo a Firenze. Tavola di progetto	7x7
2384-2426	Concorso internazionale per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Tavole di disegno e plastico	7x7
2427	[Teca per allestimento]. Tavola di disegno	7x7
2428	Schema di elementi prefabbricate	7x7
2429-2430	[Progetti da identificare]	7x7
2431	Allestimento della mostra “Firenze ai tempi di Dante” nella Certosa del Galluzzo, Firenze.	7x7
2432	Mercato ortofrutticolo a Pescia. Interno	7x7
2433-2466	Concorso internazionale per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Tavole di disegno, plastico della copertura ed edificio in fase di costruzione (bn e colori)	7x7
2467-2513	Concorso per il Centro Direzionale di Firenze. Tavole di disegno e plastico (bn e colori).	7x7
SCATOLA 8 (ESCLUSA DALLA CONSULTAZIONE)		
n.	**soggetto**	**cm**
2514-2517	Concorso per il Centro Direzionale di Firenze. Tavole di disegno e plastico (bn e colori).	7x7
2518-2539	Edifici di edilizia sovvenzionata a Sermoneta Bassa. Tavole di disegno e plastico	7x7
2540-2586	Ricerche studenti. Corso di Architettura degli Interni. Progetto di centro per ricezione e spettacolo (Piper).Tavole di disegno e plastici.	7x7
2587-2619	Cimitero di Montecatini Alto. Tavole di disegno, plastico ed edificio costruito.	7x7
2620-2625	Casa Sandroni ad Arezzo. Tavola di disegno, particolari dell’edificio costruito esterno ed interno.	7x7
2626-2655	Disegni e grafica di Leonardo Savioli.	7x7
2656-2669	Cellula prefabbricata nella mostra “La Casa abitata” in Palazzo Strozzi a Firenze. Tavole di disegno tecnico- artistico e allestimento del progetto alla mostra	7x7
SCATOLA 9 (ESCLUSA DALLA CONSULTAZIONE)		
n.	**soggetto**	**cm**
2670-2688	Cellula prefabbricata nella mostra “La Casa abitata” in Palazzo Strozzi a Firenze. Tavole di disegno tecnico- artistico e allestimento del progetto alla mostra	7x7
2689-2698	Allestimento della “Mostra della Caccia” al Palazzo dei Congressi di Firenze. Veduta di alcune teche.	7x7

2699-2720	Allestimento della mostra “Firenze ai tempi di Dante” nella Certosa del Galluzzo, Firenze. Veduta di alcune sale.	7x7
2721-2726	Casa Mattolini a Firenze. Tavole di disegno.	7x7
2727-2734	Studio Savioli alla Certosa del Galluzzo a Firenze. Esterno.	7x7
2735-2758	Edificio per uffici a Firenze. Tavole di disegno e plastico.	7x7
2759-2760	Concorso internazionale per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Particolari dell’esterno	6x6
2761-2771	Concorso internazionale per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Particolari della struttura .	6x6
2772-2784	Concorso internazionale per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Edificio interno ed esterno.	8x6
2785	Concorso internazionale per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Interno	6x6
2786-2788	Scala interna di Casa Sandroni ad Arezzo, infisso di Casa Taddei a S. Domenico, Firenze e interno di Casa Savioli alla certosa del Galluzzo, Firenze	6x6
2789	Studi per “città ideali”.	9x8
2790-2804	Concorso internazionale per l’Aerostazione di S. Eufemia Lamezia a Catanzaro. Tavola di disegno e plastico.	7x7
2805-2811	Concorso internazionale per il progetto dell’Aerostazione di Genova. Tavola di disegno e plastico.	7x7
2812-2816	Concorso internazionale per la sistemazione della Fortezza da Basso a sede di mostra dell’Artigianato. Tavola di disegno e plastico.	7x7
2817-2827	Casa Taddei a S. Domenico, Firenze. Tavole di disegno e particolari dell’edificio interno ed esterno	7x7
2828	Civic Center Plaza a San Francisco. Tavola di disegno	7x7
2829-2837	Concorso per il Ponte da Verrazzano sull’Arno a Firenze. Tavole di disegno e plastici della soluzione scelta e della seconda soluzione.	7x7
SCATOLA 10 (ESCLUSA DALLA CONSULTAZIONE)		
n.	**soggetto**	**cm**
2838-2841	Concorso per il Ponte da Verrazzano sull’Arno a Firenze. Tavole di disegno e plastici della soluzione scelta e della seconda soluzione.	7x7
2842-2844	Concorso per il Ponte da Verrazzano sull’Arno a Firenze. Particolare del ponte costruito.	7x7
2845-2853	Concorso per il Ponte viadotto sull’Arno alle Cascine di Firenze. Tavole di disegno e plastico.	7x7
2854-2860	Allestimento della mostra “Le Corbusier” a Palazzo Strozzi a Firenze. Tavola di disegno ed immagini di alcune sale.	7x7
2861-2875	Architetture varie, tra cui “Aquapolis” in Giappone, una chiesa di Le Corbusier e Boubourg a Parigi.	7x7
2876-2883	Architetture varie, riprese da pubblicazioni a stampa.	7x7
2884-2887	Concorso per il risanamento del quartiere di San Frediano a Firenze. Tavole di disegno	7x7
2888-2891	Studio di progetto di un’abitazione a Firenze da identificare. Tavole di disegno.	7x7
2892-2897	Disegni grafici di Leonardo Savioli	7x7
2898-2904	Varie opere di Leonardo Savioli: Allestimento della mostra del ceramista e scultore Guido Gamboni nella Villa Guicciardini a Sesto Fiorentino; Edificio per appartamenti in via Piagentina a Firenze;	7x7

	Concorso internazionale per il progetto del Nuovo Mercato	
2905-2925	Concorso per il Ponte da Verrazzano sull'Arno a Firenze. Tavole di disegno e ponte costruito.	7x7
2926-2930	Piscina a Sesto Fiorentino. Tavole di disegno e plastico.	7x7
2931-2935	Piano di fabbricazione Torrini, Firenze. Tavole di disegno.	7x7
2936-2938	Plastico di un progetto di allievi e uno da identificare. Tavola di disegno da identificare.	7x7
2939-2947	Arredamento di un alloggio in via Piagentina, Firenze. Tavole di disegno e appartamento arredato.	7x7
2948-2961	Boubourg di Parigi. Tavola di disegno e particolari dell'edificio riprodotti da pubblicazioni a stampa.	7x7
2962-2973	Boubourg di Parigi. Particolari dell'edificio riprodotti da pubblicazioni a stampa.	7x7
2974-2980	Boubourg di Parigi. Particolari dell'edificio riprodotti da pubblicazioni a stampa.	7x7
2981-2993	Progetti di studenti. Tavole di disegno e plastici.	7x7
SCATOLA 11 (ESCLUSA DALLA CONSULTAZIONE)		
n.	**soggetto**	**cm**
2994-2998	Progetti di studenti. Tavole di disegno e plastici.	7x7
2999-3015	Piano urbanistico per Sorgane a Firenze. Tavole di disegno, plastico, particolare dell'edificio	7x7
3016-3017	Casa Bayon a San Gaggio, Firenze. Particolare dell'edificio esterno	7x7
3018-3028	Varie opere di Savioli: Casa Sandroni ad Arezzo, particolari dell'esterno e dell'interno; [Mostra "La Casa abitata" in Palazzo Strozzi a Firenze, veduta di uno stand]; Concorso internazionale per l'Aerostazione di S. Eufemia Lamezia a Catanzaro, tavola d	7x7
3029-3032	Concorso internazionale per il progetto dell'Aerostazione di Genova, Tavola di disegno; Boubourg di Parigi, particolari dell'interno	6x6
3033-3038	Casa Bayon a San Gaggio, Firenze. Tavole di disegno ed esterno dell'edificio.	7x7
3039-3048	Edificio per appartamenti e arredo di un alloggio in Via Piagentina a Firenze. Tavole di disegno tecnico-artistico, esterno dell'edificio ed interno di un appartamento.	7x7
3049-3052	Edificio per uffici a Firenze. Tavole di disegno e plastico.	7x7
3053-3055	Concorso per il Centro Direzionale di Firenze. Plastico	7x7
3056-3059	Concorso per il Centro Direzionale di Firenze. Plastico	9x6
3060	Edificio per uffici a Firenze. Tavole di disegno	6x6
3061-3066	Studio Savioli alla Certosa del Galluzzo a Firenze. Particolari dell'esterno e tavole di disegno.	6x6
3067-3070	Casa Savioli alla Certosa del Galluzzo a Firenze. Esterno.	6x6
3071	Concorso internazionale per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Esterno.	6x6
3072-3083	Allestimento della mostra "Firenze ai tempi di Dante" nella Certosa del Galluzzo a Firenze. Particolari dell'allestimento.	6x6
3084-3088	Allestimento della mostra "Firenze ai tempi di Dante" nella Certosa del Galluzzo a Firenze. Particolari dell'allestimento.	7x7
3089-3090	Concorso internazionale per l'Aerostazione di S.Eufemia Lamezia a Catanzaro. Plastico	7x7
3091-3092	Tavola di disegno per lezione universitaria	5x4

3093	Concorso internazionale per l'Aerostazione di S. Eufemia Lamezia a Catanzaro. Tavole di disegno	8x6
3094-3127	Concorso internazionale per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Edificio in costruzione.	6x6
3128-3130	Concorso internazionale per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Tavole di disegno	7x6
3131-3132	Concorso per il Ponte da Verrazzano sull'Arno a Firenze. Particolare del ponte costruito.	6x6
3133	Riproduzione da identificare	6x6
3134-3136	Studio Savioli alla Certosa del Galluzzo a Firenze. Tavole di disegno.	7x7
3137-3148	Elaborati di studenti. Tavole di disegno. Provini.	6x6
3149	Interno di appartamento da identificare	7x7
SCATOLA 12		
n.	**soggetto**	**cm**
3150-3151	Disegno senza titolo.	10x12
3152-3157	Mostra di gioielli a "La Strozzina" a Firenze. Gioielli e veduta delle teche	13x18
3158-3159	Villetta Melloni a Firenze. Cantiere	13x18
3160-3161	Mostra di gioielli a "La Strozzina" a Firenze. Gioielli	12x9
3162	Allestimento della mostra"Firenze ai tempi di Dante" nella certosa del Galluzzo, Firenze. Immagine tratta da un manoscritto	10x12
3163	Allestimento della mostra "Le Corbusier" in Palazzo Strozzi a Firenze. Interno	13x18
3164-3166	Allestimento della mostra "L'oggetto moderno in Italia"a Palazzo Strozzi a Firenze. Interno	13x10
3167	Allestimento della "Mostra della pittura e scultura di Le Corbusier", Firenze. Interno	13x18
3168-3171	Concorso internazionale per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Esterno	13x18
3172-3173	Concorso internazionale per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Interno	13x9
3174	Concorso internazionale per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Interno	13x10
3175-3176	Allestimento della mostra "L'oggetto moderno in Italia" a Palazzo Strozzi a Firenze. Particolare di due oggetti di vetro.	13x10
3177-3179	Allestimento della mostra "Le Corbusier" a Palazzo Strozzi a Firenze. Vista di una stanza con particolari dell'allestimento	13x18
3180	Allestimento della mostra "Firenze ai tempi di Dante" nella Certosa del Galluzzo, Firenze. Particolare dell'allestimento di una sala.	13x18
3181-3191	Allestimento della mostra "Firenze ai tempi di Dante" nella Certosa del Galluzzo, Firenze. Particolari dell'allestimento di una sala e di alcune opere esposte.	13x10
3192-3193	Casa Sandroni ad Arezzo. Esterno dell'edificio	13x18
3194	Concorso internazionale per l'Aerostazione di S.Eufemia Lamezia a Catanzaro. Plastico	12x9
3195	Complesso di edifici nel quartiere Belvedere a Pistoia. Esterno dell'edificio.	12x9
3196-3198	Pensione Sacchelli a Tonfano, Viareggio. Particolari esterni dell'edificio.	13x18

3199	Studio Savioli alla Certosa del Galluzzo a Firenze. Particolare dell'esterno	13x18
3200-3201	Concorso internazionale per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Interno.	13x18
3202-3205	Concorso internazionale per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Edificio in costruzione.	10x12
3206	Concorso per il Ponte da Verrazzano sull'Arno a Firenze. Particolare del ponte costruito.	13x18
3207	Studio Savioli alla Certosa del Galluzzo a Firenze. Esterno	12x9
3208	Studio Savioli. Interno	12x9
3209-3212	Quadri di Leonardo Savioli	12x9
3213	Studio Savioli. Interno	12x9
3214-3226	Cimitero di Montecatini Alto. Edificio costruito	13x10
3227-3229	Allestimento della mostra "Le Corbusier" a Palazzo Strozzi a Firenze. Particolari	13x18
3230-3233	Progetto di Piscina a Sesto Fiorentino. Plastico	18x6
3234-3235	Veduta di una sala dell'allestimento della "Mostra di Firenze ai tempi di Dante",Certosa del Galluzzo (FI)	13x6
3236	Cimitero di Montecatini Alto. Edificio costruito	18x6
3237-3243	Cimitero di Montecatini Alto. Edificio costruito	19x6
3244	Concorso internazionale per l'Aerostazione di S. Eufemia Lamezia a Catanzaro. Plastico	19x6
3245	Studio Savioli alla Certosa del Galluzzo a Firenze. Tavole di disegno.	12x6
3246-3250	Concorso per il Centro Direzionale di Firenze. Plastico	18x6
3251-3253	Allestimento della mostra "Firenze ai tempi di Dante" nella Certosa del Galluzzo a Firenze. Particolari dell'allestimento	19x6
3254-3264	Casa Mattolini a Firenze. Esterno dell'edificio costruito.	19x6
3265-3268	Casa Mattolini a Firenze. Esterno dell'edificio costruito.	19x6
3269-3273	Disegni e grafica di Leonardo Savioli	18x6
3274-3277	Cellula prefabbricata nella mostra "La Casa abitata" in Palazzo Strozzi a Firenze. Veduta dell'allestimento.	19x6
3278-3284	Concorso internazionale per l'Aerostazione di S. Eufemia Lamezia a Catanzaro. Tavole di disegno	18x6
3285-3326	Concorso internazionale per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Edificio in costruzione.	18x6
3327-3328	Casa Bayon a San Gaggio, Firenze. Plastico	18x6
3329-3331	Complesso urbano di nuovo sviluppo a Pomarance. Tavole di disegno	18x6
3332	Diapositive con luogo da identificare	19x3
3333-3334	Diapositive con luogo da identificare [paese estero?]	7x3
SCATOLA 13		
n.	**soggetto**	**cm**
3335	Disegno di Savioli	10x12
3336-3337	Disegno di Savioli	10x12
3338-3340	Mostra "Leonardo Savioli: il segno generatore di forma-spazio", Archivio di Stato di Firenze. Immagini inseriti nel catalogo pubblicato dalla Edimond. Disegni e autoritratto di Leonardo Savioli	10x12
3341-3348	Concorso internazionale per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Interno ed esterno.	10x12

3349-3353	Concorso internazionale per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Interno ed esterno.	10x12
3354-3363	Concorso internazionale per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Interno.	10x12
3364-3369	Concorso internazionale per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Interno ed esterno.	10x12
3371-3373	Concorso internazionale per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Edificio in costruzione.	25x6
3374	Abbazia di S.Galgano e luoghi da identificare.	88x4

Indice delle diapositive

Immagini personali: 1/51-83; 5/1513-1520
Studi per “città ideali”: 9/2789
Concorso internazionale per la ricostruzione della zona distrutta intorno a Ponte Vecchio a Firenze: 2/717-720; 3/721-737; 5/1566-1580
Mercato ortofrutticolo a Pescia: 7/2432
Piano Regolatore Generale di Firenze: 1/258-275; 328-346; 4/1129-1155; 1434-1439; 1440; 5/1441; 1718-1721; 7/2359-2362
Casa Savioli alla Certosa del Galluzzo, Firenze: 9/2786-2788; 11/3067-3070
Piano urbanistico per il villaggio San Francesco a San Gaggio, Firenze: 5/1490-1509; 1531-1556; 1586-1588
Concorso per il risanamento del quartiere di San Frediano a Firenze: 10/2884-2887
Piano Regolatore Generale di Prato: 7/2376
Complesso di edifici nel quartiere Belvedere a Pistoia: 4/1129-1155; 5/1488-1489; 12/3195
Piano urbanistico per Sorgane a Firenze: 3/770-778; 4/1156-1182; 5/1523-1530; 6/1987-2001; 11/2999-3015
Pensione Sacchelli a Tonfano, Viareggio: 4/1252-1270; 5/1474-1485; 12/3196-3198
Casa Melloni a San Gaggio, Firenze: 4/1183-1206; 5/1486-1487; 12/3158-3159
Allestimento della mostra “L’oggetto moderno in Italia” a Palazzo Strozzi a Firenze: 12/3164-3166; 3175-3176
Allestimento della mostra “Le Corbusier” a Palazzo Strozzi a Firenze: 7/2325; 10/2854-2860; 12/3163; 3167; 3177-3179; 3227-3229
Casa Sandroni ad Arezzo: 1/184-189; 298-327; 5/1589-1610; 6/2002-2005; 8/2621-2626; 9/2788-2790; 11/3020-3030; 12/3192-3193
Allestimento di una mostra di gioielli alla Galleria La Strozzina a Firenze: 7/2346-2349; 12/3152-3157; 3160-3161
Piano di fabbricazione Torrini, Firenze: 10/2931-2935
Edificio per appartamenti in via Piagentina a Firenze: 1/1-3; 184-189; 3/770-778; 925-941; 4/1065-1098; 7/2329; 2332-2333; 10/2898-2904; 11/3041-3050
Casa Taddei a S. Domenico, Firenze: 4/1248-1251; 6/2002-2005; 9/2788-2790; 2817-2827
Civic Center Plaza a San Francisco: 9/2828
Allestimento della mostra “Firenze ai tempi di Dante” nella Certosa del Galluzzo, Firenze: 7/2326-2328; 2357-2358; 2431; 9/2700-2721; 11/3072-3083; 3084-3088; 12/3162; 3180; 3181-3191; 3234-3235; 3251-3253
Cellula prefabbricata nella mostra “La Casa abitata” in Palazzo Strozzi a Firenze: 3/743-744; 4/1423-1425; 7/2334; 2350-2351; 2428; 8/2657-2670; 9/2671-2689; 11/3020-3030; 12/3274-3277
Casa Bayon a San Gaggio, Firenze: 6/2037-2039; 7/2330-2331; 11/3016-3017; 3033-3038; 12/3327-3328
Concorso internazionale per la sistemazione della Fortezza da Basso a sede di mostra dell’Artigianato: 9/2812-2816
Concorso per il Ponte da Verrazzano sull’Arno a Firenze: 5/1722-1750; 6/1879-1905; 2006-2009; 9/2829-2837; 10/2838-2841; 2845-2853; 2905-2925; 11/3131-3132; 12/3206
Cimitero di Montecatini Alto: 1/141-144; 5/1849-1860; 6/1861-1878; 7/2377-2378; 2379-2381; 8/2588-2620; 12/3214-3226;3236; 3237-3243;
Concorso per il Ponte viadotto sull’Arno alle Cascine di Firenze: 10/2842-2844
Studio Savioli alla Certosa del Galluzzo a Firenze: 7/2383; 9/2728-2735; 11/3061-3066; 3134-3136; 12/3199; 3207; 3245
Arredamento di un alloggio in via Piagentina [sig. Bacci]: 10/2939-2947; 11/3039-3048
Concorso internazionale per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes: 7/2384-2426
Allestimento della “Mostra della Caccia” al Palazzo dei Congressi di Firenze: 7/2322-2324; 2352; 9/2690-2699
Concorso internazionale per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia: 5/1611-1648; 6/2035-2036; 2040-2043; 7/2433-2466; 9/2759-2760; 2761-2771; 2772-2784; 2785; 10/2899-2905; 11/3071; 3094-3127; 3128-3130; 12/3168-3171; 3172-3173; 3174; 3200-3201; 3202-3205; 3285-3326; 13/3341-3348; 3349-3353; 3354-3363; 3364-3369; 3371-3373
Concorso internazionale per l’Aerostazione di S. Eufemia Lamezia (Catanzaro): 9/2790-2804; 11/3018-3028; 3089-3090; 3093; 12/3194; 3244; 3278-3284
Concorso internazionale per il progetto dell’Aerostazione di Genova: 9/2805-2811; 11/3029-3032
Casa Mattolini a Firenze: 9/2722-2727; 12/3254-3264; 3265-3268
Complesso urbano di nuovo sviluppo a Pomarance: 7/2335-2336; 12/3329-3331
Allestimento della mostra del ceramista e scultore Guido Gambone nella Villa Guicciardini a Sesto Fiorentino: 10/2899-2905
Piscina a Sesto Fiorentino: 10/2926-2930; 12/3230-3233
Edificio per uffici a Firenze: 7/2353; 2354-2356; 9/2736-2758; 11/3049-3052; 3060
Edifici di edilizia sovvenzionata a Sermoneta Bassa: 8/2519-2540
Concorso per il Centro Direzionale di Firenze: 5/1848; 7/2467-2514; 8/2515-2518; 11/3053-3055; 3056-3059; 12/3246-3250

Disegni vari di Leonardo Savioli: 1/184-189; 225-246; 3/738-742; 770-778; 4/1423-1425; 6/2046-2257; 2319-2321; 7/2337-2340; 2341-2342; 2343-2345; 8/2627-2656; 10/2892-2897; 12/3150-3151; 3209-3212; 3269-3273; 13/3335 13/3336-3337
I.N.A.- casa. Loc. Palazzo dei Diavoli, Firenze: 5/1717
Mostra di Grafica e Architettura "SAIE 83", Bologna: 6/2258-2294
Mostra "Leonardo Savioli. Il segno generatore di forma-spazio", Archivio di Stato, Firenze: 12/3208; 3213; 13/3338-3340
Materiale per i corsi universitari: 1/4-14; 4/1271-1419; 5/1442-1453?; 11/3091-3092
Elaborati degli studenti: 1/276-282; 368-385; 2/454-466; 467-486; 524-534; 550-562; 3/1025-1032; 4/1065-1098; 1426-1433; 5/1454-1473; 1521-1522; 1581-1585; 1649-1667; 6/1906-1924; 1946-1961; 7/2372-2375; 8/2541-2587; 10/2936-2938; 2981-2993; 11/2994-2998; 3137-3148
Riproduzioni da testi: 1/148-183; 213-218; 219-224; 289-297; 2/467-486; 535-549; 563-576; 3/745-769; 4/1099-1107; 5/1751-1797; 6/1932-1945; 2295-2318; 10/2876-2883; 2948-2961; 2962-2973; 2974-2980; 11/3133
Avanguardie storiche e opere di altri artisti: 1/202-212; 225-246; 247-257; 386-399; 400; 2/401-424; 3/1033-1060; 4/1061-1064; 1099-1107; 1156-1182; 1183-1206; 5/1510-1512; 1513-1520; 1557-1565; 1668-1693; 1751-1797; 6/1946-1961; 1962-1975
Boubourg di Parigi: 10/2861-2875; 2950-2961; 2962-2973; 2974-2982; 11/3031-3034
Opere di Le Corbusier: 1/355-367; 400; 2/401-424; 487-510; 10/2862-2876
Opere di Michelucci: 2/671-699
Paesaggi e/o opere di altri architetti: 1/15-50; 51-83; 84-114; 116-136; 258-275; 3/897-924; 925-941; 942-1024; 4/1065-1098; 1207-1247; 1420-1422; 5/1798-1808; 1809-1820; 1821-1835; 1836-1847; 6/1925-1931; 1946-1961; 1984-1986;2010-2034; 10/2862-2876; 13/3374
Non identificato: 1/84-114; 116-136; 137-140; 145-147; 190-201; 225-246; 283-288; 289-297; 347-354; 2/425-439; 440-453; 511-523; 563-576; 577-607; 608-638; 639-670; 671-699; 700-716; 3/779-896; 4/1108-1128; 1129-1155; 1207-1247; 5/1523-1530; 1557-1565; 1694-1716; 6/1932-1945; 1946-1961; 1976-1983; 2002-2005; 2033-2045; 7/2363-2366; 2367-2371; 2382; 2427; 2429-2430; 10/2888-2891; 3149; 12/3332; 3333-3334

Materiale fotografico. Lastre di vetro

Materiale escluso dalla consultazione

n.	Soggetto	cm
1-9	Progetto di edificio per civile abitazione da erigersi in via Faentina a Firenze. Tavola di disegno	18x13
10-13	Progetto di edificio in Firenze in via Vittorio Locchi. Tavole di disegno	18x13
14-32	Casa Giandalia in via Chiantigiana a Firenze. Esterno ed interno.	18x13
33	Progetto di edifici a Sorgane. Tavola di disegno Edificio “A”	18x13
34-36	Progetto per una Cantina enologica da erigersi presso Greve (San Casciano), Firenze. Tavola di disegno	18x13
37-39	Progetto di lottizzazione in via delle Campora nel terreno di proprietà del sig. Torrini. Tavola di disegno	18x13
40-42	Piano urbanistico per Sorgane a Firenze. Tavola di disegno	18x13
43	[Mostra Contemporanea. Stend Obelisco]. Veduta dell’interno dello stend.	18x13
44-46	Concorso internazionale per la sistemazione della Fortezza da Basso a sede di mostra dell’Artigianato. Tavola di disegno	18x13
47	Edificio per appartamenti in via Piagentina a Firenze. Tavola di disegno	18x13
48-55	da identificare. Tavola di disegno	18x13
56	Piano urbanistico per Sorgane a Firenze. Plastico dell’Edificio “A”. Tavola di disegno	18x13
57-61	Progetto per l’abitazione del Dottor Ventura a Reggello (Firenze). Tavola di disegno	18x13
62-68	Piano urbanistico per Sorgane a Firenze. Plastico e tavole di disegno	18x13
69-70	Piano Regolatore Generale di Montemurlo. Tavola di disegno	18x13
71-79	Piano urbanistico per Sorgane a Firenze. Tavole di disegno	18x13
80-87	Progetto di un albergo da erigersi in Tropea su terreno di proprietà della signora D’Amico Ada nei Cortese. Tavole di disegno	18x13
88	Villa Taddei a S.Domenico, Firenze. Tavola di disegno	18x13
89-100	Piano urbanistico per Sorgane a Firenze. Tavole di disegno e particolari degli infissi.	18x13
101-104	Progetto per una villa in Firenze di proprietà dei signori Gebendinger. Tavole di disegno	18x13
105-111	Piano di fabbricazione Torrini, Firenze. Tavole di disegno	18x13
112-124	Elaborati degli studenti. Tavole di disegno	18x13
125-126	Piano di fabbricazione Torrini, Firenze. Tavole di disegno	18x13
127-150	Elaborati degli studenti. Tavole di disegno	18x13
151	Elaborati degli studenti. Tavole di disegno	18x13
152-171	Elaborati degli studenti. Tavole di disegno tra cui il “Piper”.	18x13
172-175	Casa Melloni a San Gaggio, Firenze. Cantiere	18x13
176	Piano di fabbricazione Torrini, Firenze. Tavola di disegno	18x13
177-180	Casa Melloni a San Gaggio, Firenze. Cantiere	18x13
181-185	Piano urbanistico per Sorgane a Firenze. Tavola di disegno	18x13
186-187	Piano di fabbricazione e progetto di edifici in Via Torcicoda a Firenze. Tavola di disegno	18x13
188-192	Cooperativa Cercignani. Progetto per edificio a 12 appartamenti a	18x13

	Pomarance. Tavola di disegno	
192	Concorso internazionale per la sistemazione della Civic Center Plaza a San Francisco. Plastico	18x13
193-198	Elaborati degli studenti. Tavola di disegno	18x13
199-202	Allestimento della mostra “Le Corbusier” in Palazzo Strozzi a Firenze. Interno	18x13
203-205	Allestimento della mostra “Le Corbusier” in Palazzo Strozzi a Firenze. Un plastico e interno	18x13
206	Allestimento della mostra “Le Corbusier” in Palazzo Strozzi a Firenze. Scritto di Le Corbusier	18x13
207-209	Allestimento della mostra “Le Corbusier” in Palazzo Strozzi a Firenze. Disegni	18x13
210-221	Allestimento della mostra “Le Corbusier” in Palazzo Strozzi a Firenze. Disegni e disegni con appunti	18x13
222-225	Piano di fabbricazione e progetto di edificio nella zona in prossimità di via delle Campora a Firenze. Tavola di progetto	18x13
226-227	[Piano di fabbricazione e progetto di edificio nella zona in prossimità di via delle Campora a Firenze.] Tavola di progetto	18x13
228	Disegno artistico di Leonardo Savioli	18x13
229-230	[Concorso nazionale per il ponte alla Vittoria]. Disegni	18x13
231-236	Mostra di gioielli a “La Strozzina” a Firenze. Vedute di alcune vetrine	18x13
237	Allestimento della mostra “Le Corbusier” in Palazzo Strozzi a Firenze. Disegno di una stanza dell’allestimento	18x13
238-245	Edificio per appartamenti in via del Ponte alle Mosse a Firenze. Tavole di Disegno, esterno e particolari dell’esterno	18x13
246	Da identificare [Dr. Ciappi]. Tavola di Disegno	18x13
247-258	Progetto di una pensione a Tonfano. Tavole di disegno, esterno.	18x13
259-275	Progetto di una pensione a Tonfano. Esterno	18x13
276-280	Progetto di villa da erigersi nel comune di Bagno a Ripoli sul terreno di proprietà dei sig.ri Ferrari. Tavole di disegno	18x13
281-292	Disegni artistici di Leonardo Savioli.	18x13
293-299	Villa Sandroni ad Arezzo. Tavole di disegno	18x13
300-306	Disegni artistici di Leonardo Savioli	18x13
307	Ipotesi di edificio ripetibile costituito dalle cellule variamente disposte. Disegno	18x13
308-309	Chiesa di S.Maria del Giglio, Venezia. Disegni	18x13
310-323	Disegni artistici di Leonardo Savioli.	18x13
324	[Studi per “Città Ideale”]	18x13
325-332	Studi per “Città Ideale”	18x13
333	Paesaggio	18x13
334-335	Disegni artistici di Leonardo Savioli	18x13
336-344	Edificio per abitazione a Pomarance [Cooperativa Cercignani]. Tavole di disegno	18x13
345-354	Villaggio S.Francesco a San Gaggio (Firenze). Tavola di disegno, esterno e cantiere	18x13
355	Progetto di cellula prefabbricata, mostra “La Casa Abitata”, Palazzo Strozzi, Firenze. Tavole di disegno	18x13
356-357	Oggetto da identificare.	18x13

