AVVERTENZA PER LA RICHIESTA DEI DOCUMENTI

SOFFICI ARDENGO

INVENTARIO VALIDO PER LE RICHIESTE

Il fondo Soffici si compone di 163 unità archivistiche suddivise in VII serie (in scatole) e successivi inserti.
In fase di riordino, per la **serie I Corrispondenza**, si rendeva necessaria la riproduzione (di sicurezza) di alcune parti della serie. Si è quindi, proceduto alla scansione delle lettere di quei mittenti più richiesti e più significativi in quanto rappresentanti dell'Intellighenzia italiana ed europea del periodo, più o meno intimi di Ardengo Soffici.

La numerazione valida è quella in neretto posto al centro poi l'inserto segnato a sinistra.

Per le richieste indicare:

- **Nome fondo : (SOFFICI ARDENGO)**
- **Numero dell'unità archivistica, (segnato al centro)**
- **Numero dell'inserto, dove richiesto.**

Es.: 5/6 (pezzo 5 inserto 6); inserire n° di corda 5 ,per i pezzi fotoriprodotti inserire nel campo "note": DVD, avanti n° inserto 6, richiedi microfilm , n° bobina 1
Richiedi microfilmato

Unità archivistiche fotoriprodotte:

Serie Corrispondenza, vedi pagina successiva, richiedere bobina 1

Serie Materiale a stampa, Opere a stampa di A.Soffici , pezzo 75, richiedere bobina 2

AVVERTENZA

In fase di riordino, per la serie I Corrispondenza,si rendeva necessaria la riproduzione (di sicurezza) di alcune parti della serie. Si è quindi, proceduto alla scansione delle lettere di quei mittenti più richiesti e più significativi in quanto rappresentanti dell'Intellighenzia italiana ed europea del periodo, più o meno intimi di Ardengo Soffici.

Di seguito si trovano i nomi e i relativi pezzi digitalizzati:

Per le richieste indicare

- **Nome fondo : (SOFFICI ARDENGO),**
- **numero dell'unità archivistica, es: 1, (avanti), inserire nel campo "note": DVD. inserto 3 (di seguito) richiedi microfilm. , n° bobina 1, richiedi microfilmato.**

NOME	N° PEZZO , INSERTO	NOME	N° PEZZO, INSERTO
Aleramo	1 3	Mussolini	15 17
Apollinaire	1 16	Novaro	16 4
Archipenko	1 18	Palazzeschi	16 16
Balla	2 7	Papini	17 5
Bernasconi	3 9	Papini	17 6
Boccioni	4 2	Picasso	18 13
Campana	5 6	Pirandello Luigi	18 18
Cardarelli	5 15	Prampolini	18 27
Carrà	6 1 1913-1914	Rosso Medardo	21 2
Carrà	6 2 1915-1918	Russolo	22 5
Carrà	6 3 1919-1924	Saba	22 6
Carrà	6 4 1925-1932	Sacchetti	22 8
Carrà	6 5 1933-1962	Sarfatti	22 18
Carrà e altri	6 6 1914	Savinio	22 20
Carrà e altri	6 7 1922	Sbarbaro	22 23
Conti	8 1	Severini	23 7
Croce	8 10	Sironi	23 14
De Cespedes	8 17	Slataper	23 17
De Chirico Gemma	8 18	Spadini	24 1
De Chirico Giorgio	8 19	Tobino	24 22
De Pisis	8 29	Ungaretti 1917	25 4
Folgore	10 1	Ungaretti 1918	25 5
Galante	10 11	Ungaretti 1919	25 6
Gentile	10 22	Ungaretti 1920	25 7
Jacob	11 23	Ungaretti 1921	25 8
Jahier	11 24	Ungaretti 1922	25 9
Jastrebzoff (Férat)	11 28	Ungaretti 1923	25 10
Longanesi	12 24	Ungaretti 1924	25 11
Longhi	12 26	Ungaretti 1925	25 12
Maccari	13 2	Ungaretti 1926	25 13
Magnelli	13 4	Ungaretti 1929	25 14
Malaparte	13 5	Ungaretti 1930	25 15
Marinetti	13 11	Ungaretti sd	25 16
Messina	14 8	Volpe	28 2
Modigliani	15 6		

ARCHIVIO DI ARDENGO SOFFICI

INVENTARIO SOMMARIO

a cura di

Silvia Baggio e Alessandro Marucelli 2005

(Revisione serie I a cura di Paola Conti 2013)

Firenze Maggio 2013

SOMMARIO

Serie I	Corrispondenza (nn.1-28)	pp. 3 - 55
Serie II	Documenti (nn.29-30)	pp. 56 - 67
Serie III	Taccuini e diari (nn.31-33)	pp. 68 - 71
Serie IV	Manoscritti e bozze a stampa (nn.34- 38)	pp. 71 - 83
Serie V	Materiale a stampa: (nn.39-159)	pp. 83 - 96

Ritagli di giornale contenenti articoli di A. Soffici
Numeri di giornali e periodici italiani e stranieri
Raccolta di periodici legati
Opere a stampa di A. Soffici
Opere a stampa su A. Soffici
Rassegna stampa su A. Soffici
Cataloghi di mostre

Serie VI	Fotografie (nn.160-162)	pp. 96 - 99
Serie VII	Strumenti di corredo (163)	pp. 99 - 100

Indice alfabetico pp.101 - 110

SERIE I – CORRISPONDENZA

La corrispondenza inviata ad Ardengo Soffici era già in gran parte ordinata alfabeticamente per mittente. Ad essa si sono riunite le lettere trovate confuse nella documentazione, dopo aver identificato vari corrispondenti non precedentemente individuati. Non si è proceduto all'inventariazione analitica, ma si è dato conto del numero complessivo delle lettere e degli estremi cronologici per ogni mittente.

La revisione di tutta la **serie I** si è resa necessaria per mettere il fondo in sicurezza.
Il lavoro, iniziato qualche anno addietro, ha visto un primo intervento di cartulazione, condizionamento, in nuovi contenitori antiacidi, e controllo di tutta la corrispondenza. A seguito di tale intervento è emerso che la documentazione relativa ad alcuni mittenti, con una documentazione più consistente, era particolarmente disordinata (lettere inserite in buste diverse da quelle originarie, lettere frammentate, mutile di parti inserite in altre buste, allegati considerati in un primo momento lettere distinte, etc. etc.).
Inoltre oltre al riordino si rendeva necessaria la riproduzione di sicurezza di alcune parti della serie. Si è, quindi, proceduto alla scansione delle lettere di quei mittenti più richiesti e più significativi in quanto rappresentanti dell'Intellighenzia italiana ed europea del periodo più o meno intimi di Ardengo Soffici.

(Paola Conti)

1
Corrispondenza lettera A
Scatola contenente 20 inserti.

1/1
Pierre Marcel Adèma
Ventiquattro lettere 1949-1956

1/2
Fernando Agnoletti
Quaranta lettere e un allegato, due cartoline postali, una cartolina illustrata e un biglietto postale 1912-1927

1/3 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**
Sibilla Aleramo
Quattro lettere e tre cartoline illustrate 1913-1917

1/4
Rino Alessi
Una lettera 1934

1/5
Dino Alfieri
Una lettera e un telegramma 1918 e 1938

1/6
Adriano Alloati
Un biglietto da visita 1961

1/7
Ettore Allodoli
Una lettera 1923

1/8
Corrado Alvaro
Due lettere 1921-1939

1/9
Eva Amendola
Quattro lettere e un allegato 1920 e 1957

1/10
Giovanni Amendola
Tredici lettere, due allegati e due cartoline postali 1908-1924
(Allegati: Copia dattiloscritta di una lettera di Giovanni Amendola a Papini, non firmata 1908
Copia dattiloscritta di una lettera non datata s.d.)

1/11
Ermanno Amicucci
Trentuno lettere un allegato (Lettera di Luigi Spadini - padre del pittore Armando - a Ermanno Amicucci s.d.) e un telegramma 1917-1948

1/12
Filippo Anfuso
Una lettera 1950

1/13
Cesare Angelini
Una lettera 1922

1/14
Giovan Battista Angioletti
Quattro lettere 1928-1939

1/15
Giovanni Ansaldo
Undici lettere, due allegati due cartoline illustrate e una cartolina postale 1949-1956

1/16 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**
Guillaume Apollinaire
Quattro lettere, due biglietti postali, sedici cartoline postali e tredici cartoline illustrate 1911-1918

1/17
Jacqueline Apollinaire
Una lettera 1937

1/18 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**
Alexandre Archipenko
Tre lettere, un allegato e due cartoline postali 1913-1920 e 1948

1/19
Maria Luisa Astaldi
Una lettera 1953

1/20
Gabriel Audisio
Una lettera 1923

2
Corrispondenza lettere Ba-Bast
Scatola contenente 21 inserti.

2/1
Mario Bacchelli
Quattro lettere 1929

2/2
Riccardo Bacchelli
Tredici lettere, un allegato e una cartolina illustrata 1912-1938

2/3
Italo Balbo
Quattro lettere 1925-1938

2/4
Bebe Baldi Papini
Una cartolina illustrata 1962

2/5
Antonio Baldini
Cinquantasette lettere, trenta cartoline postali, tredici cartoline illustrate e tre biglietti postali 1917-1961

2/6
Adolfo Balduini
Quattro lettere 1926

2/7 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**
Giacomo Balla
Due lettere 1913

2/8
Jurgis Baltrushaitis (Baltrusciaitis)
Due lettere, due cartoline illustrate, due cartoline postali 1905-1911

2/9
Umberto Banchelli
Una lettera e un allegato (ritaglio di giornale da Rivoluzione liberale contenente una recensione a stampa di Piero Gobetti) 1927

2/10
Nino Barbantini
Nove lettere e due allegati 1918-1926

2/11
Vittorio Barbaroux
Ventun lettere e cinque allegati 1939-1943

2/12
Pietro Maria Bardi
Trentacinque lettere, quattro cartoline postali e un telegramma 1929-1931

2/13
Fabio Bargagli Petrucci
Cinque lettere (una indirizzata a Giuseppe Prezzolini), due cartoline postali 1908-1909

2/14
Piero Bargellini
Sedici lettere e una cartolina postale 1933-1955

2/15
Bruno Barilli
Cinque lettere, un allegato e una cartolina illustrata 1924-1932

2/16
Amerigo Bartoli
Ventiquattro lettere, tre allegati, due cartoline postali e tre cartoline illustrate 1924-1963

2/17
Ditta Bartoli
Una lettera 1960

2/18
Luigi Bartolini
Tre lettere e un allegato (opuscolo a stampa intitolato La canzone di Straitalia) 1928-1959

2/19
Sigfrido Bartolini
Diciotto lettere, un allegato e due cartoline illustrate 1956-1962

2/20
Adolphe Basler
Dieci lettere e un biglietto da visita 1926-1930

2/21
Giannotto Bastianelli
Quattro lettere 1920-1924

3
Corrispondenza lettere Be- Blo
Scatola contenente 17 inserti.

3/1
Henri Bedarida
Una lettera 1920

3/2
Maurizio Bedei
Una lettera e tre cartoline postali 1929-1937

3/3
Goffredo Bellonci
Due lettere 1914-1939

3/4
Giovanni Beltrami
Una lettera e un allegato 1921

3/5
Arrigo Benedetti
Quaranta lettere e una cartolina postale 1932-1950

3/6
Zenone Benini
Un biglietto 1951

3/7
Giuseppe Benvenuti
Ventinove lettere, cinque allegati (tre foto), quattro cartoline illustrate, sette cartoline postali 1916-1917

3/8
Primavera Bernasconi
Due lettere 1960

3/9 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**
Ugo Bernasconi
Trentatre lettere, tre allegati, diciotto cartoline postali, otto cartoline illustrate e tre telegrammi 1923-1960

3/10
Paterne Berrichon
Una lettera 1912

3/11
Nino Bertocchi
Diciannove lettere e due cartoline postali 1929-1947

3/12
Vittorio Biagi
Una lettera 1934

3/13
Michele Biancale
Due lettere 1923

3/14
Carlo Bianchi
Due cartoline postali 1918

3/15
Romano Bilenchi
Quattro lettere e un allegato 1953-1956

3/16
Bino Binazzi
Quattordici lettere, tre cartoline postali, una cartolina illustrata e un telegramma 1914-1926

3/17
Leon Bloy
Una lettera e un biglietto da visita con note manoscritte 1907

4
Corrispondenza lettere Bo- Bu
Scatola contenente 26 inserti.

4/1
Renzo Boccardi
Quattro lettere 1911 e 1922

4/2 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**
Umberto Boccioni
Quattordici lettere 1 telegramma, una cartolina illustrata e due cartoline postali 1913-1915

4/3
“Bodensee Zeitschrift fur Literatur“
Una lettera e un allegato 1953

4/4
Karl Boès
Sei lettere e una cartolina postale 1915

4/5
Giovanni Boine
Sei lettere, due cartoline postali, una cartolina illustrata 1908-1910

4/6
Amneris Boncinelli
Undici lettere e tre allegati (lettera ministro corporazioni Bottai) 1925-1930 e 1951

4/7
Carlo Bonetti
Una cartolina postale 1936

4/8
Nicola Bonservizi
Una lettera 1923

4/9
Massimo Bontempelli
Una lettera s.d.

4/10
Giuseppe Antonio Borgese
Una lettera, cinque cartoline postali e una ricevuta 1911-1912

4/11
Mario Borgiotti
Una cartolina illustrata s.d.

4/12
Giuseppe Bottai
Trentatré lettere, un allegato e una cartolina postale 1920-1953

4/13
Nelia Bottai
Una lettera 1959

4/14
Anton Giulio Bragaglia
Quindici lettere, un allegato, sei cartoline postali, una cartolina illustrata 1920-1959

4/15
“Brancaleone”. Settimanale politico
Una lettera 1947

4/16
André Breton
Una lettera e un allegato 1922

4/17
Edita Broglio
Una lettera e una cartolina illustrata 1958

4/18
Mario Broglio
Ventidue lettere e sedici cartoline postali 1919-1925

4/19
Agnese e Ida Brown
Trentuno lettere, dieci cartoline postali, due cartoline illustrate 1915-1963

4/20
Antonio Bruers
Sette lettere 1928 e 1943

4/21
Luigi Brunati
Due lettere e una cartolina illustrata 1932-1933

4/22
Umberto e Ariella Brunelleschi
Otto lettere 1920-1949

4/23
Antonio Bruno
Una lettera e un biglietto postale 1917 e 1921

4/24
Palma Bucarelli
Due lettere 1963

4/25
Piero Bugiani
Tre lettere, otto cartoline postali e un biglietto postale 1928-1956

4/26
Henri Buriot
Una lettera 1909

5
Corrispondenza lettera Cad- Carl
Scatola contenente 20 inserti.

5/1
Luigi Cadorna
Otto lettere e una cartolina postale 1919-1923

5/2
Raffaele Cadorna
Tre lettere 1959

5/3
“Cahiers d’Art”. Rivista
Due lettere 1927

5/4
Martinez Hugué, Manuel detto **Manolo**
Una lettera 1931

5/5
García Calderón Rey, Ventura
Una cartolina postale 1913

5/6 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**
Dino Campana
Cinque lettere e due cartoline postali 1914-1917
Manoscritto autografo della poesia intitolata Domodossola 1915, cc.2 1915
Una lettera per conto di D. Campana (annotazione manoscritta di A. Soffici 1930) 1918

5/7
Achille Campanile
Una lettera, allegato dattiloscritto 1932

5/8
Massimo Campigli
Una cartolina postale 1921

5/9
Henriette Camus
Quattro lettere 1922

5/10
Francesco Cangiullo
Tre lettere una cartolina illustrata e una cartolina postale 1913-1924

5/11
Pietro Canonica
Un biglietto postale 1906

5/12
Luigi Capello
Venti lettere, sette biglietti postali, tre cartoline postali e una cartolina illustrata 1918-1922

5/13
Wanda Capodaglio
Una lettera 1917

5/14
Leonetto Cappiello
Una lettera 1922

5/15 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**
Vincenzo Cardarelli
Diciassette lettere, tre cartoline illustrate una cartolina postale e nota di Soffici (n° 22) 1916-1932

Carlo Cardazzo vedi **8/3**

5/16
Maria Cardini
Una lettera 1917

5/17
Felice Carena
Quarantaquattro lettere, un allegato e una cartolina postale 1929-1964

5/18
Maria Carena
Una cartolina illustrata 1961

5/19
Mario Carli
Cinque lettere e un allegato (copia n° 47 de “il Principe”) 1918-1921

5/20
Armando Carlini
Una lettera 1933

6
Corrispondenza Carrà
Scatola contenente 9 inserti.

6/1 – 6/7
Carlo Carrà

6/1 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**
Diciannove lettere, una cartolina illustrata, quattro cartoline postali (n° 10 senza chiusa) 1913
Dieci lettere, una cartolina illustrata e quattro cartoline postali 1914
Sei lettere (una è una nota a Papini) attribuibili 1913-1914 s.d.

6/2 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**
Otto lettere, una cartolina postale e una cartolina illustrata 1915
Una lettera, sette cartoline postali 1916
Una lettera, quattro cartoline postali 1917
Due lettere e quindici cartoline postali 1918

6/3 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**
Cinque cartoline postali 1919
Cinque lettere e tre cartoline postali 1920
Una lettere e tre cartoline postali 1921
Tre lettere e tre cartoline postali 1922
Due lettere 1923
Una lettera e una cartolina illustrata 1924

6/4 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**

Sette lettere e una cartolina postale 1925
Sei lettere 1926
Nove lettere e due ritagli di giornale con articoli firmati da C. Carrà 1927
Tre lettere e una cartolina postale 1928
Quattro lettere 1929
Tre lettere 1930
Tre lettere 1931
Undici lettere 1932

6/5 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**

Tre lettere 1933
Due lettere 1935
Due lettere 1936
Una lettera 1938
Una lettera 1950
Una cartolina illustrata firmata Ines e Carlo Carrà 1952
Una lettera 1953
Una lettera 1954
Sei lettere 1959
Due lettere 1960
Due lettere e una cartolina illustrata 1962

6/6 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**

Una cartolina illustrata di Carrà, Boccioni, Russolo e Marinetti 1914

6/7 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**

Una lettera di Carrà e altri 1922

6/8
Ines Carrà
Dieci lettere e un allegato (lettera a Soffici di DIno Villani) 1927-1932 e 1961-1962

6/9
Massimo Carrà
Un biglietto 1961

7
Corrispondenza lettere Car-Cons
Scatola contenente 24 inserti.

7/1
Raffaele Carrieri
Due lettere 1948

7/2
Alessandro Casati
Undici lettere, cinque cartoline postali, una cartolina illustrata 1908-1927

7/3
Leopolda Casati
Tre lettere 1917-1919

7/4
Alfredo Casella
Una lettera 1929

7/5
Gherardo Casini e familiari
Cinquantotto lettere, un allegato, un biglietto, due cartoline postali e un telegramma 1923-1960

7/6
Giovanni Cavicchioli
Due lettere e una cartolina postale 1923

7/7
Alberto Cecchi
Una lettera e una cartolina postale 1924-1932

7/8
Emilio Cecchi
Quaranta lettere, quattro allegati, trentatré cartoline postali, cinque cartoline illustrate e un biglietto 1910-1961

7/9
Leonetta Cecchi
Nove lettere e sei cartoline postali 1921-1957

7/10
Maria Cecchi
Un biglietto 1961

7/11
Moise Cecconi
Dieci lettere, una cartolina postale e una cartolina illustrata 1906-1954

7/12
Fiorina Centi
Una lettera 1916

7/13
Edwin Cerio
Due lettere 1922-1923

7/14
Henri Certigny
Una lettera, due allegati (foto b/n “Journal des voyages” H. Rousseau) 1961

7/15
Bindo Chiurlo
Una lettera e tre cartoline postali e una cartolina illustrata 1919-1924

7/16
Carlo Stefano Chiotti
Una lettera, due cartoline postali 1928-1929

7/17
Galeazzo Ciano
Una lettera e un telegramma 1934-1935

7/18
Bruno Cicognani
Sei lettere, un allegato (versi spagnoli), quattro cartoline postali, una cartolina illustrata, un biglietto postale 1923-1961

7/19
Charles Albert Cingria
Una lettera 1926

7/20
Ernesto Codignola
Quattro lettere e una cartolina postale 1927-1932

7/21
Giovanni Colacicchi
Una lettera 1956

7/22
Girolamo Comi
Quattro lettere 1920-1921

7/23
Giovanni Comisso
Una lettera 1936

7/24
Gabriele Consolazio
Trenta lettere, quattro allegati (elenchi e opere di Vincenzo Gemito), un biglietto, una cartolina postale e una cartolina illustrata 1954-1962

8
Corrispondenza lettere Cont-D
Scatola contenente 35 inserti.

8/1 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**
Primo Conti (Umberto)
Sedici lettere, tre allegati (autografo "figliol prodigo", 2 cc; biglietto di G. De Chirico), una cartolina postale, due cartoline illustrate 1917-1962

8/2
Gioacchino Contri
Una lettera 1929

8/3
Carlo Cardazzo
Un biglietto 1961

8/4
Enrico Corradini
Una lettera s.d.

8/5
Celso Costantini
Una lettera 1929

8/6
Giovanni Costetti
Quattro lettere e una cartolina postale 1900, 1920 e 1949

8/7
Romeo Costetti
Sei cartoline postali 1902-1903

8/8
Dudley Crafts Watson
Una lettera 1929

8/9
Benjamin Cremieux
Dieci lettere 1921-1922

8/10 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**
Benedetto Croce
Cinque lettere e quattro cartoline postali 1909-1921

8/11
Auro D'Alba
Tre lettere e una cartolina postale 1927-1949

8/12
Lucio D'Ambra
Due lettere 1931

8/13
Luigi Dami
Una lettera e una cartolina postale 1921

8/14
Silvio D'Amico
Una lettera 1919

8/15
Theodoro Daubler
Una lettera, sette cartoline postali, tre cartoline illustrate 1906-1908

8/16
Giacomo de Benedetti
Due lettere 1928

8/17 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**
Alba de Cespedes
Due lettere 1939

8/18 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**
Gemma de Chirico
Una lettera e una cartolina postale 1917-1918

8/19 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**
Giorgio de Chirico
Trentuno lettere, un allegato (lettera a Soffici da Savinio) e 16 cartoline postali 1914-1938

8/20
Frederic de Freville
Una lettera 1929

8/21
Jean de Gourmont
Cinque lettere e un allegato (dattiloscritto) 1920-1922

8/22
Remy de Gourmont
Otto lettere. Nella lettera del 26 gen. 1913 cc. 4 di aforismi intitolati Des pas sur la sable, 1911-1915

8/23
Raffaele De Grada e familiari
Diciotto lettere 1932-1941

8/24
Henri de Groux
Due lettere 1903, 1910

8/25
Ernesto Delahaye
Dieci lettere, un biglietto postale 1911-1914

8/26
Carlo Delcroix
Due lettere 1938

8/27
Enzo Della Chiesa
Un telegramma 1961

8/28
Maurice Denis
Due lettere 1908

8/29 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**
Filippo de Pisis
Quattro lettere e sei cartoline postali 1916-1929

8/30
Giuseppe de Robertis
Dodici lettere, un allegato (lettera di Falqui a Soffici) e diciassette cartoline postali 1912-1939

8/31
Henri des Pruraux
Dodici lettere, undici cartoline postali e tre cartoline illustrate 1910-1913

8/32
Miguel de Unamuno
Due lettere e una cartolina postale 1908-1909

8/33
Salvatore Di Giacomo
Nove lettere, cinque cartoline illustrate e un telegramma 1923-1925
Un biglietto di ringraziamento della vedova di S. Di Giacomo 1934

8/34
Guido Di Grazia
Un biglietto 1920

8/35
Charles Doury
Un biglietto s.d.

9
Corrispondenza lettera E-Fl
Scatola contenente 22 inserti.

9/1
Edition de la Sirène
Una lettera 1919

9/2
Ilia (Elie o Ilya) Ehremburg
Una lettera, un allegato (locandina a stampa) 1922

9/3
"Esprit nouveau". Rivista
Tre lettere 1920-1927

9/4
P. Eyquem
Due lettere e un biglietto postale 1929

9/5
Giuseppe Fabbrucci
Tre lettere e una cartolina postale 1901 e 1927-1930

9/6
Raffaello Fagnoni
Una lettera 1959

9/7
Giovanni Fallani
Una lettera 1943

9/8
Enrico Falqui
Cinquantaquattro lettere, un allegato (copia lettera sen. Angiolillo) e nove cartoline postali 1940-1964

9/9
Amintore Fanfani
Una lettera 1957

9/10
Augusto Fantechi
Una cartolina illustrata 1935

9/11
Ugo Fasolo
Sette lettere 1948-1960

9/12
Luigi Federzoni
Sette lettere e un allegato (copia lettera avv. Rossini) 1939-1962

9/13
Sofia Felissent
Una lettera 1927

9/14
Felix Fénéon
Tre lettere 1911-1913

9/15
Knut Ferlov
Trentasei lettere, un allegato (articolo), due cartoline postali, sei cartoline illustrate,due biglietti postali e un biglietto da visita 1909-1928 e 1959

9/16
Ugo Ferrandi
Una lettera 1923

9/17
Ettore Gian Ferrari
Una lettera e un allegato (copia lettera a Vallecchi) 1953

9/18
Bruno Ferrati
Cinquantadue lettere (n° 7 a Rosai), undici allegati (per concorso progetto ponte alla Vittoria), una cartolina postale e un biglietto 1927-1963

9/19
Enzo Ferrieri
Cinque lettere e tre cartoline postali 1920-1924

9/20
Carlo A. Fioretti
Una cartolina postale 1947

9/21
Lionello Fiumi
Una lettera 1927

9/22
Francesco Flora
Tredici lettere e undici cartoline postali 1922-1928

10
Corrispondenza lettere Fo -Ge
Scatola contenente 24 inserti.

10/1 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**
Luciano Folgore (Omero Vecchi)
Ventidue lettere, due allegati (un biglietto da visita e 4 cc. autografe "Città ferma – sciopero generale"), nove cartoline postali, una cartolina illustrata e una ricevuta di vaglia postale 1912-1964

10/2
Cesare Foligno
Una lettera con allegato saggio a stampa e una cartolina postale 1922 e 1963

10/3
Fracchia Umberto
Quattro lettere 1925-1927

10/4
Francesco Franchetti, Ebe Franchetti e Simone Franchetti
Ventotto lettere, ventotto cartoline postali, due cartoline illustrate, due biglietti postali e una ricevuta di vaglia postale 1911-1940

10/5
Raffaello Franchi
Quindici lettere, tre cartoline postali, due cartoline illustrate 1918-1925

10/6
Adolfo Franci
Ventidue lettere 1918-1928

10/7
Ugo Frasson
Una lettera 1963

10/8
Arnaldo Frateili
Una lettera 1929

10/9
Renato Fucini
Una cartolina illustrata 1919

10/10
Achille Funi
Una lettera 1927

10/11 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**
Nicola Galante
Settantacinque lettere, ventuno allegati (di cui 7 foto, 8 xilografie e 1 cartolina, ventidue cartoline postali, un biglietto postale
1914-1953

10/12
Galerie René Drouin - Parigi
Una lettera 1942

10/13
Galerie Simon – Parigi
Una lettera 1931

10/14
Galleria "Le Bateau -Lavoir" Parigi
Due lettere 1961

10/15
Galleria "Fra le due ripette" Roma
Tre lettere 1954-1955

10/16
Galleria "Margutta" - Roma
Una lettera 1955

10/17
Oscar Gallo e Luciano
Sei lettere e una fotografia 1931-1940

10/18
Tullio Garbari
Due cartoline postali e una cartolina illustrata 1913-1915

García Calderón Rey, Ventura vedi **5/5**

10/19
C. Garibaldi
Una cartolina postale 1942

10/20
Gasparotto (on.)
Una lettera con allegato discorso a stampa per il fante italiano 1923

10/21
Zena Gelli
Una lettera 1959

10/22 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**
Giovanni Gentile
Dieci lettere e due cartoline postali 1928-1944

10/23
Waldemar George
Quattro lettere 1933

10/24
Anna Gerebzova
Diciotto lettere, tredici cartoline illustrate 1912-1915

11
Corrispondenza lettere Gi - J
Scatola contenente 29 inserti.

11/1
Eugenio Giovannetti
Una lettera s.d.

11/2
Giuliano (Balbino ?)
Una lettera 1928

11/3
Domenico Giuliotti
Tre lettere, una cartolina postale, una cartolina illustrata e un biglietto 1923-1939

11/4
Piero Gobetti
Due lettere, tre cartoline postali 1922-1923
Lettera del Museo Nazionale del Risorgimento di Torino ad A. Soffici di richiesta di copie di lettere di Gobetti per la pubblicazione del suo epistolario in occasione del 25 anniversario della morte 1951

11/5
Mecislas Golberg
Una cartolina postale 1903

11/6
Luigi Gonnelli
Una lettera 1920

11/7
Giuseppe Gorni
Tre lettere 1920-1947

11/8
Corrado Govoni
Una cartolina illustrata 1923

11/9
Gramigni
Una lettera 1934

11/10
Ezio Maria Gray
Una lettera 1914

11/11
Francesco Saverio Grazioli
Una cartolina postale 1918

11/12
Giuseppe Graziosi
Quattro lettere, un biglietto postale, sette cartoline illustrate, un biglietto da visita 1927-1940
necrologio di G. Graziosi 1942

11/13
Santo Guajana
Una lettera 1961

11/14
Paul Guiton
Dieci lettere e una cartolina illustrata 1922-1931

11/15
Jan Heyligens
Una lettera e una cartolina illustrata 1927

11/16
Philippe Hosiasson
Una lettera 1920

11/17
Charles Houin
Un biglietto 1911

11/18
Venceslas Husarski
Sei lettere 1906

11/19
Habib
Un biglietto 1961

11/20
Emilio Iesi
Cinque lettere 1938

11/21
Telesio Interlandi
Ventotto lettere, due allegati (ritagli giornale), una cartolina illustrata, due biglietti, un telegramma 1923-1947

11/22
Georges Izambard
Sei lettere e un allegato (cartolina illustrata) 1912

11/23
Max Jacob **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**
Sei lettere cinque cartoline postali e una illustrata 1913-1914

11/24
Piero Jahier **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**
Trentun lettere, una lettera da Prampolini, cinque allegati (una relaz. e due lettere dattil., lettera di presentazione per S. e copia lettera S.), trentasette cartoline postali, una illustrata, un biglietto e un biglietto postale 1910-1952

11/25
Boris Jakovenko
Una lettera 1928

11/26
P. Janàk
Una lettera 1913

11/27
Claude Jaquet
Una lettera 1921

11/28 I e II **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**
Serge Jastrebzoff (Serge Ferat)
Cinquantanove lettere, ottantasette cartoline illustrate, settantuno cartoline postali, tre telegrammi e cinque biglietti postali 1903-1920

11/29
"Les Jours Noveaux" (già "Reinassance Contemporaine"). Rivista
Una lettera 1920

12
Corrispondenza lettere K - L
Scatola contenente 31 inserti.

12/1
Henry Kahnweiler
Quindici lettere e una cartolina illustrata 1913-1960

12/2
Henry Kissinger
Una lettera 1953

12/3
Paul George Konody
Una lettera 1920

12/4
F. Kovasna
Una lettera, una cartolina postale 1924 e 1940

12/5
Kunsthaus – Zurigo
Una lettera 1927

12/6
Irene Lagut
Tredici lettere 1914-1919 e 1925

12/7
Ivo Lahman
Una lettera 1927

12/8
Laleczki
Una lettera 1922

12/9
“La Nazione”. Quotidiano
Una lettera 1944

12/10
František Langer
Una lettera 1913

12/11
Francesco Lanza
Sedici lettere, quattro cartoline postali e una illustrata 1923-1929

12/12
Giorgio La Pira
Tre lettere 1956-1957

12/13
Michel Larionow
Una lettera 1914

12/14
Marino Lazzari
Tre lettere 1940-1942

12/15
Danilo Lebrecht
Quindici lettere, dodici cartoline postali, due cartoline illustrate e due biglietti postali 1914-1923

12/16
Achille Lega
Otto lettere, due cartoline postali, una cartolina illustrato e un necrologio 1930-1933

12/17
Fernand Léger
Due lettere 1912

12/18
Arrigo Levasti
Una lettera 1919

12/19
Enrico Licciardello
Un biglietto 1962

12/20
Carlo Linati
Una cartolina illustrata 1924

12/21
Giuseppe Lipparini
Tre lettere 1919

12/22
Nicola Lisi
Due lettere 1953-1956

12/23
Livio
Una lettera 1961

12/24 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**
Leo Longanesi
Quarantanove lettere, diciassette cartoline postali, due cartoline illustrate 1924-1948

12/25
Maria Longanesi
Cinque lettere 1932 e 1957

12/26 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**
Roberto Longhi
Due lettere, una cartolina postale e una cartolina illustrata 1913-1915

12/27
Mario Lorenzoni
Quattro lettere 1918-1940

12/28
Josephine Lucchina
Tre lettere e una cartolina postale 1934-1935

12/29
Gian Pietro Lucini
Un manoscritto intitolato “Prese di tabacco”, cc.5 1913

12/30
Luigi
Tre biglietti postali inviati al fronte (zona di guerra) 1918-1919

12/31
Adele Luzzatto
Una lettera 1925

13
Corrispondenza lettere Mac - Mar
Scatola contenente 16 inserti.

13/1
Latino Maccari
Quattro lettere 1927-1929

13/2 ACCESSIBILE SOLO SU DVD
Mino Maccari
Novantasette lettere e tre allegati (un rit. giornale, una litografia "piazza T. Tasso", un biglietto), quarantatre cartoline postali, due cartoline illustrate, un biglietto postale e un telegramma. Due allegati biglietti (non autografi) 1924-1963

13/3
Ademaro Maggini
Due lettere e un allegato (un promemoria) 1936 e 1947

13/4 ACCESSIBILE SOLO SU DVD
Alberto Magnelli
Quattordici lettere, tredici cartoline postali e una cartolina illustrata 1914-1918

13/5 ACCESSIBILE SOLO SU DVD
Curzio Malaparte e Edda Ronchi
Tredici lettere, una cartolina postale, un biglietto e tre telegrammi 1920-1954
Due lettere 1961

13/6
Mameli
Un telegramma 1927

13/7
Antonio Maraini
Trenta lettere, tre allegati (due ritagli e un dattiloscritto), quattro cartoline postali e una cartolina illustrata 1921-1952

13/8
Matteo Marangoni
Cinque lettere, quattro cartoline illustrate, due cartoline postali 1918-1933

13/9
Maranini
Una lettera 1962

13/10
Benedetta Marinetti
Due lettere 1950-1954

13/11 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**
Filippo Tommaso Marinetti
Ventinove lettere, 2 allegati (lettera Giolli, manifesto futurista), due telegrammi, tre cartoline illustrate (cartolina illustrata firmata Boccioni e altri) 1913-1914 e 1921-1922

13/12
Piero Marrucchi
Una lettera 1909

Martinez Hugué, Manuel detto **Manolo** vedi 5/4

13/13
Arturo Martini
Una lettera 1922

13/14
Ferdinando Martini
Cinque lettere 1921-1927

13/15
Quinto Martini
Ventisei lettere, due cartoline postali, una cartolina illustrata 1928-1962

13/16
Martini (generale)
Un biglietto 1961

14
Corrispondenza lettere Me-Mes
Scatola contenente 8 inserti.

14/1 - 14/3
Charles Meek (Charles Francis Ullathorne Meek)

14/1
Sessanta lettere, tre allegati (due foto, un ritaglio), un biglietto postale, due cartoline postali e due cartoline illustrate 1922-1925

14/2
Settantuno lettere, tre allegati (lettera di Diana, di Azzari, di Soffici) e undici cartoline postali 1926-1930

14/3
Vent'otto lettere, due allegati (manifestini), tre biglietti postali e lettera Helen Burlin 1931-1960

14/4
Armando Meoni
Una lettera 1961

14/5
Alexandre Mercereau
Nove lettere, quindici allegati (fotografia con dedica autografa allegata all'opuscolo a stampa "L'oeuvre d'Alexandre Mercereau", Parigi s.n. t, lettera ministro istruzione pubblica francese, un ritaglio, dodici manifestini: nn° 11-13 solo allegati in busta), quattro cartoline postali. 1912-1925

14/6
Francesco Meriano
Quattro lettere, una cartolina postale e una cartolina illustrata 1916-1923

14/7
Bianca Messina
Una lettera a Maria Soffici 1947

14/8 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**
Francesco Messina
Quarantadue lettere, sei allegati (due ritagli, lettera Messina a Tempo, lettera a Soffici, manifesto 1962, poesia autografa di Messina "Sera di Versilia" 1963), nove cartoline illustrate, un telegramma 1933-1964

14/9
Ivan Mestrovič
Una lettera 1913

15
Corrispondenza lettere Mi - Mu
Scatola contenente 17 inserti.

15/1
Luigi Michelacci
Una lettera e una cartolina 1905

15/2
Giovanni Michelucci
Due lettere 1934

15/3
Il Milione - Milano
Otto lettere, due allegati (estratti conti opere vendute) 1940-1943

15/4
Ministero dell'Educazione Nazionale
Due lettere 1931

15/5
Mario Missiroli
Settantaquattro lettere, quattro cartoline postali, due cartoline illustrate e quattro telegrammi 1912-1961

15/6 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**
Amedeo Modigliani
Una cartolina firmata con altri 1902

15/7
Arnoldo Mondadori
Cinque lettere e un allegato (biglietto da visita) 1918-1922, 1939, 1956

15/8
Paolo Monelli
Quattro lettere 1922-1928

15/9
Eugene Montfort
Due lettere, un allegato (biglietto), tre biglietti postali, tre cartoline postali, quattro cartoline illustrate 1911-1923

15/10
Giorgio Morandi
Sessant'otto lettere, un allegato (lucido disegno di Brandi), dieci cartoline postali, sette cartoline illustrate e cinque biglietti postali 1928-1962

15/11
Antonio Mordini
Una lettera 1926

15/12
Marino Moretti
Un biglietto postale e una cartolina illustrata 1920

15/13
Ercole Luigi Morselli
Una lettera 1920

15/14
Nicola Moscardelli
Quattordici lettere e cinque cartoline postali 1913-1939

15/15
Mario Moschi
Una lettera 1929

15/16
Arnaldo Mussolini
Dieci lettere 1921-1931

15/17 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**
Benito Mussolini
Dodici lettere, tre cartoline postali 1914-1924

16
Corrispondenza lettere N - Pao
Scatola contenente 19 inserti

16/1
Aldemaro Nannai
Una cartolina illustrata 1961

16/2
Eugene Narbonne
Un biglietto postale 1921

16/3
John Noble jr
Due lettere e una cartolina postale 1904-1905

16/4 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**
Mario Novaro
Sette lettere, tre cartoline illustrate, sette cartoline postali 1908-1930

16/5
Barna Occhini
Settantacinque lettere e tre allegati (lettera di Servello e due ritagli di giornale) 1935-1964

16/6
Hélène d'Oettingen (Roch Grey e Yadwiga)
Trentun lettere, due allegati (due lettere inserite con lettera), tre biglietti postali, sette cartoline illustrate 1908-1927

16/7
"L'oeuvre d'art international". Rivista
Una lettera 1902

16/8
Fernanda Ojetti
Nove lettere, due allegati (lettera fondazione Garzanti e manifesto dattil. "strapaese stracittà" dec. 1927) e tre cartoline illustrate 1947-1960

16/9
Ugo Ojetti
Ventisei lettere, un allegato (copia dattil. lettera di Foscolo), un biglietto da visita, quattro cartoline illustrate e nove cartoline postali 1917-1934

16/10
Fernande Olivier
Una lettera 1933

16/11
Cipriano Efisio Oppo
Diciannove lettere, un allegato (ritaglio di giornale), una cartolina illustrata, una cartolina postale 1921-1941

16/12
Nick Ortolani
Una cartolina postale 1961

16/13
Osoppo, Comune di
Una lettera 1962

16/14
Pages, mademoiselle
Una lettera 1915

16/15
Francesco Pagliai
Sedici lettere, un biglietto postale, tre cartoline illustrate, otto cartoline postali e un telegramma 1914-1955

16/16 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**
Aldo Palazzeschi
Ventisette lettere, nove cartoline illustrate, due cartoline postali, un telegramma 1912-1960

16/17
Pietro Pancrazi
Sette lettere, quindici cartoline postali, cinque cartoline illustrate 1916-1934

16/18
Mario Pannunzio
Una lettera 1935

16/19
Ferdinando Paolieri
Sei lettere, una cartolina postale 1917-1927
Una lettera indirizzata ad Attilio Vallecchi s.d.