358-359	Progetto di negozio di vetri, Venezia. Tavola di disegno	18x13
360	Progetto per il P.R.G. di Volterra. Tavola di disegno e relazione	18x13
361	Casa Bayon a San Gaggio, Firenze. Tavola di disegno	18x13
362-372	Elaborati degli studenti. Tavole di disegno	18x13
373-385	Casa Melloni a San Gaggio, Firenze. Cantiere esterno e tavole di disegno	18x13
386-394	Elaborati degli studenti. Tavole di disegno	18x13
395-403	Elaborati degli studenti. Tavole di disegno.	18x13
404	Elaborati degli studenti. Tavola di disegno.	18x13
405-407	Atelier di Isabella Savioli in via Lamberti, 3 e in via Ricasoli, 8 a Firenze.	18x13
408-413	Ritratto di Socrate Savioli, di Isabella Savioli e Francesco neonato con i genitori.	12x16
414	Luogo da identificare.	18x13
415-420	Contadini a lavoro, [il bosco di Mammiano, Bologna, fuochi artificiali sull'Arno e alberi delle Cascine].	18x13
421-429	Varie vedute di Venezia fotografate da Socrate Savioli, tra cui Isabella ed Ermelinda in gondola.	18x13
430-432	Concorso nazionale per il P.R.G. del Lido di Camaiore. Tavole di disegno.	18x13
433-434	Pagina miniata tratta dal Salmo 1 e affresco della "Madonna col Bambino e otto santi (Madonna delle ombre)" del Beato Angelico.	18x13
435-438	Mostra personale alla Galleria La Strozzina, Firenze. Veduta di una sala.	18x13
439-441	Veduta del cortile del Palazzo Ducale a Venezia, Facciata esterna con cavalli e foto di gruppo di ragazzi in divisa.	18x13
442-445	Concorso internazionale per la sistemazione della Fortezza da Basso a sede di mostra dell'Artigianato. Tavole di disegno	18x13
446	Piano di fabbricazione Torrini, Firenze. Tavola di disegno	18x13
447	Piano urbanistico per il villaggio San Francesco a San Gaggio, Firenze. Tavola di disegno.	18x13
448-449	Case abbinate con elementi prefabbricati. Tavole di disegno.	18x13
450-451	Progetto di casa per appartamenti in via Gustavo Modena a Firenze. Tavole di disegno tecnico-artistico.	18x13
452-454	Progetto per palazzo per abitazioni sul Lungadige Panvinio a Verona. Tavole di disegno	18x13
455-457	"Case popolari a La Briglia (Prato. Cooperativa edile "La Briglia" ". Tavole di disegno	18x13
458-464	"Progetto di massima per un albergo tipo di 60-100 camere ". Tavole di disegno	18x13
465-466	Ponte da identificare. Tavola di disegno.	18x13
467-468	Concorso per il ponte alle Grazie a Firenze. Tavole di disegno	18x13
469	Concorso internazionale per la ricostruzione della zona distrutta intorno a Ponte Vecchio a Firenze. Tavole di disegno.	18x13
470	Casa Bayon a San Gaggio, Firenze. Tavola di disegno	18x13
471-478	Piano urbanistico per Sorgane a Firenze. Tavole di progetto	18x13
479	Edificio per appartamenti in Via Piagentina a Firenze. Tavola di disegno	18x13
480	Allestimento della mostra "Le Corbusier" a Palazzo Strozzi a Firenze. Tavola di disegno	18x13
481-484	Cellula prefabbricata nella mostra "La Casa abitata" in Palazzo Strozzi a Firenze. Tavole di disegno.	18x13

485-488	Progetto per edificio a quartieri in via Campofiore a Firenze. Tavole di disegno.	18x13
489	[Albergo a Cagliari]. Tavola di disegno.	18x13
490-491	[Casa Seeber a Tonfano]. Tavole di disegno.	18x13
492-493	[Albergo a Cagliari]. Tavole di disegno.	18x13
494-498	"Palazzetto per Uffici e l'abitazione del rag. O. Bini in Prato". Tavole di disegno degli architetti Edoardo Detti e Danilo Santi.	18x13
499	"Progetto per casa in condominio in via Inghirami, Firenze". Tavola di disegno	18x13
500-502	"Edificio in via Faentina, Firenze." Tavole di disegno	18x13
503-506	Casa Savioli alla Certosa del Galluzzo. Esterno ed interno dell'edificio.	18x13
507	Concorso internazionale per la ricostruzione della zona distrutta intorno a Ponte Vecchio a Firenze. Tavola di disegno tecnico-artistico.	18x13
508-511	Concorso nazionale per il P.R.G. del Lido di Camaiore. Tavole di disegno	18x13
512-514	Planimetrie di piazze fiorentine. Materiale per il corso di "Arte dei Giardini"	18x13
515	Concorso internazionale per la ricostruzione della zona distrutta intorno a Ponte Vecchio a Firenze. Tavola di disegno tecnico-artistico.	18x13
516-518	[Palazzo per uffici a Perugia]. Tavole di disegno.	18x13
519-523	Ritratti e soggetti marini e campestri.	12x16
524-535	Ritratti di Socrate Savioli.	12x16
536-539	Savioli e suo fratello Francesco bambini.	12x16
540-545	Ritratti di familiari probabilmente scattate da Socrate Savioli.	12x16
546-558	Ritratti di Isabella e Socrate Savioli con amici e/o familiari in luogo da identificare e riproduzione da positivo di una tovaglia	12x16
559-568	Ritratti di Isabella e Socrate Savioli, amici e/o familiari in una casa da identificare, [Francesco] mentre gioca e riproduzione da positivo di un bambino	12x16
569-582	Centri e asciugamani ricamati e ritratti di persone da identificare [familiari?] e ragazzi in divisa.	12x16
583-592	Ritratti di Isabella Savioli, [Francesco bambino], un ragazzo e "Bianca Von Gralath"	12x16
593-604	Ritratti di Isabella e Socrate Savioli e di altri familiari e/o amici. Nudi femminili.	12x16
605-606	Concorso internazionale per la ricostruzione della zona distrutta intorno a Ponte Vecchio a Firenze. Tavole di disegno.	12x16
607-610	Ritratti di familiari.	12x16
611-612	Contadini a lavoro, [il bosco di Mammiano, Bologna, fuochi artificiali sull'Arno e alberi delle Cascine].	12x16
613-627	Savioli, il fratello Francesco (giovani) e i genitori.	12x6
628-629	Concorso per la sistemazione del quartiere di San Romano a Ferrara. Tavole di disegno.	12x6
630-633	Disegni artistici di Leonardo Savioli	12x9
634-635	Due case abbinate a Poggio Gherardo, Firenze. Esterno	12x9
636-642	Casa Savioli alla Certosa del Galluzzo, Firenze. Tavole di disegno, esterno ed interno	12x9
643	Ritratti e soggetti marini e campestri.	12x9

643-646	Concorso regionale per il Piano di Ricostruzione e Regolatore di Empoli. Tavole di disegno	12x9
647	[Progetto di edifici residenziali per la Cooperativa «La Val di Bisenzio». Veduta esterna del fabbricato A]	12x9
648-650	Mostra di grafica di Leonardo Savioli [alla Galleria la Strozzina, Firenze]	12x9
651	"Villa in via Piana proprietà sig.ra Enrica Ricci". [Casa Torelli?] Tavola di disegno	12x9
652	Concorso nazionale per un villaggio di circa 2000 abitanti sulla collina di Sesto Fiorentino. Plastico	12x9
653	"Negozio 'La Paglia' in via Calimaruzza", [Firenze]. Tavola di disegno.	12x9
654	"Abitazioni del gruppo C". Da identificare. Tavola di disegno	12x9
655-656	Concorso internazionale per la ricostruzione della zona distrutta intorno a Ponte Vecchio a Firenze. Articolo del giornale "Il mondo europeo"	12x9
657	Concorso nazionale per la sistemazione della ex Piazza d'Armi a Perugia. Tavola di disegno	12x9
658	Concorso per la sistemazione del quartiere di San Romano a Ferrara. Tavola di disegno	12x9
659-660	Progetto di una casa a Dicomano. Tavole di disegno tecnico-artistico	12x9
661-671	Studi per il Piano di Ricostruzione e Regolatore di Vicchio e Dicomano. Cartografia e tavole di disegno.	12x9
672-677	[Concorso nazionale per un villaggio di circa 2000 abitanti nella zona dell'Isolotto a Firenze]. Tavole di disegno e plastico.	12x9
678-680	"GUF. Firenze- Littoriali della Cultura e dell'Arte- Anno XVIII- Concorso di Architettura. Edificio scolastico". Tavole di disegno	12x9
681-682	Sistemazione urbanistica del Piazzale Leonardo da Vinci sul Monte Morello. Tavole di disegno.	12x9
683-685	Concorso nazionale per la sistemazione urbanistica ed architettonica di una zona residenziale a Savona. Tavole di disegno.	12x9
686-687	[Progetto di abitazione con negozi tra via Palestro e viale Versilia a Tonfano di proprietà Biagioni]. Tavole di disegno.	12x9
688-689	"Abitazione del sig. Fiorenzo Brandi a Prato via Rapezzi n°11". Tavole di disegno.	12x9
690-692	Due articoli de "Il Nuovo Corriere" sulla reazione degli studenti per l'allontanamento di Michelucci (preside della Facoltà di Architettura) e documento dell'assemblea degli studenti della Facoltà di Architettura.	12x9
693-707	Progetto di edifici residenziali per la Cooperativa «La Val di Bisenzio», Vaiano. Tavole di disegno	12x9
708-724	Concorso nazionale per il ponte alla Carraia a Firenze. Tavole di disegno e positivi del plastico	12x9
725-726	Mercato ortofrutticolo a Pescia. Immagini tratte da una rivista tedesca.	12x9
727	Concorso nazionale per la sistemazione dell'ex Piazza d'Armi a Perugia. Tavola di disegno	12x9
728	"Planimetria generale del terreno nella Valle del Fosso di Gamberaia (v. Pietro Tacca)". Tavola di disegno	12x9
729-733	[Studi per il Piano di Ricostruzione e Regolatore di Vicchio e Dicomano]. Tavole di disegno	12x9
734-735	[Piano di fabbricazione e sistemazione di aree verdi a Castello, Firenze]. Tavole di disegno	12x9
736-747	Casa Torelli a Bellosguardo, Firenze ["Villa in via Piana proprietaria	12x9

	sig.ra Enrica Ricci"]. Tavole di disegno e plastico.	
748-755	[Concorso nazionale per un villaggio di circa 2000 abitanti nella zona dell'Isolotto a Firenze e sulla collina di Sesto Fiorentino]. Tavole di disegno	12x9
756-765	[Concorso nazionale per il ponte alla Carraia a Firenze]. Tavole di disegno, fotomontaggi e plastico.	12x9
766-767	Concorso per il ponte sull'Arno a Figline Valdarno. Disegno tecnico-artistico.	12x9
768-769	Concorso per il ponte sull'Arno a Terranuova Bracciolini. Disegno tecnico-artistico.	12x9
770	Concorso per il ponte sull'Arno a Signa. Disegno tecnico-artistico.	12x9
771-772	Concorso per il ponte sullo Sterza alla Bottaccina e Ponte sullo Sterza al Salitone. Disegno tecnico-artistico.	12x9
773	Concorso nazionale per la sistemazione della ex Piazza d'Armi a Perugia. Disegno tecnico-artistico.	12x9
774-776	Concorso internazionale per la ricostruzione della zona distrutta intorno a Ponte Vecchio a Firenze. Tavole di disegno.	12x9
777	Concorso nazionale per la sistemazione urbanistica ed architettonica di una zona residenziale a Savona. Disegno tecnico-artistico	12x9
778-782	Concorso internazionale per la sistemazione turistica e urbana del Lido di Venezia. Tavole di disegno.	12x9
783-784	Concorso per la sistemazione urbanistica ed architettonica di una zona residenziale a Savona. Tavole di disegno.	12x9
785-792	Concorso internazionale per la ricostruzione della zona distrutta intorno a Ponte Vecchio a Firenze. Tavole di disegno.	12x9
793-801	Allestimento della Mostra della Musica a Palazzo Davanzati a Firenze. Riproduzione dei positivi di una stanza.	12x9
802-810	Concorso regionale per il Piano di Ricostruzione e Regolatore di Empoli. Tavole di disegno e cartografia.	12x9
811-813	Concorso per il ponte sulla Sieve a Rufina. Tavole di disegno tecnico-artistico.	12x9
814	Ponte sulla Sieve a San Piero a Sieve. Tavole di disegno tecnico-artistico.	12x9
815-816	Concorso per il ponte sull'Arno a Terranuova Bracciolini ed a Figline Valdarno. Tavole di disegno	12x9
817-818	Concorso per il ponte sul Serchio a Calavorno ed il ponte sul Cecina a Ponteginori. Tavole di disegno	12x9
819-820	Ponte sul Sigerna ad Anghiari e ponte da identificare. Tavola di disegno e ponte costruito	12x9
821-822	[Ponte sul Bisenzio a Signa]. Tavole di disegno.	12x9
823-829	Concorso internazionale per la sistemazione turistica e urbana del Lido di Venezia. Tavole di disegno.	12x9
830-834	Allestimento della Mostra Mercato dell'Artigianato a Firenze. Riproduzione da positivi.	12x9
835-846	Riproduzione di pagine dalla rivista in lingua inglese "Architectural forum" e una pagina di pubblicazione in lingua tedesca.	12x9
847-853	Concorso nazionale per la costruzione della chiesa di San Bartolomeo a Prato. Tavole di disegno	12x9
854-855	Cimitero dei partigiani caduti della divisione garibaldina "Potente". Tavole di disegno	12x9

856-860	Mercato ortofrutticolo a Pescia e il Ponte sul Bisenzio a Signa. Tavole di disegno tecnico-artistico.	12x9
861-874	Concorso per il ponte San Niccolò a Firenze. Tavole di disegno tecnico-artistico e plastico.	12x9
875-883	Piano Regolatore di massima per una città giardino per gli operai della Saint-Gobain a Pisa. Plastico.	12x9
884-890	Concorso regionale per il Piano di Ricostruzione e Regolatore di Empoli. Tavole di disegno tecnico-artistico.	12x9
891-894	Piano Regolatore di massima per una città giardino per gli operai della Saint-Gobain a Pisa. Tavole di disegno.	12x9
895-899	Concorso per il ponte alle Grazie a Firenze Tavole di disegno.	12x9
900	“Sistemazione urbanistica della zona al fosso Gamberaia (via Pietro Tacca). Tavole di disegno.	12x9
901	[Piano Regolatore di massima per una città giardino per gli operai della Saint-Gobain a Pisa.] Tavola di disegno tecnico-artistico.	12x9
902	Concorso nazionale per la sistemazione urbanistica ed architettonica di una zona residenziale a Savona. Tavola di disegno.	12x9
903-905	Concorso per appalto per il palazzo degli uffici della vetreria Balzaretti & Modigliani a Livorno. Tavole di disegno.	12x9
906-907	Veduta di una parte del Palazzo Ducale a Venezia e dei Fori romani.	12x9
908	Ritratti di “Antonio Savioli e Lid[u]ina”	12x9
909-912	Veduta di Parigi	12x9
913-919	Ritratti di persone da identificare scattate da Socrate Savioli.	12x9
920-921	ritratti della famiglia [Caciolli] il giorno della [Cresima] della figlia.	12x9
922-923	“Negozio ‘La Paglia’ in via Calimaruzza”, [Firenze]. Tavole di disegno.	12x9
924-935	Due case abbinate a Poggio Gherardo, Firenze. Tavole di disegno e riproduzione dell’interno arredato.	12x9
936-947	Concorso per il ponte di Mezzo a Pisa. Tavole di disegno e riproduzione del plastico.	12x9
948	Riproduzione di un articolo da pubblicazione a stampa dal titolo: “Piano Regolatore di Arezzo”.	12x9
949-952	Disegni grafici di Leonardo Savioli.	12x9
953-955	Leonardo Savioli giovane con la famiglia [a “Porretta”].	12x9
956-959	Riproduzione di articoli scritti da Leonardo Savioli sulla rivista “Urbanistica”.	12x9
960	Sistemazione urbanistica del Piazzale Leonardo da Vinci sul Monte Morello. Tavola di disegno.	12x9
961	“Farmacia S. Giorgio”. Tavola di disegno	12x9
962-975	Case popolari per la cooperativa “La Val del Bisenzio” a Vaiano, Firenze. Edificio esterno.	12x9
976-978	Concorso internazionale per la ricostruzione della zona distrutta intorno a Ponte Vecchio a Firenze. Tavole di disegno tecnico-artistico.	12x9
978	Allestimento della Mostra della Musica a Palazzo Davanzati a Firenze. Tavole di disegno.	12x9
979	Concorso regionale per il Piano di Ricostruzione e Regolatore di Empoli. Tavola di disegno.	12x9
980-983	Piante di Firenze in varie epoche.	12x9
984-987	Case popolari per la cooperativa “La Val di Bisenzio” a Vaiano, Firenze. Tavole di disegno	12x9

988	Articolo scritto da Leonardo Savioli su “Urbanistica”.	12x9
989-990	Studio per il Piano di Ricostruzione e Regolatore di Vicchio e Dicomano. Pianta di Dicomano antica. Allestimento della XI Mostra Mercato dell’Artigianato a Firenze. Tavola di disegno.	12x9
991-992	Mercato ortofrutticolo a Pescia. Riproduzione dell’edificio in costruzione e costruito.	12x9
993-1000	Concorso per il Ponte sull’Arno a Figline Valdarno. Tavola di disegno tecnico-artistico. Concorso nazionale per la sistemazione urbanistica ed architettonica di una zona residenziale a Savona. Tavola di disegno tecnico-artistico. Progetti di edifici da identificare	12x9
1001-1003	Concorso Nazionale per il P.R.G. del Lido di Camaiore. Tavole di disegno.	12x9
1004-1009	Palazzo comunale a Vaiano, Firenze. Tavole di disegno.	12x9
1010-1012	Elaborati degli studenti di “Arte dei Giardini”. Tavole di disegno	12x9
1013-1016	Concorso nazionale per il monumento di Pinocchio a Collodi. Tavole di disegno e panorama.	12x9
1017-1018	Concorso nazionale per il ponte alla Carraia a Firenze. Tavole di disegno.	12x9
1019-1026	Edificio da identificare. Tavole di disegno	12x9
1027	Studi per il Piano di Ricostruzione e Regolatore di Vicchio e Dicomano. Tavola di disegno.	12x9
1028	Concorso nazionale per il ponte alla Vittoria a Firenze. Tavola di disegno.	12x9
1029	Case unifamiliari per dirigenti della “Vetroflex” [Vetreria italiana Balzaretti e Modigliani- stabilimento di Besana Brianza]. Tavola di disegno	12x9
1030	Concorso internazionale per la sistemazione turistica e urbana del Lido di Venezia. Tavole di disegno.	12x9
1031-1044	Concorso internazionale per la sistemazione turistica e urbana del Lido di Venezia. Tavole di disegno.	12x9
1045	“Ampliamento del palazzo ex Albion sulla nuova piazzetta del Lungarno Acciaioli”. Tavola di disegno.	12x9
1046	Concorso per il ponte di Mezzo a Pisa. Plastico	12x9
1047-1048	Progetti da identificare. Tavola di disegno e plastico.	12x9
1049-1052	Casa Savioli alla Certosa del Galluzzo. Esterno dell’edificio.	12x9
1053-1056	Casa Savioli alla Certosa del Galluzzo. Interno dell’edificio.	12x9
1057-1059	[Palazzo per uffici a Perugia]. Tavole di disegno.	12x9
1060-1063	Progetti da identificare. Tavole di disegno.	12x9
1064-1067	“Ampliamento del palazzo ex Albion sul Lungarno Acciaioli”. Tavole di disegno.	12x9
1068-1071	[Cinema per 500 persone a La Briglia, Vaiano]. Tavole di disegno tecnico-artistico ed edificio prima delle modifiche	12x9
1072-1073	Concorso per il ponte sullo Sterza alla Bottaccina e al Salitone. Tavole di disegno.	12x9
1074	Concorso internazionale per la ricostruzione della zona distrutta intorno a Ponte Vecchio a Firenze. Tavola di disegno.	12x9
1075	Case unifamiliari per dirigenti della “Vetroflex”. Tavola di disegno.	12x9
1076-1077	Concorso per appalto per il palazzo degli uffici della vetreria Balzaretti & Modigliani a Livorno. Tavola di disegno e relazione. Concorso nazionale per il ponte alla Vittoria a Firenze. Tavola di disegno tecnico-artistico	12x9

1078	Concorso nazionale per il ponte alla Vittoria a Firenze. Tavola di disegno.	12x9
1079	[Concorso regionale per il piano di Ricostruzione e Regolatore di Empoli]. Ponte, Tavola di disegno.	12x9
1080	Affresco da identificare.	12x9
1081-1082	Ponte sul Bisenzio da identificare. Tavole di disegno.	12x9
1083-1096	Due ville abbinate a Poggio Gherardo. Particolare dell'interno della zona con camino e vista dell'esterno.	12x9
1097-1107	Casa Savioli alla Certosa del Galluzzo, Firenze. Edificio in costruzione e costruito. Savioli e i familiari.	13x6
1108-1112	Savioli con i familiari e paesaggi campestri.	13x6
1113-1117	Savioli con i familiari e paesaggi campestri.	13x6
1118-1120	Ritratti e soggetti marini e campestri.	13x6
1121-1123	Familiari di Socrate Savioli. Negativi per stampe stereoscopiche.	13x6
1124	Ritratti e soggetti marini e campestri.	14x9
1125-1134	Ritratti di familiari e dei genitori.	14x9
1135-1137	Ruota panoramica davanti alla Tour Effeil a Parigi e paesaggi marini	14x9
1138-1149	Ritratti di familiari e di [Lina Casalicchio], paesaggi.	14x9
1150-1152	Veduta di una villa di Pompei e "gesso del cane". Negativo per stereoscopie.	14x9
1153-1160	Veduta di un bosco e di una capanna per pesca con persone.	14x9
1161	Due donne sedute all'interno di una abitazione. Negativo per stampa stereoscopica.	14x9
1162-1166	Familiari e/o amici al sulla spiaggia. Negativi per stampa stereoscopica.[Socrate Savioli in divisa da ferroviere]	14x9
1167-1169	Isabella Savioli mentre allatta il figlio Francesco. Negativi per stampa stereoscopica.	14x9
1170-1171	Savioli bambino con i genitori e un ritratto di Socrate Savioli.	14x9
1172-1188	Savioli bambino-adolescente con i genitori e altri familiari, tra cui un ritratto.	10x15
1189-1202	Savioli giovane con i genitori e altri familiari.	10x15
1203-1207	Ritratti e immagini di famiglia, tra cui Socrate, Leonardo e Isabella Savioli.	10x15
1208-1232	Statua del "O Triumphe", ritratti dei familiari di Savioli	10x15
1233-1240	[Casa Torelli a Bellosguardo, Firenze]. Esterno dell'edificio.	10x15
1241-1245	[Casa Torelli a Bellosguardo, Firenze]. Esterno dell'edificio.	10x15
1246	Concorso per il ponte alle Grazie a Firenze. Tavola di disegno.	10x15
1247-1248	Ritratti di familiari.	10x15
1249	Concorso internazionale per la ricostruzione della zona distrutta intorno a Ponte Vecchio a Firenze. Tavole di disegno.	10x15
1250-1253	Socrate e Isabella Savioli e altri familiari	18x9
1254-1259	Familiari di Savioli Roma[?]. Lastra formata da due negativi probabilmente per stampa stereoscopica	18x9
1260-1269	Socrate e Isabella Savioli in un paese arabo [Libia?]. Negativi per stampe stereoscopiche.	10x4
1270-1289	Immagini di Lucca: panorama, mura, chiesa di San Frediano e palazzi storici.	6x4
1290-1305	Savioli con i genitori e altri familiari e/o amici.	6x4

1306-1309	Casa Savioli alla Certosa del Galluzzo, Firenze in fase di costruzione e Savioli con familiari nell'edificio costruito.	6x4
1310-1315	Matrimonio.	6x4
1316-1318	Casa Savioli alla Certosa del Galluzzo, Firenze con gruppo sig.na Dianora.	6x4
1319-1323	Casa Savioli alla Certosa del Galluzzo, Firenze con sig.na Bernieri.	6x4
1324	Ritratto	6x4
1325	Porta del Battistero di Firenze. Particolare.	6x4
1326-1329	"Caciolli e portiere, Maria"	6x4
1330	Socrate Savioli	6x4
1331-1339	Scultura e disegno di Savioli.	6x4
1340-1345	Ritratti di donne.	6x4
1346-1357	Ritratti di donne "Lina Casalicchio e cameriera".	6x4
1358-1359	Ritratti di "Antonio Savioli"	6x4
1360-1361	Familiari di Socrate Savioli. Negativi per stampe stereoscopiche.	6x4
1362-1365	Ritratti di signore tra cui la [Sig.ra Braccini].	6x4
1366-1367	Concorso nazionale per il ponte alla Vittoria a Firenze. Plastico	6x4
1368-1369	Ritratti di familiari: "Nonna Carolina, Isabella, Socrate, Francesco" Savioli.	6x4
1370-1371	Ritratti di familiari: "Nonna Carolina, Isabella, Socrate, Francesco" Savioli.	6x4
1372-1374	Ritratti di Socrate e Isabella Savioli e di una signora.	6x4
1375-1383	Quadri, mobili e statue di un edificio a Bologna e ritratti di donne.	6x4
1384-1386	Ritratti di Leonardo e Flora Savioli.	6x4
1387-1390	Mercato ortofrutticolo a Pescia. Esterno dell'edificio costruito	6x4
1391-1397	Grafici non identificabili. Su una scritto "Tecnica dell'orecchio isolato di coniglio secondo Gaultrelet".	9x6
1398-1415	Ritratti di Savioli da giovane.	9x6
1416-1419	Ritratti di persone "Bruno Bedeschi, Elvira, Dolores".	12x9
1420-1425	Ritratti di familiari	9x6
1426-1428	Ritratti del fratello Francesco.	9x6
1429-1439	Ritratti di familiari: "Nonna Carolina, Isabella, Socrate, Francesco" Savioli.	9x6
1440-1446	Ritratti di familiari: "Nonna Carolina, Isabella, Socrate, Francesco" Savioli.	9x6
1447	Villaggio San Francesco. Tavola di disegno.	9x6
1448-1450	Ritratti e soggetti marini e campestri.	9x6
1451-1453	Rubrica di un quotidiano scritta da Federico Pizzetti dal titolo "Dice il medico" e "I consigli del medico".	9x6
1454-1457	Socrate e Isabella Savioli e altri familiari	9x6
1458-1463	"GUF. Firenze- Littoriali della Cultura e dell'Arte- Anno XVIII- Concorso di Architettura. Edificio scolastico". Tavole di disegno	9x6
1464-1467	Familiari di Savioli: Maria ed Emilio.	6x8
1468-1471	[Chiesa a Caprese Michelangelo]. Tavole di disegno.	9x6
1472-1473	Ritratto di [Lina Casalicchio].	9x6
1474	Concorso nazionale per il monumento di Pinocchio a Collodi. Tavola di disegno.	9x6

1475-1476	Ritratti di “Lid[u]ina”	9x6
1477-1488	Ritratti e immagini di famiglia, tra cui Socrate, Leonardo e Isabella Savioli.	9x6
1489-1496	Ritratti di Socrate e Isabella Savioli e di una signora.	9x6
1497-1506	Quadri, mobili e statue di un edificio a Bologna e ritratti di donne.	9x6
1507-1510	Vedute di un paesaggio marino con bambini [parenti di Savioli?]	7x9
1511-1514	Ritratti di Leonardo e Flora Savioli.	9x6
1515-1516	Allestimento della Mostra della Musica a Palazzo Davanzati a Firenze. Tavole di disegno.	9x7
1517-1523	Ritratti di Leonardo Savioli.	9x6
1524-1527	Elaborati degli studenti di “Arte dei Giardini”. Tavole di disegno	9x6
1528-1530	Concorso nazionale per il ponte alla Vittoria a Firenze. Plastico	9x6
1531	“Loc. Architects Department- town planning division- Reconstruction areas group- South Bank, interim development”. Riproduzione di una tavola di disegno	9x6
1532-1534	Planimetrie di piazze fiorentine. Materiale per il corso di “Arte dei Giardini”	9x6
1535-1542	Particolari architettonici di palazzi fiorentini.	9x6
1543	Progetto da identificare. Tavola di disegno.	9x6
1544-1547	Mostra di gioielli a “La Strozzina” a Firenze.	12x9
1548	Figure	12x9
1549-1564	Ritratti di familiari e luogo da identificare.	18x13
1559	Particolare della Cartina I.G.M. di Prato	18x24
1565	Dipinto e grafica di Savioli.	10x15
1566-1570	Statua di uomo con muscolatura, monumenti di: Giuseppe Verdi e Carlo Montanari?	21x27
1571-1573	Ritratto di Isabella Savioli. Bambino, una ragazza, interno di un teatro con una mostra di degustazione, un quadro all’interno di una stanza delle Ferrovie dello Stato e una scampagnata	21x27
1574	Piano Regolatore Generale di Montemurlo. Tavola di disegno (Planimetria)	21x27
1575	Riproduzione di una foto di gruppo dei primo ‘900	30x24
1576-1582	Cooperativa Cercignani. Progetto per edificio a 12 appartamenti a Pomarance. Tavola di disegno	18x24
1583-1587	Progetto di abitazione per l’avvocato Fischer a Castello (FI). Tavola di disegno	18x24
1588-1590	Progetto esecutivo della villetta del Dr. Namias a Tonfano. Tavola di disegno	18x24
1591-1593	Concorso per il ponte San Niccolò a Firenze. Plastico	18x24
1594-1596	Concorso per il ponte San Niccolò a Firenze. Tavole di disegno	18x24
1597	Particolare cartina I.G.M. di Sesto Fiorentino: zona compresa tra Quinto, Il Casale, Poggio Secco e il Cantone. Tavola di disegno	18x24
1598	Paesaggio da identificare. Tavola di disegno	18x24
1600-1605	[Case nel villaggio San Francesco a Firenze].Tavole di disegno	18x24
1606-1614	Progetto di massima per la sistemazione urbanistica ed architettonica della zona in prossimità del casello stradale a Prato. Tavola di disegno	18x24
1615	Sistemazione di un granaio per uso di abitazione di proprietà del Dott. Macchioro in via delle Campore a Firenze. Tavola di disegno	18x24

1616	[Sistemazione di un granaio per uso di abitazione di proprietà del Dott. Macchioro in via delle Campore a Firenze]. Tavola di disegno	18x24
1617	Concorso nazionale bandito dal Fondo Incremento Edilizio per un villaggio di circa 2000 abitanti nella zona dell'Isolotto a Firenze. Plastico	18x24
1618-1619	Piano urbanistico per il villaggio San Francesco a San Gaggio, Firenze. Tavola di disegno	18x24
1620-1629	Edificio da identificare. Tavola di disegno	18x24
1630	Progetto di una pensione a Tonfano. Tavola di disegno	18x24
1631-1636	Progetto di una pensione a Tonfano. Tavola di disegno	18x24
1637-1639	Ritratto di Isabella Savioli. Bambino, una ragazza, interno di un teatro con una mostra di degustazione, un quadro all'interno di una stanza delle Ferrovie dello Stato e una scampagnata	18x24
1640-1643	Ritratto di Isabella Savioli. Bambino, una ragazza, interno di un teatro con una mostra di degustazione, un quadro all'interno di una stanza delle Ferrovie dello Stato e una scampagnata	18x24
1644-1645	Concorso regionale per il Piano di Ricostruzione e Regolatore di Empoli. Tavole di disegno	18x24
1646	Concorso regionale per il Piano di Ricostruzione e Regolatore di Empoli. Tavola di disegno (Planimetria)	18x24
1647-1656	Progetti di allievi del corso di Arte dei Giardini. Tavole di disegno.	18x24
1657-1658	Dipinto e grafica di Savioli.	18x24
1659	Disegni di Savioli.	18x24
1660-1667	Disegni di Savioli.	18x24
1668-1672	Disegni di Savioli.	18x24
1673-1678	Casa unifamiliare a San Domenico, Firenze ["Regresso"]. Tavole di disegno	18x24
1679	"Pratovecchio, piano di Ricostruzione"- arch. Edoardo Detti. Tavola di disegno.	18x24

MATERIALE FOTOGRAFICO. NEGATIVI IN PELLICOLA

Nelle richieste indicare: fondo, serie, sottoserie e numero di scatola
(es.: *Leonardo Savioli, Materiale fotografico, Negativi in pellicola*, 10)