17
Corrispondenza Papini
Scatola contenente 14 inserti.

Giovanni Papini

17/1
Due lettere e due cartoline postali e una illustrata 1903
Una lettera dieci cartoline postali e una illustrata 1904
Cinque lettere e dieci cartoline postali 1905
Otto lettere e quattro cartoline postali 1906
Diciannove lettere, quattro cartoline postali e una illustrata 1907

17/2
Quarantuno lettere e sei cartoline postali 1908

17/3
Trentaquattro lettere e sei cartoline postali e una illustrata 1909
Sedici lettere, cinque cartoline postali e due illustrate 1910

17/4
Tredici lettere e due cartoline 1911
Diciotto lettere e due cartoline 1912
Ventuno lettere e tre cartoline 1913

17/5 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**

Quattordici lettere	1914
Cinque lettere e una cartolina	1915

17/6 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**

Quindici lettere, due allegati e una ricevuta di vaglia telegrafico	1916

17/7

Diciassette lettere e due cartoline postali e due illustrate	1917

17/8

Quindici lettere	1918

17/9

Diciassette lettere	1919
Quattro lettere	1920
Tre lettere e una cartolina illustrata	1921
Una lettera	1922
Tre lettere	1923

17/10

Un telegramma	1925
Una lettera	1926
Tre lettere	1927
Due lettere	1929
Una lettera	1932
Tredici lettere	1933
Sei lettere	1934

17/11

Cinque lettere	1935
Sei lettere e due cartoline illustrate	1936
Quattro lettere e una cartolina illustrata	1937
Cinque lettere e quattro cartoline illustrate	1938
Sette lettere e una cartolina illustrata	1939

17/12

Sei lettere e quattro cartoline illustrate	1940
Cinque lettere	1941
Otto lettere	1942
Dodici lettere	1943

17/13

Quattro lettere	1944
Tre lettere	1945
Una lettera	1946
Due lettere	1947

Due lettere 1948

17/14
Otto lettere e una cartolina illustrata 1949
Una lettera 1950
Quattro lettere e un telegramma 1951
Una lettera 1952
Una lettera 1953
Una cartolina illustrata di Giovanni Papini a Ardengo Soffici s. d.(23 luglio)
Una cartolina postale di Giovanni Papini a Attilio Vallecchi luglio 1913
Una lettera di Giovanni Papini a Attilio Vallecchi maggio 1924

18
Corrispondenza lettere Par-Prev
Scatola contenente 30 inserti.

18/1
Alessandro Parronchi
Una lettera 1958

18/2
Alberto Passigli
Due lettere 1934

18/3
Ercole Patti
Due lettere e una cartolina postale 1923-1924e 1955

18/4
Corrado Pavolini
Quarantaquattro lettere, due cartoline postali, una cartolina illustrata e un biglietto da visita 1917-1952

18/5
Enrico Pea
Una lettera e cinque cartoline postali 1923-1927

18/6
Camillo Pellizzi
Diciassette lettere e due cartoline postali 1922-1954

18/7
Luigi Maria Personè
Cinque lettere e una cartolina postale 1930-1957

18/8
Carla Pertini
Una lettera 1959
18/9
Roberto Pesucci
Una lettera 1960
18/10
Guglielmo Petroni
Cinque lettere 1933-1939
18/11
Marcello Piacentini
Otto lettere 1929-1941
18/12
Vittorio Pica
Cinque lettere 1920-1926
18/13 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**
Pablo Picasso
Sette lettere, cinque cartoline illustrate, una cartolina postale 1909-1915
18/14
Raffaello Piccoli
Una lettera 1923
18/15
Luca Pignato
Una lettera 1918
18/16
Giorgio Pini
Tre lettere e una traduzione a stampa in tedesco de L'adunata di Soffici 1941
31
18/17
René Piot
Una lettera s.d.
18/18 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**
Luigi Pirandello
Una lettera 1925
18/19
Stefano Pirandello
Una lettera 1927
18/20
Ermenegildo Pistelli
Una lettera 1919
18/21
Pitigrilli (Dino Segre)
Biglietto postale 1923
18/22
Carlo Placci
Due biglietti e due cartoline illustrate 1913-1917

18/23
Plasschaaert
Una cartolina postale 1911
18/24
Giovanni Poggi
Una lettera 1930
18/25
Giò Ponti
Una lettera 1938
18/26
Ennio Pozzi
Una lettera 1928
18/27 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**
Enrico Prampolini
Tredici lettere, dodici cartoline postali 1918-1922
18/28
Giulio Preda
Quattro lettere 1929-1930
18/29
Enzo Pregno
Due lettere 1941
18/30
Filippo Previtera
Una lettera 1958
32

19
Corrispondenza Prezzolini
Scatola contenente 57 inserti.

19/1
Dolores Prezzolini
Otto lettere e sei cartoline postali 1916-1959
19/2
Gioconda Prezzolini
Due lettere 1952 e 1962
Giuseppe Prezzolini
19/3
Una cartolina postale 1907
19/4
Cinque lettere e sei cartoline postali, una cartolina postale firmata anche da Oscar Ghiglia 1908
19/5
Ventisei lettere, un post scriptum, quattro cartoline postali e due biglietti 1909
19/6
Ventotto lettere, una lettera di Filippo Tommaso Marinetti a G. Prezzolini, una di Medardo Rosso a G. Prezzolini, dodici cartoline postali 1910
19/7
Venti lettere, dieci cartoline e un telegramma 1911

19/8
Sedici lettere, undici cartoline postali, una “carte pneumatique”, un telegramma, un vaglia 1912
19/9
Otto lettere e cinque cartoline postali 1913
19/10
Quattro lettere e una cartolina postale 1914
19/11
Tre lettere e cinque cartoline postali 1915
19/12
Cinque lettere e otto cartoline postali 1916
19/13
Quindici lettere e nove cartoline postali 1917
19/14
Dodici lettere e tredici cartoline postali 1918
19/15
Tre lettere 1919
19/16
Otto lettere e tre cartoline postali 1920
19/17
Nove lettere e tre cartoline postali 1921
33
19/18
Sette lettere e sei cartoline postali 1922
19/19
Una lettera e due cartoline postali 1923
19/20
Una lettera e una cartolina postale 1924
19/21
Quattro lettere e una cartolina postale 1925
19/22
Una lettera e una cartolina postale 1926
19/23
Quattro lettere e due telegrammi 1927
19/24
Tre lettere e due cartoline postali 1928
19/25
Tre lettere e una cartolina postale 1929
19/26
Quattro lettere 1930
19/27
Cinque lettere e tre cartoline 1931
19/28
Una lettera 1932
19/29
Una lettera 1933

19/30
Due lettere e due cartoline postali 1934
19/31
Una lettera e una cartolina postale 1935
19/32
Tre lettere 1936
19/33
Una lettera e due cartoline postali 1937
19/34
Quattro lettere e due cartoline postali 1938
19/35
Sette lettere, due cartoline postali e due buste vuote 1939
19/36
Una lettera e una cartolina postale 1940
19/37
Due lettere 1941
19/38
Una lettera 1946
19/39
Due lettere 1947
34
19/40
Quattro lettere 1948
19/41
Una lettera 1949
19/42
Due lettere e una cartolina postale 1950
19/43
Due lettere e una cartolina postale 1951
19/44
Una lettera 1952
19/45
Quattro lettere 1953
19/46
Cinque lettere e una cartolina postale 1954
19/47
Cinque lettere, una cartolina postale e un telegramma 1955
19/48
Sette lettere e due cartoline postali 1956
19/49
Dieci lettere, due biglietti postali e tre telegrammi 1957
19/50
Undici lettere, tre cartoline, un biglietto postale e un telegramma 1958
19/51
Quattordici lettere e una cartolina 1959
19/52
Tredici lettere, quattro cartoline e un telegramma 1960

19/53
Nove lettere e due cartoline 1961
19/54
Nove lettere, una cartolina illustrata, una cartolina postale e tre biglietti 1962
19/55
Dodici lettere, cinque cartoline e un ritaglio di giornale inglese 1963
19/56
Undici lettere, cinque cartoline 1964
19/57
Lettera a Giuliano (Giuseppe Prezzolini) senza mittente 1918
Lettera di Prezzolini senza destinatario s.d.

20
Corrispondenza lettere Puc - Ros
Scatola contenente 28 inserti.

35
20/1
Emilio Pucci
Una cartolina illustrata 1948
20/2
Mario Puccini
Nove lettere, due cartoline postali 1917-1920
20/3
"Quatre Chemins" – Edition Librairie
Due lettere 1933
20/4
Bogdan Raditza
Sette lettere, due cartoline illustrate e due cartoline postali 1928-1940
20/5
Giuseppe Raimondi
Tredici lettere, dodici cartoline postali, una cartolina illustrata 1917-1933
20/6
Giuseppe Ravegnani
Quindici lettere, cinque cartoline postali, una cartolina illustrata 1921-1964
20/7
Mario Recchi
Una cartolina postale 1918
20/8
Leonida Repaci
Tre lettere 1958-1960
20/9
Revue Literaire
Un biglietto s.d.
20/10
Berto Ricci
Otto lettere, una cartolina postale 1928-1941

20/11
Corrado Ricci
Una lettera 1930
20/12
Jean Richard
Una lettera e due cartoline postali 1910
20/13
Mario Richter
Sei lettere 1956-1957
20/14
Jehan Rictus (Gabriel Randon de Saint-Amand)
Due lettere una cartolina illustrata 1911-1912
20/15
Roberto Ridolfi
36
Trentaquattro lettere, una cartolina illustrata e un biglietto da visita 1956-1963
20/16
Lapo Rigoli
Una cartolina illustrata 1961
20/17
Roberio
Una lettera 1917
20/18
Antoine de la Rochefoucauld
Una lettera 1902
20/19
J. W. Roempler
Una cartolina postale 1917
20/20
Romain Rolland
Due lettere, una cartolina postale e una lettera della moglie Marie 1909-1911
20/21
Juan D. Rolleri
Due lettere 1927-1929
20/22
Romano Romanelli
Quaranta lettere, cinque cartoline illustrate, quattordici cartoline postali 1926-1936
20/23
Lalla Romano
Una lettera 1936
20/24
Edda Ronchi Suckert
Un biglietto 1961
20/25
Giovanni Rosadi
Una lettera 1913

20/26
Bruno Rosai
Una lettera e una cartolina postale 1930
20/27
Francesca Rosai
Quattro lettere 1959-1960
20/28
Ottone Rosai
Cinquanta lettere, dodici cartoline postali, sei cartoline illustrate, un biglietto postale, due biglietti a stampa, un ritaglio di giornale 1914-1955
37

21
Corrispondenza lettere Rosso
Scatola contenente 21 inserti.

21/1
Francesco Rosso
Sei lettere, una cartolina illustrata 1909, 1928 e 1937-1938
Un telegramma di Tilde Rosso 1957
Medardo Rosso
21/2 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**
Ventinove lettere e un biglietto postale 1909
21/3
Ventotto lettere, una cartolina illustrata e cinque biglietti postali 1910
21/4
Ventitré lettere, una cartolina illustrata, un biglietto postale e un telegramma 1911
21/5
Venticinque lettere, una cartolina postale, una cartolina illustrata e sette biglietti postali 1912
21/6
Diciassette lettere, un telegramma e una cartolina illustrata 1913
21/7
Tre lettere 1914
21/8
Tre lettere 1915
21/9
Una lettera 1917
21/10
Una lettera 1918
21/11
Una lettera 1919
21/12
Sette lettere 1920
21/13
Tredici lettere e una cartolina illustrata 1921
21/14
Otto lettere 1922

21/15
Sette lettere e due cartoline illustrate 1923
21/16
Nove lettere 1924
21/17
Nove lettere 1925
21/18
38
Cinque lettere 1926
21/19
Quindici lettere 1927
21/20
Una lettera senza data e un ritaglio di giornale del 1940 con un articolo su Medardo Rosso a firma Vincenzo Costantini s.d.
21/21
Una lettera a Giovanni Costetti a difesa delle opere di A. Soffici s.d.

22
Corrispondenza lettere Rou - Sch
Scatola contenente 27 inserti.

22/1
Louis Rouart
Sedici lettere, due cartoline illustrate, due biglietti postali, un biglietto da visita 1911-1931
22/2
Haba Roussot
Sette lettere 1962-1963
22/3
C. Ruffino
Una lettera 1918
22/4
Luigi Russo
Una cartolina postale e un biglietto 1926
22/5 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**
Luigi Russolo
Tre lettere 1914 e 1921
22/6 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**
Umberto Saba
Tre lettere, una cartolina postale e un dattiloscritto contenente poesie di Umberto Saba intitolate Dopo la passeggiata, Intorno ad una casa in costruzione, La bugiarda, Dopo la tristezza, cc. 4, 1911 1911-1924
22/7
Jaime Sabartés
Tre lettere una cartolina illustrata 1952-1960
22/8 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**
Enrico Sacchetti
Diciotto lettere e una cartolina illustrata 1929-1962

22/9
Marie Sachs
Una lettera 1931
39
22/10
Aurelio Saffi
Cinque lettere, tre cartoline illustrate, due cartoline postali 1921-1943
22/11
Ezio Saini
Una lettera 1961
22/12
Robert Saldo
Una lettera. Allegata traduzione francese di un articolo di Soffici su Medardo Rosso 1938
22/13
A. Salietti
Dodici lettere, tre cartoline illustrate, tre cartoline postali 1925-1929
22/14
Bino Samminiatelli
Due lettere e due cartoline illustrate 1923-1937
22/15
Gualtieri di San Lazzaro
Una lettera 1927
22/16
M. Saponaro
Una lettera 1920
22/17
Francesco Sapori
Una lettera 1924
22/18 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**
Margherita Sarfatti
Diciassette lettere, un telegramma, due cartoline postali 1922-1933
22/19
Nicco Savarese
Una cartolina postale 1928
22/20 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**
Alberto Savinio
Trentasette lettere, ventisette cartoline postali, una cartolina illustrata 1914-1938
22/21
Maria Savinio
Due lettere 1953 e 1962
22/22
Savoia (Casa)
Un telegramma di Vittorio Emanuele III 1940
Un telegramma della duchessa di Aosta 1932
Due lettere del ministro della real casa Falcone Lucifero, allegata minuta di lettera di A. Soffici 1960
40

Lettera della dama di corte della duchessa di Aosta 1942
Lettera del ministro della real casa Pietro Acquarone 1942
Due telegrammi a firma Falcone Lucifero di condoglianze per la morte di A. Soffici 1964.Una lettera del ministro della real casa 1939

22/23 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**

Camillo Sbarbaro
Dodici lettere, una cartolina illustrata, due cartoline postali 1914-1920

22/24

Ferruccio Scattola
Una lettera 1927

22/25

Ottone Schanzer
Due lettere 1923-1929

22/26

Giovanni Scheiwiller
Trentotto lettere, due cartoline postali, due cartoline illustrate 1926-1960

22/27

Eduard Schneider
Una lettera 1918

23

Corrispondenza lettere Se - Sor
Scatola contenente 23 inserti.

23/1

Pio Semeghini
Diciannove lettere, quattro cartoline illustrate, una cartolina postale 1926-1952

23/2

“Septimanie” - Revue d’art, Due lettere 1928

23/3

Emilio Settimelli
Quattro lettere, una cartolina postale 1914-1922

23/4

Michel Seuphor
Una lettera e una cartolina postale 1956

23/5

Francesco Severi
Cinque lettere 1934-1935 e 1960

23/6

Gina Severini
Una lettera 1933
41

23/7 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**

Gino Severini
Quarantuno lettere, cinque cartoline illustrate, sei cartoline postali 1912-1958

23/8

Mai Sewell Costetti
Tre lettere 1949-1951

23/9
Gustavo Sforni
Tre biglietti postali 1910-1911
23/10
Elio Sgaravatti
Una cartolina postale 1922
23/11
Olga Signorelli
Una lettera 1922
23/12
Angelo Signorelli
Tre lettere 1931-1944
23/13
Leonardo Sinisgalli
Due lettere 1953
23/14 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**
Mario Sironi
Una lettera 1925
23/15
"Skupina" – Società artistica di Praga
Una lettera s.d.
23/16
Gigetta Slataper
Due lettere 1927 e 1931
23/17 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**
Scipio Slataper
Quattordici lettere, sei cartoline postali 1909-1913
Una cartolina illustrata famiglia Slataper s.d.[1960]
23/18
Societè des Beaux Arts Basilea
Una lettera 1929
23/19
Alfredo Soffici
Due lettere 1926 e 1932
23/20
"Les Soirées de Paris". Rivista
Una lettera s.d.
42
23/21
Enrico Somarè
Nove lettere, sette cartoline postali 1922-1924
23/22
Philippe Soupault
Una lettera e una cartolina postale 1919 e 1929
23/23
Lamberti Sorrentino
Quattro lettere 1923-1935

24

Corrispondenza lettere Spa - Toz

Scatola contenente 31 inserti.

24/1

Armando Spadini **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**

Tre lettere 1915-1924

Quattro documenti del Comune di Carmignano relativi alla sistemazione della tomba di Armando Spadini 1928

24/2

Pasqualina Spadini

Quarantuno lettere, cinque cartoline postali e nove cartoline illustrate 1925-1932

24/3

Giovanni Spadolini

Sette lettere, un telegramma 1960-1963

24/4

Guido Spadolini

Una lettera 1942

24/5

Alberto Spaini

Tre lettere e tre cartoline postali 1911-1961

24/6

Giuseppe Sprovieri

Una lettera 1924

24/7

Arturo Stanghellini

Un biglietto 1920

24/8

Stefania

Una lettera 1964

24/9

Leo Stein

43

Sette lettere 1913-1929

24/10

Luigi Stubbe

Una lettera, una cartolina postale e una cartolina illustrata 1921-1923

24/11

Giani Stuparich

Tre lettere 1927-1934

24/12

Orfeo Tamburi

Dieci lettere 1929-1959

24/13

Tullio Tamburini

Una lettera 1929

24/14

Clarice Tartufari

Una lettera 1920
24/15
Tato
Una lettera s.d.
24/16
Italo Tavolato
Quattro lettere e una cartolina illustrata 1913-1925
24/17
Bonaventura Tecchi
Due lettere 1933-1939
24/18
Mario Tinti
Otto lettere, una cartolina postale, una cartolina illustrata 1913-1929
24/19
Leonetto Tintori
Due lettere e una cartolina illustrata 1928-1933
24/20
Nino Tirinnanzi
Una lettera 1963
24/21
Giovanni Titta Rosa (Giovanni Battista Rosa)
Tre lettere e due cartoline postali 1914, 1921-1922
24/22 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**
Mario Tobino
Cinque lettere e una cartolina postale
Dattiloscritto contenente poesie intitolate Preghiera, Sera, A la morte, Desiderio di amore e Poesia, cc. 5
Manoscritto contenente poesie intitolate O fontana, O infinito cielo, Nelle lunghissime notti, L'alba, Immacolata sera, Scioglietemi il cuore…, Perché o Dio…, 44
Nelle sere di primavera, Preghiera, Quale natura è la mia, Cantilena, cc. 13
1932-1934
24/23
Toddi
Una lettera 1921
24/24
Fabio Tombari
Una lettera 1929
24/25
Tomea
Una lettera 1947
24/26
Ugo Tommei
Cinque lettere e quindici cartoline postali 1915-1917
24/27
Arturo Toscanini
Un biglietto di invito non autografo 1928(?)

24/28
Orazio Toschi
Una lettera 1942
24/29
Arturo Tosi
Otto lettere, un biglietto, due cartoline illustrate e un telegramma 1929-1950
24/30
Giovanni Tosi
Una lettera 1919
24/31
Federigo Tozzi
Una lettera 1919

25
Corrispondenza lettere Tro - Un
Scatola contenente 16 inserti.

25/1
Francesco Trombadori
Una lettera 1926
25/2
Giovanni Tullio
Due lettere 1919 e 1955
25/3
Tristan Tzara
45
Una lettera 1916
Giuseppe Ungaretti
25/4 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**
Una lettera e due cartoline postali 1917
25/5 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**
Quindici lettere e ventiquattro cartoline postali 1918
25/6 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**
Undici lettere e una cartolina postale 1919
25/7 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**
Tredici lettere e tre cartoline postali 1920
25/8 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**
Tre lettere 1921
25/9 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**
Otto lettere, una cartolina postale e un telegramma 1922
25/10 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**
Tre lettere e un biglietto 1923
25/11 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**
Una poesia manoscritta autografa su carta intestata “Ministero degli esteri” intitolata Acqua 1924
25/12 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**
Tre lettere 1925
25/13 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**
Sette lettere 1926

25/14 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**
Tre lettere 1929
25/15 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**
Due lettere 1930
25/16 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**
Lettera da Roma s.d.

26
Corrispondenza Attilio Vallecchi
Scatola contenente 4 inserti.

Attilio Vallecchi
26/1
Settantasei lettere e cinque cartoline postali 1913-1919
26/2
Sessantasei lettere, una cartolina illustrata e cinque cartoline postali 1920-1924
26/3
Quarantaquattro lettere e una cartolina postale 1925-1932
46
26/4
Trentadue lettere 1933-1944

27
Corrispondenza lettere Val - Viv
Scatola contenente 11 inserti.

27/1
Enrico Vallecchi
Cinquantasette lettere, un biglietto e un telegramma 1923-1959
27/2
Piero Vallecchi
Una lettera e una partecipazione di matrimonio 1942
27/3
Fritz Vanderpijl
Sette lettere e un biglietto con allegato manoscritto autografo in francese La ballade triste 1957-1963
27/4
Giuseppe Vannicola
Due lettere e una cartolina illustrata 1910-1911
27/5
A. Varagnolo
Una lettera 1926
27/6
Lionello Venturi
Due lettere 1926-1930
27/7
Orio Vergani
Dodici lettere, cinque cartoline postali 1938-1956
27/8
Giulia Viani
Una cartolina illustrata 1960

27/9
Lorenzo Viani
Ventitré lettere, un biglietto postale, otto cartoline illustrate, una cartolina postale
1912-1933
27/10
Lamberto Vitali
Dieci lettere, cinque cartoline postali 1931-1963
27/11
Alberto Viviani
Quarantasette lettere, una cartolina illustrata, una cartolina postale 1933-1961
47
Querela per diffamazione di A. Soffici contro Alberto Viviani, indirizzata alla
Procura regia di Firenze 1933

28

Corrispondenza lettere Vol – Zeu.

Mittenti non identificati. Minute di lettere di A. Soffici
Scatola contenente 18 inserti.

28/1
Ambroise Vollard
Tre lettere 1909 e 1930-1932
28/2 **ACCESSIBILE SOLO SU DVD**
Gioacchino Volpe
Cinque lettere, una cartolina postale e un biglietto 1927-1961
Una lettera della moglie Elisabetta Volpe
28/3
Giovanni Volpe
Diciotto lettere 1947-1962
28/4
Sandro Volta
Cinquantasette lettere, cinque cartoline postali e tre cartoline illustrate 1923-1963
28/5
Herwarth Walden
Una lettera in tedesco con allegata traduzione italiana 1913
Una busta vuota con timbro 1913 e una lettera di accompagnamento di Mario Richter
28/6
Lina Waterfield
Una lettera 1921
28/7
E. M. Wolf
Sei lettere e una cartolina postale 1932-1934
28/8
Giorgio Zampa
Tre lettere 1952
28/9
Gigiotti Zanini
Quattro lettere e una cartolina illustrata 1914-1959

28/10
Agostino Zanoni
Una lettera e una cartolina illustrata 1960
28/11
Cesare Zavattini
48
Otto lettere e una cartolina postale 1931-1946
28/12
Ilia Zdanévitch (Iliazd)
Una lettera 1962
28/13
Blanche Zeudy
Una lettera 1947
28/14
Mittenti non identificati
Cinque lettere, sette cartoline illustrate, due cartoline postali e un biglietto postale 1909-1963
Minute di lettere di Ardengo Soffici
28/15
Lettera ad un suo insegnante del Bombone (Rignano sull'Arno), forse il parroco Giuseppe Fabbrucci, cc. 6 s.d.
28/16
Minuta di lettera indirizzata a Giosuè Carducci s.d.[1903]
Tre minute di lettere indirizzate a Leon Bloy s.d.[1907]
Minuta di lettera indirizzata a Miguel de Unamuno s.d.[1908]
Una lettera di Ardengo Soffici a Giovanni Amendola 1908
Una lettera di Ardengo Soffici a Giuseppe. Vannicola 1911
Minuta di lettera a [Aldo Finzi?] 1926
28/17
Lettere alla madre Egle dal fronte:
Due lettere, quarantanove cartoline postali 1916-1919
Una fotocopia di lettera senza destinatario 1914
Cartolina illustrata alla moglie Maria 1956
Una fotocopia di una lettera ad Enrico Vallecchi, cc. 4 1964
28/18
Sei buste di lettere vuote di mittenti non identificati ad A. Soffici
Buste vuote con il nome di alcuni mittenti del carteggio di mano di A. Soffici

SERIE II – DOCUMENTI

In questa serie sono stati raccolti cronologicamente i documenti relativi alle vicende biografiche e professionali di Ardengo Soffici e i manoscritti e le opere a stampa di personaggi della cultura italiana ed europea con i quali egli era in rapporto.

29
Documenti
Scatola contenente 49 fascicoli

29/1
Copia fotostatica dell'estratto dell'atto di nascita di A. Soffici da un registro di stato civile del Municipio di Rignano sull'Arno, cc. 2 1879

29/2
Estratto dalle liste elettorali del Municipio di Rignano sull'Arno, c.1 1893

29/3
Dattiloscritto con la pagella di A. Soffici nella scuola elementare, c.1
Copia fotostatica di un opuscolo stampato dalle Scuole Pie di Firenze contenente l'elenco degli allievi premiati nell'anno scolastico 1893-1894, cc.3
Attestato dell'ammissione di A. Soffici alla Scuola libera del Nudo dell'Istituto di Belle Arti di Firenze per l'anno scolastico 1899-1900, c.1

29/4
Documenti relativi alla liquidazione giudiziaria Schwarz-Soffici, cc. 5
1902-1903

29/5
Tessera di ingresso alla biblioteca della Ecole Nationale et Spéciale des Beaux-Arts di Parigi intestata ad A. Soffici, c.1 1901
Certificato della Prefettura di Parigi attestante la residenza di A. Soffici a Parigi, c. 1
1902
Tessera della Société des Artistes Indépendants intestata ad A. Soffici per la Exposition des Artistes Indépendants del 1902, c.1
Invito alle "Soirées de La Plume" intestato ad A. Soffici, c.1 1903

Richiesta dell'Ambasciata di Italia a Parigi alla direzione del Museo del Louvre di autorizzare A. Soffici ad accedere al museo, cc.2 1903

29/6
Bollettino della Société des Artistes Indépendants, n. 13. A stampa. All'interno disegni a matita di mano di A. Soffici, pp.20 1903

29/7
Ricevuta di pagamento per l'iscrizione di A. Soffici alla Société des Artistes Indépendants, c.1 1905

29/8
Ricevuta intestata ad A. Soffici per il pagamento dell'affitto di un appartamento a Parigi, c.1 1907

29/9
Lettera su carata intestata "Lucien Lefebvre Foinet", fabbrica di tele e colori, relativa al prestito di quadro di A. Soffici per una mostra, c.1 1907

29/10
Tessera del Touring Club de France intestata ad A. Soffici, c.1 1910

29/11
Programma di un recital tenuto a Parigi da una pianista. Opuscolo a stampa, cc.4 1911

29/12
Appello di intellettuali francesi contro la condanna per diffamazione pronunciata dal Tribunale di Firenze contro Giuseppe Prezzolini. Firmata da Serge Jastrebzoff, Anna des Pruraux, Henri des Pruraux, George Braque, Pablo Picasso, Roch Grey [Hélène d'Oettingen], c.1 giugno 1911

29/13
Pagina di giornale con una fotografia rappresentante Charles Baudelaire e due riproduzioni di disegni raffiguranti Adele Hugo e Charles Augustin Saint-Beuve fanciullo, cc.3 s.d.

29/14
Manoscritto autografo di Louis Bourdel intitolato Paraphrases du sujet de Suzanne et les deux vieillards con dedica ad Ardengo Soffici. In francese, cc. 4 dic. 1902

29/15
LOUIS PIERARD, Un sculpteur impressioniste: Medardo Rosso, Paris, Edition de la Societè Nouvelle, 1909. A stampa

C.L. BORGMAYER, L'oeuvre de Rosso, Venezia, Istituto veneto di arti grafiche, 1916. A stampa
MARIO VIANELLO CHIODO, Medardo Rosso, Venezia, Officine Grafiche Ferrari, 1958. A stampa

29/16
Manoscritto autografo di Henri des Pruraux intitolato Dans la penombre. In francese, cc. 3 s.d.[1900-1913]

29/17
Manoscritti autografi di Max Jacob intitolati:
Extraits de Saint Matorel" e Mademoiselle Leonie, cc. 4
Le divan de Monsieur Max Jacob, cc. 4
La conversion d'Emil Cordier, cc. 5
Etablissement d'un communautè au Bresil, c. 1. In francese s.d.[1913]

29/18
Manoscritti siglati P M o B M intitolati:
Conte d'Anversen, c. 1
La Confrerie des Repenties, c. 1
Contagion, c. 1
Prexistence des formes, c. 1
L'ecrivain e Heroisme du plongeur, c.1. In francese s.d.
Abbozzi manoscritti in francese, cc. 2 s.d.
Appunti manoscritti in francese, cc.3 s.d.

29/19
Manoscritto autografo di Guillaume Apollinaire intitolato A l'Italie. In francese, cc. 8 1915
GUILLAUME APOLLINAIRE, A L'Italie, Firenze, Edizioni de La Voce, 1915. A stampa.

29/20
Fascicolo intitolato "Manoscritti di Apollinaire e Max Jacob".
Manoscritti originali autografi di Guillaume Apollinaire intitolati:
Acousmate, c. 1
Le teint, c. 2
Fagues, c. 3
Petit Balai, c. 4
Le repas, cc.5-6
Senza titolo Un matin d'etè…,cc. 7-9
Table, c. 10
Senza titolo Il me parait fort…, c. 11
Arriveé du Paquebat, c. 12 s.d.[1915]

29/21
PAUL FORT, Poemes de France. s.n.t. A stampa 1914-1915

29/22
BLAISE CENDRARS, La fin du monde, Parigi, 1919. A stampa, con illustrazioni a colori di Fernand Léger. Dedica autografa di F. Léger a Soffici 1919

29/23
VINCENZO CARDARELLI, Metodo Estetico, estratto da "Lirica" fascicolo X-XII, ott.-dic. 1912. Sul frontespizio dedica autografa dell'autore a Soffici 1912

29/24
Manoscritti autografi di Francesco Cangiullo intitolati Vento, Vento 2, Vento 3 e Vento 4, cc. 4 s.d.[1913]
Lettera di Francesco Cangiullo a Giovanni Papini di accompagnamento alle poesie, c. 1 s.d.[1913]
Manoscritto autografo di Francesco Cangiullo intitolato La Stella, cc. 2 1913

29/25
Manoscritto autografo di Alberto Savinio intitolato Giovanni Papini. In francese, cc.9 s.d.[1913-1914]

29/26
Manoscritto autografo di Giovanni Titta Rosa ...c'è sempre una folla di gente, cc. 2 e 3, manca c. 1 s.d.[1913-1914]

29/27
Copia fotostatica del manoscritto autografo di Dino Campana Il più lungo giorno, di cc. 1-68 s.d.[1912-1913]

29/28
Volantino con il testo della canzone A Tripoli. A stampa, c.1 s.d.[1912]
Volantino con il testo della canzone Amor d'Inverno. Serenata spagnola. A stampa, c.1 s.d.[1910-1915]
29/29
Volantino pubblicitario a stampa con l'intestazione "Cinema parlante" per lo spettacolo "I due sergenti", c.1 s.d.[1910-1915]

29/30
ALEKSEI ELISEEVIC KRUCHENYKH, Starinnaya Lyubov (Antico amore), s.n.t. A stampa con disegni di Michel Larionov. Dedica autografa di Larionov a Soffici e una caricatura di A. Soffici sul verso della copertina, cc. 14 s.d.[1912]

29/31
Elenco di opere di A. Soffici per una esposizione di quadri a Berlino nel 1913. Allegate due cartoline di Herwarth Walden, cc. 4 1913

29/32
Lettera di Ferrante Gonnelli ad A. Soffici contenente il resoconto della "Esposizione d'Arte Futurista di "Lacerba" tenutasi presso la libreria Gonnelli, c.1 1914

29/33
Volumetto intitolato Regolamento di esercizi per la fanteria. Edizione 1914. A stampa. 1914
Tessera intestata ad Ardengo Soffici della Associazione Nazionale Volontari di guerra, c.1 s.d.[1915]

29/34
Due biglietti relativi a comunicazioni nel corso di operazioni militari, cc.2
s.d.[1915-1918]

29/35
Un numero del giornale francese "Le Matin" gen.1915
Un numero del giornale di Cesena "Il Cittadino", in memoria di Renato Serra
1915

29/36
Lettera del Municipio di Rignano sull'Arno sulla concessione ad A. Soffici di una decorazione di guerra, cc.2 1917

29/37
Diploma di concessione ad Ardengo Soffici del distintivo della Seconda Armata, c.1
lug.1917
Tessera di riconoscimento militare, c.1 1917

29/38
Lettera di Baldini a Soffici datata "martedì sera" relativa ad un suo trasferimento in zona di guerra. E' sul retro di un Bollettino di guerra del Comando Supremo, a stampa, c.1 apr.1917

29/39
Permesso speciale concesso dal Comando di Corpo d'Armata di Verona ad Arnoldo Mondadori per soggiornare a Verona, c.1 1918

29/40
Diploma di concessione della Croce al merito di guerra ad Ardengo Soffici da parte del Comando della Quinta Armata, c. 1 1918

29/41
Disegni a lapis e a colori, alcuni anonimi e alcuni firmati, di ambientazione militare (probabilmente illustrazioni da pubblicare nel giornale “La Ghirba”, cc. 30 s.d.[1918]
Tre cartoline postali indirizzate alla redazione del giornale “La Ghirba” 1918
Tre copie del giornale “La Pace” mag.1918

29/42
Concessione ad A. Soffici della Croce al merito di guerra, c.1 1918
Motivazione della medaglia di bronzo al valor militare concessa ad A. Soffici, c.1 giu.1918
Tesserino delle decorazioni rilasciato ad A. Soffici dalla Nona Armata, c.1 dic.1918

29/43
Lasciapassare del comando dell’Ottava Armata, c.1 1919
Specchietto delle paghe dell’Ottava armata, c.1 1919

29/44
Comando della Nona armata. Elenco degli ufficiali al 1 gennaio 1919. A stampa.

29/45
GIUSEPPE UNGARETTI, Il Porto sepolto, Udine, 1916. A stampa, esemplare n. 36 con annotazione autografa dell’autore: “Versa il 16 dicembre 1916 Ungaretti” 1916
La guerre, une poesie de Giuseppe Ungaretti, Parigi 1919. A stampa, esemplare n. 33 con dedica autografa dell’autore ad A. Soffici sulla quarta di copertina 1919
GIUSEPPE UNGARETTI, La guerre. Ristampa anastatica della edizione del 1919, copia numerata 707 1990

29/46
FILIPPO DE PISIS, Mercoledì 14 novembre 1917, Bologna, Tipografia Neri, 1918. A stampa. Sulla copertina annotazione autografa “Omaggio dell’autore” 1918

29/47
Minuta di lettera di A. Soffici indirizzata al segretario generale della Biennale di Venezia Vittorio Pica relativa al rifiuto di allestire un padiglione dedicato agli artisti di avanguardia, c.1 1920

29/48
Decreto di autorizzazione del Ministero della Guerra a portare la medaglia ricordo della guerra 1915-1918, c.1 1921

29/49
Pagamento da parte della Fratelli Treves Editori per l'opera di A. SOFFICI Le più belle pagine di Ugo Foscolo, Milano, Treves, 1922, cc.2 1921

30
Documenti
Scatola contenente 52 fascicoli

30/1
Convocazione relativa ad una udienza concessa a Soffici da Benito Mussolini, cc.2 1923
Tessera di giornalista de "Il Corriere Italiano" di Roma intestata ad A. Soffici, c.1 1923-1924

30/2
Bozze a stampa con correzioni manoscritte autografe del volume di GIUSEPPE PREZZOLINI, *Benito Mussolini* , s.n.t.. pp. 59 1924

30/3
Un telegramma relativo alla proposta di nomina di A. Soffici a membro della giuria internazionale dell'Esposizione di arti figurative a Parigi, c.1 1925
Due lettere del Regio Commissariato generale per l'Italia relative alla Esposizione internazionale di Arti decorative e industriali moderne di Parigi, cc.2 1925
Tessera di riduzione della tariffa ferroviaria delle ferrovie francesi rilasciata ad A. Soffici, c.1 1925

30/4
Lettera di Riccardo Gualino attestante il pagamento di un quadro di A. Soffici, c.1 1926

30/5
Elenchi di opere vendute o prestate per esposizioni e due ricevute, cc. 19 s.d. e 1926

30/6
Dattiloscritto contenente il saggio di Adolphe Basler *La sculpture moderne en France*. In francese, cc. 24 s.d.[1926-1930]

30/7
Cartolina postale intestata Gallerie Tanner di Berlino relativa all'assicurazione di un quadro di A. Soffici inviato a Berlino per una mostra, c.1 1927
Cartolina postale relativa alla durata della mostra di Berlino del 1927, c.1

30/8
Invito dell'Ambasciata di Italia a Parigi ad A. Soffici per un pranzo all'ambasciata, c.1 s.d.[1927]

30/9
Nomina di A. Soffici a Socio Onorario della Accademia Spagnola di Belle Arti di Roma, c.1 1928
Tessera personale di riconoscimento di A. Soffici per la XVI Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia, c.1 1928

30/10
Manifesto dei Pittori circumvisionisti. Seconda mostra, Napoli, 1928. A stampa

30/11
Fattura del notaio Filippo Tiezzi per la denuncia di successione dei beni di Egle Turchini, madre di A. Soffici, e relativa ricevuta, cc.2 1928

30/12
Tessera di socio onorario della Associazione Nazionale Combattenti, c.1 1929

30/13
Cartolina intitolata "L'Italia sui mari", su disegno di A. Soffici, c.1 1929

30/14
Lettera circolare della Société des Ecrivains de Province ai suoi iscritti con allegato regolamento della società, cc.2 1929

30/15
Nomina da parte del Ministero della Pubblica istruzione di A. Soffici a membro al Consiglio Superiore delle Antichità e Belle Arti, c.1 1929
Tessera del Ministero della Educazione Nazionale intestata ad A. Soffici, membro del Consiglio Superiore delle Antichità e Belle Arti, c.1 1931

30/16
Tre telegrammi relativi alla proposta di nomina di A. Soffici a membro del Consiglio delle Corporazioni, cc.3 1930

30/17 1931
Due tessere della tramvia di Firenze, cc.2
Una tessera della diocesi fiorentina intestata ad A. Soffici in occasione di un pellegrinaggio a Roma, c.1 s.d.

30/18

OTTONE ROSAI Alla ditta Soffici-Papini e compagni Firenze, Edizioni Fiorentine, 1931. A stampa. Nell'ultima pagina annotazione autografa a matita di A. Soffici 1931

30/19
Acquisto da parte dello Stato Italiana di opere di Medardo Rosso esposte a Roma alla I Esposizione Quadriennale d'Arte Nazionale e donazione allo Stato di altre venti opere del medesimo da parte del figlio Francesco: una lettera, un telegramma e una copia del contratto di vendita del quale A. Soffici fu testimone, cc.11 1931

30/20
Nomina di A. Soffici a membro della Academia latinitatis excolendae inter latinas gentes instituta, c.1 1931

30/21
Tre ricevute del Carnegie Institute Department of fine arts di Pittsburg – Pennsylvania relative a quadri di A. Soffici esposti in mostra, cc.3 1931

30/22
Documenti relativi alla casa editrice Vallecchi: relazione del bilancio del 1931 e lettera dell'avvocato Giuseppe Rigoli, cc.9 1932

30/23
Un telegramma e una lettera firmata da Guglielmo Marconi in qualità di Presidente della Reale Accademia di Italia, con la comunicazione del conferimento ad A. Soffici del Premio Mussolini de "Il Corriere della Sera", cc.2 1932
Lettera di comunicazione del conferimento ad A. Soffici del Premio Mussolini da parte della Reale Accademia di Italia, cc.2 1932

30/24
Dono di una acquaforte di A. Soffici alla Galleria degli Uffizi, c.1 1932
Acquisto di una xilografia di A. Soffici per il Gabinetto dei disegni e stampe della Galleria degli Uffizi, c.1 1932

30/25
Necrologio del pittore Scipione Bonichi, cc.2 1933

30/26
Dattiloscritto di Piero Bargellini intitolato Ardengo Soffici, cc. 16 (tracce di muffa e danni da roditori) s.d.[1933-1937]

30/27

Ritagli di giornale relativi a polemiche politiche e artistico-letterarie degli anni 1936-1940.

30/28
Memorandum per i giornalisti al seguito del Duce. Inaugurazione Litoranea libica 12-22 marzo 1937, s.n.t. A stampa

30/29
Lettere di incarico del Ministro degli Affari Esteri Galeazzo Ciano ad A. Soffici per conferenze negli istituti italiani di cultura all'estero, cc.2 1939

30/30
Lettera del presidente dell'Accademia delle Arti e del disegno ad A. Soffici sulla inaugurazione di una lapide dedicata al pittore Armando Spadini, c.1 1939

30/31
Lettera di convocazione di A. Soffici da parte della Reale Accademia di Italia per il giuramento di accademico, c.1 1939
Lettera di invio dell'assegno accademico, c.1 1939
Lettera della Reale Accademia di Italia relativa alla divisa di accademico, allegati figurini della Sartoria Reanda ed elenchi di accademici, cc.3 1939
Lettera della Sartoria Reanda relativa alla divisa di Accademico di Italia, c.1 1939

30/32
Acquisto di un quadro di A. Soffici da parte del Ministero dell'Educazione Nazionale, c.1 1942

30/33
Promozione di A. Soffici a tenente colonnello dell'Esercito Italiano, c.1 1943

30/34
Acquisto di quadri di A. Soffici da parte dell'Ente Nazionale Industrie Turistiche, c.1 1943

30/35
Una lettera e un telegramma del vice presidente dell'Accademia di Italia ad A. Soffici relativi alla uccisione di Giovanni Gentile, cc.3 1944

30/36
Documenti relativi al processo intentato contro A. Soffici per collaborazionismo:
"Brevetto di internamento" nel campo internati civili di Terni, c.1 feb.1945
Due banconote di carta moneta usate nel campo di internamento, cc.2 1945

Lettera circolare relativa al suo rilascio dal campo di internamento di Terni, c.1 13 lug.1945
Radiazione di A. Soffici dai ruoli dell'Accademia fiorentina delle arti del disegno per collaborazionismo, c.1 1946
Dispositivo della sentenza della Corte di Appello di Firenze contenente l'assoluzione di A. Soffici dall'accusa di collaborazionismo, cc.2 1946
Lettera dell'avvocato Giuseppe Rigoli ad A. Soffici, c.1 1947
Convocazione di A. Soffici davanti alla Commissione Provinciale dell'art. 8 D. L. L. 27/7/44, c.1 1947

30/37
Scritto del fiammingo tradotto dalla sig.ra Costetti. Dattiloscritto relativo ad un incontro (intervista?) con A. Soffici negli anni '50, tradotto da Mai Sewell Costetti, cc. 5 s.d.[1950 ca.]