SCATOLA 1		
n.	**Soggetto**	**cm**
1-3	Plastico del Palazzo per Uffici in viale Belfiore a Firenze.	13x3
4-7	Comune di Pomarance.Progetto esecutivo delle opere di chiusura del mercato coperto. Esterno ed interno	24x3
8	Comune di Pomarance. Progetto esecutivo delle opere di chiusura del mercato coperto. Esterno. Edificio per abitazione a Pomarance [Cooperativa Cercignani]. Esterno	24x3
9-11	Edificio per abitazione a Pomarance [Cooperativa Cercignani]. Esterno	24x3
12	Comune di Pomarance. Progetto esecutivo delle opere di chiusura del mercato coperto. Interno ed esterno	23x3
13	Edificio per abitazione a Pomarance [Cooperativa Cercignani]. Esterno. Comune di Pomarance. Progetto esecutivo delle opere di chiusura del mercato coperto. Interno ed esterno	23x3
14	Edificio per abitazione a Pomarance [Cooperativa Cercignani]. Esterno	23x3
15	Edificio per abitazione a Pomarance [Cooperativa Cercignani]. Esterno	23x3
16-21	Concorso per la sistemazione urbanistica di San Frediano, Firenze. Immagini del luogo	24x4
22	Allestimento della “Mostra della Caccia” al Palazzo dei Congressi di Firenze. Didascalie	8x4
23-27	Allestimento della “Mostra della Caccia” al Palazzo dei Congressi di Firenze. Didascalie	15x4
28-38	Allestimento della “Mostra della Caccia” al Palazzo dei Congressi di Firenze. Didascalie	15x4
39	Allestimento della “Mostra della Caccia” al Palazzo dei Congressi di Firenze. Didascalie	18x4
40-42	Allestimento della “Mostra della Caccia” al Palazzo dei Congressi di Firenze. Didascalie e [particolare di una stampa o affresco].	12x4
43-46	Luogo da identificare con particolari di lampioni e figure umane.	21x3
47-49	Immagini di architetture, planimetrie, pagina miniata e particolari tratti da uno o più testi.	17x3
50-53	Piano urbanistico per Sorgane a Firenze. Opera costruita.	22x3
54-59	Piano urbanistico per Sorgane a Firenze. Opera costruita.	22x3
60-62	Piano urbanistico per Sorgane a Firenze. Opera costruita.	22x3
63-66	Casa Taddei a S. Domenico, Firenze. Particolari interno ed esterni.	22x3
67-73	Luogo da identificare.	23x3
74-84	Opere d’arte contemporanee da identificare [avanguardie storiche].	3x19
85-92	Architetture italiane e internazionali riprese da pubblicazioni a stampa.	21x4
93-94	Concorso per il Ponte da Verrazzano sull’Arno a Firenze. Ponte in costruzione	19x4
95-99	Mostra “Leonardo Savioli: il segno generatore di forma-spazio”, Archivio di Stato di Firenze. Disegni e quadri di Leonardo Savioli scattate allo studio e a casa.	15x3
100-104	Mostra “Leonardo Savioli: il segno generatore di forma-spazio”, Archivio di Stato di Firenze. Disegni e quadri di Leonardo Savioli scattate allo studio e a casa.	15x3
105-111	Mostra “Leonardo Savioli: il segno generatore di forma-spazio”, Archivio di Stato di Firenze. Disegni e quadri di Leonardo Savioli scattate allo studio e a casa.	15x3

112-118	Mostra “Leonardo Savioli: il segno generatore di forma-spazio”, Archivio di Stato di Firenze. Disegni e quadri di Leonardo Savioli e Archivio di Stato di Firenze, esterno.	15x3
119-124	Mostra “Leonardo Savioli: il segno generatore di forma-spazio”, Archivio di Stato di Firenze. Disegni e quadri di Leonardo Savioli	15x3
125-134	Mostra “Leonardo Savioli: il segno generatore di forma-spazio”, Archivio di Stato di Firenze. Disegni, quadri e plastici di Leonardo Savioli	15x3
135-139	Mostra “Leonardo Savioli: il segno generatore di forma-spazio”, Archivio di Stato di Firenze. Disegni, quadri di Leonardo Savioli	15x3
140-142	Mostra “Leonardo Savioli: il segno generatore di forma-spazio”, Archivio di Stato di Firenze. Quadri e plastici di Leonardo Savioli	15x3
143-144	Mostra “Leonardo Savioli: il segno generatore di forma-spazio”, Archivio di Stato di Firenze. Edificio sede della mostra dall’esterno	15x3
145-148	Mostra “Leonardo Savioli: il segno generatore di forma-spazio”, Archivio di Stato di Firenze. Interno dello studio.	15x3
149-157	Mostra “Leonardo Savioli: il segno generatore di forma-spazio”, Archivio di Stato di Firenze. Lume da tavolo in ferro cromato, un cancello, Piano urbanistico per Sorgane a Firenze, Edificio ad appartamenti in Via Piagentina, Edificio per uffici a Firenze.	15x4
158	Concorso internazionale per l’Aerostazione di S. Eufemia Lamezia a Catanzaro. Plastico.	19x4
159	Concorso internazionale per l’Aerostazione di S. Eufemia Lamezia a Catanzaro. Plastico.	19x4
160-162	Concorso internazionale per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Vedute dell’edificio in costruzione	22x4
163-165	Concorso internazionale per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Edificio costruito	16x3
166-168	Concorso internazionale per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Edificio in costruzione	22x4
169-172	Mercato coperto a Pomarance. Edificio costruito	19x4
173-175	Concorso internazionale per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Esterno dell’edificio	16x4
176-183	[Piano urbanistico per Sorgane a Firenze]. Edificio in costruzione.	20x3
184	Quadri di Leonardo Savioli nel giardino di casa ed esterno di casa Savioli.	9x3
SCATOLA 2		
n.	**Soggetto**	**cm**
185-188	[Quadri olio,china. Disegni Leonardo e Flora Savioli]	18x6
189-194	Ferrara. Palazzo dei Diamanti. Esterno e porta esterna	12x6
195	Ferrara. Palazzo dei Diamanti. Savioli e la moglie con amici a tavola	13x6
196-231	Ferrara. Palazzo dei Diamanti. Interno della mostra, sale con alcuni visitatori e Savioli in un’intervista.	12x6
232-236	Edificio ad appartamenti in via Piagentina a Firenze. Esterno	12x6
237-247	Elaborati degli studenti, tra cui progetto per il “Piper”	24x6
248	Piano urbanistico per Sorgane a Firenze. Plastico ed Edificio ad appartamenti in Via Piagentina a Firenze. Tavola di disegno	18x6
249	Piano urbanistico per Sorgane a Firenze. Plastico e Disegno artistico di Leonardo Savioli	18x6
250	Disegni artistici di Leonardo Savioli.	18x6
251	Edificio ad appartamenti in via Piagentina a Firenze. Tavole di disegno. Elaborati degli studenti. Plastico per il “Piper”	24x6
252	Concorso internazionale per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pascia. Tavole di disegno	23x6

253-254	Cellula prefabbricata nella mostra “La Casa abitata” in Palazzo Strozzi a Firenze. Tavole di disegno	23x6
255-257	Immagine riprese dalla rivista “L’Arte Moderna” che tratta di Wayne Andersen e la scultura americana.	16x6
258-261	Edificio da identificare	19x6
262-263	Piscina a Sesto Fiorentino. Tavole di disegno	12x6
264-267	Piano Urbanistico per Sorgane a Firenze. Cantiere	20x6
268-270	Piano Urbanistico per Sorgane a Firenze. Cantiere	20x6
271-274	Piano Urbanistico per Sorgane a Firenze. Cantiere	20x6
275-278	Piano Urbanistico per Sorgane a Firenze. Cantiere	20x6
279-282	Piano Urbanistico per Sorgane a Firenze. Cantiere	20x6
283-286	Piano Urbanistico per Sorgane a Firenze. Cantiere	20x6
287-290	Piano Urbanistico per Sorgane a Firenze. Cantiere	20x6
291-294	Piano Urbanistico per Sorgane a Firenze. Cantiere	20x6
295-298	Piano Urbanistico per Sorgane a Firenze. Cantiere	20x6
299-302	Piano Urbanistico per Sorgane a Firenze. Cantiere	20x6
303-306	Piano Urbanistico per Sorgane a Firenze. Cantiere	20x6
307-310	Piano Urbanistico per Sorgane a Firenze. Cantiere	20x6
311	Piano Urbanistico per Sorgane a Firenze. Cantiere	15x6
312-318	Piano Urbanistico per Sorgane a Firenze. Cantiere	20x6
319-322	Piano Urbanistico per Sorgane a Firenze. Cantiere	20x6
323-326	Piano di fabbricazione per una zona di Novoli, Firenze. Plastico	15x6
327	Progetto di edificio per abitazione e negozi da erigersi a Varlungo. Proprietà dott. Basagni. Plastico	16x6
328	Progetto di edificio per abitazione e negozi da erigersi a Varlungo. Proprietà dott. Basagni. Plastico	16x6
329	Progetto di edificio per abitazione e negozi da erigersi a Varlungo. Proprietà dott. Basagni. Plastico	16x6
330	Progetto di edificio per abitazione e negozi da erigersi a Varlungo. Proprietà dott. Basagni. Plastico	16x6
331	Progetto di edificio per abitazione e negozi da erigersi a Varlungo. Proprietà dott. Basagni. Plastico	15x6
332-333	Progetto di edificio per abitazione e negozi da erigersi a Varlungo. Proprietà dott. Basagni. Plastico	16x6
334-341	Piano di fabbricazione Torrini, Firenze. [anche Progetto di lottizzazione in via delle Campora nel terreno di proprietà del sig. Torrini]. Plastico	11x7
342	Piano urbanistico per Sorgane a Firenze. Plastico	16x7
343-345	Piano di fabbricazione e sistemazione di aree verdi a Castello, Firenze. Plastico	6x12
346-348	Piano di fabbricazione e sistemazione di aree verdi a Castello, Firenze. Plastico	6x12
349-351	Piano di fabbricazione e sistemazione di aree verdi a Castello, Firenze. Plastico	6x13
352-354	Piano di fabbricazione e sistemazione di aree verdi a Castello, Firenze. Plastico	6x13
355	«Progetto di lottizzazione di via Paradiso nel comune di Campi Bisenzio di proprietà sorelle Melchior». Plastico	16x6
356-357	«Progetto di lottizzazione di via Paradiso nel comune di Campi Bisenzio di proprietà sorelle Melchior». Plastico	15x6
358-359	Piano Urbanistico per Sorgane a Firenze. Plastico	15x7
360-361	Piano Urbanistico per Sorgane a Firenze. Plastico	16x7
362-363	Piano Urbanistico per Sorgane a Firenze. Plastico	16x7
364-365	Piano Urbanistico per Sorgane a Firenze. Plastico	16x7
366	Albergo a Tropea. Plastico	16x7

367	Albergo a Tropea. Plastico	16x7
368-369	Albergo a Tropea. Plastico	16x7
370-371	Albergo a Tropea. Plastico	16x7
372-373	Albergo a Tropea. Plastico	12x7
374	Albergo a Tropea. Plastico	16x7
375	Albergo a Tropea. Plastico	16x7
376-377	Albergo a Tropea. Plastico	16x7
378-379	Albergo a Tropea. Plastico	16x7
380-382	Casa Taddei a S.Domenico, Firenze. Cantiere	13x7
383	Casa Taddei a S.Domenico, Firenze. Cantiere	13x7
384-413	Casa Taddei a S.Domenico, Firenze. Cantiere	18x7
414-415	Casa Taddei a S.Domenico, Firenze. Cantiere	21x7
416-421	Casa Taddei a S.Domenico, Firenze. Cantiere	19x7
422-423	Piano urbanistico per Sorgane a Firenze. Plastico	16x7
424-429	Edificio per appartamenti in Via Piagentina a Firenze. Cantiere	13x6
430-434	Edificio per appartamenti in via Piagentina a Firenze. Cantiere	13x6
435-438	Edificio per appartamenti in via Piagentina a Firenze. Plastico	16x6
439	Edificio per appartamenti in via Piagentina a Firenze. Cantiere	6x13
440-442	Edificio per appartamenti in Via Piagentina a Firenze. Cantiere	19x6
443-447	Edificio per appartamenti in Via Piagentina a Firenze. Cantiere	12x6
448-449	Edificio per appartamenti in Via Piagentina a Firenze. Plastico	16x6
450	Edificio per appartamenti in Via Piagentina a Firenze. Cantiere	18x6
451-453	Edificio per appartamenti in Via Piagentina a Firenze. Plastico	16x6
454-457	Piano urbanistico per l'applicazione della legge 167 a Castiglion Fiorentino [Piano di Zona per Castiglion Fiorentino]. Plastico	20x7
458-461	Piano urbanistico per l'applicazione della legge 167 a Castiglion Fiorentino [Piano di Zona per Castiglion Fiorentino]. Plastico	19x7
462-465	Piano Urbanistico per Sorgane a Firenze. Cantiere	20x6
466-468	Piano Urbanistico per Sorgane a Firenze. Cantiere	20x6
469-472	Piano di fabbricazione e progetto di edifici in Via Torcicoda a Firenze. Plastico.	16x6
473-476	Piano di fabbricazione e progetto di edifici in Via Torcicoda a Firenze. Plastico.	16x6
477	Piano di fabbricazione e progetto di edifici in Via Torcicoda a Firenze. Plastico	12x6
478-481	Concorso internazionale per la sistemazione della Civic Center Plaza di San Francisco. Plastico	16x7
482-485	Concorso internazionale per la sistemazione della Civic Center Plaza di San Francisco. Plastico	16x7
486-489	Concorso internazionale per la sistemazione della Civic Center Plaza di San Francisco. Plastico	16x7
490-492	Concorso internazionale per la sistemazione della Civic Center Plaza di San Francisco. Plastico	16x7
493-496	Concorso internazionale per la sistemazione della Civic Center Plaza di San Francisco. Plastico	16x7
497	Elaborati degli studenti. Tavole di disegno e plastici	24x7
498-500	Elaborati degli studenti. Tavole di disegno e plastici	24x7
501-503	Elaborati degli studenti. Plastico	19x7
504-507	Elaborati degli studenti. Plastico	19x7
508-511	Elaborati degli studenti. Plastico	19x7
512-515	Elaborati degli studenti. Plastico	20x7
516-518	Elaborati degli studenti. Plastico	16x7
519-522	Elaborati degli studenti. Plastico	16x7
523-526	Elaborati degli studenti. Plastico	20x6

527-530	Elaborati degli studenti. Plastico	20x6
531-532	Elaborati degli studenti. Plastico	15x6
533-534	Elaborati degli studenti. Plastico	20x6
535	Allestimento della “Mostra della Caccia” al Palazzo dei Congressi di Firenze. Interno	19x7
536-538	Allestimento della “Mostra della Caccia” al Palazzo dei Congressi di Firenze. Interno	19x7
539-540	Allestimento della “Mostra della Caccia” al Palazzo dei Congressi di Firenze. Interno	19x7
541-542	Allestimento della “Mostra della Caccia” al Palazzo dei Congressi di Firenze. Interno	19x7
543-544	Allestimento della “Mostra della Caccia” al Palazzo dei Congressi di Firenze. Interno	14x7
545-546	Casa Sandroni ad Arezzo. Cantiere	21x7
547-550	Casa Sandroni ad Arezzo. Esterno e particolare dell’esterno.	20x7
551-554	Casa Sandroni ad Arezzo. Esterno	20x7
555-558	Casa Sandroni ad Arezzo. Esterno	20x7
559-562	Casa Sandroni ad Arezzo. Esterno	20x7
563-566	Casa Sandroni ad Arezzo. Esterno	20x7
567-570	Casa Sandroni ad Arezzo. Interno e scala	20x7
571-574	Casa Sandroni ad Arezzo. Interno e scala	20x7
575-582	Piano urbanistico per il villaggio San Francesco a San Gaggio, Firenze. Esterno	20x7
583-586	Piano urbanistico per il villaggio San Francesco a San Gaggio, Firenze. Esterno	19x7
587-591	Cimitero di Montecatini Alto. Plastico	18x6
592-596	Cimitero di Montecatini Alto. Plastico	12x6
597-600	Cimitero di Montecatini Alto. Plastico	19x6
601	Edifici di edilizia sovvenzionata a Sermoneta Bassa. Plastico	12x6
602-605	Edifici di edilizia sovvenzionata a Sermoneta Bassa. Plastico	18x6
606-609	Edificio da identificare [casolare abbandonato?]Esterno ed interno	19x6
610-613	Edificio da identificare [casolare abbandonato?] Interno	19x6
614-617	Edificio da identificare [casolare abbandonato?] Interno	19x6
618-621	Edificio da identificare [casolare abbandonato?] Esterno	19x6
622-625	Casa Savioli alla Certosa del Galluzzo. Cantiere	18x6
626-630	Concorso per il Ponte viadotto sull’Arno alle Cascine di Firenze. Plastico	12x6
631-636	Concorso per il Ponte viadotto sull’Arno alle Cascine di Firenze. Plastico	12x6
637	Immagini del plastico di un edificio di Sorgane tratto da un testo	22x6
638-650	Elaborati degli studenti. Plastico	15x6
SCATOLA 3		
n.	**Soggetto**	**cm**
651-663	Elaborati degli studenti. Plastico	15x6
664-681	Concorso internazionale per la sistemazione della Fortezza da Basso a sede di mostra dell’Artigianato. Plastico	15x6
682-685	Casa Melloni a San Gaggio, Firenze. Cantiere esterno	19x6
686-689	Elaborati degli studenti. Plastico	20x6
690-693	Elaborati degli studenti. Plastico	20x6
694-697	Elaborati degli studenti. Plastico	20x6
698-701	Elaborati degli studenti. Plastico	20x6
702-706	Elaborati degli studenti. Plastico	13x6
707-711	Elaborati degli studenti. Plastico	13x6
712-716	Elaborati degli studenti. Plastico	13x6

717-721	Elaborati degli studenti. Plastico	13x6
722-726	Elaborati degli studenti. Plastico	12x6
727-732	Elaborati degli studenti. Plastico	13x6
733-764	Elaborati degli studenti. Tavole di disegno e plastici.	19x6
765-780	Elaborati degli studenti. Tavole di disegno e plastici.	19x6
781-798	Elaborati degli studenti. Plastici.	14x6
799	Cimitero di Montecatini Alto. Tavola di disegno.	17x6
800-802	Studio Savioli alla Certosa del Galluzzo a Firenze. Edificio costruito particolare esterno	19x6
803	Casa Bayon a San Gaggio, Firenze. Tavola di disegno	12x6
804-808	Isabella e Socrate Savioli a Venezia.	9x6
809-817	Flora e Leonardo in Provenza.	14x6
818-821	Flora e Leonardo a Genova con i familiari.	12x6
822-826	Flora e Leonardo Savioli in montagna	12x6
827-831	Flora e Leonardo Savioli con amici nella loro casa alla Certosa del Galluzzo, Firenze.	13x6
832-835	Casa alla Certosa del Galluzzo, Firenze. Esterno.	13x6
836-838	Flora Savioli con i familiari e il cane “Lampo”	14x6
839-848	Disegni e dipinti di Leonardo Savioli tratti da “Leonardo Savioli” a cura di Giovanni Fanelli, Firenze, Ed. Centro Proposte, 1966.	17x6
849-850	Allestimento della mostra “Le Corbusier”, della mostra “L’oggetto moderno in Italia entrambi in Palazzo Strozzi a Firenze e della mostra “Firenze ai tempi di Dante” nella Certosa del Galluzzo, Firenze tratti da “Leonardo Savioli” a cura di Giovanni Fanelli	16x6
851-870	Disegni, Mercato ortofrutticolo a Pescia, Piano urbanistico per Sorgane a Firenze, Piano di fabbricazione Torrini a Firenze, Casa Sandroni ad Arezzo, Edificio ad appartamenti in Via Piagentina a Firenze, Civic Center Plaza a San Francisco.	16x6
871-875	Flora Savioli in un luogo da identificare.	6x13
876	Concorso internazionale per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Tavole di disegno	13x7
877	Studi per “città ideali”.	23x6
878-882	Vedute di una città della Francia.	12x6
883-886	Piano urbanistico per Sorgane a Firenze. Plastico	15x6
887-889	[Piano di fabbricazione e progetto di edifici in Via Torcicoda a Firenze]. Plastico	15x6
890-892	Casa Mattolini a Firenze. Tavole di disegno	18x6
893-894	Cellula prefabbricata nella mostra “La Casa abitata” in Palazzo Strozzi a Firenze. Particolari dell’allestimento.	19x6
895-900	Concorso internazionale per il progetto dell’Aerostazione di Genova. Tavole di disegno e plastico	18x6
901-904	Arredamento di un alloggio in via Piagentina. Veduta di una stanza.	12x6
905-918	Edificio ad appartamenti in Via Piagentina a Firenze. Esterno	18x6
919-927	Disegni e grafica di Leonardo Savioli	19x6
928	Edifici di edilizia sovvenzionata a Pistoia. Tavole di disegno.	16x6
929-935	Architetture varie per lezione universitaria.	17x6
936-947	Concorso internazionale per l’Aerostazione di S. Eufemia Lamezia a Catanzaro. Tavole di disegno e plastico.	18x6
948-960	Concorso per il Ponte da Verrazzano sull’Arno a Firenze. Vedute del ponte costruito. Provini.	18x6
961-964	Concorso internazionale per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Riproduzione di immagini dell’edificio in costruzione e delle tavole di disegno.	25x6

965-968	Concorso internazionale per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Vedute dell'edificio in costruzione	18x6
969-970	Concorso internazionale per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Edificio in costruzione.	18x6
971-976	Piano urbanistico per Sorgane a Firenze. Un edificio costruito	19x6
977-978	Riproduzione di varie architetture e materiali per lezione universitaria.	16x6
979-981	Casa Bayon a San Gaggio, Firenze. Tavole di disegno e plastico.	18x6
982-1003	Concorso per il Ponte da Verrazzano sull'Arno a Firenze. Ponte costruito.	14x6
1004-1007	Concorso internazionale per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Edificio in costruzione	18x6
1008-1011	Complesso urbano di nuovo sviluppo a Pomarance. Plastico	20x6
1012	Allestimento della mostra del ceramista e scultore Guido Gambone nella Villa Guicciardini a Sesto Fiorentino. Particolare di una teca e di una stanza	18x6
1013-1016	"Scultura di Mino Trof[e]li".	23x6
1017	Disegno di Leonardo Savioli "Ricerca di struttura".	19x6
1018-1019	[Biennale di Venezia].Vista della sezione dedicata a Savioli e opere di altri artisti.	19x6
1020-1039	Concorso per il Ponte da Verrazzano sull'Arno a Firenze. Plastico	19x6
1039bis	Piano urbanistico per Sorgane a Firenze. Plastico con gli autori sullo sfondo	16x6
SCATOLA 4		
n.	**Soggetto**	**cm**
1040-1042	Allestimento di una mostra di gioielli alla Galleria La Strozzina a Firenze. Gioiello "Il Cuore"	13x18
1043-1044	Progetto da identificare [teatro o anfiteatro?]	18x12
1045-1047	Piano di fabbricazione per una zona di Novoli, Firenze. Tavola di disegno	18x13
1048	Sistemazione urbanistica del Piazzale Leonardo da Vinci sul Monte Morello. Tavola di disegno	18x13
1049-1050	Piano Regolatore Generale di Prato. Planimetria del territorio comunale	13x18
1051-1057	Piano Regolatore Generale di Firenze. Planimetria generale, dell'aggregato urbano e tavole di disegno	18x13
1058-1059	Pagine di rivista francese con un'immagine del mercato ortofrutticolo di Pescia e dell'edificio a Sorgane	13x18
1060-1061	pp. 16-17 e 40-41 della rivista "Casabella Continuità" n.287 con articoli di Dezzi Bardeschi "L'influenza della personalità nell'insegnamento dell'architettura" e un articolo "Firenze. Motivi di crisi e discorso ai nuovi studenti"	18x13
1062	Progetto di edificio in Firenze in via Vittorio Locchi. Tavola di disegno	18x13
1063-1069	Casa Giandalia in Via Chiantigiana a Firenze. Esterno	13x18
1070-1071	Piano Regolatore di Vaiano. Foglio di mappa del Comune di Vaiano e tavola di disegno	13x18
1072-1082	Progetto di edificio per abitazione e negozi da erigersi a Varlungo. Proprietà dott. Basagni. Tavole di disegno	18x13
1083-1090	Progetto di edificio per abitazione e negozi da erigersi a Varlungo. Proprietà dott. Basagni. Tavole di disegno e plastico	18x13
1091	Progetto di edificio per abitazione e negozi da erigersi a Varlungo. Proprietà dott. Basagni. Tavola di disegno	18x13
1092-1097	Progetto di edificio per abitazione e negozi da erigersi a Varlungo. Proprietà dott. Basagni. Tavole di disegno e plastico	18x13
1098-1101	Progetto di edificio per abitazione e negozi da erigersi a Varlungo. Proprietà dott. Basagni. Tavole di disegno	13x18

1102	Progetto di edificio per abitazione e negozi da erigersi a Varlungo. Proprietà dott. Basagni. Plastico	18x13
1103	Progetto di edificio per abitazione e negozi da erigersi a Varlungo. Proprietà dott. Basagni. Plastico	18x13
1104-1106	Progetto di edificio per abitazione e negozi da erigersi a Varlungo. Proprietà dott. Basagni. Tavole di disegno	18x13
1107-1108	Piano di fabbricazione Torrini, Firenze. [anche Progetto di lottizzazione in via delle Campore nel terreno di proprietà del sig. Torrini]. Tavola di disegno	13x18
1109-1114	Complesso di edifici nel quartiere Belvedere a Pistoia. Tavola di disegno	18x13
1115-1153	[Mostra Contemporanea. Stend Obelisco]. Sculture, quadro e veduta interna dello stend.	13x18
1154-1163	[Mostra Contemporanea. Galleria Fante di Spade]. Quadri	13x18
1164	Progetto da identificare. Tavola di disegno	13x18
1165-1166	Casa minima per vacanza a Tonfano, Viareggio. Tavola di disegno	18x13
1167	Piano urbanistico per Sorgane a Firenze. Tavola di disegno	18x13
1168-1194	Concorso internazionale per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Tavola di disegno	18x13
1195-1198	Concorso internazionale per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Tavola di disegno	13x18
1199-1202	«Progetto di due villette abbinate a "La Querciola" su la via Faentina». Tavola di disegno	18x13
1203-1204	Concorso per la sistemazione della zona sulla riva sinistra dell'Arno a Empoli. Tavola di disegno	18x13
1205-1209	Piano di fabbricazione e sistemazione di aree verdi a Castello, Firenze. Tavola di disegno	13x18
1210-1212	Piano Regolatore Generale di Montemurlo. Tavola di disegno	18x13
1213-1218	«Progetto di lottizzazione di via Paradiso nel comune di Campi Bisenzio di proprietà sorelle Melchior». Tavola di disegno	18x13
1219-1220	Albergo a Tropea. Tavola di disegno	18x13
1221-1227	Casa Taddei a S.Domenico, Firenze. Tavole di disegno.	18x13
1228-1230	Casa Taddei a S.Domenico, Firenze. Cantiere	18x13
1231	Casa Bayon a San Gaggio, Firenze. Tavola di disegno	18x13
1232-1234	Casa Bayon a San Gaggio, Firenze. Tavola di disegno	12x9
1235	Piano Regolatore Generale e Piano Particolareggiato di Pomarance. Tavole di disegno	18x13
SCATOLA 5		
n.	**Soggetto**	**cm**
1236-1271	Piano Regolatore Generale e Piano Particolareggiato di Pomarance. Tavole di disegno	18x13
1272-1274	Piano urbanistico per Sorgane a Firenze. Tavola di disegno.	18x13
1275-1282	Piano di fabbricazione Torrini, Firenze. Tavola di disegno	18x13
1283-1284	Da identificare [Torrini? Bayon?]. Tavola di disegno tecnico-artistico	18x13
1285	Casa Melloni a san Gaggio, Firenze. Cantiere	18x13
1286-1291	Piano urbanistico per Sorgane a Firenze. Tavola di disegno	18x13
1292-1306	Edificio ad appartamenti in Via Piagentina a Firenze. Tavola di disegno	13x18
1307-1315	Piano Regolatore Generale di Castiglion Fiorentino. Tavola di disegno	18x13
1316	Piano Regolatore Generale di Comune di Firenze. Tavola di disegno	18x13
1317-1327	Piano Regolatore Generale di Castiglion Fiorentino. Tavola di disegno	18x13
1328-1329	Piano di Zona per Castiglion Fiorentino[anche Piano urbanistico per l'applicazione della legge 167 a Castiglion Fiorentino]. Plastico	18x13
1330	Concorso per il Piano Regolatore Generale di Volterra. Tavola di disegno	18x13

1331-1337	Concorso internazionale per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Tavola di disegno	18x13
1338-1344	Concorso internazionale per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Tavola di disegno	18x13
1345	Concorso per il Piano Regolatore Generale di Volterra. Tavola di disegno	18x13
1346-1372	Piano di fabbricazione e progetto di edifici in Via Torcicoda a Firenze. Tavole di disegno e plastico	18x13
1373-1389	Piano di fabbricazione e progetto di edifici in Via Torcicoda a Firenze. Tavola di disegno	18x13
1390	Concorso per il Piano Regolatore Generale di Volterra.	18x13
1391-1419	Elaborati degli studenti. Tavole di disegno e plastici	18x13
1420-1434	Allestimento della mostra "Le Corbusier" a Palazzo Strozzi a Firenze. Interno e particolari delle opere.	18x13
1435-1475	Allestimento della mostra "Le Corbusier" a Palazzo Strozzi a Firenze. Interno e particolari delle opere.	18x13
SCATOLA 6		
n.	**Soggetto**	**cm**
1476-1526	Allestimento della mostra "Le Corbusier" a Palazzo Strozzi a Firenze. Quadri	18x13
1527-1561	Allestimento della mostra "Le Corbusier" in Palazzo Strozzi a Firenze. Quadro, disegni artistici ed un'immagine ripresa da un libro	18x13
1562-1586	Allestimento della mostra "Le Corbusier" in Palazzo Strozzi a Firenze. Disegni e quadri e interno della mostra	18x13
1587-1620	Allestimento di una mostra di gioielli alla Galleria La Strozzina a Firenze.	18x13
1621-1622	Allestimento di una mostra di gioielli alla Galleria La Strozzina a Firenze. Veduta di alcune vetrine	18x13
1623-1637	Allestimento della mostra "Le Corbusier" in Palazzo Strozzi a Firenze. Interno	18x13
1638-1648	Edificio ad appartamenti in via del Ponte alle Mosse a Firenze. Esterno ed interno dell'edificio	18x13
1649-1650	Da identificare [Dr. Ciappi]. Tavola di Disegno	18x13
1651-1654	Da identificare [De Robertis]. Tavola di Disegno	18x13
1655-1663	Progetto di una pensione a Tonfano. Tavola di disegno	18x13
1664-1669	Progetto di una pensione a Tonfano. Edificio. Tavole di disegno ed esterno	18x13
1670	Progetto di una pensione a Tonfano. Edificio. Esterno	18x13
1671-1674	Casa Ferrari in via Ripoli a Firenze ["Progetto di villa da erigersi nel comune di Bagno a Ripoli sul terreno di proprietà dei sig.ri Ferrari"]. Tavole di disegno	18x13
1675-1676	[Due ville abbinate nel villaggio S. Francesco a Firenze]. Tavola di disegno	18x13
1677-1678	Disegni. Figura e particolari	12x9
1679	Disegno. Figura	12x9
1680	Allestimento della mostra "L'oggetto moderno in Italia" a Palazzo Strozzi a Firenze. Interno	13x10
1681-1725	Allestimento della "Mostra della Caccia" al Palazzo dei Congressi di Firenze. Oggetti e particolari	18x13
1726-1753	Allestimento della "Mostra della Caccia" al Palazzo dei Congressi di Firenze. Interno, oggetti e particolari	18x13
SCATOLA 7		
n.	**Soggetto**	**cm**
1754-1769	Allestimento della "Mostra della Caccia" al Palazzo dei Congressi di Firenze. Interno, oggetti e particolari	18x13