30/38
Acquisto di un dipinto di A. Soffici da parte della Società delle Belle Arti di Firenze, c.1 1952

30/39
Lettera del segretario della Biennale di Venezia Mario Novello relativa al prestito di opere di A. Soffici con due certificati di assicurazione e minuta di risposta, cc.4 1952

30/40
Concessione ad A. Soffici del Diploma di benemerenza da parte del Ministero della Pubblica Istruzione, c.1 1955

30/41
Richiesta fatta dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri ad A. Soffici di comunicare suoi dati biografici e minuta di risposta, cc.2 1955

30/42
Richiesta ad A. Soffici di partecipazione ad una mostra organizzata dalla Compagnia del Paiolo di Firenze in occasione della ricostruzione del Ponte Santa Trinita, c.1 1958

30/43
Documenti relativi alle scenografie di A. Soffici per un allestimento del Trittico di Giacomo Puccini al Teatro alla Scala di Milano:
Due telegrammi di Francesco Siciliani ad A. Soffici, cc.2 1958
Un disegno a matita di A. Soffici con il bozzetto di una scenografia, c.1 1959
Un libretto dell'opera Suor Angelica di Giacomo Puccini, edito da Ricordi

30/44
Un disegno a matita su cartone di Kurt Schwitters raffigurante Ardengo Soffici. Allegato un articolo su Kurt Schwitters ritagliato dal settimanale "Tempo", c.1
s.d.[fine'50-inizio'60]

30/45
Dono di un quadro di A. Soffici al "Rifugio dei fanciulli abbandonati" di Firenze, c.1
1960

30/46
Richiesta ad A. Soffici di partecipare ad una mostra patrocinata dall'Unione Fiorentina Premio del Fiorino, c.1 1962

30/47
Lettera della Galleria d'arte Vannucci ad A. Soffici relativa all'organizzazione di una mostra, cc.2 1963

30/48
Nudo di donna. Schizzo a lapis di Enrico Sacchetti, c.1 1963

30/49
Una fattura della casa editrice Vallecchi relativa all'edizione del VI volume delle Opere complete di A. Soffici, c.1 1963

30/50
Lettera del Comune di Poggio a Caiano ad A. Soffici di ringraziamento per avere eseguito il disegno dello stemma Comunale, cc.2 1964

30/51
Documenti relativi al ritrovamento del manoscritto autografo di Dino Campana intitolato Il più lungo giorno:
Lettera di Lanfranco Caretti a Maria Soffici, c.1
Lettera del direttore della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma a Maria Soffici, cc.2
Due lettere di Elisa Campana a Maria Soffici, cc.2 1971

30/52
Lettera del Comune di Forte dei Marmi a Maria Soffici relativa alla intitolazione di una strada di Forte dei Marmi ad A. Soffici e minuta di risposta di Maria Soffici, cc.2
1971

SERIE III – TACCUINI E DIARI

Quaderni di annotazioni, appunti e diari di ricordi ordinati cronologicamente. Sono presenti talvolta schizzi o disegni a matita o a penna.

31
Taccuini e diari
Scatola contenente 22 quaderni e taccuini

31/1
Taccuino di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni. s.d.[1900 ca.]
31/2
Taccuino di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni. 1903
31/3
Taccuino di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni. 1904
31/4
Taccuino di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni. 1906
31/5
Taccuino di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni. 1909
31/6
Taccuino di ricordi relativi al viaggio a Parigi del 1911 e sua parziale trascrizione dattiloscritta 1911
31/7
Taccuino di riflessioni e ricordi relativi al periodo della I guerra mondiale 1914
31/8
Taccuino di riflessioni e ricordi relativi al periodo della I guerra mondiale 1915
31/9
Taccuino di riflessioni e ricordi relativi al periodo della I guerra mondiale 1915
31/10
Taccuino di riflessioni e ricordi relativi al periodo della I guerra mondiale 1916-1917
31/11
Quaderno di riflessioni e ricordi relativi al periodo della I guerra mondiale 1917
31/12
Taccuino di riflessioni e ricordi relativi al periodo della I guerra mondiale 1917-1918
31/13
Taccuino di riflessioni e ricordi relativi al periodo della I guerra mondiale s.d.[1915-1918]

31/14
Taccuino di riflessioni e ricordi relativi al periodo della I guerra mondiale s.d.[1915-1918]
31/15
Taccuino di riflessioni e ricordi relativi al periodo della I guerra mondiale s.d.[1915-1918]
31/16
Taccuino di riflessioni e ricordi relativi al periodo della I guerra mondiale s.d.[1915-1918]
31/17
Taccuino di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni. 1920
31/18
Quaderno di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni. 1922
31/19
Taccuino di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni. 1926
31/20
Block notes di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni. s.d.[anni ‘30]
31/21
Block notes di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni s.d.[anni ‘30]
31/22
Taccuino di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni. 1936

32
Taccuini e diari
Scatola contenente 29 quaderni e taccuini

32/1
Block notes di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni. 1936
32/2
Block notes di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni. 1938
32/3
Block notes di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni. 1939
32/4
Quaderno di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni. 1939-1940
32/5
Taccuino di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni. 1940
32/6
Taccuino di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni. 1940
32/7
Taccuino di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni. 1940
32/8
Taccuino di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni. 1941

32/9
Taccuino di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni. 1941
32/10
Block notes di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni 1942
32/11
Quaderno di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni. 1945
32/12
Quaderno di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni. 1945
32/13
Taccuino di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni. 1945
32/14
Quaderno di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni. 1946
32/15
Block notes di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni. s.d.[anni ‘50]
32/16
Block notes di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni. s.d.[anni ‘50]
32/17
Block notes di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni. s.d.[1954 ca.]
32/18
Dal diario di Ardengo Soffici. Dattiloscritto, cc. 5 12 giu. 1958
32/19
Quaderno di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni. 1958
32/20
Taccuino di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni. 1959
32/21
Block notes di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni. s.d.[1960 ca.]
32/22
Taccuino di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni. s.d.
32/23
Taccuino di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni. s.d.
32/24
Taccuino di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni. s.d.
32/25
Taccuino di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni. s.d.
32/26
Block notes di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni. s.d.
32/27
Block notes di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni. s.d.
32/28
Taccuino di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni. s.d.
32/29
Taccuino di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni. s.d.

33

Taccuini e diari

Faldone contenente quattro quaderni manoscritti autografi intitolati Soffici: I miei rapporti con Mussolini

Quaderno segnato I Adolescenza (cancellato) cc.1-46
Quaderno segnato II, cc. 47 –61 poi errore di numerazione da 61 si passa a 82-98
Quaderno segnato III, cc. 99-161
Quaderno segnato IV, cc. 162-215 numerate e due carte non numerate

s.d.[1937-1940]

SERIE IV – MANOSCRITTI E BOZZE A STAMPA

In questa serie sono stati ordinati cronologicamente manoscritti autografi e bozze di stampa di opere di A. Soffici, materiale di studio e di lavoro e materiale grafico. I documenti dei quali non è stato possibile ricostruire la datazione sono stati collocati in fondo alla serie. I manoscritti contenuti nella busta 34 erano già ordinati e numerati e si è scelto di conservarne l'ordinamento e la numerazione.

34/I

Manoscritti autografi di articoli pubblicati

Fascicolo intitolato "Manoscritti pubblicati in giornali e riviste 1919-1960"
Scatola contenente 66 fascicoli (articoli da 1 a 65)

34/1 Lettere di Cadorna I, cc. 13	s.d.
34/2 Lettere di Cadorna II, cc. 15	1919
34/3 Raggio, cc. 15	s.d.
34/4 Raggio, cc. 21	1945
34/5 Testimonianza per Giovanni Papini, cc. 11	s.d.
34/6 Lettera a Tedeschi su Umberto Boccioni, cc. 12	1959
34/7 La Germania e gli Ebrei, cc. 9	s.d.
34/8 Giornale di Bordo (su Giovanni XIII), cc. 8	1958
34/9 Intorno all'arte, cc. 13	s.d.
34/10 Itinerario inglese. Donne. Londra, cc. 9	s.d.[1928-1930]
34/11 Itinerario inglese. Londra. Bisley, cc. 9	s.d.[1928-1930]
34/12 Itinerario inglese, cc. 11	s.d.[1928-1930]
34/13 Hampton Court, cc. 11	s.d.[1928-1930]
34/14 La famiglia del pastore, cc. 10	s.d.[1928-1930]

34/15 Le disgrazie del pastore, cc. 7 s.d.[1928-1930]
34/16 Ritorno a Londra, cc. 11 s.d.[1928-1930]
34/17 Campagne e figure inglesi, cc. 6 s.d.[1928-1930]
34/18 Sobborgo londinese, cc. 7 s.d.[1928-1930]
34/19 Passeggiate per Londra, cc. 9 s.d.[1928-1930]
34/20 Donne inglesi, cc. 7 s.d.[1928-1930]
34/21 Cucina e serve inglesi, cc. 9 s.d.[1928-1930]
34/22 In giardino, cc. 8 s.d.[1928-1930]
34/23 Itinerario inglese. Bisley, cc. 7 s.d.[1928-1930]
34/24 Itinerario libico, cc. 11 s.d.[1937]
34/25 Itinerario libico,cc. 7 (molto danneggiato da roditori) s.d.[1937]
34/26 Articolo senza titolo, cc.9 s.d.
34/27 Viaggio di Roma (aneddoti di viaggio con Medardo Rosso), cc. 13 s.d.[1928]
34/28 Rosso aneddotico, cc. 13 s.d.[1928]
34/29 Rosso aneddotico,cc. 8 s.d.[1928]
34/30 Rosso aneddotico,cc. 9 s.d.[1928]
34/31 Rosso aneddotico,cc. 9-18 s.d.[1928]
34/32 Articolo senza titolo su Medardo Rosso, cc. 6 s.d.[1928]
34/33 Rosso aneddotico,cc.6 s.d.[1928]
34/33 bis Rosso aneddotico,cc. 9 s.d.[1928]
34/34 Miei rapporti e strane coincidenze con Arthur Rimbaud fotocopia incompleta, c.1 s.d. [1931?]
34/35 Per Sironi, cc. 4 s.d.
34/36 Comparsa di Campana, cc. 11 s.d.[1930]
34/37 Varia, cc. 7 s.d.
34/38 Viaggio con Spadini(2) Napoli Pompei, cc. 17 s.d.[1923]
34/39 Varietà. Modernità, cc.9 s.d.
34/40 Viaggio con Spadini Napoli (1), cc. 17 s.d.[1923]
34/41 Il cuculo, cc.10 s.d.
34/42 Ricordi di Russeau “Il doganiere”, cc. 30 s.d.
34/43 Arte e intelletto, cc. 7 s.d.[1926?]
34/44 Campagna toscana, cc. 11 s.d.
34/45 Varia. Intorno a Valery, cc. 9 s.d.[1929]
34/46 Varia. Aspetto di Macchiavelli, cc. 7 s.d.
34/47 Varia, cc. 9 s.d.
34/48 Varia. La morale nell’arte, cc. 8 s.d.[1922]
34/49 Sull’orlo dell’abisso, cc. 11 4 set.1939
34/50 Fogli di diario, cc. 11 4 mar.1943
34/51 Significato del pittore B[ernard] Buffet, cc. 11 s.d.
34/52 Baldinotti, cc. 12 s.d.
34/53 Enrico Sacchetti, cc. 4 s.d.
34/54 Senza titolo, cc. 10 s.d.
34/55 Senza titolo, cc. 5 s.d.

34/56 Figure e ricordi, cc. 9 s.d.
34/57 Senza titolo (su Benedetto Croce), cc. 17 s.d.[1954]
34/58 La lezione di Antonello da Messina, cc. 13 s.d.
34/59 Viaggio con Spadini, cc. 15 1923
34/60 Varia, cc. 10 s.d.
34/61 Varia, cc. 7 s.d.
34/62 Lettera a Giovan Battista Angioletti, cc. 7 29 set.1929
34/63 Visibilità e femminilità, cc. 10 s.d.
34/64 Giovanni Costetti, cc. 9 s.d.
34/65 Varia La fotografia e lo stile, cc. 9 s.d.

34/II

Manoscritti autografi di articoli pubblicati

Fascicolo intitolato "Manoscritti pubblicati in giornali e riviste 1919-1960"
Scatola contenente 62 fascicoli (articoli da 67 a 130)

34/66 manca
34/67 Ninon de l'Enclos, cc. 19 s.d.[1930]
34/68 Senza titolo su Henri de Groux, cc. 15 s.d.[1931]
34/69 Due aneddoti di [Ferdinando] Martini, cc. 8 s.d.
34/70 Visita a un vecchio italiano (su Raffaele del Rosso), cc.18 s.d.[1928]
34/71 manca
34/72 Varia. Fumisterie, cc. 7 s.d.
34/73 Papa Pero I, cc. 19 s.d.
34/74 Note e ricordi. Razza, cc. 4 s.d.
34/75 Senza titolo, cc.14 s.d.
34/76 Varietà Degradazione, cc. 4 s.d.
34/77 Varia. Bettino Ricasoli, cc. 7 s.d.
34/78 Note e ricordi Jack London, cc. 6 s.d.
34/79 Taccuino di Arno Borghi, cc. 5 s.d.[1932-1933]
34/80 De Groux a Firenze, cc. 17 s.d.[1931]
34/81 Varia. Primato artistico italiano, cc. 8 s.d.[1929]
34/82 Varietà, cc. 10 s.d.
34/83 Avvertenza, cc. 3 s.d.
34/84 Ordine artistico corporativo, cc. 18 s.d.[1928]
34/85 Varia, cc. 9 s.d.
34/86 Varietà. Gaffe, cc. 7 s.d.
34/87 Selva, cc. 7 s.d.
34/88 senza titolo in forma epistolare, cc. 5 s.d.
34/89 Giornale di bordo, cc. 10 s.d.
34/90 Stravaganze e bizzarrie, cc.9 s.d.
34/91 senza titolo (su Danilo Lebrecht), cc. 2 s.d.
34/92 senza titolo, cc.4 s.d.

34/93 Bruno Ferrati, cc. 7 s.d.
34/94 Varie Abbozzi di articoli e appunti “mandati al Corriere”, cc.8 s.d.
34/95 Cristallizzazione amorosa e cristallizzazione artistica, cc. 5 s.d.
34/96 senza titolo in forma epistolare “caro Sangiorgi”, cc. 14 1960
34/97 senza titolo, cc. 13 s.d.
34/98 senza titolo, cc. 9 s.d.
34/99 senza titolo, cc. 10 s.d.
34/100 senza titolo, cc. 18 s.d.
34/101 Ricordi dell’Eden, cc. 11 s.d.
34/102 manca
34/103 senza titolo, cc. 5-9 s.d.
34/104 senza titolo (sul lavoro), cc. 1 s.d.
34/105 Giornale di bordo, cc. 10 s.d.
34/106 senza titolo, cc. 16 s.d.
34/107 senza titolo, cc. 12 s.d.
34/108 Su Cezanne, cc. 7 s.d.[1940]
34/109 senza titolo, cc. 11 s.d.
34/110 Lodi della vita rustica, cc. 4 s.d.
34/111 Mescolo Elzeviro, cc. 3 s.d.
34/112 Varia, cc. 8 s.d.
34/113 Varia, cc. 8 s.d.
34/114 Varia, cc. 4 s.d.
34/115 senza titolo. (molto danneggiato da roditori), cc. 5 s.d.
34/116 Varia, cc. 9 s.d.
34/117 senza titolo, cc.8 s.d.
34/118 Fondamenti II, cc. 11 + cc. 7-9 di altro articolo s.d.
34/119 senza titolo, cc.7 s.d.
34/120 Varia, cc.9 s.d.
34/121 Moréas, cc. 18, mutilo in fine per strappi o roditori s.d.[1930]
34/122 Intorno alla questione romana, appunti (per il Selvaggio), cc. 20 s.d.
34/123 Note e ricordi, cc. 8 s.d.
34/124 Varia, cc. 8 s.d.
34/125 Ad Albio Tibullo, cc.3 s.d.
34/126 Riflessioni sull’arte, cc. 22 s.d.
34/127 senza titolo, cc. 10 s.d.
34/128 senza titolo, manca l’inizio, cc. 4 s.d.
34/129 Fogli di diario, cc.1-5, c.5, cc. 1-2 s.d.
34/130 Mescola – Elzeviro, cc. 9 con lettera ad A. Soffici del direttore della “Gazzetta del Popolo” 18 set. 1941

35

Manoscritti e bozze di stampa datati o dei quali è stato possibile ricostruire la datazione

Scatola contenente 34 fascicoli

35/1
Manoscritto intitolato Unità o il regno dello spirito, c. 1 1907-1909

35/2
Frontespizio manoscritto autografo di un'opera intitolata Il canto del gallo, c. 1
s.d.[1907]

35/3
Manoscritto intitolato Vita, di cc. numerate 101 Milano, feb.1908

35/4
Manoscritto intitolato La famiglia Turchi. Manoscritto completo inedito
Fascicolo intitolato Scampagnata, cc. numerate 432. Appunti, cc. numerate da 1 a 7 e appunti non numerati, cc. 6. Milano, feb.1908

35/5
Manoscritto intitolato Commedia, cc. 1-2, 4. Mutilo, manca carta 3 1908

35/6
Bozzetto originale per il frontespizio di Trent'anni della mia vita 1879-1909 di A. Soffici. Nel capolettera, autoritratto all'acquarello 1 set.1909

35/7
Fontespizio manoscritto Ignoto Toscano. Zavorra, c. 1 s.d.[1909]

35/8
Manoscritto intitolato Divagazioni sull'arte, cc. 11 1909-1910

35/9
Manoscritto intitolato Divagazioni sull'arte, cc. 4 s.d. [1909-1910]

35/10
Appunti su Arthur Rimbaud: Si son tanto burlati… e Rimbaud, cc. 2
s.d.[1910]

35/11
Bozzetto a penna per il frontespizio di una rivista semestrale intitolata "I Tre" (poi non realizzata). Sul verso del foglio appunti manoscritti sulla rivista, c. 1
s.d.[1910-1912]
Scheda bibliografica autografa comprendente opere scritte negli anni 1909-1911, c. 1
s.d. [1912]

35/12
Manoscritto autografo intitolato Lemmonio Boreo (I edizione), cc. 198 s.d.[1912]

35/13
Appunti intitolati Lemmonio appunti e ritagli di giornale, cc. 41 s.d. [1912]

35/14
Appunti intitolati Lemmonio framment", cc. 35 s.d.[1912]

35/15
Abbozzo intitolato W l'anarchia s.d.[1913-1914]
Abbozzo intitolato L'amore futurista s.d.[1913-1914]
Appunto Dio cloaca massima di tutti gli idealismi… s.d.[1913-1914]
Appunto A chiunque veda chiara come par di vederla a me… con disegni a penna raffiguranti Dante Alighieri s.d.[1913-1915]

35/16
Appunti relativi alla presentazione di una lettura pubblica di liriche futuriste, con elenco delle stesse non di mano di Soffici, cc. 4 s.d.[1914?]

35/17
Bozzetto per la coperta del volume che raccoglie l'annata 1914 della rivista "Lacerba". A colori, c. 1 1914

35/18
Minute di Almanacco Purgativo, cc.7 s.d.[1914]

35/19
Manoscritto intitolato Sfogatoio. Quaderno contenente considerazioni sullo scoppio della Prima guerra mondiale, cc. scritte 15 ott.-nov.1915

35/20
ARDENGO SOFFICI, Kobilek giornale di battaglia, Firenze, Vallecchi, 1918, bozze a stampa con correzioni manoscritte relative alla revisione per la quarta edizione [post 1918]

35/21
Manoscritto intitolato Pour mon Apollinaire, cc.2 s.d.[1919]

35/22
Manoscritto intitolato Cadorna, cc. 11 1919
Manoscritto intitolato Capello, cc. 11 1919

35/23
Manoscritto della prefazione di A. Soffici a Libro di un teppista di Ottone Rosai, cc. 5 e bozze a stampa con correzioni manoscritte, cc. 5 s.d.[1919]

35/24
Appunti intitolati Rospi volanti, c. 1 s.d.[1920?]

35/25
Appunti relativi alla monografia Valori plastici, cc. 2 s.d.[1922]

35/26
Appunto Questo Pus che fu un partito di professori… con disegno ad acquarello raffigurante una colomba, c. 1 s.d.[1922]

35/27
Manoscritto intitolato Roma Napoli Pompei con Spadini s.d.[1923]

35/28
Manoscritto intitolato Appunti per Spadini. Quaderno di cc. 14 s.d.[1925]

35/29
Fascicolo intitolato "Teatro"
Manoscritto intitolato Circe o l'iniziazione amorosa Commedia in un atto, cc. 78 s.d.[1925]
Manoscritto intitolato Circe o l'iniziazione amorosa, cc. 47 1925
Manoscritto della traduzione della commedia di Molière Il matrimonio forzato, cc. 65 1926
Manoscritto intitolato Per il bene del paese. Bozzetto comico, cc. 37 s.d.[1926]

35/30
Bozzetto per un francobollo con annotazioni autografe. Sul verso esercizi di lingua inglese, c. 1 s.d.[1926]

35/31
Fascicolo intitolato "Opere V" (materiale per l'edizione del V volume delle opere complete)
Dattiloscritto con correzioni manoscritte intitolato Arte e intelletto, cc. 73 1926
Periplo dell'arte. Bozze a stampa con correzioni manoscritte, pp.101 1926
Periplo dell'arte. Bozze a stampa con correzioni manoscritte, pp.98 1928

35/32
Manoscritto intitolato Periplo dell'arte, cc. 6 s.d.[1928]

35/33
Manoscritto intitolato Elegia dell'Ambra, cc. 14 e bozze a stampa con correzioni manoscritte, cc.14 s.d.[1927]

35/34
Manoscritto intitolato Elegia dell'Ambra e appunti preparatori, cc. 50
s.d.[1927]

36

Manoscritti e bozze di stampa datati o dei quali è stato possibile ricostruire la datazione
Scatola contenente 8 fascicoli

36/1
Manoscritto intitolato Proteo. Riflessioni e ricordi. Quaderno con copertina a inchiostro e collage di cc. scritte 19 1928-1937

36/2
Ricordi di vita artistica e letteraria. Bozze a stampa con correzioni manoscritte, pp. 161 s.d.[1930]

36/3
Taccuino di Arno Borghi. Bozze a stampa con correzioni manoscritte, pp. 145
s.d.[1933]

36/4
Manoscritto intitolato Voglio la vodka. Tre tempi di Soffici e P. Virnicetti, pp.34
1934

36/5
Manoscritto intitolato Ritratto delle cose di Francia, cc. 4 s.d.[1934]

36/6
Manoscritto intitolato Ritratto delle cose di Francia, cc. 97 s.d.[1934]

36/7
Manoscritto intitolato Sull'orlo dell'abisso. Diario relativo agli avvenimenti internazionali dopo l'entrata in guerra dell'Italia dal 1939 al 1943
Cofanetto contenente tre quaderni:
diario dal 4 sett. 1939 al 25 apr. 1941
diario dal 14 mag. 1941 al 23 apr. 1942
diario dal 23 apr. 1942 al 4 sett. 1943

36/8
Fascicolo intitolato “Per il diario”
Selva – Arte, Vallecchi, 1943. Bozze a stampa con correzioni manoscritte da p. 178 a p. 345. s.d.[1943]

37

Manoscritti e bozze di stampa datati o dei quali è stato possibile ricostruire la datazione
Scatola contenente 10 fascicoli

37/1
Manoscritto intitolato Le vacanze di Tanacca, cc. 310 ott. 1947

37/2
Giornale di bordo I e Giornale di bordo II. Bozze a stampa con correzioni manoscritte, cc. 252 s.d.[1948]

37/3
Manoscritto intitolato Discorso sull’arte fiorentina, cc. 188 s.d.[1950]

37/4
Articolo intitolato Giovanni Papini. Bozze a stampa con correzioni manoscritte, cc. 2 s.d.[1956]

37/5
Articolo Lettere di Cadorna. Bozze a stampa con correzioni manoscritte, cc.10 1959
Ritaglio del numero de “Il Corriere della sera” contenente l’articolo Lettere di Cadorna 16 mag.1959

37/6
Abbozzi di aforismi e appunti di Alberto Luchini, Ardengo Soffici e Enrico Sacchetti, cc. 2 30 giu.1959

37/7
Ritagli di giornale, cc. 2 1959
Manoscritto intitolato Per arte come civiltà, cc. 1-13 s.d.[1959-1960]
Dattiloscritto Non possedendo..., cc. 1-2 s.d.[1959-1960]
Manoscritto contenente riflessioni e ricordi dal 22 aprile 1960 al 24 ottobre 1963, cc.1-18 1960-1963

37/8
Medardo Rosso. Bozze a stampa, cc. 76 1961

37/9
Se la vita non fosse tanto corta.... Bozze a stampa di un articolo relativo al museo del Louvre, cc.11 1962

37/10
Selva I Bozze a stampa con correzioni manoscritte, cc. 193 1962
Selva II. Ventotto fascicoli contenenti ritagli di articoli di A. Soffici dal giornale "La Gazzetta del Popolo" con note di composizione tipografica. 1929-1962
Cartella vuota intitolata "Appendice a Selva II" s.d.[1962]

38

Manoscritti appunti e abbozzi senzadata
Scatola contenente 32 fascicoli

38/1
Appunti, abbozzi e annotazioni manoscritte, cc.36 s.d.

38/2
Abbozzo Sulla diffusione delle novità estetiche…, cc. 2 s.d.

38/3
Fascicolo intitolato "Stampini", contenente materiale grafico forse per i "Trofeini", cc. 7 s.d.

38/4
Appunti e annotazioni contenenti aforismi e riflessioni, cc. 22 s.d.

38/5
Riflessioni storico politiche:
La tragedia storica che tiene in ansia il mondo...., cc. 3 s.d.
Ci sono diversi modi…, cc. 2 s.d.
Uno scrittore poeta e pensatore…, cc. 4 s.d.
Uno scrittore poeta e pensatore…, cc. 6 s.d.
Ciò che fa la grandezza spirituale…, cc. 2 s.d.
La chiesa cattolica …, cc. 6 s.d.
Quando il socialista dice che la religione…, cc. 4 s.d.
Appunti e abbozzi, cc. 37 s.d.

38/6
Fascicolo intitolato "Le feste cristiane", appunti e abbozzi sulle feste religiose, cc. 12 s.d.

38/7
Fascicolo intitolato “Materiale utilizzabile”
Appunti, abbozzi e annotazioni senza titolo, cc.63 s.d.
Manoscritto intitolato Intorno a un ideale di mediocrità, cc.3 s.d.
Manoscritto intitolato L’artista moderno, cc.3 s.d.
Manoscritto intitolato Idee di Massimo di Tiro da Voltaire, c.1 s.d.
Ritagli di articoli di giornale. Varia. Bozza a stampa con correzioni manoscritte s.d.

38/8
Aforismi, cc. 6 s.d.

38/9
Aforismi, riflessioni e appunti sull’arte: Cafonismo, De Santa Teresa, Iconografia mussoliniana, Note contro la rinascenza, appunti su ricerche genealogiche sulla famiglia Soffici, schizzi a penna e ritagli di giornale cc. 100 s.d.[1909-1956]

38/10
Appunti sull’arte, cc. 2 s.d.

38/11
Abbozzi di biografie di pittori francesi: Claude Monet, Edgar Degas, Pierre Auguste Renoir, cc. 3 s.d.

38/12
Manoscritto intitolato Visita a Rodin e a Carriere, cc. 2 s.d.

38/13
Manoscritto intitolato Commentario del Louvre, cc. 2 s.d.

38/14
Manoscritto intitolato Ragione di questo periodico, cc. 7 s.d.

38/15
Manoscritto intitolato Piccolo riassunto di filosofia greca, cc. 5 s.d.

38/16
Manoscritto intitolato Preambolo relativo ad una rivista non identificata, cc.7 s.d.

38/17
Manoscritto intitolato Preambolo, cc. 2 s.d.

38/18
Manoscritto intitolato Risposta a Walt Whitman per il suo Canto dell'Esposizione, c. 1 s.d.

38/19
Manoscritto intitolato Mussolini scrittore, cc. 2 s.d.

38/20
Manoscritto intitolato Scena al caffè, cc. 2 s.d.

38/21
Manoscritto intitolato L'attendente, cc. 7 s.d.

38/22
Manoscritto Ancora tragedia..., cc. 7 numerate da 2 a 8 s.d.

38/23
Manoscritto Esiste la realtà oggettiva..., cc. 2 s.d.

38/24
Manoscritto intitolato Marginalia – Favoletta I, cc. 2 s.d.

38/25
Manoscritto intitolato Farsa accademica. Quaderno di cc. scritte 6 s.d.

38/26 numerazione
Manoscritto intitolato Un dramma letterario, carte numerate con discontinua s.d.

38/27
Manoscritto La trattoria dove entriamo..., cc. 5 s.d.

38/28
Manoscritto intitolato Atti e detti memorabili del capitano Punzi, cc. 98 s.d.
Manoscritto intitolato Atti e detti memorabili del capitano Punzi, cc. 8-64 s.d.
Ritagli di giornale s.d.

38/29
Manoscritto intitolato Atti e detti memorabili del capitano Pons, cc. 67 s.d.
Manoscritto intitolato Un eroe dei nuovi tempi. Mutilo, cc. 2 s.d.

38/30
Traduzioni manoscritte di poesie di Marziale, cc. 3 s.d

38/31

Traduzioni manoscritte da Percy B. Shelley (firmate Stefan Cloud), Calderon de la Barca, Maxim Gorki eMiguel Cervantes probabilmente pubblicate su Rete Mediterranea, cc. 95 s.d.[1920?]

38/32
Traduzioni manoscritte di alcuni poemi di Orazio, cc. 18 s.d.
Horace oeuvres complete, Paris, Librairie Garnier Freres, 1931. A stampa

SERIE V – MATERIALE A STAMPA

In questa serie sono riuniti quotidiani e periodici contenenti articoli di Soffici, molto spesso in forma di ritagli; singoli numeri di quotidiani e periodici italiani e stranieri raccolti per interesse tematico; riviste e manifesti futuristi; raccolte di periodici italiani; molte prime edizioni di opere di Soffici; opere critiche sulla sua figura di intellettuale; rassegna stampa; cataloghi di mostre ed esposizioni.

39

Ritagli di giornale contenenti articoli di A. Soffici e appunti manoscritti
Scatola contenente 8 fascicoli

39/1
“Scritti sparsi - I Pubblicati nei libri” Quaderno contenente un collage di ritagli di articoli di A. Soffici pubblicati su vari quotidiani, pp. 31 1909-1921

39/2
Quaderno intitolato “Scritti sparsi - II” vuoto (pagine tutte bianche) s.d.

39/3
Pagine e ritagli dai giornali: “Il resto del Carlino-La Patria”, “El Pueblo”, “Avanti!”, “Il Nuovo Giornale”, “Il Popolo d’Italia”, “Noi”, contenenti articoli di Soffici 1912-1919

39/4
Pagine del giornale “La Tribuna” contenenti articoli di Soffici 1921

39/5
Pagine e ritagli dai giornali: “Il Popolo d’Italia”, “Il Bargello”, “Il Corriere della Sera”, “La Gazzetta del Popolo”, “Il Mattino”, contenenti articoli di Soffici 1923-1963

39/6
Un numero del giornale “Il Selvaggio” contenente un articolo di Soffici del 1927 con appunti manoscritti intitolati “Selva I” e appunti manoscritti sul recto di una lettera, cc. 2 1927

39/7
“Giornale di bordo” Ritagli di giornale contenenti articoli di Soffici
1929-1954

39/8
Numeri dei giornali “La Gazzetta del Popolo”, “Il Corriere della Sera” e “Il Tempo” contenenti articoli di Soffici 1931-1954

40

Ritagli di giornale contenenti articoli di A. Soffici e appunti manoscritti
Scatola contenente 8 fascicoli

40/1
Pagine e ritagli dei giornali “La Gazzetta del Popolo”, “Il Corriere della Sera” e “Il Mattino” contenenti articoli di Soffici, con appunti manoscritti
Bozze a stampa 1930 , cc. 5-16 e 1931, c. 1. 1933-1950

40/2
Numeri dei giornali “La Gazzetta del Popolo”, “Il Tempo”, “Il Mattino di Napoli” contenenti articoli di Soffici 1935-1956

40/3
Fascicolo intitolato “Arte”
Pagine e ritagli dei giornali “La Gazzetta del popolo”, “Il Corriere di informazione”, “Il Tempo”, “Il Corriere della Sera”, contenenti articoli di Soffici 1935-1961

40/4
Numeri del giornale “La Gazzetta del Popolo” contenenti articoli di Soffici sull’arte, bozze con correzioni manoscritte e un dattiloscritto Parlo da un punto di vista strettamente fascista… 1937-1942

40/5
Pagine dei giornali “Il Corriere di informazione”, “La Gazzetta del Popolo”, “Il Corriere della Sera”, “Il Tempo”, “Il Mattino”, “Il Popolo d’Italia”, “La Nazione” contenenti articoli di Soffici 1938-195

Dattiloscritto Credo che non ci sia mai stato…, cc. 5 s.d.

40/6
Fascicolo intitolato “Opere VI. Soffici “. Appunti, ritagli di giornale contenenti vari articoli di Soffici raccolti per l’edizione del VI volume delle opere complete 1952-1958

40/7
Udine in tempo di guerra. Ritagli di giornale contenenti articoli di Soffici ott. 1958

40/8
Ritaglio da “La Nazione” (numero del centenario del 1959) contenente un articolo di Soffici su Giovanni Papini, pagine dai quotidiani “La Gazzetta del Popolo” e “Il Corriere di Informazione” 1958-1961

41

Numeri di quotidiani italiani e stranieri
Scatola contenente 5 fascicoli

41/1
Un numero de “Il Corriere Italiano” set.1866

41/2
Numeri dai quotidiani: “Pickwick”, “Il Giorno”, “L’Impero”, “La Tribuna”, “La Gazzetta del Popolo”, “Il Corriere della Sera”, “Il Mattino”, “Il Nuovo Giornale”, “Il Progresso”, “Italia Nostra”, “Il Giornale d’Italia”, “Fieramosca”, “Il Resto del Carlino”, “Le Temps”, “Paris Journal”, “La Torre”, “La Prensa”, “Il Secolo”, “La Stampa”, “Le Figaro”, e un numero unico per le onoranze funebri di Filippo Tommaso Marinetti 1900-1924

41/3
Ritagli estratti da “La Gazzetta del Popolo” del 1937 contenenti la rubrica di Soffici Itinerario Libico 1937

41/4
Un ritaglio dal giornale “La Nazione” e un numero de “La Voce Padana” 1961

41/5
Fascicolo intitolato “Mostra Graziosi”

Numeri di quotidiani sulla mostra retrospettiva del pittore e scultore Giuseppe Graziosi: numeri da “La Nazione”, “Il Giornale del Mattino”, “Il Gazzettino”, “Momento Sera”, “L’Avvenire d’Italia”, “Il Corriere della Sera”, “Il Messaggero”,
“Paese Sera”, “La Gazzetta dell’Emilia”, “Il Telegrafo”, “Il Resto del Carlino”, “Il Corriere di Roma” e una pagina della rivista “Oggi” 1963

42

Numeri di periodici italiani
Scatola contenente 2 fascicoli

42/1
Numeri da: “Il Secolo”, “Il Venerdì della Contessa”, “Il Burchiello”, “La Gazzetta letteraria”, “La Gazzetta del Popolo”, “La Chiacchiera”, “Il Vero Monello”, “Il Fanfulla della Domenica”, “La Fiamma”, “L’Amico dello Scolaro”, “L’Asino”, “Il Garofano Rosso”, “Il Commento”, “Vita d’arte”, “Il Viandante”, “Le Croniche Letterate” e frammenti di altri periodici 1886-1911

42/2
Numeri da: “Il Regno”, “Il Leonardo”, “Poesia”, “Fiammetta”, “Il Giornalino della Domenica”, “Hermes”, “Il Marzocco”, “Le Cronache Letterarie”, “Il Vaglio”, “La Voce”, “Prose”, “Novatore”, “L’artista moderno”, “Bollettino Epicureo-Spirituale”, “Teatro futurista sintetico”, “Italia Nostra”, “La Forca”, “La Riviera Ligure”, “Quartiere Latino”, “Pickwick” 1904-1915

43

Numeri di periodici italiani
Scatola contenente 2 fascicoli

43/1
Numeri da: “Cronache di attualità”, “La Raccolta”, “Le Lettere”, “Il Convegno”, “Poesia ed arte”, “La Russia Nuova”, “La Via”, “Le scimmie e lo specchio”, “Calendario dei pensieri e delle pratiche solari”, “Gli Arrisicatori” 1916-1926

43/2
Numeri da: “Galleria”, “Index rerum virorumque prohibitorum - Appendice a Cronache di attualità”, “Il Selvaggio”, “Belvedere”, “L’indice”, “Critica d’arte”, “Le Carte parlanti”, “Il Borghese”, “Il Secolo XX” 1924-1959

44

Numeri di periodici italiani e stranieri del periodo futurista. Manifesti futuristi. Numeri di periodici della prima guerra mondiale
Scatola contenente 3 fascicoli

44/1
Periodici italiani e stranieri del periodo futurista
Numeri dalla rivista tedesca di cultura e arte figurativa “Der sturm” 1912-1913
Numeri dalle riviste italiane: “La Balza”, “Italia futurista” e “Il Futurismo Rivista sintetica illustrata” 1915-1922
Numeri dalle riviste “391”, “Het Overzicht”, “Broom” 1919-1924

44/2
Manifesti futuristi italiani e stranieri a stampa
Fondazione e manifesto del Futurismo. Pubblicato dal “Figaro” di Parigi 20 feb.1909
Le Futurisme e la Philosophie /Il futurismo e la filosofia. Estratto. dalla rivista “La Belgique artistique et litteraire” lug.1912
Inno a F. T. Marinetti di Francesco Cangiullo Napoli, 29 dic.1912
Manifesto tecnico della scultura futurista di Umberto Boccioni (due esemplari) Milano, 11 apr.1912
L’antitradition futuriste. Manifeste=synthèse di Guillaume Apollinaire. Diciassette esemplari Parigi, 29 giu.1913
Programma politico futurista del Gruppo dirigente del Movimento Futurista Marinetti – Boccioni- Carrà – Russolo Milano, 11 ott.1913
La pittura dei suoni, rumori, odori. Manifesto futurista di C. D. Carrà . Due esemplari Milano, 11 ago.1913
L’arte dei rumori. Manifesto futurista di Luigi Russolo. Due esemplari Milano, 11 mar.1913
L’immaginazione senza fili e le parole in libertà. Manifesto futurista di F. Tommaso Marinetti. Due esemplari Milano, 11 mag.1913
Manifesto futurista della lussuria (in lingua italiana) e Manifeste futuriste de la Luxure (in lingua francese) di Valentine de Saint Point Parigi, 11 gen.1913
Il teatro di varietà. Manifesto futurista di F. Tommaso Marinetti, Milano, 29 set.1913
Noi e l’Occidente (Cartello n. 1). In lingua italiana, russa e francese S. Pietroburgo, 1 gen.1914
Abbasso il tango e Parsifal! di Filippo Tommaso Marinetti Milano, 11 gen.1914
Pesi, misure e prezzi del genio artistico. Manifesto futurista di Bruno Corradini e Emilio Settimelli. Due esemplari Milano, 11 mar.1914
Il vestito antineutrale. Manifesto futurista di Giacomo Balla Milano, 11 set.1914
In quest’anno futurista di F. T. Marinetti. Due esemplari Milano, 29 nov.1914
Discorso futurista agli abitanti di Podagra (Roma) e di Paralisi (Milano). Due esemplari 11 gen.1915
Il teatro futurista sintetico (…) di F. T. Marinetti, Emilio Settimelli, Bruno Corra Milano, 11 gen- 18 feb. 1915
Parole in libertà Milano, 11 feb.1915
Ricostruzione futurista dell’universo di Balla e Depero Milano, 11 mar.1915

L’orgoglio italiano. Manifesto futurista di Marinetti – Boccioni- Russolo- Sant’Elia – Sironi – Piatti e Il Futurismo e la Guerra di Balilla Pratella Milano 11 dic.1915
Il Tattilismo di F. T. Marinetti Milano 11 gen. 1921
Svegliatevi studenti d’Italia. Manifesto futurista di Roberto Clerici – Michele Leskovich – Piero Albrighi Milano, mag.1921
Il teatro della sorpresa. Manifesto. Di F. T. Marinetti gen.1922
I diritti artistici propugnati dai futuristi italiani. Manifesto al governo fascista di F. T. Marinetti 1 mar.1923
Primo congresso futurista 23 nov.1924
“Paginas” Supplemento della rivista spagnola Paginas n. 1, anno I, 1926 su F. T. Marinetti 1926
Manifesto dei pittori futuristi di Umberto Boccioni – Carlo Dalmazzo Carrà – Luigi Russolo – Aroldo Bonzagni – Romolo Romani s.d.
Il Controdolore. Manifesto futurista di Aldo Palazzeschi s.d.
L’improvvisazione musicale. Manifesto futurista di Mario Bartoccini e Aldo Mantia. Due esemplari s.d.
Del futurismo. Scultura futurista di Boccioni a Roma. Pittura futurista a Firenze s.d.
Gli amori futuristi firmato G. M. s.d.
Il poeta futurista Aldo Palazzeschi di F. T. Marinetti s.d.
Paolo Buzzi glorificato nella battaglia di Roma e nel Banchetto ai futuristi s.d.
Ritaglio dal quotidiano L’Impero “Adagio col Futurismo” firmato da Settimelli 1927

44/3
Riviste del periodo della prima guerra mondiale
Riviste relative alla guerra ‘15-’18: “Noi”, “L’Astico”, “La tradotta”, “Nona Armata”, “La Brigata” e una relazione sulla amministrazione comunale di Udine durante l’occupazione 1916-1918

45

Numeri di periodici stranieri

Numeri dai periodici: “Paris Murcie”, “Psst…!”, “Images par Forain Caran d’Ache”, “La revue blanche”, “L’assiette au beurre”, “Le rire”, “Le sourire”, “La plume”, “L’Europe Artiste”, “L’oeuvre d’art international”, “Revue d’Ardenne e d’Argonne”, “Les Hommes du jour”, “La section d’or”, “L’Eclaireur de Nice”, “Poemes de France”, “Les Soirées de Paris”, “Comoedia”, “Montjoie!”, “La Revista de America” 1879-1913

46

Numeri di periodici stranieri

Numeri da: “Litterature”, “Crapouillot”, “Paris – Conferences”, “Der Lesezirkel”, “Raison d’etre”, “Bulletin instituta za likovne umjetnosti. Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti” (Accademia iugoslava della conoscenza e del sapere) con allegata lettera di accompagnamento firmata dal direttore Ljubo Babic, “Journal de l’amateur d’art”, “Extrait du catalogue des editions du Mercure de France”

1919-1963

Raccolta di periodici italiani

47

“La Voce” Volume legato dal dicembre 1908 (anno I n. 1) al dicembre 1909 (anno I n. 52).