1770-1806	Allestimento della mostra"Firenze ai tempi di Dante" nella Certosa del Galluzzo, Firenze. Interno e tavole di disegno	18x13
1807	Allestimento della mostra"Firenze ai tempi di Dante" nella Certosa del Galluzzo, Firenze. Interno	18x13
1808-1818	Concorso per il Ponte da Verrazzano sull'Arno a Firenze. Plastico e suoi particolari	18x13
1819-1843	Allestimento di una mostra di gioielli alla Galleria La Strozzina a Firenze. Gioielli	18x13
1844-1848	Edifici per la Cooperativa Mascagni a Pomarance. Tavole di disegno	18x13
1849-1877	Casa Sandroni ad Arezzo. Esterno, interno e cantiere	18x13
1878-1879	Disegno di Leonardo Savioli con un particolare di questo	12x9
1880-1902	Piano urbanistico per il villaggio San Francesco a San Gaggio, Firenze. Esterno	18x13
1903	Cimitero di Montecatini Alto. Tavola di disegno	18x13
1904-1905	Concorso internazionale per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Tavola di disegno	18x13
1906-1918	Edifici di edilizia sovvenzionata a Sermoneta Bassa. Plastico	18x13
1919-1920	Disegno	18x13
1921-1924	Concorso internazionale per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Tavole di disegno	18x13
1925	Disegno. Paesaggio	18x13
1926-1927	Concorso per il Centro Direzionale di Firenze. Tavola di disegno e plastico	12x9
1928-1929	Disegno	18x13
1930	Casa Savioli alla Certosa del Galluzzo. Tavola di disegno	13x18
1931-1968	Concorso per il Ponte viadotto sull'Arno alle Cascine di Firenze. Tavola di disegno e plastico	18x13
1969	Disegno di Leonardo Savioli	18x13
1970-1978	Sistemazione di un ex granaio ad uso abitativo a Firenze [dott. Macchioro, via della Campora]. Tavole di disegno.	18x13
1979-1992	Cellula prefabbricata nella mostra "La Casa Abitata" in Palazzo Strozzi a Firenze. Tavole di disegno e realizzazione espositiva.	18x13
1993-1994	Negozio di vetri a Venezia. Tavola di disegno	18x13
1995-2000	Negozio di gioielleria sul Ponte Vecchio a Firenze. Tavola di disegno	18x13
2001-2010	Concorso per il Piano Regolatore Generale di Volterra. Tavola di disegno e relazione	18x13
SCATOLA 8		
n.	**Soggetto**	**cm**
2011-2022	Concorso internazionale per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Plastico.	13x18
2023-2029	Elaborati degli studenti. "Proposta per una struttura urbana in zona Le torri. Cintoia - comune di Firenze" tesi di laurea di Lusana E. Tavola di disegno	18x13
2030-2034	Casa Bayon a San Gaggio, Firenze. Tavola di disegno	18x13
2035-2037	Concorso internazionale per la sistemazione della Fortezza da Basso a sede di mostra dell'Artigianato. Tavola di disegno.	18x13
2038	Elaborati degli studenti. Da identificare. Tavola di disegno.	18x13
2039-2072	[Mostra d'arte contemporanea, Palazzo Strozzi, Firenze]. Interno della mostra.	18x13
2073-2075	Casa Melloni a San Gaggio, Firenze. Cantiere esterno	18x13
2076-2082	Elaborati degli studenti. Tavole di disegno	18x13
2083-2096	Elaborati degli studenti. Tavole di disegno.	18x13
2097	[Piano urbanistico per Sorgane a Firenze]. Edifici a Sorgane, Firenze. Tavola di disegno.	18x13

2098-2100	[Piano urbanistico per il villaggio San Francesco a San Gaggio, Firenze]. "Progetto urbanistico ed architettonico di un complesso residenziale a San Gaggio", Firenze. Tavole di disegno	18x13
2101-2102	Piano Regolatore Generale di Prato. Tavola di disegno e norme tecniche.	18x13
2103-2105	Concorso internazionale per la sistemazione della Fortezza da Basso a sede di mostra dell'Artigianato, Firenze. Tavola di disegno	18x13
2106-2108	Plastico e tavola di disegno da identificare [Studenti?]	13x18
2109	Ritratto di Socrate Savioli.	14x10
2110	Ritratto di famiglia	15x10
2111	Casa Taddei a S.Domenico, Firenze. Tavola di disegno	18x13
2112	Edificio da identificare.	9x12
2113-2115	Concorso internazionale per la ricostruzione della zona distrutta intorno a Ponte Vecchio a Firenze. Tavole di disegno tecnico-artistico.	12x9
2116-2119	Allestimento della mostra "Le Corbusier" a Palazzo Strozzi a Firenze. Particolari	18x13
2120-2123	Cantina enologia a San Casciano. Tavole di disegno.	18x12
2124-2132	Concorso internazionale per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Tavole di disegno	12x9
2133-2135	Cellula prefabbricata nella mostra "La Casa abitata" in Palazzo Strozzi a Firenze. Vedute dell'allestimento.	13x18
2136	Allestimento della mostra del ceramista e scultore Guido Gambone nella Villa Guicciardini a Sesto Fiorentino. Particolare di una teca.	13x11
2137-2163	Concorso per il Ponte da Verrazzano sull'Arno a Firenze. Tavole di disegno e plastico	18x13
2164-2169	Cimitero di Montecatini Alto. Edificio costruito	13x10
2170-2171	Complesso urbano di nuovo sviluppo a Pomarance. Immagine di casa Bayon e tavole di disegno del complesso.	9x12
2172-2173	Casa Bayon a San Gaggio, Firenze. Tavola di disegno	18x13
2174-2175	Piano urbanistico per Sorgane a Firenze. Tavole di progetto	18x13
2176-2178	Cellula prefabbricata nella mostra "La Casa abitata" in Palazzo Strozzi a Firenze. Tavole di disegno tecnico-artistico e vista di un allestimento.	18x13
2179-2180	Casa Savioli alla Certosa del Galluzzo, Firenze. Esterno ed interno.	12x9
2181-2185	Cellula prefabbricata nella mostra "La Casa abitata" in Palazzo Strozzi a Firenze. Tavola di disegno e vista dell'allestimento.	18x13
2186-2191	Allestimento della mostra "Firenze ai tempi di Dante" nella Certosa del Galluzzo, Firenze. Tavole di disegno e particolari dell'allestimento e delle teche.	18x13
2192	Allestimento della mostra "Firenze ai tempi di Dante" nella Certosa del Galluzzo, Firenze. Particolare dell'allestimento di una sala.	12x9
2193-2199	Allestimento della "Mostra della Caccia" al Palazzo dei Congressi di Firenze. Tavole di disegno e particolari delle teche.	13x18
2200	Casa Savioli alla Certosa del Galluzzo. Interno dell'edificio.	12x9
2201-2207	Ritratti di famiglia.	14x9
2208	Casa Giandalia in via Chiantigiana a Firenze. Interno	18x13
2209-2212	Da identificare. Immagine impossibile da vedere	5x5
SCATOLA 9		
n.	**Soggetto**	**cm**
2213-2214	Edificio per abitazione a Pomarance [Cooperativa Cercignani]. Esterno	4x3
2215-2266	Immagini di architetture, planimetrie, particolari tratti da vari testi e piazza dei Miracoli con il battistero a Pisa.	4x3
2267-2293	Immagini di architetture, planimetrie, particolari tratti da vari testi, luogo da identificare e piazza dei Miracoli con il battistero a Pisa.	4x3
2294-2317	Immagini di architetture, planimetrie, particolari tratti da vari testi, luogo da identificare	4x3
2318-2319	Luogo da identificare	4x3

2320-2381	Immagini di sedi espositive e opere contemporanea tra cui quelle di Le Corbusier, Du Champ, Albini	5x5
2382-2484	Opere di arte contemporanea da identificare, tra cui edifici di F.L. Wright e tavole di disegno di studenti	5x6
2485-2708	Opere di arte contemporanea da identificare.	5x4
SCATOLA 10		
n.	**Soggetto**	**cm**
2709-2716	Opere di arte contemporanea da identificare. Progetto da identificare. Plastico.	4x4
2717-2718	Mostra "Leonardo Savioli: il segno generatore di forma-spazio", Archivio di Stato di Firenze. Edificio sede della mostra dall'esterno ed esterno di Casa Savioli.	4x3
2719	Mercato coperto a Pomarance. Edificio costruito	5x4
2720-2722	Casa Bayon a San Gaggio, Firenze. Tavola di disegno ed edificio costruito.	5x4
2723-2728	Concorso per il Ponte da Verrazzano sull'Arno a Firenze. Ponte costruito.	5x4
2729-2732	Edificio ad appartamenti in Via Piagentina a Firenze. Esterno	5x5
2733-2736	Complesso urbano di nuovo sviluppo a Pomarance. Tavola di disegno e plastico.	5x4
2737-2738	Casa Bayon a San Gaggio, Firenze. Tavole di disegno.	5x4
2739-2742	[Casa Mattolini a Firenze]. Tavole di disegno.	5x4
2743	Ferrara. Palazzo dei Diamanti. Savioli e la moglie con amici a tavola	6x6
2744-2745	Disegno tecnico-artistico	9x6
2746-2748	Disegno. Ritratto della madre e Senza titolo	6x9
2749-2750	Tipologie edilizie con macrostruttura fissa e microstruttura (Pomarance). Disegno e particolare	9x6
2751-2763	Disegno.["Ricerca di spazio"] e senza titolo	6x9
2764-2766	Mercato ortoflorofrutticolo di Pescia. Interno e Particolare della struttura di sostegno	6x9
2767	Tavola di disegno per Piano urbanistico per Sorgane a Firenze. Plastico dell'Edificio "A". Fianco	6x7
2768	Progetto di edificio per abitazione e negozi da erigersi a Varlungo. Proprietà dott. Basagni. Plastico	8x6
2769-2772	Progetto di edificio per abitazione e negozi da erigersi a Varlungo. Proprietà dott. Basagni. Plastico	8x6
2773-2774	Progetto di edificio per abitazione e negozi da erigersi a Varlungo. Proprietà dott. Basagni. Plastico	8x6
2775-2776	Piano urbanistico per Sorgane a Firenze. Plastico dell'Edificio "A".	8x7
2777-2778	«Progetto di lottizzazione di via Paradiso nel comune di Campi Bisenzio di proprietà sorelle Melchior». Plastico	8x6
2779-2780	«Progetto di lottizzazione di via Paradiso nel comune di Campi Bisenzio di proprietà sorelle Melchior». Plastico	8x6
2781-2783	Albergo a Tropea. Plastico	8x7
2784-2787	Albergo a Tropea. Plastico	7x8
2788-2791	Casa Taddei a S.Domenico, Firenze. Cantiere	7x7
2792	Edificio ad appartamenti in Via Piagentina a Firenze. Cantiere	6x6
2793	Edificio ad appartamenti in via Piagentina a Firenze. Plastico	8x6
2794	Edificio ad appartamenti in via Piagentina a Firenze. Plastico	6x8
2795	Piano di fabbricazione e progetto di edifici in Via Torcicoda a Firenze. Plastico	8x6
2796-2802	Elaborati degli studenti: "Proposta di un insediamento a le Piagge". Plastico	9x7
2803-2804	Elaborati degli studenti:i "Quartiere a S.Bartolo a Cintoia". Plastico	8x7

2805	Elaborati degli studenti: “Quartiere a S.Bartolo a Cintoia”. Plastico	8x7
2806-2807	Cimitero di Montecatini Alto. Plastico	6x6
2809-2810	Immagine del plastico di un edificio di Sorgane e pianta di un appartamento tratto da un testo	6x6
2811-2814	Elaborati degli studenti. Plastico	7x6
2815-2818	Elaborati degli studenti: “Proposta per una struttura urbana in zona Le torri. Cintoia - comune di Firenze” tesi di laurea di Lusana E. Plastico	8x6
2819-2821	Concorso internazionale per la sistemazione della Fortezza da Basso a sede di mostra dell’Artigianato. Plastico	8x6
2822	Elaborati degli studenti. Plastico	6x6
2823	Elaborati degli studenti. Plastico	6x6
2824	Elaborati degli studenti. Plastico	6x6
2825	Elaborati degli studenti. Plastico	6x6
2826	Elaborati degli studenti. Plastico	6x6
2827-2829	Elaborati degli studenti. Plastico	6x6
2830-2831	Elaborati degli studenti. Plastico	6x6
2832-2839	Elaborati degli studenti. Plastici.	7x6
2840-2857	Elaborati degli studenti. Plastici.	6x6
2858-2859	Cimitero di Montecatini Alto. Tavola di disegno.	6x6
2860-2865	Cimitero di Montecatini Alto. Tavole di disegno e plastico.	6x4
2866-2870	Studio Savioli alla Certosa del Galluzzo a Firenze. Tavola di progetto e particolare esterno dell’edificio costruito	7x7
2871-2873	Concorso internazionale per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Tavola di disegno	6x4
2874-2879	Paesaggio da identificare	6x6
2880-2881	Concorso per il ponte sull’Arno a Figline Valdarno e Ponte sul Bisenzio a Signa	9x6
2882-2903	opere di arte contemporanea da identificare.	7x6
2904-2910	Immagini personali di Savioli in luogo da identificare	9x6
2911-2917	Ritratti di Flora nella casa alla Certosa del Galluzzo, Firenze che indossa le sue creazioni. Allestimento di una mostra di gioielli alla Galleria La Strozzina a Firenze.	9x6
2918-2923	Savioli con i familiari allo zoo di Firenze.	9x6
2924-2931	Savioli e Flora in luogo da identificare.	9x6
2932-2934	Vista della Stereo camera di Socrate Savioli	14x9
2935-2939	Savioli, Flora e i genitori di Savioli.	14x9
2940-2946	Savioli con il padre e Giuseppe Corsi.	9x6
2947-2950	“Sigg.ri Pierangeli”	6x9
2951-2953	Isabella e Socrate Savioli a Venezia.	6x5
2954-2957	Flora e Leonardo a Venezia.	6x7
2958-2959	“Bottai. Veduta della Certosa” [del Galluzzo, Firenze].	6x9
2960-2966	Asino e buoi. “Scalinata sull’Arno alla porticciola”.	6x9
2967-2973	Casa Savioli al Galluzzo, Firenze con familiari	6x9
2974-2975	Flora e Leonardo in Provenza.	7x6
2976-2981	Flora e Leonardo al mare	6x7
2982	Flora e Leonardo Savioli in montagna	6x6
2983-2984	Casa Savioli alla Certosa del Galluzzo, Firenze. Edificio in costruzione	6x6
2985	Flora e Leonardo Savioli con amici nella loro casa alla Certosa del Galluzzo, Firenze.	7x6
2986	Casa alla Certosa del Galluzzo, Firenze. Esterno.	8x6
2987-2991	Casa alla Certosa del Galluzzo, Firenze. Esterno.	7x6
2992-2998	Leonardo Savioli con i familiari e ritratto di Socrate Savioli.	9x6
2999	Concorso per il Centro Direzionale di Firenze. Tavola di disegno.	5x5

3000-3002	Disegni e dipinti di Leonardo Savioli tratti da “Leonardo Savioli” a cura di Giovanni Fanelli, Firenze, Ed. Centro Proposte, 1966.	8x6
3003-3006	Allestimento della mostra “Le Corbusier”, della mostra “L’oggetto moderno in Italia entrambi in Palazzo Strozzi a Firenze e della mostra “Firenze ai tempi di Dante” nella Certosa del Galluzzo, Firenze tratti da “Leonardo Savioli” a cura di Giovanni Fanelli	8x6
3007-3009	Disegni, Mercato ortofrutticolo a Pescia, Piano urbanistico per Sorgane a Firenze, Piano di fabbricazione Torrini a Firenze, Casa Sandroni ad Arezzo, Edificio ad appartamenti in Via Piagentina a Firenze, Civic Center Plaza a San Francisco.	8x6
3010-3015	Ritratti e immagini di famiglia, tra cui Socrate e Isabella Savioli.	10x6
3016-3018	Ritratti di Socrate e Isabella Savioli e della [Sig.ra Braccini].	10x6
3019-3028	Vedute di Firenze distrutta	6x6
3029-3033	Ritratti di Isabella Savioli con la [Sig.ra Galli].	10x6
3034-3044	Luogo da identificare.	6x6
3045-3047	Ritratti di signore con il [sig. Fremura] in luogo da identificare.	6x9
3048-3051	Ritratti di Isabella e Socrate Savioli con la [Sig.ra Pierangeli].	6x9
3052-3057	[Roma Xenar e Fiera di Milano].	6x9
3060	Complesso urbano di nuovo sviluppo a Pomarance. Tavola di disegno.	6x7
3061	Concorso internazionale per il progetto dell’Aerostazione di Genova. Tavola di disegno	4x5
3062-3070	Concorso internazionale per l’Aerostazione di S.Eufemia Lamezia a Catanzaro, Plastico; Edifici di edilizia sovvenzionata a Sermoneta Bassa, tavola di disegno; Complesso urbano di nuovo sviluppo a Pomarance, plastico di un elemento abitativo.	6x6
3071-3078	Mostra personale alla Galleria La Strozzina, Firenze. Veduta di alcune sale.	10x6
3079-3108	Socrate Savioli con la famiglia al mare e Leonardo Savioli giovane al mare.	10x6
3109-3121	Socrate Savioli con la famiglia al mare e Leonardo Savioli giovane al mare.	6x6
3122-3141	Leonardo Savioli giovane con la famiglia [a “Porretta”].	9x6
3142	Ritratto di Leonardo Savioli.	6x6
3143-3146	“Alma e Baravelli”	9x6
3147	Oggetto da identificare [luogo: Francia]	6x5
3148-3163	Convento di San Marco a Firenze. Veduta dell’interno della biblioteca ed esterno dal chiostro.	6x6
3164-3175	[Studi per il Piano di Ricostruzione e Regolatore di Vicchio e Dicomano]. Veduta dei luoghi distrutti.	6x6
3176-3185	Zona intorno a Ponte Vecchio distrutta dai bombardamenti, soprattutto ponti.	6x6
SCATOLA 11		
n.	**Soggetto**	**cm**
3186-3202	Zona intorno a Ponte Vecchio distrutta dai bombardamenti. Plastici di ponte [Ponte alla Vittoria e/o alle Grazie?]	7x5
3203-3214	“Restauro del ponte di Montevarchi”. Vedute del ponte	6x6
3215	Disegno ritraente Socrate Savioli	9x6
3216-3224	Mostra “Leonardo Savioli: il segno generatore di forma-spazio”, Archivio di Stato di Firenze. Riproduzione di una sala della mostra di “Firenze ai tempi di Dante” nella Certosa del Galluzzo, Firenze e della mostra “L’oggetto moderno in Italia” a Palazzo Strozzi	9x6
3225-3228	Piano urbanistico per Sorgane a Firenze. Plastico	8x6
3229-3234	Edificio ad appartamenti e arredo di un alloggio in Via Piagentina a Firenze. Tavole di disegno tecnico-artistiche ed interno di un appartamento.	9x6

3235	Concorso nazionale per il ponte alla Vittoria a Firenze. Plastico	6x6
3236-3238	Progetto da identificare e immagini di Firenze nel dopoguerra con i ponti di ferro.	6x6
3239-3242	Ponti da identificare. Plastici	7x5
3243-3265	Dicomano. Paesaggio.	6x7
3266-3268	Casa Savioli alla Certosa del Galluzzo. Esterno dell'edificio.	6x7
3269-3330	Particolari architettonici di palazzi e chiese a Firenze, ritratto di Socrate Savioli.	6x9
3331-3332	[Piano di fabbricazione e progetto di edifici in Via Torcicoda a Firenze]. Plastico	8x6
3333	Edificio per uffici a Firenze. Tavole di disegno	6x6
3334	Casa Mattolini a Firenze. Tavola di disegno	6x6
3335	Casa Bayon a San Gaggio, Firenze. Tavola di disegno.	7x7
3336	Concorso internazionale per il progetto dell'Aerostazione di Genova. Tavola di disegno	6x6
3337-3338	Edificio ad appartamenti in Via Piagentina a Firenze. Esterno e tavola di disegno.	6x6
3339-3345	Disegni e grafica di Leonardo Savioli	6x6
3346-3352	Architetture varie per lezione universitaria, tra cui la tavola di disegno del Nuovo Mercato dei fiori di Pescia e di Casa Mattolini a Firenze.	7x6
3353-3356	Concorso internazionale per l'Aerostazione di S. Eufemia Lamezia a Catanzaro. Tavole di disegno e plastico.	7x7
3357	Concorso internazionale per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Tavola di disegno.	6x4
3358	Concorso internazionale per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Riproduzione di un'immagine dell'edificio in costruzione	9x6
3359-3364	Concorso internazionale per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Riproduzione del plastico.	7x6
3365-3371	Concorso internazionale per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Tavole di disegno	7x6
3372	Piano urbanistico per Sorgane a Firenze. Un edificio costruito	7x6
3373-3374	Riproduzione di varie architetture e materiali per lezione universitaria.	8x6
3375-3376	Casa Bayon a San Gaggio, Firenze. Tavole di disegno	6x6
3377	Concorso internazionale per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Particolare della copertura.	6x6
3378	Studio Savioli alla Certosa del Galluzzo a Firenze. Tavola di disegno	6x8
3379	Autoritratto di Leonardo Savioli a disegno.	6x9
SCATOLA 12		
n.	**Soggetto**	**cm**
3380	[Mostra di artisti italiani in Germania ?]. Da verificare	149x3
3381	Riproduzione di un testo di urbanistica in inglese	394x3
3382	[Mostra di artisti italiani in Germania ?]. Da verificare	86x3
3383	Vivaio [?]. Luogo sconosciuto	147x4
3384	Riproduzione di un testo con opere d'arte contemporanea anni 1950-1960.	228x4
3385	Immagini di una città estera: [Germania?]	152x3
3386	Immagini di quartiere in costruzione e di un uomo da identificare.	118x3
3635	Piano urbanistico per Sorgane a Firenze. Plastico particolare	7x6
3387-3391	Riproduzione di testi in inglese, tedesco e francese con edifici di architetti stranieri e il titolo di "IV Bienal".	76x3
3392-3393	Città italiana da identificare.	158x3
3394	Riproduzione di un testo in lingua inglese su tipologie e tecniche di pavimentazioni diversi.	162x4

3395	Riproduzione di un articolo? in lingua inglese tratto da “The Architect and Building News” del 22 dicembre 1955.	63x4
3396	Città italiana da identificare.	147x4
3397-3400	Riproduzione di immagini di architettura da vari testi.	116x3
3401-3404	Riproduzione di immagini di architettura da vari testi.	83x4
3405	Riproduzione di immagini di architettura da vari testi.	101x4
3406	Riproduzione di immagini di Lucca da una pubblicazione.	100x4
3407	Riproduzione di un testo in lingua inglese su tipologie e tecniche di recinzioni diverse.	212x3
3408-3410	Riproduzione di un o più testi in lingua italiano su architettura del paesaggio.	114x3
3411-3416	Riproduzione di un o più testi in italiano, tedesco, francese ed inglese su vari progetti architettonici, vedute di città italiane (Firenze, Pisa, Orvieto e Venezia) ed il progetto di S. Bartolo a Cintoia.	182x3
3417-3418	Parco? Da identificare e mostra “Le Reve”? Luogo da identificare	112x3
3419	Plastico da identificare.	76x3
3420	Progetto di allievi “Quartiere a S.Bartolo a Cintoia”. Planimetrie e plastico	99x3
3421-3423	Immagini personali di Savioli in luogo da identificare	56x3
3424-3429	Architetture italiane e internazionali riprese da pubblicazioni a stampa.	148x4
SCATOLA 13		
n.	**Soggetto**	**cm**
3430-3462	Architetture italiane e internazionali riprese da pubblicazioni a stampa.	148x4
3463-3466	Luoghi da identificare.	86x4
3467	Progetto da identificare. Plastico	140x3
SCATOLA 14		
n.	**Soggetto**	**cm**
3468-3471	Progetto di Piscina a Sesto Fiorentino. Tavole di disegno	24x18
3472	Progetto di ristrutturazione di un alloggio in Borgo S.Jacopo a Firenze [Serchi]. Tavole di disegno	18x24
3473-3475	Concorso internazionale per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Tavole di disegno	23x18
3476	Concorso internazionale per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Tavola di disegno	16x14
3477-3512	[Materiale per lezioni universitarie]. Soggetti vari	24x18
3513-3519	Concorso internazionale per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Tavole di disegno	24x18
3520-3521	Studi per “città ideali”.	24x18
3522-3523	Concorso per il Centro Direzionale di Firenze. Tavole di disegno	24x18
3524-3528	Concorso per il Centro Direzionale di Firenze. Tavole di disegno	24x18
3529-3539	Concorso per il Centro Direzionale di Firenze. Tavole di disegno	24x18
3540-3543	Edifici di edilizia sovvenzionata a Sermoneta Bassa. Tavole di disegno	24x18
3544-3545	Edificio per uffici a Firenze. Tavole di disegno	24x18
3546-3547	Concorso per il Ponte da Verrazzano sull’Arno a Firenze. Tavole di disegno	18x24
3548-3550	Concorso internazionale per l’Aerostazione di S.Eufemia Lamezia a Catanzaro. Tavole di disegno	24x18
3551	Studio Savioli alla Certosa del Galluzzo a Firenze. Tavola di disegno.	18x24
3552-3553	Complesso urbano di nuovo sviluppo a Pomarance. Tavole di disegno	18x24
3554-3555	Casa Mattolini a Firenze. Tavole di disegno.	24x18
3556-3557	Piscina a Sesto Fiorentino. Tavole di disegno	24x18
SCATOLA 15		
n.	**Soggetto**	**cm**

3558-3564	Concorso internazionale per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Plastico	25x6
3565-3577	Edifici di edilizia sovvenzionata a Sermoneta Bassa. Plastico	24x6
3568-3574	Immagini personali di Savioli in luoghi da identificare tra cui nella sua casa alla Certosa del Galluzzo con persone da identificare	39x6
3575-3582	Progetti di cellule abitative prefabbricate tratti da testi a stampa. Tavole di disegno e plastico	6x74
3583-3584	Concorso internazionale per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Particolare della copertura	24x6
3585-3600	Riproduzione di varie architetture e materiali per lezione universitaria.	24x6
3601	Concorso per l'Università di Pisa. Tavola di disegno	40x30
3602	Concorso per l'Università di Pisa. Tavola di disegno	49x24
3603-3604	Concorso per l'Università di Pisa. Tavola di disegno	48x25
3605-3607	Concorso per l'Università di Pisa. Tavola di disegno	50x25
3608-3610	Concorso per l'Università di Pisa. Tavola di disegno	48x24
3611-3613	Concorso per l'Università di Pisa. Tavola di disegno	50x24
3614-3616	Concorso per l'Università di Pisa. Tavola di disegno	50x25
3617-3619	Concorso per l'Università di Pisa. Tavola di disegno	48x24
3620	Concorso per l'Università di Pisa. Tavola di disegno	51x19
3621-3623	Concorso per l'Università di Pisa. Tavola di disegno	41x22
3624-3627	Concorso per l'Università di Pisa. Tavola di disegno	39x25
3628	Concorso per il Ponte da Verrazzano sull'Arno a Firenze. Tavola di disegno	24x18
3629-3635	Leonardo Savioli giovane con la famiglia [a "Porretta"].	9x6

Materiale fotografico. Oggetti fotografici

Nelle richieste indicare: fondo, serie, sottoserie, numero del contenitore
(es.: *Leonardo Savioli, Materiale fotografico, Oggetti fotografici*, 2)

1. Videocassetta e riprese video		
n.	**Titolo/soggetto**	**cm**
1	"Leonardo e Flora, Casa Savioli" di Franco Dini. Pellicola in bobina, 1961.	
2	"Mostra Palazzo Strozzi 1962". Pellicola in bobina, 1962	
3	"Leonardo Savioli, mostra Ferrara". Pellicola in bobina, 1975	22x14
4	"Leonardo Savioli - alcuni lavori dal 1966 al 1978". Documento audiovisivo analogico, [1978]	22x14
5	"Alcuni lavori dal 1966 al 1978 di Leonardo Savioli". Pellicola in bobina, [1978]	
6	Busta contenente framenti di pellicola di 8mm.	23x11
2. Oggetti fotografici		
n.	**Titolo/soggetto**	**cm**
7	Stereoscopio di Holmes in [acciaio] con maniglia richiudibile in legno, velluto rosso nel bordo oculare e incisione sopra le lenti [1902].	29x16
8	Otturatore centrale a lamelle[?].	10x1
9	Paralume in cartapesta.	18x11
3. Lastre incise		
n.	**Titolo/soggetto**	**cm**
10-19	Lastre di metallo incise con supporto ligneo raffiguranti vedute di varie città, fiori. Probabilmente appartenute a Socrate Savioli.	38x18
4. Lastre incise		
n.	**Titolo/soggetto**	**cm**
20-46	Lastre di metallo incise con supporto ligneo raffiguranti vedute di varie città, fiori, un ritratto di donna. Probabilmente appartenute a Socrate Savioli.	17x24

Materiale fotografico. Positivi

Nelle richieste indicare: fondo, serie, sottoserie e numero della scatola
(es.: *Leonardo Savioli, Materiale fotografico, Positivi,*7)

SCATOLA 1		
N. fascicolo	**Immagini Personali**	**cm**
1	Isabella Savioli a Fiesole	14x9
2-3	Isabella Savioli a Parigi	14x9
4-6	Isabella e Socrate Savioli in luogo da identificare	14x9
7-15	Socrate e Isabella Savioli a Parigi (riproduzioni dei nn. 1-6)	
16-71	Cartoline fotografiche molte scattate e stampate da Socrate Savioli. Soggetti vari	14x9
72-140	Cartoline fotografiche molte scattate e stampate da Socrate Savioli. Ritratti e soggetti vari	14x9
141-144	Ritratti di familiari e/o amici a Firenze	13x9
145-158	Cartoline fotografiche. Ritratti di Socrate, Francesco e Leonardo Savioli	12x9
159-227	Cartoline postali di Socrate, Isabella, Francesco e Leonardo Savioli in vari luoghi	14x9
228-245	Cartoline postali con i ritratti di Isabella e Socrate Savioli al mare con Francesco, Isabella che allatta Francesco e ritratti di donne da identificare	14x9
246	Leonardo Savioli e la madre Isabella al mare	9x6
247-248	Foto con Socrate e Isabella Savioli con una signora da identificare. Festa di compleanno con persone da identificare	12x9
249	Andrea	10x9
250-251	Foto di Savioli	15x10
SCATOLA 2		
N.	**Studi per "La Città ideale"**	**cm**
252-263	Disegni	30x24
264-268	Disegni	30x24
269-272	Disegni	18x13
N.	**Ponte alla Vittoria, Firenze**	**cm**
273	Tavola di disegno tecnico-artistico	30x21
274-276	Tavola di disegno	30x24
277-279	Plastico	14x9
280	Tavola di disegno tecnico-artistico	23x15
281-283	Tavole di disegno	18x13
284	Vecchio ponte sospeso	27x21
N.	**Piano di Ricostruzione e Regolatore di Vicchio e Dicomano**	**cm**
285-287	Tavole disegno di Dicomano	30x23
288-289	Tavole di disegno di Dicomano. Cartografia	30x22
290-291	Tavole disegno di Vicchio	30x23
292-295	Tavole di disegno di Vicchio	21x24
296	Veduta di Dicomano	15x10
N.	**Ponte alla Carraia, Firenze**	**cm**
297-306	Tavole di disegno. Plastico	22x16
307-312	Tavole di disegno	23x10