48

“La Voce” Volume legato dal dicembre 1909 (anno II n. 1) al dicembre del 1910 (anno II n. 55).

49

“La Voce” Volume legato dal gennaio 1911 (anno III, n. 1) al dicembre 1911 (anno III, n. 52).

50

“La Voce” Volume legato dal gennaio 1912 (anno IV, n. 1) al dicembre 1912 (anno IV, n. 51).

51

“La Voce”. Volume legato dal gennaio 1913 (anno V, n. 1) al dicembre 1913 (anno V, n. 52).

52

“La Voce”. Volume legato dal dicembre 1914 (anno VII, n. 1) al dicembre 1915 (anno VII, n. 18).

53

“Almanacco de La Voce”. Volume legato 1915

54

“Lacerba”. Volume legato da gennaio 1913 (anno I, n. 1) a dicembre 1913 (anno I, n. 24).

55
“Lacerba”. Volume legato da gennaio 1914 (anno II, n. 1) a dicembre 1914 (anno II, n. 24).

56
“La Ghirba. Giornale dei soldati della V armata”. Volume legato dall’aprile 1918 (n.1) al dicembre 1918 (n. 29).

57
“La Vraie Italie. Organe de liaison intellectuelle entre l’Italie et les autres Pays.” Volume legato dal febbraio 1919 (anno I, n.1) a maggio 1920 (anno I, nn. 10-12).

58
“L’Italiano. Rivista settimanale della gente fascista”. Volume legato da gennaio 1926 (anno 1, n. 1) al dicembre 1927 (anno II, n. 16-17).

59
“Il Selvaggio”. Volume legato da gennaio 1929 (anno VI, n. 1-2) a dicembre 1929 (anno VI n. 24). All’interno sciolti nn. 1-4 dell’anno VII, marzo-dicembre 1930.

60
“Italia e Civiltà”. Volume legato da gennaio 1944 (anno I, n. 1) a giugno 1944 (anno I, n. 23).

Opere a stampa di ARDENGO SOFFICI (prevalentemente prime edizioni)

61 Il caso Medardo Rosso preceduto da l’Impressionismo e la pittura italiana, Firenze, Seeber, 1909

62 Ignoto Toscano con note del prof. S. C., Firenze, Successori Seeber, s.d.[1909]

63 Arthur Rimbaud, Firenze, La rinascita del libro, 1911

64 Lemmonio Boreo, Firenze, Libreria della Voce, 1912

65 Cubismo e oltre, Firenze, Libreria della Voce, 1913 (legatura originale)

66 Cubismo e futurismo, Firenze, Libreria della Voce, 1914

67 Arlecchino, Firenze, Edizioni di Lacerba, 1914

68 Almanacco purgativo, s.n.t.,1914, con annotazioni manoscritte di A. Soffici dei nomi degli autori degli scritti.

69 Giornale di bordo II edizione,Firenze, Libreria della Voce, 1918

70 Kobilek. Giornale di battaglia, Firenze, Libreria della Voce, 1918

71 La giostra dei sensi, Firenze, Edizioni della Voce, 1918

72 Scoperte e massacri. Scritti sull'arte, Firenze, Vallecchi, 1919

73 Statue e fantocci. Scritti letterari, Firenze, Vallecchi, 1919

74 BIF§ZF+18 Simultaneità e chimismi lirici, Firenze, Vallecchi 1919

75 BIF§ZF+18 Simultaneità e chimismi lirici, Esemplare n. XVIII di un edizione limitata a 300 esemplari stampata nella tipografia Vallecchi, s.d. (legatura originale)

ACCESSIBILE SOLO SU DVD

76 "Rete Mediterranea". Rivista trimestrale, Firenze Vallecchi, 1920. Copia con annotazioni manoscritte autografe di A. Soffici

77 "Rete Mediterranea". Rivista trimestrale, Firenze Vallecchi, 1920. In brossura (legatura originale)

78 Un numero di "Rete Mediterranea". Rivista trimestrale. N. 1 marzo 1920 (legatura originale)

79 Un numero di "Rete Mediterranea". Rivista trimestrale N. 4 dicembre 1920 (legatura originale)

80 Primi principi di una estetica futurista. Firenze, Vallecchi, 1920

81 Lemmonio Boreo, Firenze, Vallecchi, 1921

82 Giovanni Fattori, Roma, Edizioni di Valori Plastici, 1921 (legatura originale)

83 Sei saggi di critica d'arte, Oxford, Stamperia clarendoniana, 1922 (legatura originale)

84 Battaglia fra due vittorie, Firenze, Editrice La Voce, 1923

85 Elegia dell'ambra, Firenze, Vallecchi, 1927, cm. 36x25,5 (legatura originale)

86 Elegia dell'ambra, Firenze, Vallecchi, 1927, cm. 25 x 17,5 (legatura originale)

87 Carlo Carrà, Milano, Hoepli, 1928 (legatura originale)

88 Periplo dell'arte. Richiamo all'ordine, Firenze, Vallecchi, 1928

89 Periplo dell'arte. Richiamo all'ordine, II edizione raddoppiata. Firenze, Vallecchi, 1928

90 Medardo Rosso, Firenze, Vallecchi, 1929

91 Ricordi di vita artistica e letteraria, Firenze, Vallecchi, 1931

92 Taccuino di Arno Borghi, Firenze, Vallecchi, 1933

93 Traduzione di A. Soffici del volume di WALDEMAR GEORGE Profitti e perdite dell'arte contemporanea, Firenze, Vallecchi, 1933

94 Ritratto delle cose di Francia, Roma, Il Selvaggio, 1934

95 La ritirata del Friuli - IV edizione, Firenze, Vallecchi, 1934

96 L'adunata. 2 ottobre 1935, Firenze, Vallecchi, 1936 (legatura originale)

97 Fior fiore. Pagine scelte e ordinate da GIUSEPPE DE ROBERTIS, Firenze, Vallecchi, 1937 (legatura originale)

98 Marsia e Apollo. Poesie, Firenze, Vallecchi, 1938 (legatura originale)

99 L'essenza del Rinascimento secondo Ardengo Soffici. Estratto da "La Rinascita" anno IV, n. 17 gennaio 1941 (due esemplari – legatura originale)

100 Ricordi di vita artistica e letteraria II edizione accresciuta, Firenze, Vallecchi, 1942 (legatura originale)

101 Selva, Firenze, Vallecchi, 1943 con correzioni manoscritte (legatura originale)

102 Guerra proletaria, s.n.t. [1943-1944] (legatura originale)

103 Gedanken zur Kunst. Uber Kunstler und kunstwerk, Bodensee – Verlag, Amriswil, 1950 (legatura originale)

104 Trenta artisti moderni italiani e stranieri, Firenze, Vallecchi, 1950 (legatura originale)

105 L'uva e la croce, Firenze, Vallecchi, 1951 (legatura originale)

106 Passi tra le rovine, Firenze, Vallecchi, 1952 (legatura originale)

107 Omaggio a Rimbaud di poeti italiani viventi, All'insegna del pesce d'oro, Milano, 1954 (legatura originale)

108 Fine di un mondo. Autoritratto d'artista italiano nel quadro del suo tempo. IV Virilità, Firenze, Vallecchi, 1955 (legatura originale)

109 D'ogni erba un fascio, Firenze, Vallecchi, 1958 (legatura originale)

Opere a stampa su Ardengo Soffici

110 CARLO CARRÀ, Ardengo Soffici, Roma, Edizioni Valori Plastici, 1922, in francese

111 Carrà e Soffici Sei disegni e referenze a cura di P. M. Bardi. Milano, Belvedere, 1930

112 OTTONE ROSAI, Alla ditta Soffici – Papini e compagni, Firenze, Edizioni fiorentine 1931. Copia fotostatica.

113 GIOVANNI PAPINI, Ardengo Soffici, Milano, Hoepli, 1933.

114 GIOVAN BATTISTA ARISTA, Profilo di Ardengo Soffici scrittore e pittore, Firenze, Tipografia Littoria, 1942 (in quattro esemplari)

115 Soffici. Monografie minime, Firenze, Vallecchi. Vol. 1. (in due esemplari), 1950

116 Soffici, scritti di Orio Vergani, Carlo Bo, Carlo Carrà, Firenze, Vallecchi, 1952

117 Le Flaneur des deux rives . Numero speciale del "Bulletin d'études apollinariennes". N. 4 dicembre 1954. Pubblica la traduzione in francese di venti

lettere di Guillaume Apollinaire a Ardengo Soffici. Allegate due fotoriproduzioni di lettere di Apollinaire(?)

118 AURELIO T. PRETE, Ardengo Soffici, Roma, ERS, 1956 (in due esemplari)

119 Ardengo Soffici (nota biografica), s.n.t. pp.7 con aggiunta dattiloscritta a p. 7 [anni '50-'60]

120 Ardengo Soffici e gli amici valdarnesi, a cura di Lorenzo Righi, Firenze, Parretti, 1970

121 L'Indiscreto. Ardengo Soffici, Parigi 1902. Edizioni Galleria Pananti, Firenze, ottobre 1977

122 Prezzolini – Ardengo Soffici Carteggio I 1907-1918 a cura di Mario Richter, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1977

123 Prezzolini – Ardengo Soffici Carteggio II 1920-1964 a cura di M. E. Raffi e M. Richter, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1982

124 GIUSEPPE UNGARETTI, Lettere a Soffici 1917-1930 a cura di P. Montefoschi e L. Piccioni, Firenze, Sansoni, 1981

125 ANTONIO LUGLI, Ardengo Soffici, estratto da Letteratura Italiana vol. I. Milano, Marzorati, s.n.t.

126 RAFFAELE DE GRADA, Quattro maestri della Toscana Moderna, Edizioni Galleria Michaud, s.n.t.

127 FORTUNATO BELLONZI, Soffici pittore Estratto s.n.t., cc. 6

128

Articoli pubblicati dopo la morte di A. Soffici

Quotidiani e riviste contenenti articoli sulla morte di A. Soffici. Numeri da: "La Nazione", "Il Resto del Carlino", "Il Corriere della Sera", "Il Giorno", "Il Giornale d'Italia", "L'Osservatore Romano", "Il Corriere Lombardo", "La Stampa", "L'Unità", "Il Tempo", "Il Telegrafo", "Il Giornale del Mattino", "Il Messaggero", "Le Figaro", "L'Espresso", "Il Borghese", "Lo Specchio", "Epoca", "Successo", "Gente", "L'Europeo", "Tempo" 1964

129

Rassegna stampa su A. Soffici: articoli raccolti da "L'Eco della Stampa"

Faldone contenente 5 fascicoli

129/1	1968
129/2	1973
129/3	1975
129/4	1978
129/5	1979

130

Rassegna stampa su A. Soffici: articoli raccolti da "L'Eco della Stampa" Scatola contenente 4 buste

130/1	1979-1980
130/2	1979-1980
130/3	1979-1980
130/4	1980

131

Rassegna stampa su A.Soffici Scatola contenente 8 fascicoli

Pagine e ritagli di giornali contenenti articoli su A. Soffici, alcuni raccolti prima della sua morte.

131/1	1942 e 1955
131/2	1958-1959
131/3	1960-1961
131/4	1963-1964
131/5	1965-1966
131/6 Notizie sull'archivio di Prezzolini	1966
131/7	1967
131/8	1968-1969

132

Rassegna stampa su A. Soffici Scatola contenente 19 fascicoli

Pagine e ritagli di giornali contenti articoli su A. Soffici, alcuni raccolti prima della sua morte.

132/1	1970
132/2	1972-1974
132/3	1975
132/4	1976
132/5	1977
132/6	1978
132/7	1979
132/8	1980
132/9	1981
132/10	1982
132/11	1983
132/12	1984
132/13	1987

132/14	1989-1990
132/15	1991
132/16	1992
132/17	1994
132/18	1995
132/19	s.d.

Cataloghi di mostre ed esposizioni di pittura in Italia e all'estero

133 Galeries Silberberg & C. – Paris - Exposition du 7 au 30 novembre 1901 Catalogue

134 Les peintres futuristes italiens. Exposition du lundi 5 au samedi 24 fevrier 1912. Paris chez MM. Bernheim-Jeune & C.

135 Skupina Vytvarnych Umelcu. III Vystava. Prahy. Kveten – Cerven 1913 [Gruppo degli artisti delle arti figurative. III mostra. Praga, aprile-giugno 1913]

136 Prima esposizione Pittura Futurista. Roma. Ridotto del Teatro Costanzi. Galleria Giosi, 1913

137 Les peintres et le sculpteurs futuristes italiens. Rotterdamsche Kunstkring. Exposition du 18 mai au 15 juin 1913. Allegato un volantino con i prezzi delle singole opere

138 Galleria Gonnelli. Firenze via Cavour 48. Esposizione di scultura futurista del pittore e scultore futurista U. Boccioni. Marzo – Aprile 1914

139 Exhibition of the works of the Italian futurist painters and sculptors. The Dorè Galleries- London [1914]

140 Galleria futurista. Roma via del Tritone, 125. Esposizione di pittura futurista. Boccioni – Carrà – Russolo – Balla – Severini – Soffici. Febbraio- marzo 1914

141 Galleria Futurista. Napoli via dei Mille, 16. Prima esposizione di pittura futurista. Boccioni – Carrà – Russolo – Balla – Severini – Soffici. Maggio- giugno 1914

142 Mostra d'arte indipendente pro Croce Rossa. Galleria dell' "Epoca" Roma, maggio-giugno 1918. Catalogo

143 Esposizione Soffici. 27 maggio- 15 giugno 1920. Firenze, via de' Benci, 6 (in due esemplari)

144 Exposition dada – Francis Picabia du 16 au 30 avril 1920. Au sans pareil 37 avenue Kleber, Paris

145 Julius Evola. Arte astratta. Esposizione teorica/ 10 poemi/ 4 composizioni. Casa editrice P. Maglione e G. Strini, Roma, 1920

146 I internationale kunstausstellung Dusseldorf 1922. 28 mai-3 juli

147 Catalogo della mostra di Ottone Rosai. Prefazione di Ardengo Soffici. Vallecchi editore Firenze [Saletta Gonnelli, Firenze, marzo 1922]

148 Mostra d'arte Gruppo del Selvaggio, Stanza del Selvaggio, Firenze 27 febbraio 1927

149 Locandina della mostra Il lavoro nella pittura italiana d'oggi Venezia 1950. Nella locandina riproduzione di un quadro di Soffici a colori

150 Soffici alla Galleria San Fedele. Milano, 23 gennaio – 15 febbraio 1952

151 Ardengo Soffici. "Dantesca". Saletta d'arte. Piazza Carlo Felice, 19 – Torino 25 maggio – 13 giugno 1962

152 Galleria Michaud. Ardengo Soffici marzo – aprile 1969

153 Catalogo della mostra "La ruche et Montparnasse" tenutasi al museo Jacquemart Andrè di Parigi nel 1978

154 Carlo Carrà - Ardengo Soffici . Opere dal 1907 al 1960 a cura di Piero Pacini. Galleria d'arte moderna Farsetti, 1983

155 Galleria comunale d'arte moderna. Ardengo Soffici. Mostra antologica. "Soffici nella solarità del Mediterraneo". Forte dei Marmi, luglio- settembre 1984

156 Giancarlo Pozzi. Per Soffici & Apollinaire. Galleria Vinciana, Milano 28 gennaio- 15 febbraio 1986 (in cinque esemplari)

157 318 bozzetti disegni xilografie acqueforti bronzi. Esposizione e vendita via Cavour Firenze dal 10 al 28 febbraio [senza data] (in due esemplari)

158 Soffici da Michaud. Mostra del Natale. 5 xilografie e 4 puntesecche di Ardengo Soffici con le lettere di Picasso. Firenze senza data [post 1966] (in due esemplari)

159 Catalogo delle opere esposte alla Galleria Bardi senza data (in due esemplari)

SERIE VI – FOTOGRAFIE

Fotografie di Ardengo Soffici e di persone a lui legate nella vita civile e intellettuale. Le fotografie di Soffici sono ordinate cronologicamente; le fotografie degli altri personaggi sono ordinate alfabeticamente per cognome. Molti soggetti sono riprodotti in parecchie copie.

160
Fotografie

Scatola contenente 23 fascicoli

160/1
Una fotografia di A. Soffici con i genitori s.d.[1886 ca.]
160/2
Tre fotografie di A. Soffici a Parigi (un originale e due copie) 1901
160/3
Tredici fotografie di A. Soffici a Parigi 1902-1903
160/4
Cinque fotografie di A. Soffici 1907-1910
160/5
Sessanta fotografie di A. Soffici durante la prima guerra mondiale 1915-1919
160/6
Ventuno fotografie di A. Soffici 1917-1920
160/7
Quindici fotografie di A. Soffici 1924-1926
160/8
Trentadue fotografie di A. Soffici 1930-1939
160/9
Due fotografie di A. Soffici in divisa da Accademico d'Italia 1939
160/10
Dodici fotografie di A. Soffici 1942
160/11
Nove fotografie di A. Soffici primi anni'50
160/12
Sedici fotografie di A. Soffici 1953
160/13
Quattordici fotografie di A. Soffici anni'50
160/14
Quattordici fotografie di A. Soffici anni'50
160/15
Diciannove fotografie di A. Soffici fine anni '50
160/16
Ventiquattro fotografie di A. Soffici 1960-1964
160/17
Sessantuno fotografie di A. Soffici 1960-1964
160/18
Tre fotografie di A. Soffici con altri 1910-1920
160/19
Venticinque fotografie di A. Soffici con altri 1920-1930
160/20
Quarantatré fotografie di A. Soffici con altri 1930-1940
160/21
Quattordici fotografie di A. Soffici con altri 1940-1950

160/22
Centocinque fotografie di A. Soffici con altri 1950-1960
160/23
Sessantanove fotografie di A. Soffici con altri anni’60

161

Fotografie
Cartella contenente due fascicoli

161/1
Una fotografia di A. Soffici e altri su cartone formato mm. 390x325 con velina e legenda 1910

161/2
Sei copie della fotografia dell’inserto 1 con legenda dattiloscritta

162

Fotografie
Scatola contenente 27 fascicoli

162/1
Due fotografie di Mario Ammirandoli s.d.[1960]
162/2
Quattro fotografie di [Amerigo] Bartoli s.d.[1950-1960]
162/3
Nove fotografie di Carlo Carrà s.d.[1930-1950]
162/4
Una fotografia di Giovanni Fattori nel suo studio s.d.[1908]
162/5
Cinque fotografie di Serge Jastrebzoff s.d.[1900-1910]
162/6
Quattro fotografie di Mino Maccari e Leo Longanesi s.d.[1930 ca.]
162/7
Una fotografia di Aldo Palazzeschi 1960
162/8
Tre fotografie di Giovanni Papini 1906
162/9
Tre fotografie di Giovanni Papini e Serge Jastrebzoff 1910
162/10
Due fotografie di Pablo Picasso 1958
162/11

Due fotografie di Erza Pound s.d.
162/12
Sette fotografie di Giuseppe Prezzolini 1905-1916
162/13
Sei fotografie di Ottone Rosai fra cui un originale con dedica 1915 e 1930
162/14
Quattordici fotografie di Medardo Rosso s.d.[1900-1927]
162/15
Ottantaquattro fotografie di opere di Medardo Rosso s.d.
162/16
Due fotografie di Henri Rousseau “il doganiere” s.d.[1910]
162/17
Tre fotografie di Enrico Sacchetti s.d.[1960]
162/18
Una fotografia di Egle Turchini Soffici (madre di A. Soffici) s.d.[ante 1927]
Una fotografia di “nonna Emilia” s.d.
162/19
Due fotografie di Maria Soffici (moglie di A. Soffici) 1910 e 1930
162/20
Quattro fotografie di Armando Spadini 1923
162/21
Otto fotografie di vari non identificati s.d.
162/22
Una fotografia de “Le Bateau-Lavoir” a Parigi s.d.[1900 ca.]
162/23
Sedici fotografie della casa natale di A. Soffici a Rignano sull’Arno s.d.
162/24
Dodici fotografie della casa di A. Soffici a Poggio a Caiano, esterni e interni s.d.
162/25
Otto fotografie della casa di A. Soffici a Vittoria Apuana (Forte dei Marmi), esterno s.d.
162/26
Sessantatré fotografie di opere di A. Soffici s.d.
162/27
Prove di stampa di riproduzioni di opere pittoriche di A. Soffici, cc. 37 s.d.