313	Tavola di disegno	18x12
314-315	Tavola di disegno	23x11
316-317	Tavola di disegno	23x10
318	Plastico	23x12
319-324	Fotomontaggio e plastico	16x12
325-342	Immagini di Firenze distrutta e del ponte di ferro	13x9
343	Veduta del ponte di ferro	6x4
N.	**Piano di Ricostruzione e Regolatore di Empoli**	**cm**
344-360	Tavole di disegno	30x23
361-363	Tavole di disegno	30x23
364	Pianta	25x11
N.	**Ponte alle Grazie, Firenze**	**cm**
365-366	Plastico	22x14
367	Tavola di disegno	24x10
368	Tavola di disegno e plastico	13x9
SCATOLA 3		
N.	**Ricostruzione della zona distrutta intorno a Ponte Vecchio, Firenze**	**cm**
369	Tavola di disegno	30x23
370	Tavola di disegno tecnico-artistico	30x21
371	Veduta della zona distrutta intorno al ponte	30x23
372	Tavola di disegno	30x22
373-375	Plastico. Tavole di disegno	24x18
376	Plastico. Edifici distrutti da identificare	17x12
377	Stampa Alinari del ponte S.Trinita	25x20
N.	**Ponte sulla Sieve, Rufina**	**cm**
378-381	Tavola di disegno e opera realizzata	23x18
382-383	Tavole di disegno	23x9
384-385	Ponte costruito	23x15
386	Tavola di disegno	23x9
N.	**Ponte sull'Arno, Terranuova Bracciolini**	**cm**
387	Tavole di disegno tecnico-artistico	30x23
388	Opera realizzata	15x15
389-391	Tavole di disegno	23x10
392	Ponte costruito	25x12
N.	**Ponte sull'Arno, Figline Valdarno**	**cm**
393-400	Tavole di disegno. Opera realizzata	23x15
401-402	Vista dell'opera	15x15
403	Tavole di disegno tecnico-artistico	30x23
404-409	Ponte costruito	23x17
410	Tavola di disegno	23x7
N.	**Ponte sull'Arno, Signa**	**cm**
411	Tavole di disegno tecnico-artistico	30x23
412-414	Tavole di disegno	30x23
N.	**Ponte di San Niccolò, Firenze**	**cm**
415-424	Tavole di disegno. Plastico	23x18
425	Plastico	23x14

426-427	Plastico	23x13
428	Tavola di disegno del vecchio ponte sospeso sull'Arno	27x21
N.	**Ponte di Mezzo, Pisa**	**cm**
429	Tavola di disegno tecnico-artistico	24x16
430-440	Tavole di disegno. Plastico	22x16
441-449	Tavole di disegno. Plastico	22x16
450	Tavola di disegno	23x16
451	Tavola di disegno	23x13
452	Tavola di disegno	21x18
N.	**Ponte sul Bisenzio, Signa**	**cm**
453	Tavola di disegno	23x15
454-456	Opera realizzata. Tavola di disegno	23x15
457	Particolare del ponte costruito	13x13
458-462	Tavola di disegno e ponte costruito	23x10
N.	**Ponte sullo Sterza, Bottaccina**	**cm**
463	Tavola di disegno	30x23
N.	**Ponte sullo Sterza al Salitone, Volterra**	**cm**
464	Tavola di disegno	30x23
N.	**Ponte sul Sigerna, Anghiari**	**cm**
465	Tavola di disegno tecnico-artistico	24x15
	SCATOLA 4	
N.	**Ponte sulla Sieve, San Piero a Sieve**	**cm**
466-467	Tavole di disegno	23x10
468	Tavola di disegno	22x8
469-471	Vedute del luogo prima del ponte	24x18
N.	**Allestimento della XII Mostra Mercato dell'Artigianato a Firenze**	**cm**
472	Tavola di disegno	18x13
N.	**Piano Regolatore Generale del Lido di Camaiore**	**cm**
473-477	Tavole di disegno	18x10
N.	**Mercato Ortofrutticolo, Pescia**	**cm**
478	Tavola di disegno	15x22
479-485	Tavole di progetto, edificio in costruzione e terminato	30x23
486-488	Esterno	24x27
489	Edificio costruito	26x20
490-494	Interno e particolare della struttura	20x26
495	Tavola di progetto	30x24
496	Edificio costruito	26x20
497	Tavole di progetto, edificio in costruzione e terminato	30x23
498	Tavola di progetto	30x24
499	Tavole di progetto, edificio in costruzione e terminato	30x23
N.	**Allestimento della XIII Mostra Mercato dell'Artigianato a Firenze**	**cm**
500	Vista di una sala	23x17
N.	**Allestimento della Mostra della Musica, Palazzo Davanzati, Firenze**	**cm**
501-503	Riproduzione di alcune sale	24x18
N.	**Lottizzazione di una zona residenziale a Bellosguardo, Firenze**	**cm**
504-506	Tavole di disegno. Plastico	30x24

507-509	Tavole di disegno. Planimetrie	30x23
510-511	Tavole di disegno. Plastico	30x24
N.	**Cinema-teatro per mutilati, Piombino**	**cm**
512-513	Tavole di disegno tecnico-artistico	17x22
N.	**Casa Savioli, Firenze**	**cm**
514	Terreno prima della costruzione. Provini	24x18
515-518	Veduta di una facciata e dell'interno	15x12
519	Tavola di disegno	13x18
520	Interno	14x9
521	Interno	16x12
522-525	Esterno e tavola di progetto	30x24
526-531	Esterno	30x24
532-533	Esterno ed interno	30x24
534-542	Interno	30x24
543-553	Interno	30x24
554-557	Tavole di disegno	24x18
558-560	Interno	24x18
561-565	Esterno ed interno	25x20
566-569	Tavole di disegno, esterno ed interno dell'edificio	24x18
570	Interno	23x17
N.	**Sistemazione urbanistica del Piazzale Leonardo da Vinci sul Monte Morello**	**cm**
571	Planimetria	30x23
572	Sistemazione urbanistica del Piazzale Leonardo da Vinci sul Monte Morello, Firenze. Planimetria	18x13
SCATOLA 5		
N.	**Case popolari per la Cooperativa "La Val di Bisenzio", Vaiano**	**cm**
573-602	Tavole di disegno, plastico ed edificio "A" costruito	30x24
N.	**Piano urbanistico per il villaggio San Francesco a San Gaggio, Firenze**	**cm**
603-605	Provini	24x18
606-638	Tavole di disegno ed esterno. Provini	18x13
639-640	Tavole di disegno. Provini	18x13
641-643	Tavole di disegno e planimetria	18x13
644	Tavola di disegno	21x16
645	Planimetria	18x13
646	Tavola di disegno. Rilievo altimetrico	30x24
647-648	Planimetria	30x24
649-652	Tavole di disegno	30x24
653-654	Planimetrie	18x16
655-658	Tavola di disegno artistico	30x24
659	Tavola di disegno tecnico artistico	27x18
660-667	Tavola di disegno	28
668-673	Tavole di disegno	30x24
674	Tavola di disegno	30x10
675	Tavola di disegno	30x12
676-679	Tavola di disegno	30x24

680-681	Tavola di disegno	21x20
682-685	Tavola di disegno	30x24
686	Tavola di disegno e plastico	25x18
SCATOLA 6		
687-688	Tavola di disegno e plastico	25x18
689-693	Plastico	30x23
694-695	Plastico	30x24
696-697	Esterno	18x13
698-708	Esterno	30x24
709-730	Esterno	30x24
N.	**Monumento di Pinocchio a Collodi**	**cm**
731	Immagine del burattino	12x9
N.	**Sistemazione di un ex granaio ad uso abitativo in via delle Campora, Firenze**	**cm**
732-740	Tavole di disegno	18x13
741-751	Esterno prima del lavoro	30x24
752-757	Tavola di disegno	30x23
758-773	Tavole di disegno ed interno	30x24
N.	**Risanamento del quartiere di San Frediano, Firenze**	**cm**
774	Provini	24x18
775-778	Vedute	30x23
779	Planimetria	30
780-783	Planimetrie	30x23
784-787	Tavole di disegno	30x23
N.	**Due case abbinate a Poggio Gherardo, Firenze**	**cm**
788-801	Esterno ed interno	18x13
802-814	Esterno ed interno	30x24
SCATOLA 7		
N.	**Piano Regolatore Generale e Piano Particolareggiato di Pomarance**	**cm**
815-851	Tavole di disegno	18x13
852-859	Fotografia aerea di Pomarance,Serrazzano, Lustignano, Micciano, Montegemoli, Libbiano, San Dalmazio, Montecerboli	22x28
860	Planimetria di Larderello	30x24
861	Planimetria di Larderello. Particolare	30x24
862-863	Tavole di disegno delle frazioni di Serrazzano e di San Dalmazio	30x23
864	Pianta di Larderello. Particolare	30x24
N.	**Piano Regolatore Generale di Prato**	**cm**
865-866	Planimetria della città. Tabella norme tecniche	18x13
N.	**Piano Regolatore Generale di Montemurlo**	**cm**
867-871	Planimetrie	18x13
872-878	Tavole di disegno	30x23
N.	**Complesso di edifici nel quartiere Belvedere a Pistoia.**	**cm**
879	Positivo a contatto parti di edificio	24x3
880-882	Positivi a contatto parti di edificio. Veduta dall'alto dell'intero complesso costruito	24x6
883-888	Tavole di Disegno	18x13
889-891	Tavole di Disegno	30x22

892-894	Tavole di disegno	30x23
895-907	Plastico	24x18
908-910	Esterno e particolari	30x23
911-914	Esterno	30x23
915	Esterno	22x30
916-920	Esterno	30x23
921-922	Esterno	30x22
923-924	Esterno	30x23
925-926	Esterno	30x22
927-929	Esterno	30x23
930-931	Esterno	30x22
932	Esterno	30x23
933-935	Esterno	30x22
936	Esterno	30x23
937-942	Esterno	30x22
943-946	Esterno	30x23
SCATOLA 8		
N.	**Piano urbanistico per Sorgane, Firenze**	**cm**
947-963	Esterni	24x18
964-967	Tavole di disegno. Plastico	18x13
968-999	Tavole di disegno	18x13
1000-1002	Tavole di disegno	18x13
1003-1004	Tavola di disegno e plastico	18x13
1005-1021	Tavole di disegno	18x13
1022-1024	Plastico	18x13
1025-1027	Plastico	18x13
1028-1051	Cantiere	18x13
1052-1065	Esterni	18x6
1066-1067	Cantiere. Positivo a contatto	23x8
1068-1079	Cantiere. Provini	9x9
1080-1145	Cantiere. Provini	9x9
1146-1151	Edificio “E”. Cantiere	9x9
1152-1165	Cantiere. Provini	107x9
SCATOLA 9		
1166-1167	Tavole di disegno di cui una su immagine di fotografia aerea	30x23
1168- 1170	Tavole di disegno	24x18
1171- 1186	Tavole di disegno	30x23
1187	Tavola di disegno tecnico - artistico	29x12
1188	Tavola di disegno tecnico - artistico	30x23
1189-1207	Tavole di disegno	30x23
1208-1210	Edificio “B”. Tavola di disegno	29x23
1211-1213	Edificio “C”. Tavola di disegno	29x23
1214-1215	Edificio “D”. Tavola di disegno	29x23
1216-1220	Edificio “E”. Tavola di disegno	29x23
1221-1222	Edificio “E”. Tavola di disegno	29x23
1223-1224	Edificio “F”. Tavola di disegno	29x23

1225	Tavole di disegno	29x23
1226-1227	Tavole di disegno	29x23
1228-1230	Tavole di disegno	30x23
1231-1232	Tavole di disegno	30x23
1233	Edificio “E”. Tavola di disegno	29x23
1234-1235	Tavole di disegno	30x23
1236	Edificio “D”. Tavola di disegno	29x23
1237-1238	Tavole di disegno	30x23
1239	Tavola di disegno	30x23
1240-1243	Tavole di disegno	30x23
1244-1261	Plastico	30x23
1262	Plastico con gli architetti	29x11
1263	Edificio “A”. Plastico	29x23
1264-1267	Plastico	30x23
1268-1269	Esterno/cantiere edificio B e C	24x30
1270-1271	Esterno	23x30
1272-1275	Edificio “B”. Cantiere	29x23
1276-1284	Edificio “C”. Cantiere	29x23
1285-1292	Edificio “E”. Cantiere	29x23
1293-1315	Edificio “F”. Cantiere	29x23
1316-1323	Edificio “G”. Cantiere	29x23
1324-1332	Cantiere	24x18
1333-1334	Edificio “G”. Cantiere	29x23
N.	**Casa Ventura, Reggello**	**cm**
1335-1339	Tavole di disegno	18x13
1340-1343	Tavole di disegno	30x24
N.	**Sistemazione della zona sulla riva sinistra dell’Arno ad Empoli**	**cm**
1344-1345	Tavole di disegno	18x13
1346-1354	Tavole di disegno e plastico	24x18
N.	**Piano Regolatore Generale di Volterra**	**cm**
1355	Pianta generale	18x13
1356-1365	Planimetrie	18x13
1366-1367	Pianta generale e della città antica	30x24
N.	**Edificio per abitazione [Coop. Cercignani], Pomarance**	**cm**
1368-1381	Tavole di disegno	18x13
1382-1388	Tavole di disegno	24x18
1389-1391	Tavole di disegno	30x24
1392-1397	Plastico ed esterno	30x24
1398-1399	Esterno	24x18
N.	**Edifici per la Cooperativa Mascagni, Pomarance**	**cm**
1400-1404	Tavole di disegno	18x13
1405-1412	Tavole di disegno e plastico	30x24
N.	**Casa Gebendinger a Marignolle, Firenze**	**cm**
1413-1416	Tavole di disegno	18x13
1417-1420	Tavole di disegno	30x23
N.	**Pensione Sacchelli a Tonfano, Viareggio**	**cm**

1421-1427	Tavole di disegni	24x18
1428-1446	Esterno dell'edificio	18x13
1447-1464	Tavole di disegno ed esterno dell'edificio	13x18
1465-1468	Tavole di disegno	30x23
1469-1480	Tavole di disegno ed esterno dell'edificio	30x24
1481-1498	Tavole di disegno ed esterno dell'edificio	30x24
1499-1508	Esterno dell'edificio	23x30
N.	**Edificio per appartamenti in via del Ponte alle Mosse, Firenze**	**cm**
1509-1526	Vedute di esterni. Tavole di disegno	18x13
1527-1529	Tavole di disegno	30x23
1530-1545	Tavole di disegno ed esterno dell'edificio costruito	30x23
N.	**Villette abbinate a La Querciola in via Faentina, Firenze**	**cm**
1546-1549	Tavole di disegno	18x13
1550-1553	Tavole di disegno	30x23
N.	**Mercato coperto, Pomarance**	**cm**
1554-1555	Provini	26x13
1556-1557	Provini	26x10
1558-1559	Edificio in costruzione	18x13
1560-1583	Esterno	15x10
1584-1585	Tavola di disegno	24x18
1586	Plastico	24x18
1587	Cantiere esterno	24x18
1588-1590	Interno	24x18
1591	Esterno	24x18
1592	Cantiere esterno	24x18
1593	Esterno	18x24
N.	**Casa Fischer a Castello, Firenze**	**cm**
1594-1599	Tavola di disegno	24x18
1600-1603	Tavole di disegno	30x23
N.	**Piano Regolatore di Vaiano, Firenze**	**cm**
1604-1605	Planimetrie	18x13
N.	**Casa Namias a Tonfano, Viareggio**	**cm**
1606-1608	Tavola di disegno	24x18
1609-1611	Tavole di disegno	20x30
N.	**Casa Melloni a San Gaggio, Firenze**	**cm**
1612-1631	Tavole di disegno	18x13
1632-1633	Cantiere	13x18
1634	Cantiere	17x12
1635	Cantiere	13x18
1636	Cantiere	13x16
1637	Tavola di disegno	13x18
1638	Cantiere	17x12
1639	Cantiere	13x18
1640-1641	Cantiere	17x12
1642	Cantiere esterno	17x11
1643	Cantiere esterno	15x12

1644-1648	Cantiere	18x13
1649-1654	Tavole di disegno	24x30
1655-1657	Cantiere	18x23
1658-1660	Cantiere	30x23
1661	Cantiere	30x22
1662-1673	Cantiere e particolare della scala esterna.	30x23
SCATOLA 10		
N.	**Piano di fabbricazione e progetto di edifici in Via Torcicoda, Firenze**	**cm**
1674-1675	Plastico	18x24
1676-1718	Tavole di disegno e plastico	18x13
1719	Tavola di disegno	18x13
1720-1742	Tavole di disegno e plastico	22x30
1743-1748	Tavola di disegno di un primo studio	30x24
1749-1756	Plastico	22x30
1757-1758	Plastico di un primo studio	30x24
1759-1773	Plastico	22x30
N.	**Mostra personale nella Galleria XXII Marzo, Venezia**	**cm**
1774-1782	Allestimento. Disegni artistici	24x18
1783	Riproduzione della copertina e delle presentazione di Giuseppe Marchiori per il catalogo “Disegni di Leonardo Savioli, Firenze, ed. Quadrante	30x23
N.	**Fattoria da Verrazzano (Enoteca), Greve in Chianti**	**cm**
1784-1786	Tavola di disegno	18x13
1786	Tavole di Disegno	30x23
N.	**Allestimento della mostra “L’oggetto moderno in Italia”, Palazzo Strozzi, Firenze**	**cm**
1787-1791	Interno	18x24
1792	Interno particolare di una vetrina	24x18
1793-1823	Interno	18x24
1824-1826	Veduta di alcune sale	24x18
1827-1844	Interno	23x30
1845-1846	Interno	21x30
1847-1857	Interno	30x23
1858	Interno	24x18
1859-1861	Articoli di giornali e copertina del catalogo	23x30
N.	**Villetta Bendini a Tonfano, Marina di Pietrasanta**	**cm**
1862-1863	Tavole di disegno	18x13
1864-1865	Tavole di disegno	30x23
N.	**Pensione Garfagnini a Tonfano, Marina di Pietrasanta**	**cm**
1866-1874	Tavola di disegno	13x18
1875-1877	Tavole di disegno	23x30
N.	**Piano Particolareggiato della zona di Porta al Prato, Firenze**	**cm**
1878-1884	Tavole di disegno	18x13
1885	Tavola di disegno	24x30
N.	**Allestimento della mostra “Le Corbusier”, Palazzo Strozzi, Firenze**	**cm**
1886-1887	Interno	18x13
1888-1890	Tavole di disegno ed interno	24x18

1891-1893	Particolari dell'allestimento	24x18
1894-1898	Interno	24x18
1899-1901	Particolare dell'allestimento	30x24
1902	Interno	22x30
1903-1908	Articolo di riviste e giornali	30x23
N.	**Piano di fabbricazione per una zona di Novoli, Firenze**	**cm**
1909-1910	Tavola di disegno	18x13
1911-1912	Plastico provini	18x13
1913	Tavola di disegno	13x18
1914-1922	Tavole di disegno e plastico	24x30
N.	**Villa Sandroni, Arezzo**	**cm**
1923-1929	Provini cantiere	24x18
1930	Interno	9x6
1931	Provini cantiere	13x18
1932-1961	Tavole di disegno ed edificio in costruzione	18x13
1962	Tavola di disegno. Planimetria	24x18
1963	Esterno	24x18
1964-1990	Tavole di disegno ed edificio interno ed esterno	30x24
1991-2032	Tavole di disegno ed edificio interno ed esterno	30x24
SCATOLA 11		
N.	**Edificio per civile abitazione in via Vittorio Locchi, Firenze**	**cm**
2033-2040	Tavole di disegno	18x13
2041	Tavola di disegno	24x30
N.	**Allestimento di una mostra di gioielli nella Galleria La Strozzina a Firenze**	**cm**
2042-2045	Particolari delle teche e di un gioiello	24x18
N.	**Albergo, Tropea**	**cm**
2046-2064	Tavole di disegno e plastico	18x13
2065-2082	Tavole di disegno e plastico	30x24
N.	**Casa Giandalia in via Chiantigiana, Firenze**	**cm**
2083-2106	Tavole di disegno ed esterno dell'edificio	18x13
2107-2133	Esterno dell'edificio costruito	24x18
2134-2143	Tavole di disegno ed esterno dell'edificio	30x24
2144-2146	Esterno dell'edificio costruito	30x24
2147-2150	Esterno dell'edificio costruito	21x21
N.	**Progetto dell'arredamento dei banchi di vendita nelle Logge del Porcellino, Firenze**	**cm**
2151-2178	Immagini dello stato attuale	18x13
N.	**Edificio per civile abitazione in via Faentina, Firenze**	**cm**
2179-2187	Tavole di disegno	18x13
2188	Tavola di disegno	30x24
2189-2196	Tavole di disegno	30x23
N.	**Piano di fabbricazione e sistemazione di aree verdi a Castello, Firenze**	**Cm**
2197-2205	Tavole di disegno e plastico	18x13
2206	Tavola di disegno	23x18
2207-2218	Tavola di disegno	24x30
N.	**Mostra personale nella Galleria La Strozzina, Firenze**	**cm**

2219-2221	Vista di una sala	30x22
2222	Riproduzione della copertina e delle presentazione di Umbro Apollonio per il catalogo “Disegni di Leonardo Savioli, Firenze, ed. Quadrante	30x23
N.	**Piano di fabbricazione Torrini presso via delle Campora, Firenze**	**cm**
2223-2237	Tavola di disegno	18x13
2238	Tavola di disegno	24x18
2239-2241	Tavola di disegno	24x30
2242-2254	Tavole di disegno e plastico	30x24
2255-2260	Tavole di disegno e plastico	18x13
2261	Plastico	24x18
N.	**Arredo urbano a Caprese Michelangelo**	**cm**
2262-2263	Planimetrie	30x23
N.	**Casa Ferrari in via Ripoli, Firenze**	**cm**
2264-2272	Tavole di disegno	18x13
2273-2274	Tavole di disegno	24
N.	**Negozio di vetri [Salviati], Venezia**	**cm**
2275-2278	Tavole di disegno	18x13
N.	**Edificio per appartamenti in via Piagentina, Firenze**	**cm**
2279-2286	Esterno e particolare della scala interna. Provini	18x6
2287	Tavola di disegno	30x23
2288-2329	Esterno e particolare della scala interna. Provini	18x6
2330-2333	Esterno. Provini	12x6
2334-2340	Provini	24x18
2341-2357	Tavole di disegno	18x13
2358-2362	Cantiere	18x13
2363-2383	Cantiere e particolari dell’esterno	10x7
2384	Cantiere	10x7
2385-2386	Cantiere	14x10
2387	Provino	18x6
2388	Particolare esterno	19x19
2389-2390	Tavole di disegno	24x18
2391-2393	Tavole di disegno e plastico	30x24
2394-2397	Tavole di disegni, plastico e cantiere	30x23
2398-2399	Tavole di disegno, plastico ed edificio costruito	30x24
2400	Tavola di disegno	30x24
2401-2404	Tavola di disegno	30x23
2405-2406	Tavole di disegno, plastico ed esterno ed interno dell’edificio	24x18
2407-2408	Plastico	30x23
2409	TavoIe di disegno, plastico e interno ed esterno	23x30
2410-2411	Plastico	30x24
2412	Plastico	23x30
2413-2414	Plastico e cantiere	30x24
2415-2419	Disegni, plastico e cantiere	30x23
2420-2422	Tavole di disegno, plastico ed edificio costruito	30x24
2423	Esterno	23x30
2424	Interno	23x30

2425-2427	Esterno	30x23
2428-2430	TavoIe di disegno, plastico e interno ed esterno	23x30
2431	TavoIe di disegno, plastico e interno ed esterno	23x30
2432	Esterno	24x24
2433	Cantiere	13x13
2434	Interno	30x24
2435	Esterno	30x23
2436 a-c	Cantiere	24x18
2437-2444	Plastico e cantiere	30x24
2445-2446	Cantiere e particolari dell'interno	30x24
2447-2449	Disegni, plastico e cantiere	30x23
2450-2470	Cantiere, esterno ed interno	30x24
SCATOLA 12		
N.	**Villa Taddei a S. Domenico, Firenze**	**cm**
2471-2500	Tavola di disegno ed interno ed esterno	18x13
2501-2502	Particolari interno ed esterni. Positivo a contatto	23x8
2503-2506	Particolari interno ed esterni. Provino	107x9
2507-2509	Tavole di disegno	30x24
2510	Esterno	18x13
2511-2514	Particolari interno ed esterni	18x13
2515-2530	Esterno ed interno	30x24
2531-2558	Esterno ed interno	30x24
N.	**Piano Regolatore Generale e Piano di Zona per Castiglion Fiorentino**	**cm**
2559-2560	Plastico	24x18
2561-2583	Tavole di disegno e plastico	18x13
N.	**Sistemazione del "Civic Center Plaza", San Francisco**	**cm**
2584-2589	Plastico. Provini	18x24
2590-2597	Tavola di disegno e plastico	30x24
N.	**Allestimento della mostra "Firenze ai tempi di Dante", Certosa del Galluzzo, Firenze**	**cm**
2598-2600	Interno di Palazzo Davanzati	19x13
2601-2608	Tavole di disegno e particolare di alcune teche	24x18
2609-2611	Vista di alcune sale con particolari dell'allestimento	25x20
2612-2613	Interno	24x30
2614-2630	Vista di alcune sale con particolari dell'allestimento	25x20
2631-2646	Vista di alcune sale con particolari dell'allestimento	25x20
2647-2055	Vista di alcune sale con particolari dell'allestimento	26x21
2656-2666	Immagine usata per allestimento	31x21
N.	**Cellula prefabbricata nella mostra "La Casa abitata", Palazzo Strozzi, Firenze**	**cm**
2667-2669	Vedute dell'allestimento	18x13
2670	Tavola di disegno	18x13
2671	Veduta dell'allestimento	18x13
2672	Tavola di disegno	18x13
2673-2677	Vedute dell'allestimento	18x13
2678	Tavola di disegno	18x13

2679-2683	Tavole di disegno e vedute dell'allestimento	18x13
2684	Tavola di disegno	18x13
2685-2694	Tavole di disegno e vedute dell'allestimento	18x13
2695-2698	Tavole di disegno	24x30
2699-2701	Tavole di disegno	24x18
2702	Tavola di disegno	24x18
2703	Veduta dell'allestimento	24x18
2704-2708	Interno della mostra	30x24
2709-2723	Veduta dell'allestimento	24x30
N.	**Quadriennale, Roma**	**cm**
2724-2725	Veduta dell'allestimento	24x18
N.	**Lottizzazione di un terreno [proprietà Melchior], Campi Bisenzio**	**cm**
2726-2732	Tavole di disegno. Plastico	18x13
2733-2743	Tavole di disegno. Tavole di disegno e plastico	23x30
2744	Plastico	30x24
N.	**Villa Bayon a San Gaggio, Firenze**	**cm**
2745	Plastico	12x6
2746-2763	Tavola di disegno, plastico e cantiere. Provini	25x6
2764-2768	Tavole di disegno. È presente anche una immagine del Cimitero di Montecatini Alto	19x6
2769	Tavola di disegno	13x18
2770-2772	Cantiere ed esterno	18x13
2773-2776	Esterno	13x13
2777-2778	Esterno	13x13
2779	Esterno	16x13
2780-2781	Esterno	13x13
2782-2788	Esterno	18x13
2789-2796	Tavola di disegno	18x13
2797-2798	Tavole di disegno	24x30
2799-2804	Tavole di disegno	24x30
2805	Tavola di disegno	24x18
2806-2812	Tavole di disegno	13x18
2813	Tavola di disegno	24x17
2814-2820	Plastico	24x18
2821-2825	Esterno	30x24
2826	Esterno	24x24
2827	Esterno	20x25
2828-2839	Esterno	30x24
2840	Esterno	23x25
2841-2843	Esterno	30x24
2844-2847	Cantiere	30x24
2848	Esterno	30x24
2849	Particolare dell'esterno	30x23
2850-2852	Tavole di disegno ed edificio costruito	30x24
	SCATOLA 13	
N.	**Sistemazione della Fortezza da Basso a sede di mostra dell'artigianato,**	**cm**

	Firenze	
2853	Provini	13x18
2854-2863	Tavola di disegno	18x13
2864-2866	Tavole di disegno	24x18
2867-2870	Tavole di disegno	29x24
2871	Tavola di disegno	23x18
2872-2977	Tavola di disegno	24x30
2878	Plastico	18x18
2879	Plastico	18x20
2880	Plastico	23x16
2881	Plastico	20x18
2882-2913	Plastico	24x18
N.	**[Progetto della villa del sig. D. Robertis, Arezzo]**	**cm**
2914-2918	Tavole di disegno	18x13
N.	**Ponte da Verrazzano sull'Arno, Firenze**	**cm**
2919-2923	Provini	6x11
2924-2930	Opera realizzata	19x6
2931-2945	Vedute del ponte costruito. Provini	12x6
2946-2948	Vedute del ponte costruito. Provini	20x6
2949-2964	Plastico	30x24
2965	Tavola di disegno	24x18
2966-2970	Plastico provini	24x18
2971	Prima proposta Plastico	18x13
2972	Plastico	18x13
2973	Prima proposta Plastico	18x13
2974	Plastico	18x13
2975	Prima proposta Plastico	18x13
2976	Tavola di disegno	18x13
2977-2979	Plastico	13x18
2980-2986	Tavola di disegno	18x13
2987	Plastico	18x13
2988-2992	Prima proposta Plastico	18x13
2993-2994	Prima proposta Tavola di disegno	18x13
2995-2996	Prima proposta Plastico	15x10
2997	Provini	12x9
2998-2999	Provini	11x9
3000-3032	Plastico	30x24
3033-3035	Vedute del ponte costruito. Provini	12x9
3036-3037	Tavola di disegno	30x23
3038-3039	Tavola di disegno	30x24
3040	Tavola di disegno	24x18
3041-3043	Tavola di disegno	30x24
3044	Plastico	30x24
3045	Plastico	30x23
3046	Plastico	30x23
3047	Plastico	30x24

3048	Plastico	30x23
3049	Plastico	30x23
3050	Plastico	23x30
3051	Plastico	30x23
3052	Plastico	30x24
3053-3061	Plastico	30x24
3062-3067	Plastico	30x24
3068	Fotomontaggio del primo progetto	30x24
3069-3079	Ponte realizzato	30x24
3080	Particolare della struttura vista da sotto	30x22
3081	Particolare della struttura in costruzione	31x28
3082	Particolare della struttura vista da lontano	24x18
3083	Particolare della struttura in costruzione	35x12
3084	Particolare della struttura in costruzione	24x18
3085	Cantiere	24x18
3086	Particolare della struttura in costruzione	24x18
3087	Particolare della struttura in costruzione	24x18
3088	Particolare di fianco	24x18
3089	Particolare della struttura in costruzione	24x18
3090	Particolare da sotto della campata	24x18
3091	Particolare di fianco con lo sporto della scala	24x18
3092	Particolare della struttura in costruzione	24x18
3093	Particolare davanti dello sporto della scala	24x18
3094	Particolare della struttura in costruzione	24x18
3095	Particolare della struttura in costruzione	30x24
3096	Veduta del panorama dal ponte	24x18
3097	Particolare della struttura in costruzione vista di lontano	24x18
3098	Particolare della struttura in costruzione	24x18
3099	Particolare della struttura in costruzione dall'alto	24x18
3100	Particolare della struttura in costruzione	24x18
3101	Visto dalla sponda del fiume	24x18
3102-3106	Particolare della struttura in costruzione	24x18
3107-3108	Visto dalla sponda del fiume	24x18
3109-3110	Cantiere e opera costruita	30x24
3111-3135	Cantiere e opera costruita	30x24
3136-3142	Ponte realizzato	30x24
3143	Ponte realizzato	24x18
3144	Ponte realizzato. Sviluppo invertito positivo/negativo	22x18
3145	Ponte realizzato. Sviluppo invertito positivo/negativo	16x20
3146-3167	Ponte realizzato	30x24
3168	Cantiere	30x24
3169	Cantiere	30x24
3170	Ponte realizzato	24x18
N.	**Ampliamento del cimitero di Montecatini Alto**	**cm**
3171	Edificio costruito. Provini	18x7
3172-3187	Edificio costruito. Provini	24x18

3188-3201	Edificio costruito. Provini	18x7
3202-3205	Tavole di disegno	19x6
3206-3208	Plastico provini	24x18
3209	Tavola di disegno	13x18
3210-3214	Panorama del luogo prima della costruzione, tavole di disegno, plastico e opera costruita	29x23
3215	Tavole di disegno e plastico	6x4
3216-3217	Cimitero di Montecatini Alto. Edificio costruito	4x4
3218-3219	Tavole di disegno, plastico ed edificio costruito	30x23
3220-3229	Panorama del luogo prima della costruzione, tavole di disegno, plastico e opera costruita	29x23
3230-3242	Plastico	18x24
3243-3270	Plastico	12x9
3271-3281	Panorama del luogo prima della costruzione, tavole di disegno, plastico e opera costruita	29x23
SCATOLA 14		
3282-3295	Esterno	18x13
3296-3306	Tavole di disegno, plastico ed edificio costruito	30x23
3307-3309	Tavole di disegno e plastico	6x4
3310	Particolare esterno	30x23
3311-3112	Particolare esterno	20x29
3313	Interno	21x30
3314	Interno	30x20
3315	Particolare del tetto	29x20
3316	Interno	21x29
3317	Panoramica	24x18
3318	Esterno cimitero vecchio	24x18
3319-3320	Particolare interno	30x24
3321-3322	Particolare del tetto	30x24
3323	Esterno	24x18
3324	Particolare esterno	24x18
3325	Particolare interno	24x18
3326	Cantiere	24x18
3327	Particolare del tetto	24x18
3328	Particolare esterno	24x18
3329	Cantiere	24x18
3330	Particolare interno	24x18
3331	Particolare del tetto	30x21
3332	Particolare interno	29x20
3333	Particolare interno	18x24
3334	Particolare esterno	18x24
3335	Panoramica	32x17
3336	Panoramica	24x18
3337	Particolare esterno cimitero vecchio	24x18
3338	Panoramica	24x18
3339	Particolare interno cimitero vecchio	24x18
3340	Tavole di disegno, plastico ed edificio costruito	30x23

3341	Tavole di disegno e plastico	6x4
3342-3352	Esterno	18x13
3353-3354	Plastico	12x9
3355-3367	Plastico	15x10
N.	**Ponte-viadotto sull'Arno alle Cascine, Firenze**	**cm**
3368-3369	Plastico provini	24x18
3370	Tavola di disegno	17x11
3371-3372	Plastico	17x11
3373	Tavola di disegno	17x11
3374-3375	Plastico	17x12
3376	Tavola di disegno	18x13
3377	Plastico	18x13
3378-3381	Tavola di disegno	18x13
3382-3387	Plastico	18x13
3388-3392	Tavola di disegno	18x13
3393	Plastico	18x13
3394-3396	Tavola di disegno	18x13
3397	Plastico	18x13
3398	Tavola di disegno	18x13
3399-3400	Plastico	18x13
3401-3404	Tavola di disegno	18x13
3405	Plastico	18x13
3406	Tavola di disegno	18x13
3407	Plastico	18x13
3408	Tavola di disegno	18x13
3409-3411	Tavola di disegno	30x23
3412-3420	Plastico. Tavole di disegno.	30x23
3421-3427	Plastico	23x30
3428	Plastico	30x17
3429-3431	Plastico	30x23
3432-3436	Plastico	24x30
N.	**Studio Savioli, Firenze**	**cm**
3437-3459	Cantiere	9x9
3460	Interno. Vedute da esterno	40x30
3461-3484	Esterno. Provino	9x9
3485-3493	Esterno ed interno con Leonardo Savioli. Quadri e disegni di Savioli. Provini	17x6
3494	Tavole di disegno	19x6
3495-3507	Esterno ed interno con Leonardo Savioli. Quadri e disegni di Savioli. Provini	17x6
3508-3511	Edificio costruito particolare esterno. Provini	19x6
3512-3516	Esterno. Provino	11x9
3517	Veduta di esterno	10x15
3518	Vedute da esterno	40x30
3519	Tavola di disegno	18x24
3520-3522	Tavole di disegno ed esterno	40x30
3523	Leonardo Savioli nel suo studio	24x17
3524-3525	Esterno ed interno	30x24

3526-3529	Esterno	30x24
3530-3533	Vedute da esterno	40x30
3534-3540	Esterno	24x18
N.	**Arredamento dell'appartamento Bacci in via Piagentina, Firenze**	**cm**
3541-3550	Veduta di una stanza e particolare della scala del palazzo. Provini	12x6
3551-3555	Veduta di una stanza	12x6
3556-3558	Tavola di disegno	13x18
3559	Disegni, plastico e cantiere	30x23
3560-3563	Cantiere, esterno ed interno	30x24
3564	Interno	23x30
3565-3567	TavoIe di disegno, plastico e interno ed esterno	23x30
N.	**Ristrutturazione e arredamento dell'appartamento Basagni in via Aretina, Firenze**	**cm**
3568-3572	Tavola di disegno	18x13
3573-3579	Tavole di disegno ed interno	24x30
N.	**Edificio per civile abitazione e negozi di proprietà Basagni, Varlungo**	**cm**
3580-3618	Plastico. Tavole da disegno	18x13
3619	Tavola di disegno	24x30
3620-3622	Plastico. Tavole da disegno	30x24
3623-3628	Tavola di disegno	30x23
3636-3639	Plastico	23x30
3641-3649	Plastico	30x23
3650-3658	Plastico. Tavole da disegno	30x24
N.	**Risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes - Proposta per una nuova struttura urbana**	**cm**
3659-3660	Tavole di disegno. Plastico	17x11
3661-3687	Tavole di disegno	18x13
3688-3699	Plastico	12x18
3700-3707	Tavola di disegno	18x13
3708-3724	Plastico	17x11
3725-3737	Tavole di disegno	30x24
3738	Tavola di disegno	18x24
3739-3744	Tavole di disegno	30x24
3745-3748	Tavole di disegno. Plastico	17x11
	SCATOLA 15	
N.	**Allestimento della mostra "Antiche armi da caccia", Palazzo dei Congressi, Firenze**	**cm**
3749	Interno provini	24x18
3750-3752	Interno	24x18
3753	Interno provini	12x18
3754	Interno provini	24x18
3755	Tavola di disegno	30x24
3756-3757	Tavola di disegno	23x18
3758	Tavole di disegno e particolari delle teche	30x24
3759	Tavola di disegno e particolare di alcune teche	24x18
3760	Interno	30x24
3761	Interno	24x18

3762	Interno	24x17
3763-3767	Interno	24x18
3768-3770	Tavole di disegno e particolari delle teche	30x24
3771-3772	Tavola di disegno e particolare di alcune teche	24x18
N.	**[Complesso residenziale a Gallerone, Pomarance]**	**cm**
3773-3824	Paesaggio ed esterno degli edifici in costruzione	18x24
3825-3832	Esterno	24x18
N.	**Nuovo Mercato dei Fiori, Pescia**	**cm**
3833-3841	Tavole di disegno	40x15
3842-3847	Particolare della struttura esterna	40x30
3848-3853	Edificio costruito	30x24
3854-3855	Edificio in costruzione e provini	9x9
3856-3857	Provini	18x24
3858-3861	Tavola di disegno	24x18
3862	Tavola di disegno	18x13
3863	Tavola di disegno	18x13
3864	Plastico	18x13
3865	Plastico	18x13
3866-3869	Tavola di disegno	13x18
3870-3871	Plastico	18x13
3872-3876	Tavola di disegno	13x18
3882-3883	Provini	61x24
3884-3909	Provini	30x24
3910-3911	Tavole di disegno	42x31
3912	Tavola di disegno	16x11
3913-3914	Veduta esterna	26x20
3915	Veduta esterna.	11x12
3916	Veduta dell’interno	26x20
3917-3918	Veduta di un lato esterno	26x20
3919-3926	Tavole di disegno e plastico	30x24
3927-3939	Tavole di disegno	41x30
3940-3942	Tavole di disegno	40x15
3943-3958	Plastico	30x24
3959-3964	Tavole di disegno e plastico	30x24
3965-4019	. Edificio in costruzione e provini	9x9
4020	Veduta di un lato esterno	26x20
4021	Veduta dell’interno	27x20
4022	Veduta dell’interno	26x20
4023-4054	Edificio in costruzione	30x24
4055-4060	Edificio in costruzione	30x24
4061-4075	Edificio in costruzione. Particolare della copertura	30x24
4076-4100	Edificio costruito	30x24
4101-4112	Particolari dell’edificio esterno ed interno	10x10
4113-4124	Particolari dell’edificio esterno	10x10
4125-4128	Edificio in costruzione	25x20
N.	**Aeroporto di Lamezia Terme (Catanzaro)**	**cm**

4129-4133	Tavole di disegno e plastico. Provini	12x5
4134-4169	Tavole di disegno e plastico	30x24
4170-4171	Plastico. Tavola di disegno	31x24
4172-4180	Tavole di disegno. Plastico	30x23
SCATOLA 16		
N.	**Aeroporto di Genova**	**cm**
4181-4187	Tavole di disegno e plastico. Provini	18x6
4188	Tavola di disegno	18x24
4189-4198	Plastico	30x24
N.	**Villa Mattolini a Castello, Firenze**	**cm**
4199-4203	Tavole di disegno	19x6
4204-4209	Esterno dell'edificio costruito. Provini	24x6
4210	Tavola di disegno	24x18
4211	Tavola di disegno	24x18
4212-4215	Tavola di disegno	30x24
4216-4222	Tavole di disegno ed esterno	21x30
4223-4235	Cantiere	30x24
4236	Cantiere	31x20
4237	Cantiere	30x20
4238	Cantiere	29x23
4239	Cantiere	30x20
4240	Cantiere	24x30
4241-4242	Cantiere	30x20
N.	**Lume da tavolo in ferro cromato**	**cm**
4243-4244	Tavola di disegno	24x18
N.	**Complesso urbano di nuovo sviluppo (Villaggio operaio), Pomarance**	**cm**
4245-4280	Plastico	13x6
4281-4283	Plastico	13x6
4284-4286	Tavole di disegno	19x6
4287-4300	Plastico	24x18
4301-4305	Tavole di disegno e plastico	24x18
4306-4309	Tavole di disegno e plastico	30x24
4310	Tipologie edilizie con macrostruttura fissa e microstruttura. Tavole di disegno	24x18
4311	Tipologie edilizie con macrostruttura fissa e microstruttura.(Pomarance) Disegno	31x25
4312	Tipologie edilizie con macrostruttura fissa e microstruttura.(Pomarance) Disegno particolare del precedente	32x24
4313	Disegno	32x24
4314	Plastico	30x24
4315	Plastico	30x24
4316	Plastico	30x23
4317	Plastico	30x24
4318	Plastico	30x24
4319	Plastico	30x24
4320	Plastico	16x13
4321-4324	Plastic	30x24

4325-4327	Plastico	24x30
N.	**Allestimento della mostra del ceramista Guido Gambone, Villa Guicciardini, Sesto Fiorentino**	**cm**
4328-4331	Cortile di Villa Guicciardini e particolari dell'allestimento. Provini	18x6
4332-4341	Esterno, interno e particolare di una teca.	30x24
4342-4352	Esterno (alcune con donne da identificare), interno e sculture	13x18
N.	**Ristrutturazione dell'appartamento Serchi in Borgo San Jacopo, Firenze**	**cm**
4353	Disegno tecnico-artistico.	17x6
4354	Tavola di Disegno	20x24
4355	Tavola di Disegno	20x24
4356	Tavola di Disegno grafico-architettonico	22x30
4357	Tavola di Disegno grafico-architettonico	30x20
4358	Tavola di Disegno grafico-architettonico	30x23
4359-4360	Tavole di disegno	30x24
N.	**Mostra "Premio Regionale IN/ARCH per la Toscana"**	**cm**
4361-4371	Primo Premio Mercato dei Fiori a Pescia. Premio a L. Savioli "alla memoria". Allestimento.[Tavole di disegno]	15x10
N.	**Piscina, Sesto Fiorentino**	**cm**
4372-4378	Plastico	6x24
4379-4381	Plastico	30x24
4382-4383	Plastico	6x24
4384	Tavola di disegno	30x24
4385	Plastico	6x24
4386-4390	Plastico	29x20
4391-4397	Plastico	30x24
4398	Tavola di disegno	23x30
4399	Tavola di disegno	30x24
4400-4412	Plastico	30x22
4413-4418	Plastico	30x21
4419-4421	Tavole di disegno	19x6
4422-4432	Tavole di disegno. Plastico	30x24
4433	Plastico	29x21
N.	**Edificio per uffici in viale Belfiore, Firenze**	**cm**
4434-4436	Plastico	18x24
4437	Plastico	24x18
4438	Tavola di disegno	31x24
4439	Tavola di disegno	31x24
4440-4441	Tavola di disegno e plastico	30x24
4442-4444	Tavole di disegno e plastico	31x24
4445-4454	Tavole di disegno e plastico	24x18
4455-4456	Tavole di disegno	24x30
4457-4484	Tavole di disegno e plastico	24x30
N.	**Mostra Antologica nel Palazzo dei Diamanti, Ferrara**	**cm**
4485-4486	Allestimento	18x24
4487-4488	Allestimento	18x24
4489-4490	Allestimento	18x24

4491-4492	Allestimento	24x18
4493-4494	Allestimento	24x18
4495-4496	Allestimento	24x18
4497-4499	Allestimento	24x18
4500-4502	Allestimento	24x18
4503-4505	Allestimento	24x18
4506-4509	Allestimento	24x18
4510-4513	Allestimento	24x18
4514-4516	Allestimento	24x18
4517-4533	Allestimento	24x18
N.	**Mostra Antologica nella Sala S. Ignazio, Arezzo**	**cm**
4534	Veduta di parte dell'allestimento	24x18
4535-4541	Allestimento	24x18
N.	**Complesso attrezzato di edilizia residenziale sovvenzionata, Sermoneta Bassa**	**cm**
4542	Plastico provini	18x24
4543	Plastico provini	24x18
4544-4556	Plastico	18x13
4557	Tavole di disegno	23x18
4558	Tavola di disegno e plastico	40x30
4559-4560	Tavole di disegno	24x30
4561	Plastico	18x24
4562-4572	Plastico	30x24
4573-4579	Plastico. Tavole da disegno	31x24
4580	Tavola di disegno	24x18
4581	Tavola di disegno	24x18
SCATOLA 17		
N.	**Centro Direzionale di Firenze**	**cm**
4582	Tavola di disegno e plastico	13x18
4583	Plastico	30x23
4584-4592	Tavole di disegno	30x23
4593-4612	Plastico. Tavole da disegno	30x24
4613-4619	Plastico. Tavole da disegno	30x40
4620-4625	Tavole di disegno e plastico	40x30
4626	Tavola di disegno	24x18
N.	**Biennale di Venezia**	**cm**
4627	Vista della sezione dedicata a Savioli. Provini	24x21
4628	Vista della sezione dedicata a Savioli	30x24
N.	**Facoltà di Scienze Fisiche Matematiche e Naturali, Università di Pisa**	**cm**
4629	Plastico	30x24
4630	Tavole di disegno. Plastico	40x30
4631	Tavole di disegno e plastico	40x30
N.	**Mostra "Il disegno in Italia oggi", Reggio Emilia**	**cm**
4632	A cura di Pier Carlo Santin. Pannelli con opere di Savioli	25x20
N.	**Edifici di edilizia sovvenzionata "Le Fornaci" (Quartiere PEEP), Pistoia**	**cm**
4633-4635	Plastico	30x24

4636-4641	Plastico	30x24
4642-4646	Plastico	30x24
N.	**Mostra “Leonardo Savioli grafico e architetto”, Faenza**	**cm**
4647	Esterno del palazzo	18x13
4648	Esterno del palazzo	18x13
4648-4649	Interno della mostra	18x13
4650-4651	Interno della mostra	18x13
4652-4653	Interno della mostra	18x13
4654	Interno della mostra	18x13
N.	**Disegni vari di Leonardo Savioli**	**cm**
4655	Disegno “Senza Titolo”. China su carta	24x30
4656	Disegno senza titolo. China su carta quadrettata	30x25
4657	Disegno “Ricerca di struttura”. China su cartoncino bianco	24x30
4658	Disegno senza titolo. China su carta quadrettata	24x30
4659	Disegno senza titolo. China su carta quadrettata	24x30
4660	Disegno senza titolo. China su cartoncino bianco	24x30
4661	Disegno. Figure. Inchiostro nero su carta avorio	19x26
4662	Disegno. Corpi. Inchiostro su carta	18x24
4663	Disegno. Ritratto della madre. Inchiostro di china diluito su carta bianca	24x30
4664	Disegno senza titolo. China su carta	24x30
4665	Disegno senza titolo. China su carta quadrettata	20x14
4666	Disegno senza titolo. China su carta quadrettata	20x14
4667	Disegno senza titolo. China su carta quadrettata	17
4668	Disegno senza titolo. China su carta quadrettata	20x20
4669	Disegno senza titolo. China su cartoncino quadrettato	30x24
4670	Disegno senza titolo. China su cartoncino quadrettato	30x24
4671	Disegno senza titolo. China su cartoncino quadrettato	30x24
4672	Disegno senza titolo. China	24x30
4673	Disegno senza titolo. China	24x30
4674	Disegno senza titolo. China	30x24
4675	Disegno senza titolo. China	30x24
4676	Disegno senza titolo	30x24
4677	Disegno senza titolo	30x24
4678	Disegno senza titolo. China. Particolare	24x30
4679	Disegno senza titolo	24x30
4680	Disegno senza titolo	24x30
4681	Disegno senza titolo	24x30
4682	Disegno senza titolo	6x17
4683	Disegno senza titolo	6x18
4684	Disegno senza titolo	6x18
4685	Disegno- senza titolo. Olio su compensato	24x30
4686	Disegno- figura. Olio su tela	23x27
4687	Disegno- [figura]. Olio	16x25
4688	Disegno- [figura]. Olio. Ingrandimento	19x28
4689	Disegno- [figura]. Olio	19x26
4690	Disegno- [figura]. Olio. Particolare	21x28

4691	Disegno- [figura]. Olio	13x16
4692	Disegno- [figura]. Olio. Ingrandimento	19x28
4693	Disegno- [figura]. Olio. Ingrandimento	23x30
4694	Disegno senza titolo. Olio	14x30
4695	Disegno senza titolo. Olio	21x30
4696	Disegno- [figura]. Olio	19x28
4697	Disegno- [figura]. Particolare	24x30
4698	Disegno- [figura]. Particolare	24x30
4699	Disegno senza titolo	24x30
4700	Disegno senza titolo	24x30
4701	Disegno “Ritratto della madre”. Particolare	18x13
4702	Disegno. Paesaggio	18x13
4703	Disegno. Figura	18x13
4704	Disegno. Figura	13x18
4705	Disegno. Figure	13x18
4706	Disegno. Figura	13x18
4707	Disegno. Figure	13x18
4708	Disegno. Ricerca di spazio e luce	13x18
4709	Disegno. Ricerca di strutture a più dimensioni	13x18
4710	Disegno senza titolo	13x18
4711	Disegno Ritratto della madre	13x18
4712	Figura e Corpi.	13x18
4713	Figura, Ritratto della madre e Corpi	13x18
4714	Disegno	18x13
4715	Disegno	18x13
4716	Disegno	18x13
4717	Chiesa di S.Maria del Giglio, Venezia. Disegno	18x13
4718	Ricerca di spazio e luce	18x13
4719	Ricerca di struttura. “La zattera di Medusa”	18x13
4720	Ricerca di spazio e luce a più dimensioni	18x13
4721	Ricerca di struttura	13x18
4722	Ricerca di struttura e particolare di questa.	13x18
4723	Ricerca di spazio e luce	13x18
4724	Ricerca di struttura	18x13
4725	Ricerca di spazio e luce	13x18
4726	Disegno	18x13
4727	Ricerca di struttura	13x18
4728	Ricerca di struttura	13x18
4729	Ricerca di spazio e luce	18x13
4730	Chiesa di S. Maria del Giglio a Venezia	13x18
4731	Chiesa di S. Maria del Giglio a Venezia	13x18
4732	Paesaggio	13x18
4733	Figure	13x18
4734	Figure	18x13
4735	[Figure]	13x18
4736	Disegno. A negativo	18x13

4737	Disegno. Paesaggio	18x13
4738	Disegno	18x13
4739	Disegno. Ricerca di spazio e luce. Sviluppo invertito positivo/negativo	21x30
4740	Disegno. Sviluppo invertito positivo/negativo	30x21
4741	Disegno. Sviluppo invertito positivo/negativo	30x22
4742	Disegno. Sviluppo invertito positivo/negativo	30x23
4743	Disegno. Sviluppo invertito positivo/negativo	30x23
4744	Disegno. Sviluppo invertito positivo/negativo	23x30
4745	Disegno. Ricerca di strutture. Sviluppo invertito positivo/negativo	30x23
4746	Disegno. Ricerca di strutture. Sviluppo invertito positivo/negativo. Particolare	30x23
4747	Disegno. Ricerca di strutture. Sviluppo invertito positivo/negativo. Particolare	30x23
4748	Disegno. Ricerca di strutture. Sviluppo invertito positivo/negativo. Particolare	30x23
4749	Disegno. Chiesa di S.Maria del Giglio, Venezia. Sviluppo invertito positivo/negativo. Particolare	30x23
4750	Disegno. Ricerca di strutture. Sviluppo invertito positivo/negativo. Particolare	30x23
4751	Disegno. Ricerca di strutture. Sviluppo invertito positivo/negativo	30x23
4752	Disegno. Senza titolo. Sviluppo invertito positivo/negativo	30x23
4753	Disegno. Senza titolo. Sviluppo invertito positivo/negativo	30x23
4754	Disegno	24x18
4755	Disegno	24x18
4756	Disegno. Paesaggio	24x30
4757	Disegno.[Figure]. Sviluppo invertito positivo/negativo	24x30
4758	Disegno	24x30
4759	Disegno.[Figure]	24x30
4760	Ritratto della madre particolare	30x24
4761	Disegni provini	24x18
4762	Disegni provini	30x18
4763	Disegni provini	24x18
4764	Disegni in cornice con casa Savioli sullo sfondo provini	18x24
4765-4784	Disegni vari di Leonardo Savioli	30x24
4785-4849	Disegni vari di Leonardo Savioli	30x24
4850-4914	Disegni vari di Leonardo Savioli	30x24
4915-4968	Disegni vari di Leonardo Savioli	30x24
4969	Concorso per una nuova struttura urbana variabile nel tempo, Cannes. Tavola di disegno a negativo	10x10
4970	Concorso per una nuova struttura urbana variabile nel tempo, Cannes. Tavola di disegno a negativo	10x10
4971	Concorso per una nuova struttura urbana variabile nel tempo, Cannes. Tavola di disegno	10x10
4972	Foto artistica. [Savioli]	30x24
4973	Foto artistica	24x18
4974-4975	Foto artistica	24x18
4976	Ritratto di Savioli giovane. Disegno	16x23
4977-4979	Disegni artistici	22x16
SCATOLA 18		
4980-4990	Disegni artistici	22x16
4991	Disegno di Savioli	29x21

4992-4995	Disegni di Savioli	23x18
4996-5013	Disegni di Savioli	40x30
5014-5015	Disegno di Savioli: Chiesa di S. Maria del Giglio, Venezia	24x18
5016-5018	Disegni artistici	24x18
5019-5022	Disegni artistici di Leonardo Savioli	30x24
5023-5030	Provini	18x6
5031-5043	Quadri e disegni di Savioli. Provini	17x6
5044	Autoritratto di Leonardo Savioli a disegno	24x18
5045-5046	Autoritratto di Leonardo Savioli a disegno	24x18
5047	Disegni vari di Leonardo Savioli	13x18
5048	Autoritratto di Leonardo Savioli	18x13
5049	Quadro di Leonardo Savioli	31x23
5050-5056	Quadri di Leonardo Savioli e immagini con lo stesso e una persona da identificare	24x18
5057-5100	Quadri di Leonardo Savioli	16x12
5101-5105	Riproduzione di quadri di Leonardo Savioli venduti o donati ad amici od istituzioni	18x13
5106	Autoritratto di Leonardo Savioli	25x20
5107-5109	Disegno di Leonardo Savioli “Ricerca di struttura”	24x18
N.	**Albergo di 100 camere, Cagliari**	**cm**
5110-5111	Tavole di disegno	24x18
N.	**Sistemazione urbanistica della zona del Fosso di Gamberaia (Via Pietro Tacca)**	**cm**
5112	Planimetria dell’area con legenda	30x24
N.	**Casa Seeber, Tonfano**	**cm**
5113	Tavole di disegno	18x13
N.	**Mostra di Grafica e Architettura “SAIE83”, Bologna**	**cm**
5114-5122	Allestimento	24x18
N.	**Mostra “Leonardo Savioli - La Città Ideale”**	**cm**
5123-5127	Allestimento	15x10
N.	**Mostra “Leonardo Savioli, Grafico Architetto”, Carrara**	**cm**
5128-5165	Allestimento	24x18
5166-5171	Allestimento	15x10
N.	**Mostra su Leonardo Savioli, Arsenale Mediceo, Pisa**	**cm**
5172-5180	Allestimento	24x30
N.	**Mostra “Leonardo Savioli: il segno generatore di forma-spazio”, Archivio di Stato, Firenze**	**cm**
5181-5233	Disegni e quadri di Leonardo Savioli scattate allo studio e a casa	15x10
5234-5240	Mostra “Leonardo Savioli: il segno generatore di forma-spazio”, Archivio di Stato di Firenze. Disegni e quadri di Leonardo Savioli scattate allo studio e a casa.	15x10
5241-5293	Disegni e quadri di Leonardo Savioli scattate allo studio e a casa	15x10
5294-5300	Disegni, quadri e plastici di Leonardo Savioli scattate allo studio e a casa	15x10
5301-5360	Disegni, quadri e plastici di Leonardo Savioli scattate allo studio e a casa	15x10
5361-5386	Disegni, quadri e plastici di Leonardo Savioli scattate allo studio e a casa	15x10
5387-5409	Disegni, quadri di Leonardo Savioli	15x10
5410-5420	Disegni, quadri di Leonardo Savioli	15x10

5421-5480	Disegni, quadri di Leonardo Savioli	15x10
SCATOLA 19		
5481-5485	Disegni, quadri di Leonardo Savioli	15x10
5486	Quadro di Leonardo Savioli	15x10
5487-5491	Immagini inseriti nel catalogo pubblicato dalla Edimond. Casa e studio Savioli alla Certosa del Galluzzo, Firenze, esterni	24x18
5492-5494	Immagini stampate per catalogo pubblicato dalla Edimond. Lume da tavolo in ferro cromato e di un cancello	24x18
5495-5497	Immagini stampate per catalogo pubblicato dalla Edimond. Veduta di una sala della “Mostra della Musica” a Palazzo Davanzati a Firenze	24x18
5498-5502	Immagini stampate per catalogo pubblicato dalla Edimond. Scritture autografe di Leonardo Savioli tra cui l’autobiografia e una lezione di “Arte dei Giardini”	24x18
5503-5508	Immagini stampate per catalogo pubblicato dalla Edimond. Vedute di una sala e particolari dell’allestimento della “Mostra della caccia” al Palazzo Congressi di Firenze	24x18
5509-5540	Immagini stampate per catalogo pubblicato dalla Edimond. Vedute delle sale, tavole di disegno particolari dell’allestimento della “Mostra della caccia”	24x18
5541	Immagini stampate per catalogo pubblicato dalla Edimond. Vedute delle sale, tavole di disegno particolari dell’allestimento della “Mostra della caccia”	24x18
5542-5553	Immagini stampate per catalogo pubblicato dalla Edimond. Casa e studio Savioli alla Certosa del Galluzzo a Firenze. Interno, esterno e tavole di disegno	24x18
5554-5555	Immagini stampate per catalogo pubblicato dalla Edimond. Particolari della Cellula prefabbricata nella mostra “La Casa abitata” in Palazzo Strozzi a Firenze	24x18
5556-5557	Immagini stampate per catalogo pubblicato dalla Edimond. Particolari dell’allestimento di una mostra di gioielli alla Galleria La Strozzina a Firenze	24x18
5558-5566	Immagini stampate per catalogo pubblicato dalla Edimond. Particolari dell’allestimento della mostra “Le Corbusier” a Palazzo Strozzi a Firenze	24x18
5567-5572	Immagini stampate per catalogo pubblicato dalla Edimond. Particolari di una sala dell’Allestimento della mostra “L’oggetto moderno in Italia” a Palazzo Strozzi a Firenze	18x13
5573-5585	Immagini stampate per catalogo pubblicato dalla Edimond. Edificio per uffici a Firenze, Tavole di disegno	18x13
5586-5596	Immagini stampate per catalogo pubblicato dalla Edimond. Edificio ad appartamenti in Via Piagentina a Firenze, tavole di disegno e plastico	18x13
5597-5600	Immagini stampate per catalogo pubblicato dalla Edimond. Piano urbanistico per Sorgane a Firenze. Tavole di disegno, plastico ed edifici in costruzione	18x13
5601-5635	Immagini stampate per catalogo pubblicato dalla Edimond. Piano urbanistico per Sorgane a Firenze. Tavole di disegno, plastico ed edifici in costruzione	18x13
5636-5639	Immagini stampate per catalogo pubblicato dalla Edimond. Casa Bayon a San Gaggio, Firenze. Tavole di disegno e plastico	18x13
5640-5644	Immagini stampate per catalogo pubblicato dalla Edimond. Complesso urbano di nuovo sviluppo a Pomarance. Tavole di disegno	18x13
5645-5660	Immagini stampate per catalogo pubblicato dalla Edimond. Quadri e disegni di Leonardo Savioli	18x13
5661-5708	Immagini stampate per catalogo pubblicato dalla Edimond. Quadri e disegni di Leonardo Savioli	18x13
5709-5720	Immagini stampate per catalogo pubblicato dalla Edimond. Testi autografi di Savioli, Lume da tavolo in ferro cromato. Cancello	18x13
5721-5730	. Immagini stampate per catalogo pubblicato dalla Edimond. Testi autografi di	18x13

	Savioli, Lume da tavolo in ferro cromato. Cancello	
5731-5780	Immagini stampate per catalogo pubblicato dalla Edimond. Casa e studio Savioli alla Certosa del Galluzzo, Piano urbanistico per Sorgane a Firenze, Edificio ad appartamenti in via Piagentina	18x13
5781-5809	Immagini stampate per catalogo pubblicato dalla Edimond. Casa e studio Savioli alla Certosa del Galluzzo, Piano urbanistico per Sorgane a Firenze, Edificio ad appartamenti in via Piagentina	18x13
5810-5840	Disegni, quadri di Leonardo Savioli	15x10
5841-5900	Disegni, quadri di Leonardo Savioli	15x10
5901-5960	Disegni, quadri di Leonardo Savioli	15x10
5961-6017	Disegni, quadri di Leonardo Savioli	15x10
6018-6020	Disegni, quadri di Leonardo Savioli. Positivi a contatto	12x9
6021-6055	Disegni, quadri di Leonardo Savioli. Positivi a contatto	12x9
6056-6080	Lume da tavolo in ferro cromato, un cancello, Piano urbanistico per Sorgane a Firenze, Edificio ad appartamenti in Via Piagentina, Edificio per uffici a Firenze	15x10
6081-6094	Lume da tavolo in ferro cromato, un cancello, Piano urbanistico per Sorgane a Firenze, Edificio ad appartamenti in Via Piagentina, Edificio per uffici a Firenze	15x10
6095	Immagini per il catalogo pubblicato dalla Edimond. Testo di una lezione intitolata “Sorgane”	24x18
6096-6113	Disegni e quadri di Leonardo Savioli	24x18
6114-6116	Ritratto di Leonardo Savioli	18x13
SCATOLA 20		
N.	**Positivi cm. 5x5**	**cm**
6117-6243	Positivi a contatto di immagini tratte da una o più riviste riguardante giardini , architetture, planimetrie e positivi di luoghi da identificare	5x4
6244-6251	Positivi a contatto di immagini tratte da una o più riviste riguardante giardini , architetture, planimetrie e positivi di luoghi da identificare	3x2
6252-6277	Positivi a contatto di immagini tratte da una o più riviste riguardante giardini , architetture, planimetrie e positivi di luoghi da identificare	3x2
6278-6328	Positivi a contatto di immagini tratte da una o più riviste riguardante giardini , architetture, planimetrie e positivi di luoghi da identificare	3x2
6329-6429	Positivi a contatto di immagini tratte da una o più riviste riguardante giardini , architetture, planimetrie e positivi di luoghi da identificare	3x2
6430-6554	Positivi a contatto di immagini tratte da una o più riviste riguardante giardini , architetture, planimetrie e positivi di luoghi da identificare	3x2
6552-6557	Positivi a contatto di immagini tratte da una o più riviste riguardante giardini , architetture, planimetrie e positivi di luoghi da identificare	3x2
6561-6562	Positivi a contatto della “Esposition Internationale universelle” di Bruxelles con immagini presumibilmente tratte dal catalogo della mostra	6x4
6563-6570	Architetture di vari paesi ed epoche alcuni ripresi da pubblicazioni a stampa. Provini	22x3
SCATOLA 21		
N.	**Positivi in striscia**	**cm**
6571-6598	Positivi a contatto di immagini tratte da una o più riviste riguardante giardini (tra cui stampe di giardini a Roma e Tivoli) , architetture (tra cui la cattedrale di Pisa, Orvieto, Siena), planimetrie, e positivi di luoghi da identificare	24x4
6599-6626	Positivi a contatto di immagini tratte da una o più riviste riguardante giardini,	15x4

	architetture, planimetrie (tra cui Firenze, zona S. Maria Novella), stampe e positivi di luoghi da identificare	
6628-6667	Positivi a contatto di immagini tratte da una o più riviste riguardante giardini, architetture, planimetrie , stampe e positivi di luoghi da identificare	15x4
6668-6700	Positivi a contatto di immagini tratte da una o più riviste riguardante giardini, architetture, planimetrie , stampe e positivi di luoghi da identificare	24x4
6701-6739	Positivi a contatto di immagini tratte da una o più riviste riguardante giardini, architetture, planimetrie (tra cui Firenze), stampe e positivi di luoghi da identificare	8x4
6740-6767	Positivi a contatto della “Esposition Internationale universelle” di Bruxelles con immagini presumibilmente tratte dal catalogo della mostra	19x4
6768-6777	Architetture di vari paesi ed epoche alcuni ripresi da pubblicazioni a stampa. Provini	22x3
SCATOLA 22		
N.	**Positivi in acetato**	**cm**
6778	Concorso internaz. per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Tavola di disegno	18x13
6779	Concorso internaz. per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Tavola di disegno	13x18
6780	Concorso internaz. per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Tavola di disegno	18x13
6781	Concorso internaz. per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Tavola di disegno	18x13
6782	Concorso internaz. per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Tavola di disegno	18x13
6783	Concorso internaz. per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Tavola di disegno	18x13
6784	Concorso internaz. per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Tavola di disegno	18x13
6785	Concorso internaz. per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Tavola di disegno	18x13
6786	Concorso internaz. per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Tavola di disegno	13x18
6787	Concorso internaz. per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Tavola di disegno	18x13
6788	Concorso internaz. per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Tavola di disegno	13x18
6789	Concorso internaz. per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Tavola di disegno	18x13
6790	Concorso internaz. per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Tavola di disegno	18x10
6791	Concorso internaz. per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Tavola di disegno	18x13
6792	Concorso internaz. per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Tavola di disegno	18x13
6793	Concorso internaz. per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Tavola di disegno	18x13
6794	Concorso internaz. per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Tavola di disegno	18x13
6795	Concorso internaz. per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes.	18x13

	Tavola di disegno	
6796	Concorso internaz. per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Tavola di disegno	13x18
6797	Concorso internaz. per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Tavola di disegno	13x18
6798	Concorso internaz. per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Tavola di disegno	18x13
6799	Concorso internaz. per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Tavola di disegno	13x17
6800	Concorso internaz. per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Tavola di disegno	13x15
6801	Concorso internaz. per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Tavola di disegno	13x18
6802	Concorso internaz. per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Tavola di disegno	13x13
6803	Concorso internaz. per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Tavola di disegno	13x9
6804	Concorso internaz. per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Tavola di disegno	13x9
6805	Concorso internaz. per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Tavola di disegno	13x9
6806	Concorso internaz. per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Tavola di disegno	18x13
6807	Concorso internaz. per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Tavola di disegno	18x13
6808	Concorso internaz. per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Tavola di disegno	13x18
6809	Concorso internaz. per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Tavola di disegno	13x18
6810	Concorso internaz. per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Tavola di disegno	18x13
6811	Concorso internaz. per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Tavola di disegno	18x13
6812	Concorso internaz. per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Tavola di disegno	13x18
6813	Concorso internaz. per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Tavola di disegno	13x18
6814	Concorso internaz. per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Copertura. Tavola di disegno	13x18
6815	Concorso internaz. per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Tavola di disegno	18x13
6816	Concorso internaz. per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Tavola di disegno	18x13
6817	Concorso internaz. per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Tavola di disegno	18x13
6818	Allestimento della "Mostra delle antiche armi da caccia", Firenze. Tavola di disegno	18x13
6819	Cimitero di Montecatini Alto. Tavola di disegno	18x13
6820	Casa Sandroni ad Arezzo. Tavola di disegno	18x13
6821	Ricerca di spazio e luce	18x13

6822	Ricerca di struttura	18x13
6823	Ricerca di struttura	18x13
6824	Concorso internaz. per la risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes. Tavola di disegno	18x13
6825	Disegno	18x13
6826	Disegno	18x13
6827	Concorso per una nuova struttura urbana variabile nel tempo, Cannes. Tavola di disegno	18x13
6828	Concorso per una nuova struttura urbana variabile nel tempo, Cannes. Tavola di disegno	18x13
6829	Concorso per una nuova struttura urbana variabile nel tempo, Cannes. Tavola di disegno	18x13
6830	Concorso per una nuova struttura urbana variabile nel tempo, Cannes. Tavola di disegno	18x13
6831	Concorso per il centro direzionale di Firenze. Tavola di disegno	9x8
6832	Concorso per il centro direzionale di Firenze. Plastico	9x8
6833	Concorso per il centro direzionale di Firenze. Plastico	13x9
6834	Ponte viadotto sull'Arno a ponente del Parco delle Cascine a Firenze. Tavola di disegno	18x13
6835	Tavola da identificare	10x15
6836-6837	Allestimento della "Mostra della Caccia" al Palazzo dei Congressi di Firenze. Tavole di disegno	18x13
6838	Concorso internazionale per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Particolare esterno	12x13
6839	[Concorso internazionale per la sistemazione della Fortezza da Basso a sede di mostra dell'Artigianato.] Tavole di disegno	18x13
6840	Concorso per il Ponte viadotto sull'Arno alle Cascine di Firenze. Tavola di disegno	18x13
6841-6847	Concorso internazionale per il progetto del Nuovo Mercato dei Fiori a Pescia. Tavole di disegno	18x13
6848-6856	Ricerche di studenti. Riproduzione di fotomontaggi in positivo ed in negativo con una stazione metropolitana in piazza San Gallo e un soprapassaggio in viale Fratelli Rosselli	18x13
6857-6859	Concorso per l'Università di Pisa. Tavole di disegno	31x25
6860-6861	Edifici di edilizia sovvenzionata a Sermoneta Bassa. Tavole di disegno	24x18
6862	Piscina a Sesto Fiorentino. Tavole di disegno	24x18
6863	Tavola di disegno di progetto da identificare [Centro Direzionale?]	18x24
6864	Disegno artistico di Leonardo Savioli	22x22
6865-6872	Disegni di Leonardo Savioli	21x22

Materiale fotografico. Positivi duplicati

Nelle richieste indicare: fondo, serie, sottoserie e numero della scatola
(es.: *Leonardo Savioli, Materiale fotografico, Positivi duplicati*, 2)

SCATOLA 1		
N.	**Ponte alla Vittoria, Firenze**	**cm**
1-8	Tavole di disegno	24x30
9-10	Tavola di disegno tecnico-artistico.	23x15
N.	**Studi per il Piano di Ricostruzione e Regolatore di Vicchio e Dicomano**	**cm**
11	Tavole di disegno di Vicchio	21x24
12-15	Veduta di Dicomano.	15x10
16-18	Tavole di disegno di Vicchio	21x24
19-20	Tavole disegno	30x23
21-22	Tavole di disegno	21x28
N.	**Ponte alla Carraia, Firenze**	**cm**
23-25	Plastici.	23x16
26	Tavole di disegno.	23x10
27	Veduta del ponte di ferro.	6x4
28-73	Immagini di Firenze distrutta e del ponte di ferro	13x9
N.	**Piano di Ricostruzione e Regolatore di Empoli.**	**cm**
74	Pianta	25x11
75-98	Tavole di disegno	16x19
99-111	Tavole di disegno.	30x23
N.	**Ponte alle Grazie, Firenze**	**cm**
112-115	Plastico.	23x14
N.	**Ricostruzione della zona distrutta intorno a Ponte Vecchio, Firenze**	**cm**
116	Tavola di disegno	30x22
117	Plastico. Edifici distrutti da identificare.	17x12
118-119	Panorama della zona distrutta	23x20
N.	**Ponte sull'Arno, Terranuova Bracciolini**	**cm**
120-121	Veduta del ponte costruito	15x15
122-125	Tavole di disegno tecnico-artistico.	30x23
N.	**Ponte sull'Arno, Figline Valdarno**	**cm**
126-129	Tavole di disegno tecnico-artistico.	30x23
130-133	Ponte costruito.	23x17
N.	**Ponte sull'Arno, Signa**	**cm**
134-137	Tavole di disegno tecnico-artistico	30x23
N.	**Ponte di San Niccolò, Firenze**	**cm**
138	Vecchio ponte sospeso sull'Arno. Riproduzioni di disegni e una stampa Alinari.	27x21
139-146	Plastici.	23x14
N.	**Ponte di Mezzo, Pisa**	**cm**

147-151	Tavole di disegno. Plastico.	22x16
152-155	Tavole di disegno. Plastico.	22x14
N.	**Ponte sul Bisenzio, Signa**	**cm**
156-157	Tavola di disegno e ponte costruito.	23x10
N.	**Ponte sullo Sterza, Bottaccina**	**cm**
158-159	Tavola di disegno tecnico-artistico.	30x23
N.	**Ponte sullo Sterza al Salitone, Volterra**	**cm**
160-161	Tavola di disegno tecnico-artistico.	30x23
N.	**Allestimento della XII Mostra Mercato dell'Artigianato a Firenze**	**cm**
162-164	Tavole di disegno.	18x13
N.	**Mercato Ortofrutticolo, Pescia**	**cm**
165-166	Interno	26x21
167-171	Tavola di progetto	38x29
172-174	Esterno	24x30
175	Disegno tecnico - artistico.	30x22
176-178	Veduta dell'interno.	26x20
179	Interno.	27x20
180-186	Edificio costruito.	26x20
187-189	Tavole di progetto, edificio in costruzione e terminato.	30x23
190-197	Interno ed esterno	21x26
N.	**Lottizzazione di una zona residenziale a Bellosguardo, Firenze**	**cm**
198-212	Tavole di disegno. Planimetrie.	30x23
213-227	Tavole di disegno. Plastico.	30x24
N.	**Cinema-teatro per mutilati, Piombino**	**cm**
228	Tavole di disegno tecnico-artistico	17x22
N.	**Casa Savioli, Firenze**	**cm**
229	Interno.	24x18
230-231	Interno. Vedute da esterno.	40x30
232-233	Interno.	14x9
234-238	Esterno ed interno.	30x24
239-241	Tavole di disegno, esterno ed interno dell'edificio	24x18
242-267	Esterno ed interno.	30x24
268-278	Esterno ed interno.	30x24
279-307	Esterno ed interno, tavola di progetto.	30x24
N.	**Case popolari per la Cooperativa "La Val di Bisenzio", Vaiano**	**cm**
308-312	Tavole di disegno, plastico ed edificio "A" costruito.	30x24
N.	**Piano urbanistico per il villaggio S. Francesco a San Gaggio, Firenze**	**cm**
313	Tavola di disegno.	30x23
314-315	Tavola di disegno ed esterno	30x24
316-317	Tavole di disegno.	30x24
318-328	Plastico	30x23
329-336	Tavole di disegno	30x24
337-345	Tavole di disegno	25x12

346-347	Plastico	30x23
348	Tavola di disegno	25x12
349	Tavola di disegno	18x22
350-392	Tavole di disegno ed esterno	24x30
N.	**Sistemazione di un ex granaio ad uso abitativo in via delle Campora, Firenze**	**cm**
393-400	Tavole di disegno	30x23
401-408	Tavole di disegno	29x23
419-432	Tavole di disegno ed interno.	24x30
433-471	Interno.	24x30
N.	**Risanamento del quartiere di San Frediano, Firenze**	**cm**
472-474	Planimetrie. Vedute da esterni.	30x23
475-479	Planimetrie.	30x21
480-489	Tavole di disegno	24x30
N.	**Due case abbinate a Poggio Gherardo, Firenze**	**cm**
490-519	Esterno ed interno	24x30
N.	**Piano Regolatore Generale e Piano Particolareggiato di Pomarance**	**cm**
520-522	Planimetria di Larderello	30x24
523-524	Planimetria di Larderello. Particolare	30x24
525	Particolare	30x24
526-529	Pianta di Larderello. Particolare	30x24
530	Fotografia aerea di Micciano	23x30
	SCATOLA 2	
N.	**Complesso di edifici nel quartiere Belvedere a Pistoia**	**cm**
531-533	Tavole di Disegno ed esterno	30x22
534-538	Tavole, esterni con particolari.	30x23
539-577	Tavole di disegno ed esterno	24x30
578-625	Tavole di disegno ed esterno	24x30
N.	**Piano urbanistico per Sorgane a Firenze**	**cm**
626-643	Tavola di disegno	29x23
644-653	Tavole di disegno	30x23
654-655	Tavola di disegno tecnico - artistico.	29x11
656	Tavola di disegno	30x23
657-662	Plastico.	30x23
663-665	Tavole di disegno.	23x17
666-676	Tavole di disegno.	30x23
677	Tavola di disegno.	30x24
678	Tavola di disegno.	30x12
679-684	Tavole di disegno	24x30
685	Disegni.	30x23
686-691	Disegni.	30x23
692-707	Tavole di disegno.	30x23
708-714	Tavole da disegno.	30x24
715	Tavola di disegno.	30x23

716-721	Tavole di disegno.	30x23
722-727	Tavole di disegno	30x23
728-741	Tavole di disegno	30x23
742-745	Plastico e disegno di progetto	30x23
746	Tavola di disegno.	30x23
747-764	Cantiere. Provini.	9x9
765-766	Edificio “B”. Tavola di disegno e cantiere.	29x23
767	Edificio “A”. Tavola di disegno	29x23
768-769	Tavole di disegno.	29x23
770-771	Edificio “C”. Tavola di disegno e cantiere.	29x23
772-781	Edificio “D”. Tavola di disegno.	29x23
782-799	Edificio “E”. Tavola di disegno e cantiere.	29x23
800-804	Edificio “F”. Tavola di disegno e cantiere.	29x23
805-806	Edificio “G”. Cantiere.	29x23
807	Tavola di disegno	29x23
808-818	Tavole di disegno e plastico.	24x18
N.	**Casa Ventura, Reggello**	**cm**
819-821	Tavole di disegno	30x24
823-838	Tavole di disegno	30x24
N.	**Sistemazione della zona sulla riva sinistra dell’Arno ad Empoli**	**cm**
839-862	Tavole di disegno e plastico.	24x18
N.	**Piano Regolatore Generale di Volterra**	**cm**
863	Pianta generale	30x24
864	Pianta generale	30x24
N.	**Edificio per abitazione [Coop. Cercignani], Pomarance**	**cm**
865-889	Plastico	30x23
890	Esterno	24x18
N.	**Edifici per la Cooperativa Mascagni, Pomarance**	**cm**
891-899	Plastico	30x24
900-903	Tavole di disegno	30x24
N.	**Casa Gebendinger a Marignolle, Firenze**	**cm**
904-910	Tavole di disegno.	30x23
N.	**Pensione Sacchelli a Tonfano, Viareggio**	**cm**
911-913	Tavola di disegno	30x23
914-955	Tavole di disegno ed esterno dell’edificio	30x24
N.	**Edificio per appartamenti in via del Ponte alle Mosse, Firenze**	**cm**
956-994	Tavole di disegno ed esterno dell’edificio costruito	30x23
N.	**Villette abbinate a La Querciola in via Faentina, Firenze**	**cm**
995-998	[su terreno di proprietà dei signori Leone]. Tavole di disegno.	30x23
N.	**Mercato coperto, Pomarance**	**cm**
999	Tavola di disegno	24x18
1000	Interno	24x18
1001	Esterno	18x24
N.	**Casa Fischer a Castello, Firenze**	**cm**

1002-1008	Tavole di disegno.	30x23
1009-1013	Tavole di disegno.	30x23
N.	**Casa Melloni a San Gaggio, Firenze**	**cm**
1014	Cantiere	22x30
1015-1061	Tavole di disegno ed sterno dell'edificio	30x24
N.	**Piano di fabbricazione e progetto di edifici in Via Torcicoda, Firenze**	**cm**
1062-1088	Tavole di disegno e plastico	22x30
1089-1098	Plastico	22x30
1099-1102	Plastico	22x30
1103-1110	Plastico	30x24
1111-1134	Tavole di disegno	30x24
N.	**Mostra personale nella Galleria XXII Marzo, Venezia**	**cm**
1135-1138	Allestimento. Disegni artistici.	24x18
1139	Riproduzione della copertina e delle presentazione di Giuseppe Marchiori per il catalogo "Disegni di Leonardo Savioli", Firenze, ed. Quadrante.	30x23
N.	**Fattoria da Verrazzano (Enoteca), Greve in Chianti**	**cm**
1140-1144	Tavole di Disegno.	30x23
N.	**Allestimento della mostra "L'oggetto moderno in Italia", Palazzo Strozzi, Firenze**	**cm**
1145-1151	Interno	23x30
1152	Interno	21x30
1153	Interno particolare di una vetrina	24x30
1154-1165	Interno	30x24
N.	**Pensione Garfagnini a Tonfano, Marina di Pietrasanta**	**cm**
1166	Tavola di disegno.	23x30
N.	**Allestimento della mostra "Le Corbusier", Palazzo Strozzi, Firenze**	**cm**
1167-1169	Particolare dell'allestimento.	30x24
1170	Tavola di disegno	24x18
N.	**Piano di fabbricazione per una zona di Novoli, Firenze**	**cm**
1171-1207	Tavole di disegno e plastico	24x30
SCATOLA 3		
N.	**Villa Sandroni, Arezzo**	**cm**
1208	Tavola di disegno	24x30
1209	Tavola di disegno.	30x23
1210-1225	Cantiere. Esterno e particolare della scala a chiocciola	30x20
1226-1236	Cantiere, planimetria e particolari esterni ed interni	24x30
1237-1263	Cantiere, planimetria e particolari esterni ed interni	24x30
1264-1266	Tavola di disegno ed esterno	30x24
N.	**Casa Giandalia in Via Chiantigiana a Firenze**	**cm**
1267-1269	Esterno dell'edificio costruito	21x21
1270-1279	Esterno dell'edificio costruito	30x24
N.	**Edificio per civile abitazione in via Faentina, Firenze**	**cm**

1280-1288	Tavole di disegno.	30x23
1289-1296	Tavole di disegno	30x23
1297	Tavole di disegno.	30x24
N.	**Piano di fabbricazione e sistemazione di aree verdi a Castello, Firenze**	**cm**
1298-1318	Tavole di disegno e plastico	24x30
1319-1327	Tavola di disegno.	30x23
1328-1332	Plastico.	29x23
N.	**Ponte alla Vittoria, Firenze**	**cm**
1333-1341	Plastico.	29x23
1343-1367	Tavola di disegno. Plastico.	23x18
N.	**Mostra personale nella Galleria La Strozzina, Firenze**	**cm**
1368	Vista di una sala	24x18
1369	Riproduzione della copertina e delle presentazione di Umbro Apollonio per il catalogo “Disegni di Leonardo Savioli”, Firenze, ed. Quadrante.	30x23
N.	**Piano di fabbricazione Torrini presso via delle Campora, Firenze**	**cm**
1370-1372	Tavole di disegno	24x30
1373-1414	Tavole di disegno e plastico.	30x24
N.	**Arredo urbano a Caprese Michelangelo**	**cm**
1415	Planimetrie.	30x23
N.	**Edificio per appartamenti in via Piagentina, Firenze**	**cm**
1416-1430	TavoIe di disegno, plastico e interno ed esterno.	23x30
1431-1433	Tavole di disegno.	30x24
1434-1444	Plastico.	30x24
1445	Esterno.	30x24
1446	Esterno	23x30
1447	Esterno	18x18
1448	Interno	23x30
1449-1450	Interno delle scale	18x24
1451-1452	. Interno delle scale	18x24
1453-1455	Tavole di disegno, plastico ed edificio costruito	24x30
1456-1471	Tavole di disegno, plastico ed edificio costruito	24x30
1472-1493	Disegni, plastico e cantiere.	30x24
1494-1495	Plastico e cantiere.	30x24
1496-1509	Plastico e cantiere.	30x24
1510-1516	Cantiere e particolari dell’interno.	30x24
1517-1535	Disegni, plastico e cantiere.	30x23
1536-1538	Disegni, plastico e cantiere.	30x23
1539-1568	Cantiere, esterno ed interno.	30x24
1569-1571	Tavole di disegno, plastico ed edificio costruito	30x24
1572-1575	Tavole di disegno, plastico ed esterno ed interno dell’edificio.	24x18
N.	**Villa Taddei a S. Domenico, Firenze**	**cm**
1576-1589	Tavola di disegno e vedute dell’edificio in costruzione	24x30
1590	Particolari interno ed esterni.	18x13

N.	Sistemazione del “Civic Center Plaza”, San Francisco	cm
1591-1625	Tavola di disegno e plastico.	30x24
N.	**Allestimento della mostra "Firenze ai tempi di Dante", Certosa del Galluzzo, Firenze**	**cm**
1626-1627	Interno	30x24
1628-1633	Interno	24x30
1634-1668	Interno della mostra	24x30
1669-1708	Interno della mostra	24x30
1709	Vista di una sala con particolari dell’allestimento.	25x20
1710-1711	Particolare di alcune teche	24x18
N.	**Cellula prefabbricata nella mostra "La Casa abitata", Palazzo Strozzi, Firenze**	**cm**
1712-1733	Tavole di disegno ed interno della mostra	24x30
1734-1736	Tavole di disegno e veduta dell’allestimento.	24x18
N.	**Quadriennale, Roma**	**cm**
1737-1738	Veduta dell’allestimento	24x18
N.	**Lottizzazione di un terreno [proprietà Melchior], Campi Bisenzio**	**cm**
1739-1742	Plastico	30x24
1743-1749	Tavole di disegno	30x24
1750-1773	Tavole di disegno e plastico.	23x30
N.	**Villa Bayon a San Gaggio, Firenze**	**cm**
1774-1776	Cantiere	18x13
1777-1789	Tavola di disegno tecnico-artistico	30x24
1790-1793	Esterno	24x30
1794	Esterno. Cantiere	30x24
1795	Esterno.	30x24
1796	Esterno. Cantiere	30x24
1797	Tavola di disegno tecnico-artistico	30x24
1798	Tavola di disegno	30x24
1799	Tavola di disegno	30x24
1800-1802	Tavole di disegno e plastico	24x30
1803	Tavola di disegno.	30x23
1804-1806	Tavole di disegno e plastico	24x18
1807-1811	Tavole di disegno ed edificio costruito.	30x24
1812-1814	Cantiere.	24x18
N.	**Sistemazione della Fortezza da Basso a sede di mostra dell’artigianato, Firenze**	**cm**
1815-1816	Tavola di disegno	23x18
1817-1818	Tavola di disegno	23x11
1819	Tavola di disegno	23x13
1820	. Plastico	21x18
1821-1822	Tavole di disegno.	29x24
1823-1861	Tavole di disegno e plastico	18x24
SCATOLA 4		
N.	**Ponte da Verrazzano sull'Arno, Firenze**	**cm**

1862-1874	Ponte realizzato	30x24
1875	Tavola di disegno	30x24
1876	Plastico	24x30
1877	Tavola di disegno	24x18
1878-1883	Plastico	30x23
1884-1886	Particolare della struttura.	30x24
1887	Particolare della struttura dal basso.	30x24
1888	Particolare della struttura finita vista dall'alto.	29x24
1889	Particolare della struttura.	24x30
1890-1895	Ponte realizzato	30x24
1896	Cantiere	30x24
1897-1900	Ponte realizzato	30x24
1901-1903	Cantiere	30x24
1904-1905	Ponte realizzato.	24x30
1906-1918	Ponte realizzato.	24x30
1919	Cantiere	30x24
1920	Ponte realizzato	30x24
1921	Ponte realizzato	30x24
1922	Plastico	30x24
1923	Cantiere	30x24
1924	Tavola di disegno	30x24
1925-1932	Ponte realizzato	30x24
1933	Cantiere	30x24
1934	Ponte realizzato	24x18
1935-1937	Cantiere e opera costruita.	30x24
1938-1942	Ponte costruito	30x24
1943-1947	Plastico	30x24
1948	Ponte costruito.	30x24
N.	**Ampliamento del cimitero di Montecatini Alto**	**cm**
1949-1955	Particolare esterno.	21x30
1956	Interno	29x21
1957	Particolare esterno.	30x22
1958	Interno	29x21
1959	Particolare esterno.	30x20
1960	Particolare del tetto	29x20
1961	Particolare esterno.	24x18
1962	Particolare interno.	30x23
1963	Particolare esterno.	30x24
1964-1967	Particolare interno.	30x24
1967	Cantiere	24x18
1968	Particolare del tetto.	30x21
1969	Particolare esterno.	23x16
1970-1975	Esterno della costruzione.	24x18
1976-1980	Esterno.	18x13

1981-1986	Panorama del luogo prima della costruzione, tavole di disegno, plastico e opera costruita.	29x23
1987-2018	Panorama del luogo prima della costruzione, tavole di disegno, plastico e opera costruita.	29x23
2020-2024	Tavole di disegno, plastico ed edificio costruito.	30x23
N.	**Ponte-viadotto sull'Arno alle Cascine, Firenze**	**cm**
2025-2030	Plastico	30x23
2031-2038	Tavola di disegno e plastico	24x30
N.	**Studio Savioli, Firenze**	**cm**
2039	Esterno.	30x24
2040-2042	Interno. Vedute da esterno.	40x30
2043-2045	Esterno ed interno.	30x24
2046-2050	Tavole di disegno, esterno ed interno dell'edificio	24x18
2051	Cantiere	24x18
2052-2053	Cantiere e particolari dell'interno.	30x24
2054-2055	Cantiere, esterno ed interno.	30x24
N.	**Arredamento dell'appartamento Bacci in via Piagentina, Firenze**	**cm**
2056-2057	Tavole di disegno, plastico ed esterno ed interno dell'edificio.	24x18
N.	**Ristrutturazione e arredamento dell'appartamento Basagni in via Aretina, Firenze**	**cm**
2058-2060	Tavole di disegno	30x24
N.	**Edificio per civile abitazione e negozi di proprietà Basagni, Varlungo**	**cm**
2061-2062	Tavole di disegno	30x40
2063-2086	Plastico	30x23
2087-2112	Tavola di disegno	30x23
2113-2115	. Plastico. Tavole da disegno.	30x24
N.	**Ponte alla Vittoria, Firenze**	**cm**
2116-2169	Plastico. Tavole da disegno.	30x24
N.	**Risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes - Proposta per una nuova struttura urbana**	**cm**
2170	Tavole di disegno.	39x30
2171-2172	Tavole di disegno.	30x24
2173-2201	Tavole di disegno.	30x24
2202-2206	Tavole di disegno.	30x24
2207-2223	Tavole di disegno.	17x10
2224-2232	Tavole di disegno. Plastico.	17x11
2233-2235	Tavole di disegno	30x24
N.	**Allestimento della mostra "Antiche armi da caccia", Palazzo dei Congressi, Firenze**	**cm**
2236-2237	Interno	18x24
2238-2247	Tavole di disegno	24x18
2248-2252	Interno	24x18
2253-2255	Tavole di disegno e particolari delle teche	30x24
2256-2259	Tavola di disegno e particolare di alcune teche.	24x18

N.	Nuovo Mercato dei Fiori, Pescia	cm
2260	Plastico.	30x24
2261-2263	Edificio in costruzione.	30x24
2264-2270	Edificio in costruzione.	30x24
2271	Edificio in costruzione. Particolare della copertura.	30x24
2272-2287	Tavole di disegno e plastico.	30x24
2288-2304	Tavole di disegno.	41x30
2305-2310	Tavole di disegno.	40x15
2311	Edificio costruito	30x24
2312-2314	Edificio costruito	30x24
2315	Tavole di disegno.	42x31
N.	**Aeroporto di Lamezia Terme (Catanzaro)**	**cm**
2316-2320	Tavole di disegno e plastico.	30x24
2321-2344	Tavole di disegno. Plastico.	30x24
2345	Plastico. Tavola di disegno.	31x24
2346-2363	Tavole di disegno. Plastico.	30x23
N.	**Aeroporto di Genova**	**cm**
2364-2375	Plastico.	30x24
N.	**Villa Mattolini a Castello, Firenze**	**cm**
2376-2377	Cantiere	30x24
2378-2382	Tavola di disegno	24x18
2382	Tavola di disegno	30x24
2383	Cantiere	30x20
2384	Cantiere	30x20
2385-2399	Tavole di disegno ed esterno	21x30
N.	**Lume da tavolo in ferro cromato.**	**cm**
2400	Tavola di disegno.	24x18
N.	**Complesso urbano di nuovo sviluppo (Villaggio operaio), Pomarance**	**cm**
2401-2403	Plastico	30x24
2404-2405	Plastico	18x13
2406-2410	Plastico	24x30
2411	Disegno.	32x24
2412-2417	“Tipologie edilizie con macrostruttura fissa e microstruttura”. Plastico	24x18
2418-2419	“Tipologie edilizie con macrostruttura fissa e microstruttura”. Tavole di disegno.	24x18
2420-2421	Immagine di casa Bayon e tavole di disegno del complesso.	18x13
2422	Tavole di disegno e plastico	24x18
N.	**Allestimento della mostra del ceramista Guido Gambone, Villa Guicciardini, Sesto Fiorentino**	**cm**
2423-2424	Allestimento in una sala interna e nell’esterno del Palazzo	30x24
2425-2426	Allestimento in una sala interna e nell’esterno del Palazzo	18x24
2427	Particolare di una teca	18x24
2428-2429	Particolare di alcune teche	18x24

2430	Allestimento nell'esterno del Palazzo	18x24
2431-2432	Allestimento nell'esterno del Palazzo	18x24
2433-2434	Allestimento nell'esterno del Palazzo	18x24
2435	Allestimento in una sala interna	18x24
N.	**Ristrutturazione dell'appartamento Serchi in Borgo San Jacopo, Firenze**	**cm**
2436-2440	Tavole di disegno	30x24
N.	**Mostra "Premio Regionale IN/ARCH per la Toscana"**	**cm**
2441-2456	Primo Premio Mercato dei Fiori a Pescia. Premio a L. Savioli "alla memoria". Allestimento.[Tavole di disegno]	15x10
N.	**Piscina, Sesto Fiorentino**	**cm**
2457	Plastico	6x24
2458-2460	Plastico	30x24
2461	Tavole di disegno. Plastico.	30x24
N.	**Edificio per uffici in viale Belfiore, Firenze**	**cm**
2462-2487	Tavole di disegno e plastico	24x30
2488	Tavole di disegno	24x30
2489-2490	Tavola di disegno	31x25
2491	Tavola di disegno.	24x18
2492-2494	Tavola di disegno e plastico.	30x24
2495-2497	Tavole di disegno e plastico.	31x24
2498	Tavole di disegno	33x22
2499	Tavole di disegno e plastico	24x18
N.	**Mostra Antologica nel Palazzo dei Diamanti, Ferrara**	**cm**
2500	Allestimento.	24x18
N.	**Complesso attrezzato di edilizia residenziale sovvenzionata, Sermoneta Bassa**	**cm**
2501-2506	Plastico.	30x24
2507-2509	Tavole di disegno.	23x18
N.	**Centro Direzionale di Firenze**	**cm**
2510-2511	Tavole di disegno.	30x23
2512-2514	Plastico. Tavole da disegno.	30x24
2515	Tavole di disegno e plastico.	40x30
N.	**Biennale di Venezia**	**cm**
2516-2517	Vista della sezione dedicata a Savioli.	30x24
N.	**Facoltà di Scienze Fisiche Matematiche e Naturali, Università di Pisa**	**cm**
2518	Tavole di disegno. Plastico.	40x30
2519-2520	Tavole di disegno e plastico.	40x30
N.	**Mostra "Il disegno in Italia oggi", Reggio Emilia**	**cm**
2521	Pannelli con opere di Savioli.	25x20
N.	**Sistemazione urbanistica della zona del Fosso di Gamberaia (Via Pietro Tacca)**	**cm**
2522-2526	Planimetria dell'area con legenda.	30x24
N.	**Casa Seeber, Tonfano**	**cm**

2527-2528	Tavole di disegno.	18x13
N.	**Mostra “Leonardo Savioli, Grafico Architetto”, Carrara**	**cm**
2529-2537	Allestimento.	15x10

Materiale fotografico. Positivi di grande formato

Nelle richieste indicare: fondo, serie, sottoserie e numero di scatola
(es.: *Leonardo Savioli, Materiale fotografico, Positivi di grande formato,* 10-25)

SCATOLA 1		
Immagini di famiglia		**cm**
1-7	Ritratti di Isabella Angelini Savioli, madre di Leonardo Savioli.	40x30
8	Albumina con Socrate Savioli piccolo con la madre.	16x12
Casa Savioli, Firenze		**cm**
9	Interno.	40x29
Piano urbanistico per Sorgane, Firenze		**cm**
10-25	Edificio in costruzione.	39x30
26-34	Tavole di disegno e plastico.	29x24
35-37	Tavole di disegno.	50x16
38	Tavola di disegno.	40x20
Allestimento della mostra "L'oggetto moderno in Italia", Palazzo Strozzi, Firenze		**cm**
39-53	Sala dei vetri, particolare. Interno.	21x30
54	Particolare di alcune teche.	30x21
Allestimento della mostra "Le Corbusier", Palazzo Strozzi, Firenze		**cm**
55-62	Veduta dell'allestimento della settima sala.	30x21
Edificio per appartamenti in via Piagentina, Firenze		**cm**
63	Edificio.	28x36
64-65	Tavole di disegno.	33x22
SCATOLA 2		
Ponte da Verrazzano sull'Arno, Firenze		**cm**
66-74	Particolare della struttura.	40x30
75-85	Veduta aerea, vista dalla sponda del fiume e particolare della struttura in costruzione.	48x28
86-103	Veduta aerea, vista dalla sponda del fiume e particolare della struttura in costruzione.	40x30
104-105	Ponte realizzato.	40x26
Studio Savioli, Firenze		**cm**
106-117	Esterno.	40x30
Risoluzione dei problemi del tempo libero a Cannes - Proposta per una nuova struttura urbana		**cm**
118-121	Tavola di disegno.	40x30
Nuovo Mercato dei Fiori, Pescia		**cm**
122-123	Interno.	40x30
124-125	Tavole di disegno e plastico.	30x24
126-137	Tavole di disegno.	41x30
138-142	Tavole di disegno.	40x15
143-145	Particolare della struttura esterna.	40x30
146-148	Particolare della struttura esterna.	40x30
149-168	Tavole di disegno.	42x31
169	Tavola di disegno.	40x31

SCATOLA 3		
Aeroporto di Lamezia Terme (Catanzaro)		**cm**
170-176	Plastico.	40x30
Edificio per uffici in viale Belfiore, Firenze		**cm**
177-189	Plastico. Tavole di disegno.	40x30
Mostra Antologica nella Sala S.Ignazio, Arezzo		**cm**
190-199	Veduta dell'allestimento.	40x27
Complesso attrezzato di edilizia residenziale sovvenzionata, Sermoneta Bassa		**cm**
200-207	Plastico.	40x30
Centro Direzionale di Firenze		**cm**
208-230	Tavola di disegno e plastico.	30x40
Facoltà di Scienze Fisiche Matematiche e Naturali, Università di Pisa		**cm**
231-252	Tavole di disegno. Plastico.	40x30
253-261	Tavole di disegno.	31x25
SCATOLA 4		
Disegni		**cm**
262-284	Disegno di Leonardo Savioli.	30x40
Disegni		
285-307	Disegni di Leonardo Savioli.	40x30
Disegni		**cm**
308-328	Disegni di Leonardo Savioli.	40x30
329	Disegno. Ritratto di Socrate Savioli	41x30

Riviste e periodici

Per le richieste rivolgersi al responsabile di settore

N.	Titolo	Annata	Anno	Numero
1.1	Les Arts: revue mensuelle des Musées collections expositions		1904	36
1.2	Les Arts: revue mensuelle des Musées collections expositions		1906	58
2.1	L'Illustrazione Vaticana: Rivista quindicinnale	II	1931	2
2.2	L'Illustrazione Vaticana: Rivista quindicinnale	II	1931	4
3.1	Rassegna di Architettura: Rivista mensile di Architettura e decorazione	V	1933	2
3.2	Rassegna di Architettura: Rivista mensile di Architettura e decorazione	V	1933	3
3.3	Rassegna di Architettura: Rivista mensile di Architettura e decorazione	V	1933	4
3.4	Rassegna di Architettura: Rivista mensile di Architettura e decorazione	V	1933	5
3.5	Rassegna di Architettura: Rivista mensile di Architettura e decorazione	V	1933	6
3.6	Rassegna di Architettura: Rivista mensile di Architettura e decorazione	V	1933	7 - 8
3.7	Rassegna di Architettura: Rivista mensile di Architettura e decorazione	V	1933	9
3.8	Rassegna di Architettura: Rivista mensile di Architettura e decorazione	V	1933	10
3.9	Rassegna di Architettura: Rivista mensile di Architettura e decorazione	V	1933	11
3.10	Rassegna di Architettura: Rivista mensile di Architettura e decorazione	V	1933	12
3.11	Rassegna di Architettura: Rivista mensile di Architettura e decorazione	VII	1935	
3.12	Rassegna di Architettura: Rivista mensile di Architettura e decorazione	VII	1935	
3.13	Rassegna di Architettura: Rivista mensile di Architettura e decorazione	VII	1935	
3.14	Rassegna di Architettura: Rivista mensile di Architettura e decorazione	VII	1935	
3.15	Rassegna di Architettura: Rivista mensile di Architettura e decorazione	VII	1935	
3.16	Rassegna di Architettura: Rivista mensile di Architettura e decorazione	VIII	1936	
4.1	Arte Mediterranea: Rivista bimestrale di arte, letteratura e musica	II	1934	1

4.2	Arte Mediterranea: Rivista bimestrale di arte, letteratura e musica		1939	1
4.3	Arte Mediterranea: Rivista bimestrale di arte, letteratura e musica		1939	3
4.4	Arte Mediterranea: Rivista bimestrale di arte figurativa	III	1949	
5	Il comune di Bologna: Rivista mensile municipale	XXI	1934	4
6	L'Architettura Italiana: Periodico mensile di architettura tecnica	XXX	1935	6
7.1	Illustrazione: Toscana e dell'Etruria	XIII	1935	
7.2	Illustrazione: Toscana e dell'Etruria	XV	1937	2
7.3	Illustrazione: Toscana e dell'Etruria	XVII	1939	3
8.1	Urbanistica: Rivista dell'Istituto Nazionale di Urbanistica	VI	1937	1
8.2	Urbanistica: Rivista dell'Istituto Nazionale di Urbanistica	XII	1943	3
8.3	Urbanistica: Rivista dell'Istituto Nazionale di Urbanistica	XV	1946	1
8.4	Urbanistica: Rivista dell'Istituto Nazionale di Urbanistica	XV	1946	2 - 3
8.5	Urbanistica: Rivista dell'Istituto Nazionale di Urbanistica	XV	1946	4 - 6
8.6	Urbanistica: Rivista dell'Istituto Nazionale di Urbanistica	XVI	1947	1
8.7	Urbanistica: Rivista dell'Istituto Nazionale di Urbanistica	XVI	1947	2 - 4
8.8	Urbanistica: Rivista dell'Istituto Nazionale di Urbanistica	XVI	1947	5 - 6
8.9	Urbanistica: Rivista dell'Istituto Nazionale di Urbanistica	XVII	1948	1 - 2
8.10	Urbanistica: Rivista dell'Istituto Nazionale di Urbanistica	XVII	1948	3
8.11	Urbanistica: Rivista dell'Istituto Nazionale di Urbanistica	XVII	1948	4
8.12	Urbanistica: Rivista dell'Istituto Nazionale di Urbanistica	XVII	1948	5 - 6
8.13	Urbanistica: Rivista dell'Istituto Nazionale di Urbanistica	XVIII	1949	1
8.14	Urbanistica: Rivista Bimestrale dell'Istituto Nazionale di Urbanistica	XVIII	1949	1
8.15	Urbanistica: Rivista Bimestrale dell'Istituto Nazionale di Urbanistica	XVIII	1949	suppl.

8.16	Urbanistica: Rivista Trimestrale dell'Istituto Nazionale di Urbanistica	XIX	1950	3
8.17	Urbanistica: Rivista Trimestrale dell'Istituto Nazionale di Urbanistica	XIX	1950	5
8.18	Urbanistica: Rivista Trimestrale dell'Istituto Nazionale di Urbanistica	XXI	1951	7
8.19	Urbanistica: Rivista Trimestrale dell'Istituto Nazionale di Urbanistica	XXIII	1953	12
9	Punto: Mensile di lettere, arti e cultura	I	1941	1
10	Architettura: Rivista del Sindacato Nazionale Fascista Architetti	XXI	1942	6
11	Stile: Rivista mensile delle arti		1947	9 - 12
12.1	Architetti: Rassegna bimestrale di architettura, urbanistica, arredamento	I	1950	2
12.2	Architetti: Rassegna bimestrale di architettura urbanistica e arredamento	II	1951	6
12.3	Architetti: Rassegna bimestrale di architettura urbanistica e arredamento	II	1951	8 - 9
12.4	Architetti: Rassegna bimestrale di architettura urbanistica e arredamento	III	1952	15
13	Ente Autonomo Mostra Mercato Nazionale dell'Artigianato: Bollettino d'informazioni		1951	4
14	Attualità statica e geometria classica del ponte a S.Trinita		1951	
15.1	Bollettino tecnico: Rassegna bimestrale fondata nell'anno 1936	[XIX]	1954	4
15.2	Bollettino tecnico: Rassegna bimestrale fondata nell'anno 1936	[XIX]	1954	8 - 9
15.3	Bollettino tecnico: Rassegna bimestrale fondata nell'anno 1936	[XXII]	1957	1
15.4	Bollettino tecnico: Rassegna bimestrale fondata nell'anno 1936	[XXII]	1957	2 - 3
15.5	Bollettino tecnico: Rassegna bimestrale fondata nell'anno 1936: Organo ufficiale dell'Ordine degli Architetti della Toscana e dell'Associazione Toscana Architetti	[XXIV]	1959	5 - 6
15.6	Bollettino tecnico: Rassegna bimestrale d'informazioni per Ingegneri e Architetti fondata nell'anno 1936: Organo ufficiale del Sindacato Architetti Liberi Professionisti della Toscana e dell'Associazione Provinciale Ingegneri e Architetti di Livorno	[XXXVI]	1971	11 - 12
15.7	Bollettino tecnico: Rassegna bimestrale d'informazioni per Ingegneri e Architetti fondata nell'anno 1936: Organo ufficiale del Sindacato Architetti Liberi Professionisti della Toscana e dell'Associazione Provinciale Ingegneri e Architetti di Livorno	[XXXVIII]	1973	11 - 12

15.8	Bollettino tecnico: Rassegna bimestrale d'informazioni per Ingegneri e Architetti fondata nell'anno 1936: Organo ufficiale del Sindacato Architetti Liberi Professionisti della Toscana e dell'Associazione Provinciale Ingegneri e Architetti di Livorno	[XXXIX]	1974	3 - 4
15.9	Bollettino tecnico: Rassegna bimestrale d'informazioni per Ingegneri e Architetti fondata nell'anno 1936: Organo ufficiale del Sindacato Architetti Liberi Professionisti della Toscana e dell'Associazione Provinciale Ingegneri e Architetti di Livorno	[XXXIX]	1974	5 - 6
15.10	Bollettino tecnico: Rassegna bimestrale d'informazioni per Ingegneri e Architetti fondata nell'anno 1936: Organo ufficiale del Sindacato Architetti Liberi Professionisti della Toscana e dell'Associazione Provinciale Ingegneri e Architetti di Livorno	[XXXIX]	1974	9 - 10
15.11	Bollettino tecnico: Rassegna bimestrale d'informazioni per Ingegneri e Architetti fondata nell'anno 1936: Organo ufficiale del Sindacato Architetti Liberi Professionisti della Toscana e dell'Associazione Provinciale Ingegneri e Architetti di Livorno	[XXXIX]	1974	9 - 10
16	Edilizia Popolare: Rivista bimestrale di studi sull'Associazione Nazionale fra gli Istituti per le Case Popolari		1957	16
17	Il Concorso Nazionale di Idee per l'impostazione del Piano Regolatore Generale del Comune di Venezia	III	1957	1
18	L'oeil: Revue d'art mensuelle		1958	43 - 44
19	Costruire: Rivista quadrimestrale A.N.D.I.L.	III	1961	7
20.1	L'architecture d'aujour d'hui: Industrie	XXXII	1961	95
20.2	L'architecture d'aujour d'hui: Un siecle d'architecture	XXXIV	1964	113 - 114
20.3	L'architecture d'aujour d'hui: Urbanisme	XXXVIII	1967	132
20.4	L'architecture d'aujour d'hui: Habitations	XXXIX	1968	136
20.5	L'architecture d'aujour d'hui: Tendances	XXXIX	1968	139
20.6	L'architecture d'aujour d'hui: Habitat collectif	XXXXIV	1972	161
20.7	L'architecture d'aujour d'hui: Industrie		1982	221
21.1	Abitare: Rivista mensile		1963	15
21.2	Abitare: Rivista mensile		1964	26
21.3	Abitare: Rivista mensile		1964	27
21.4	Abitare		1965	37 - 38

21.5	Abitare		1966	43
21.6	Abitare: Rivista mensile		1966	49
21.7	Abitare: Rivista mensile		1966	50
21.8	Abitare: Rivista mensile		1966	51
21.9	Abitare: Rivista mensile		1969	81
21.10	Abitare: Vivere nella casa, nella città, nel territorio		1975	136
22.1	La biennale di Venezia: arte cinema musica teatro	XIII	1963	49
22.2	La biennale di Venezia: arte cinema musica teatro	XV	1965	57 - 58
22.3	La biennale di Venezia: arte cinema musica teatro	XV	1965	59
23.1	Casabella continuità: rivista internazionale di architettura e di urbanistica		1963	274
23.2	Casabella continuità: rivista internazionale di architettura e di urbanistica		1964	5 (287)
24	Edilizia moderna: Architettura italiana		1963	82 - 83
25.1	L'architettura: Cronache e storia	X	1964	4 (106)
25.2	L'architettura: Cronache e storia	X	1964	7 (109)
25.3	L'architettura: Cronache e storia	XI	1965	6 (120)
25.4	L'architettura: Cronache e storia	XII	1967	12 (138)
25.5	L'architettura: Cronache e storia: Fascicolo dedicato al concorso Aniacap - In / Arch per tipologie edilizie residenziali	XIX	1974	9 (219)
25.6	L'architettura: Cronache e storia	XXIV	1978	3 (273)
25.7	L'architettura: Cronache e storia	XXVII	1981	4 (306)
25.8	L'architettura: Cronache e storia	XXVII	1981	8 - 9 (310 - 311)
25.9	L'architettura: Cronache e storia	XXVIII	1982	8 - 9 (322 - 323)
26	Antichità viva: Rassegna d'arte	VI	1965	1
27	Le Arti: Rassegna di attualità artistica	XV	1965	3

28.1	Aujourd'hui: art et architecture: Italie	VIII	1965	48
28.2	Aujourd'hui: art et architecture: Espagne	IX	1966	52
29	Art International	X	1966	8
30.1	Domus: architettura arredamento arte: rivista mensile		1966	2 (435)
30.2	Domus: architettura arredamento arte		1967	4 (449)
30.3	Domus: architettura arredamento arte		1971	6 (449)
30.4	Primo itinerario domus dell'architettura italiana 1900 - 1971		1972	506
30.5	Domus: architettura arredamento arte		1972	2 (507)
30.6	Domus: architettura arredamento arte		1972	4 (509)
30.7	Domus: monthly fo architecture interiors design art		1982	2 (625)
30.8	Domus: monthly fo architecture interiors design art		1985	4 (660)
30.9	Domus: Architettura Design Arte Comunicazione Architecture Design Art Communication		1996	3 (780)
31.1	Casabella: rivista di architettura e urbanistica	XXXI	1967	312
31.2	Casabella: rivista di architettura e urbanistica	XXXI	1967	320
31.3	Casabella: rivista di architettura e urbanistica	XXXII	1968	326
31.4	Casabella: rivista di architettura e urbanistica	XXXII	1968	328
31.5	Casabella: rivista di architettura e urbanistica	XXXIII	1969	336
31.6	Casabella: rivista di urbanistica, architettura e disegno industriale	XXXVI	1972	362
31.7	Casabella: Firenze: città e funzioni centrali	XLII	1978	434
31.8	Casabella: Casabella cinquant'anni	XLII	1978	440 - 441
32	VIP world: Il mensile italiano per le persone importanti	II	196[8]	1
33.1	Werk	LV	1968	1
33.2	Werk	LVI	1969	5

33.3	Werk	LVIII	1971	7
33.4	Werk	LIX	1972	5
34.1	Casa arredamento giardino		1969	19
34.2	Casa arredamento giardino		1970	21 - 22
35.1	Interni: la rivista dell'arredamento: rivista mensile		1969	33
35.2	Interni: la rivista dell'arredamento: rivista mensile		1970	44
36	md: Moebel Interior Design		1969	1
37	Firenze: notiziario del Comune	n.s.	1971	1
38	House & Garden: (incorporating living for young homemakers)		1972	1
39	Successo	XIV	1972	8
40.1	Parametro: bimestrale internazionale di architettura e urbanistica: il Po e il suo territorio	[III]	1972	8 - 9
40.2	Parametro: bimestrale internazionale di architettura e urbanistica: Detroit (e digressioni)	[III]	1972	10
40.3	Parametro: mensile internazionale di architettura e urbanistica: Bologna / centro storico: gli antichi "contenitori" oggi	[V]	1974	29
40.4	Parametro: mensile internazionale di architettura e urbanistica: abitare in Danimarca	VI	1975	42
40.5	Parametro: mensile internazionale di architettura e urbanistica	XIII	1982	107
40.6	Parametro: mensile internazionale di architettura e urbanistica	XVI	1985	138
41.1	Caleidoscopio: semestrale di design, immagine, comunicazione, tecnica e produzione del mobile	IX	1973	14
41.2	Caleidoscopio: semestrale di design, immagine, comunicazione, tecnica e produzione del mobile	X	1974	5
42	Fogliolibero		1976	1
43	Impianti: sport verde ricreazione piscine attrezzature turismo	IV	1979	3
44	Aia Journal: The First Annual Review: Of Recent World Architecture		1982	10
45	Formes: édition francaise: Revue internationale des arts plastiques		1930	3
46.1	Emporium: Rivista mensile illustrata d'arte e di cultura	XLIII	1937	2

46.2	Emporium: Rivista mensile illustrata d'arte e di cultura	XLIV	1938	6
46.3	Emporium: Rivista mensile illustrata d'arte e di cultura	XLVII	1941	6
46.4	Emporium: Rivista mensile illustrata d'arte e di cultura	LII	1946	5
47.1	Il Frontespizio: Rivista mensile	IX	1937	4
47.2	Il Frontespizio: Rivista mensile	IX	1937	7
47.3	Il Frontespizio: Rivista mensile	IX	1937	8
48	Goliardìa Fascista: Quindicinale del G.U.F. fiorentino		1938	10
49	Il mondo libero: Rivista mensile d'arte e poesia: Edizione italiana		1944	17
50	il '45: Rivista mensile d'arte e poesia: Edizione italiana	I	1946	1
51	R.I.A: Réunions internationales d'architectes: Bullettin de liaison		1946	9
52.1	L'ultima: Rivista di poesia e matasofia	I	1946	2
52.2	L'ultima: Rivista di poesia e matasofia	II	1947	19
52.3	L'ultima: Rivista di poesia e matasofia	III	1948	33
53	L'universo: Rivista dell'Istituto Geografico Militare di Firenze	XXVI	1946	1
54	Architetti: Associazione toscana: Rassegna mensile	I	1947	1
55	Posizioni: Quindicinale di cultura	I	1947	4 - 5
56	Base: Periodico di arte e letteratura	I	[1949]	2
57	Buiding Digest		1949	vol. IX
58	Rivista de Arquitectura	XXXIV	1949	9 (345)
59	Numero: arte e letteratura	II	1950	1
60.1	Realismo lirico: Rivista bimestrale di letteratura	n.s.	1954	4 bis
60.2	Realismo lirico: Rivista bimestrale di letteratura	n.s.	1955	6 bis (n. straord. di
61	Rinascita: Rassegna di politica e di cultura italiana	X	1954	5

62	Tecnica ed organizzazione: Rivista bimestrale di economia e tecnica dell'industria meccanica	V n.s.	1954	14
63	Comunità: Rivista mensile di informazione culturale	XVII	1963	115
64	Gazzetta ufficiale della Repubblica Italiana: Parte prima		1968	
65.1	Fogli di architettura a cura di Luigi Esposito e Remigio Tabò		1965	9 (1)
65.2	Fogli di architettura a cura di Luigi Esposito e Remigio Tabò		1964 - 1965	9 (2)
66.1	Marcatrè: Notiziario di cultura contemporanea		1965	16 - 18
66.2	Marcatrè: Rivista di cultura contemporanea		1966	23 - 25
66.3	Marcatrè: Rivista di cultura contemporanea		1966	26 - 29
67	Op. cit.: Selezione della critica d'arte contemporanea		1965	4
68	Rivista dell'Arredamento: numero speciale sulla mostra: "la casa abitata": rivista mensile		1965	130
69	La Tribuna: quindicinale di politica e attualità	X	1965	6
70	Art and artists		1966	7
71	Lotus 3: rivista internazionale dell'architettura oggi		1966 - 1967	3
72.1	Ottagono 3: rivista trimestrale di architettura arredamento e industrial design	I	1966	3
72.2	Ottagono 14: rivista trimestrale di architettura arredamento e industrial design	IV	1969	14
72.3	Ottagono 18: rivista trimestrale di architettura arredamento e industrial design	V	1970	18
72.4	Ottagono 30: rivista trimestrale di architettura arredamento e industrial design	VIII	1973	30
72.5	Ottagono 31: rivista trimestrale di architettura arredamento e industrial design	VIII	1973	31
72.6	Ottagono 41: rivista trimestrale di architettura arredamento e industrial design	XI	1976	41
73.1	La fiera letteraria: settimanale delle lettere delle arti e delle scienze	XLII	1967	21
73.2	La fiera letteraria: settimanale delle lettere, scienze, arti e spettacoli	XLII	1967	33
73.3	La fiera letteraria: settimanale delle lettere, scienze, arti e spettacoli	XLIII	1968	11
74.1	Formaluce: rivista bimestrale di illuminazione e industrial design	II	1968	4

74.2	Formaluce: rivista bimestrale di illuminazione e industrial design	II	1968	6 - 7
74.3	Formaluce: rivista bimestrale di illuminazione e industrial design	III	1969	8
74.4	Formaluce: rivista bimestrale di illuminazione e industrial design	III	1969	12 - 13
74.5	Formaluce: rivista bimestrale di illuminazione e industrial design	VII	1973	33
75.1	ac55: Revue internationale d'amiante - ciment	XIV	1969	3
75.2	ac79: Revue internationale d'amiante - ciment	XX	1975	3
75.3	ac95: Revue internationale d'amiante - ciment	XXIV	1979	3
75.4	ac98: La Revue du Fibreciment	XXV	1980	2
75.5	ac103: La Revue du Fibres-Ciment: Construction dans le paysage	XXVI	1981	3
76	The Architectural Forum		1969	5
77	Bollettino degli ingegneri: rassegna mensile	XVII	1969	4
78	L'Industria Italiana del Cemento: rivista mensile dell'A.I.T.E.C. e dell'Assocemento	XXXIX	1969	10
79	Necropoli: Periodico di cultura architettonica e territoriale		1970	11 - 12
80	Sguardi sul mondo	XVI	1970	93
81.1	Ville - Giardini		1970	33
81.2	Ville - Giardini		1972	60
81.3	Ville - Giardini		1973	65
81.4	Ville - Giardini		1973	69
81.5	Ville - Giardini		1975	94
82	Floricultura pesciatina: Pubblicazione mensile - Mecato dei Fiori - Pescia	XIV	1971	6
83	Ceramica informazione	VII	1972	64
84	l'Eco del turismo e del commercio	IV	1972	2
85	Tha Commercial Architecture		1973	12

86	Architectural record: Buiding types study: industrial buildings		1974	2
87.1	L'architetto notizie: periodico del Consiglio Nazionale Architetti		1974	0
87.2	L'architetto notizie: bollettino del Consiglio Nazionale Architetti		1975	5
87.3	L'architetto notizie: bollettino del Consiglio Nazionale Architetti		1975	6
87.4	L'architetto: supplemento: Adempimenti dei professionisti in applicazione delle nuove norme fiscali		1975	6
87.5	L'architetto notizie: bollettino del Consiglio Nazionale Architetti		1975	7
87.6	L'architetto notizie: bollettino del Consiglio Nazionale Architetti		1975	8 - 9
87.7	L'architetto notizie: bollettino del Consiglio Nazionale Architetti		1976	3 - 4
88	Documenti di architettura: periodico quadrimestrale	VI	1974	16 - 18
89.1	Notiziario: Ordine degli architetti della Toscana		1974	1
89.2	Notiziario: Ordine degli architetti della Toscana		1974	2
89.3	Notiziario: Ordine degli architetti della Toscana		1974	4
90	2c: Construction de la ciudad: Aldo Rossi 1 Parte		1975	2
91.1	L'Espresso: Politica - cultura - economia	XXI	1975	21
91.2	L'Espresso: Politica - cultura - economia	XXIV	1978	24
91.3	L'Espresso: Politica - cultura - economia	XXVII	1981	31
91.4	L'Espresso: Politica - cultura - economia	XXVIII	1982	24
91.5	L'Espresso: settimanale di politica - cultura - economia	XXX	1984	8
91.6	L'Espresso: settimanale di politica - cultura - economia	XXXI	1985	42
92.1	Panorama	XIV	1976	553
92.2	Panorama	XIX	1981	806
93	Deutsche bauzeitung		1977	1
94	La rivista dell'arredamento interni: Rivista fondata nel 1954		1977	272

95.1	VilleGiardini: Casa nel verde		1977	111
95.2	VilleGiardini: Casa nel verde		1977	115
96.1	L'architetto: Bollettino del Consiglio Nazionale Architetti		1978	5 - 6
96.2	L'architetto: Bollettino del Consiglio Nazionale Architetti		1978	9
97	Modo: mensile di informazione sul design	III	1979	20
98	Informatore elettrico 20: periodico di informazione elettrica tecnica e normativa	VII	1980	1
99	Drive in: arte immagine spettacolo - Trimestrale di Terra di Lavoro		1981	4
100	Nikkei Architecture		1982	2 - 15
101	"Faenza": Bollettino del museo internazionale delle ceramiche in Faenza: Rivista bimestrale di studi storici e di tecnica dell'arte	LXIX	1983	1 - 2
102	il focolare	XLV	1984	3 - 4
103	Incontri in arch		1984	6
104	L'industria delle costruzioni: Rivista tecnica dell'ANCE	XIX	1985	169
105	Professione: architetto: periodico d'informazione dell'ordine degli architetti di Firenze		1985	2 - 3
106	La Città. Giornale di letteratura, arte e pensiero contemporaneo		1949	7
107	Giornale del Mattino		1957	
108	L'Espresso	X	1964	17
109	La Nazione	CIX	1967	192
110	Nazione sera	XV	1967	194
111	Avanti! Della Domenica	LXXI n.s.	1967	195
112.1	Ideal - Standard: rivista	I	1959	1
112.2	Ideal - Standard: rivista	I	1959	2
112.3	Ideal - Standard: rivista	I	1959	3
112.4	Ideal - Standard: rivista	I	1959	4

112.5	Ideal - Standard: rivista	II	1960	2
112.6	Ideal - Standard: rivista	II	1960	3
112.7	Ideal - Standard: rivista	II	1960	4
112.8	Ideal - Standard: rivista	III	1961	1
112.9	Ideal - Standard: rivista	III	1961	2
112.10	Ideal - Standard: rivista	III	1961	3
112.11	Ideal - Standard: rivista	III	1961	4
112.12	Ideal - Standard: rivista	IV	1962	1
112.13	Ideal - Standard: rivista	IV	1962	2
112.14	Ideal - Standard: rivista	IV	1962	3
112.15	Ideal - Standard: rivista	IV	1962	4
112.16	Ideal - Standard: rivista	V	1963	1
112.17	Ideal - Standard: rivista	V	1963	2
112.18	Ideal - Standard: rivista	V	1963	3
112.19	Ideal - Standard: rivista: Rassegna dei problemi del benessere: I musei sono scomodi	VI	1964	1
112.20	Ideal - Standard: rivista: Rassegna dei problemi del benessere: La scienza e l'uomo	VI	1964	2
112.21	Ideal - Standard: rivista: Rassegna dei problemi del benessere: Tempo libero	VI	1964	3
112.22	Ideal - Standard: rivista: Rassegna dei problemi del benessere: Il mondo domani	VI	1964	4
112.23	Ideal - Standard: rivista: Rassegna dei problemi del benessere: Arte e industria	VII	1965	2
112.24	Ideal - Standard: rivista: Rassegna dei problemi del benessere: La ricerca scientifica	VIII	1966	1
112.25	Ideal - Standard: rivista: Rassegna dei problemi del benessere: Arte e ricerca	VIII	1966	2
112.26	Ideal - Standard: rivista: Rassegna dei problemi del benessere: La scuola	VIII	1966	3
112.27	Ideal - Standard: rivista: Rassegna dei problemi del benessere: La città e la regione	VIII	1966	4

112.28	Ideal - Standard: rivista: Rassegna dei problemi del benessere: La casa di Einstein a Berna	IX	1967	1
112.29	Ideal - Standard: rivista: Rassegna dei problemi del benessere: Piccola storia della fotografia	IX	1967	2
112.30	Ideal - Standard: rivista: Rassegna dei problemi del benessere: La tecnologia e l'uomo	IX	1967	3
112.31	Ideal - Standard: rivista: Rassegna dei problemi del benessere: Società e consumi	IX	1967	4
112.32	Ideal - Standard: rivista	X	1968	1
112.33	Ideal - Standard: rivista	X	1968	2
112.34	Ideal - Standard: rivista	X	1968	3
112.35	Ideal - Standard: rivista	X	1968	4
112.36	Ideal - Standard: rivista	XI	1969	1