SERIE VII – STRUMENTI DI CORREDO

Elenchi dei corrispondenti del carteggio, nonché appunti e promemoria redatti dagli eredi di Soffici per la consultazione a fini di studio dei documenti dell’archivio.

163

163/1
Due quaderni contenenti l’elenco alfabetico dei corrispondenti del carteggio, redatto da Valeria Soffici Giaccai
163/2
Elenco dei corrispondenti del carteggio, cc. 24
163/3
Elenco di articoli di A. Soffici pubblicati (pezzo 34/I e 34/II), cc. 1-7
163/4
Elenchi di documenti prestati a studiosi e successivamente rientrati quando l’archivio era conservato presso gli eredi Soffici, cc. 20 ca. [anni ‘70-‘90’]

INDICE ALFABETICO

PERIODICI

"391" [79
"Amico dello Scolaro, L'" [78
"Arrisicatori, Gli" [79
"Artista moderno, L'" [79
"Asino, L'" [78
"Assiette au beurre, L'" [81
"Astico, L'" [81
"Avanti!" [76
"Avvenire d'Italia, L'" [78
"Balza, La" [79
"Bargello, Il" [76
"Belgique artistique et litteraire" [79
"Belvedere" [79
"Bodensee Zeitschrift fur Literatur" [6
"Bollettino Epicureo-Spirituale" [79
"Borghese, Il" [79; 86
"Brancaleone Settimanale Politico" [7
"Brigata, La" [81
"Broom" [79
"Bulletin instituta za likovne umjetnosti" [81
"Burchiello, Il" [78
"Cahiers d'Art" [8
"Carte parlanti, Le" [79
"Chiacchiera, La" [78
"Cittadino, Il" [53
"Commento, Il" [78
"Comoedia" [81
"Convegno, Il" [79
"Corriere della Sera, Il" [57; 72; 76; 77; 78; 86
"Corriere di informazione, Il" [77
"Corriere di Roma, Il" [78
"Corriere Italiano, Il" [54; 78
"Corriere Lombardo, Il" [86
"Crapuillot" [81
"Critica d'arte" [79
"Cronache di attualità" [79
"Cronache letterarie, Le" [79
"Croniche letterate, Le" [78
"Der Lesezirkel" [81
"Der sturm" [79
"Eclaireur de Nice, L'" [81
"Eco della Stampa, L'" [86
"Epoca" [86
"Espresso, L'" [86
"Esprit nouveau" [15
"Europe Artiste, L'" [81
"Europeo, L'" [86
"Fanfulla della Domenica, Il" [78
"Fiamma, La" [78
"Fiammetta" [79
"Fieramosca" [78
"Figaro, Le" [78; 86
"Forca, La" [79
"Futurismo, Il. Rivista sintetica illustrata" [79
"Galleria" [79
"Garofano Rosso, Il" [78
"Gazzetta del Popolo, La" [72; 76; 77; 78
"Gazzetta dell'Emilia, La" [78
"Gazzetta letteraria, La" [78
"Gazzettino, Il" [78
"Gente" [86
"Ghirba, La" [53; 82
"Giornale del Mattino, Il" [78; 86
"Giornale d'Italia, Il" [78; 86
"Giornalino della Domenica, Il" [79
"Giorno, Il" [78; 86
"Hermes" [79
"Het Overzicht" [79
"Hommes du jour, Les" [81
"Images par Forain Caran d'Ache" [81
"Impero, L'" [78
"Indice, L'" [79
"Italia e Civiltà" [83
"Italia futurista" [79
"Italia Nostra" [78; 79
"Italiano, L'" [83
"Journal de l'amateur d'art" [81
"Jours Noveaux, Les" [20
"Lacerba" [82
"Leonardo, Il" [79
"Lettere, Le" [79
"Literature" [81
"Marzocco, Il" [79
"Matin, Le" [53
"Mattino di Napoli, Il" [77
"Mattino, Il" [76; 77; 78
"Messaggero, Il" [78; 86
"Momento Sera" [78
"Montjoie!" [81
"Nazione, La" [21; 77; 78; 86
"Noi" [76; 81

"Nona Armata" [81
"Novatore" [79
"Nuovo Giornale, Il" [76; 78
"Oeuvre d'art international, L'" [27; 81
"Oggi" [78
"Osservatore Romano, L'" [86
"Pace, La" [53
"Paese Sera" [78
"Paginas" [80
"Paris - Conferences" [81
"Paris Journal" [78
"Paris Murcie" [81
"Pickwick" [78; 79
"Plume, La" [49; 81
"Poemes de France" [81
"Poesia ed arte" [79
"Poesia" [79
"Popolo d'Italia, Il" [76; 77
"Prensa, La" [78
"Progresso, Il" [78
"Prose" [79
"Psst...!" [81
"Pueblo, El" [76
"Quartiere Latino" [79
"Raccolta, La" [79
"Raison d'etre" [81
"Regno, Il" [79
"Resto del Carlino, Il - La Patria" [76
"Resto del Carlino, Il" [78; 86
"Rete Mediterranea" [83
"Revista de America, La" [81
"Revue Blanche, La" [81
"Revue d'Ardenne e d'Argonne" [81
"Revue Literaire" [35
"Rire, Le" [81
"Riviera Ligure, La" [79
"Russia Nuova, La" [79
"Scimmie e lo specchio, Le" [79
"Secolo XX, Il" [79
"Secolo, Il" [78
"Section d'or, La" [81
"Selvaggio, Il" [76; 79; 83
"Septimanie Revue d'art" [40
"Soirées de Paris, Les" [41; 81
"Sourire, Le" [81
"Specchio, Lo" [86
"Stampa, La" [78; 86
"Successo" 86
"Teatro futurista sintetico" [79
"Telegrafo, Il" [78; 86 "Tempo" [86
"Tempo, Il" [76; 77; 86
"Temps, Le" [78
"Torre, La" [78
"Tradotta, La" [81
"Tribuna, La" [76; 78
"Unità, L'" [86
"Vaglio, Il" [79
"Venerdì della Contessa, Il" [78
"Vero Monello, Il" [78
"Via, La" [79
"Viandante, Il" [78
"Vita d'arte" [78
"Voce Padana, La" [78
"Voce, La" [79; 81; 82
"Vraie Italie, La" [82

A

Academia latinitatis excolendae inter latinas gentes instituta [56
Accademia di Italia, Reale [57; 58
Acquarone, Pietro [39
Adèma, Pierre Marcel [1
Agnoletti, Fernando [1
Albrighi, Piero [80
Aleramo, Sibilla [1
Alessi, Rino [1
Alfieri, Dino [1
Alighieri, Dante [68
Alloati, Adriano [1
Allodoli, Ettore [1
Alvaro, Corrado [1
Amendola, Eva [1
Amendola, Giovanni [2; 48
Amicucci, Ermanno [2
Ammirandoli, Mario [91
Anfuso, Filippo [2
Angelini, C. [2
Angioletti, Giovan Battista [2; 65
Ansaldo, Giovanni [2
Antonello da Messina [65
Apollinaire, Guillaume [2; 51; 69; 80; 85; 89
Apollinaire, Jacqueline [2
Archipenko, Alexandre [2
Arista, Giovan Battista [85
Astaldi, Maria Luisa [2
Audisio, Gabriele [2

B

Babic, Ljubo [81

Bacchelli, Mario [3
Bacchelli, Riccardo [3
Balbo, Italo [3
Baldi Papini, Bebe [3
Baldini [53
Baldini, Antonio [3
Balduini, Adolfo [3
Balla, Giacomo [3; 80; 88
Baltrushaitis, Jurgis [3
Banchelli, Umberto [3
Barbantini, Nino [3
Barbaroux, Vittorio [3
Bardi, Pietro Maria [3
Bargagli Petrucci, F. [3
Bargellini, Piero [4; 57
Barilli, Bruno [4
Bartoccini, Mario [80
Bartoli, Amerigo [4; 91
Bartoli, Ditta [4
Bartolini, Luigi [4
Bartolini, Sigfrido [4
Basilea - Société des Beaux Arts [41
Basler, Adolphe [4; 55
Bastianelli, Giannotto [4
Bedarida, Henri [4
Bedei, Maurizio [4
Bellonci, Goffredo [4
Bellonzi, Fortunato [86
Beltrami, G. [4
Benedetti, Arrigo [5
Benini, Zenone [5
Benvenuti, Giuseppe [5
Berlino - Gallerie Tanner [55
Berlino - Mostra 1927 [55
Bernasconi, Primavera [5
Bernasconi, Ugo [5
Berrichon, Paterne [5
Bertocchi, Nino [5
Biagi, Vittorio [5
Biancale, Michele [5
Bianchi, Carlo [5
Bilenchi, Romano [5
Binazzi, Bino [5
Bloy, Leon [5; 48
Bo, Carlo [85
Boccardi, Renzo [6
Boccioni, Umberto [6; 10; 24; 64; 79; 80; 81; 88
Boes, Karl [6
Boine, Giovanni [6
Boncinelli, Amneris [6
Bonetti [6
Bonichi, Scipione [57
Bonservizi, Nicola [6
Bontempelli, Massimo [6
Bonzagni, Aroldo [80
Borgese, Giuseppe Antonio [6
Borgiotti, Mario [6
Borgmayer, C. L. [50
Bottai, Giuseppe [6
Bottai, Nelia [6
Bourdel, Louis [50
Bragaglia, Anton Giulio [6
Braque, George [50
Breton, André [7
Broglio, Edita [7
Broglio, Mario [7
Brown, Agnese [7
Bruers, Antonio [7
Brunati [7
Brunelleschi, Umberto [7
Bruno, Antonio [7
Bucarelli, Palma [7
Buffet, Bernard [65
Bugiani, Piero [7
Buriot, H. [7
Buzzi, Paolo [81

C

Cadorna, Luigi [7; 64; 69; 72
Cadorna, Raffaele [8
Caldas de Montbuy, Manolo [8
Calderon, U. Garcia [8
Campana, Dino [8; 52; 60; 65
Campana, Elisa [60
Campanile, Achille [8
Campigli, Massimo [8
Camus, Henriette [8
Cangiullo, Francesco [8; 51; 52; 79
Canonica, Pietro [8
Capello, Luigi [8; 69
Capodaglio, Wanda [8
Cappiello, Leonetto [8
Cardarelli, Vincenzo [9; 51
Cardini, Maria [9
Carducci, Giosuè [48
Carena, Felice [9
Carena, Maria [9
Caretti, Lanfranco [60
Carli, Mario [9
Carlini, A. [9

Carrà, Carlo [9; 80; 84; 85; 88; 89; 91
Carrà, Ines [10
Carrà, Massimo [10
Carriere, Eugène [74
Carrieri, Raffaele [10
Casati, Alessandro [10
Casati, Leopolda [10
Casella, Alfredo [11
Casini, Gherardo [11
Cavicchioli, Giovanni [11
Cecchi, Alberto [11
Cecchi, Emilio [11
Cecchi, Leonetta [11
Cecchi, Maria [11
Cecconi, Moise [11
Cendrars, Blaise [51
Centi, Fiorina [11
Cerio, Edwin [11
Certigny, Henri [11
Cervantes, Miguel [75
Cezanne, Paul [67
Chiotti, Carlo Stefano [11
Chiurlo, Bindo [11
Ciano, Galeazzo [11; 57
Cicognani, Bruno [12
Cingria, Charles Albert [12
Clerici, Roberto [80
Codignola, Ernesto [12
Colacicchi, Giovanni [12
Comi, Girolamo [12
Comisso, Giovanni [12
Consiglio delle Corporazioni [56
Consiglio Superiore delle Antichità e Belle Arti [56
Consolazio, Gabriele [12
Conti, Primo [12
Contri, Gioacchino [12
Cordazzo, Carlo [12
Corra, Bruno [80
Corradini, Bruno [80
Corradini, Enrico [12
Costantini, Celso [12
Costantini, Vincenzo [38
Costetti, Giovanni [13; 38; 65
Costetti, Romeo [13
Crafts Watson, Dudley [13
Cremieux, Benjamin [13
Croce, Benedetto [13; 65

D

D'Alba, Auro [13
D'Ambra, Lucio [13
Dami, Luigi [13
D'Amico, Silvio [13
Daubler, Theodoro [13
de Benedetti, Giacomo [13
de Cespedes, Alba [13
de Chirico, Andrea Savinio, Alberto [Vedi
de Chirico, Gemma [13
de Chirico, Giorgio [13
de Freville, Frederic [14
de Gourmont, Jean [14
de Gourmont, Remy [14
De Grada, Raffaele [14; 86
de Groux, Henri [14; 66
de la Barca, Calderon [75
de l'Enclos, Ninon [66
De Pisis, Filippo [14; 54
de Robertis, Giuseppe [14; 84
de Saint Point, Valentine [80
de Unamuno, Miguel [14; 48
Degas, Edgar [74
del Rosso, Raffaele [66
Delahaye, Ernesto [14
Delcroix, Carlo [14
Della Chiesa, Enzo [14
Denis, Maurice [14
Depero, Fortunato [80
des Pruraux, Anna [50
des Pruraux, Henri [14; 50
Di Giacomo, Salvatore [14
Di Grazia, Guido [15
Doury, Charles [15
Dusseldorf - Mostra 1922 [88

E

Ehremburg, Ilia (Elie) [15
Evola, Julius [88
Eyquem, P. [15

F

Fabbrucci, Giuseppe [15; 48
Faccio, Rina Aleramo, Sibilla [Vedi
Fagnoni, Raffaello [15
Fallani, Giovanni [15

Falqui, Enrico [15
Fanfani, Amintore [15
Fantechi, Augusto [15
Fasolo, Ugo [15
Fattori, Giovanni [84; 91
Federzoni, Luigi [16
Felissent, Sofia [16
Fénéon, Felix [16
Ferat, Serge
Jastrebzoff, Serge [Vedi
Ferlov, Knut [16
Ferrandi, Ugo [16
Ferrari, Ettore Gian [16
Ferrati, Bruno [16; 66
Ferrieri, Enzo [16
Finzi Aldo [48
Fioretti, Carlo A. [16
Firenze - Accademia delle arti del disegno [58
Firenze - Compagnia del Paiolo [59
Firenze - Corte d'Appello [58
Firenze - Esposizione d'Arte futurista di "Lacerba" [52
Firenze - Galleria d'arte Vannucci [60
Firenze - Galleria degli Uffizi [57
Firenze - Galleria Gonnelli [88
Firenze - Galleria Michaud [88; 89
Firenze - Istituto di Belle Arti [49
Firenze - Mostra d'arte del gruppo del Selvaggio [88
Firenze - Mostra di Ottone Rosai 1922 [88
Firenze - Mostra di Umberto Boccioni 1914 [88
Firenze - Mostra Soffici 1920 [88
Firenze - Mostra Soffici 1969 [88
Firenze - Rifugio dei fanciulli abbandonati [59
Firenze - Scuola libera del nudo [49
Firenze - Scuole Pie [49
Firenze - Società delle Belle Arti [59
Firenze - Unione Fiorentina Premio del Fiorino [59
Fiumi, Lionello [16
Flora, Francesco [16
Folgore, Luciano [16
Foligno, Cesare [17
Fort, Paul [51
Forte dei Marmi [60; 92
Forte dei Marmi - Mostra "Soffici nella solarità del Mediterraneo" 1984 [89
Foscolo, Ugo [54
Fracchia [17
Franchetti, Ebe [17
Franchetti, Francesco [17
Franchetti, Simone [17
Franchi, Raffaello [17
Franci, Adolfo [17
Frasson, Ugo [17
Frateili, Arnaldo [17
Fucini, Renato [17
Funi, Achille [17

G

Galante, Nicola [17
Gallo, Oscar [18
Garbari, Tullio [18
Garibaldi, C. [18
Gasparotto [18
Gelli, Zena [18
Gentile, Giovanni [18; 58
George, Waldemar [18; 84
Gerebzova, Anna [18
Ghiglia, Oscar [32
Giovannetti, Eugenio [18
Giovanni XXIII, papa [64
Giuliano [18
Giuliotti, Domenico [18
Gobetti, Piero [3; 19
Goldberg, Mecistes [19
Gonnelli, Ferrante [52
Gonnelli, Luigi [19
Gorki, Maxim [75
Gornin, Giuseppe [19
Govoni, Corrado [19
Gramigni [19
Gray, E. M. [19
Grazioli, F. S. [19
Graziosi, Giuseppe [19; 78
Guajana, Santo [19
Gualino, Riccardo [55
Guiton, Paul [19

H

Habib [20
Heyligens, Jan [19
Hosiasson, Ph [19
Houin, Charles [20
Husarski, Venceslas [20

I

Iesi, Emilio [20
Interlandi, Telesio [20
Izambard, George [20

J

Jacob, Max [20; 50
Jahier, Piero [20
Jakovenko, Boris [20
Janàk, P. [20
Jaquet, Claude [20
Jastrebzoff, Serge [20; 50; 91

K

Kahnweiler, Henry [21
Kissinger, Henry [21
Konody, P. G. [21
Kovasna, F. [21
Kruchenykh, Aleksei Eliseevic [52

L

La Pira, Giorgio [21
Lagut, Irene [21
Lahman, Ivo [21
Laleczki [21
Langer, Franz [21
Lanza, Francesco [21
Larionov, Michel [21; 52
Lazzari [22
Lebrecht, Danilo [22; 66
Lega, Achille [22
Léger, Fernand [22; 51
Leskovich, Michele [80
Levasti, Arrigo [22
Libia [57; 64
Licciardello, Enrico [22
Linati, Carlo [22
Lipparini, Giuseppe [22
Lisi, Nicola [22
Livio [22
London, Jack [66
Londra [64
Londra - Mostra di pittori e scultori futuristi 1914 [88
Longanesi, Leo [22; 91
Longanesi, Maria [22
Longhi, Roberto [22
Lorenzoni, Mario [22
Lucchina, Josephine [23
Luchini, Alberto [72
Lucifero, Falcone [39
Lucini, Gian Pietro [23
Lugli, Antonio [86
Luigi [23
Luzzatto, Adele [23

M

Maccari, Latino [23
Maccari, Mino [23; 91
Machiavelli, Niccolò [65
Maggini, Ademaro [23
Magnelli, Alberto [23
Malaparte, Curzio [23
Mameli [23
Manifesti futuristi [79
Mantia, Aldo [80
Maraini, Antonio [23
Marangoni, Matteo [23
Maranini [24
Marconi, Guglielmo [57
Marinetti, Benedetta [24
Marinetti, Filippo Tommaso [24; 32; 78; 79; 80
Marrucchi, Piero [24
Martini (generale) [24
Martini, Arturo [24
Martini, Ferdinando [24; 66
Martini, Quinto [24
Marziale, Marco Valerio [75
Meek, Charles [24
Meoni, Armando [24
Mercereau, Alexandre [24
Mercure de France, Editions [81
Meriano, Francesco [25
Messina, Bianca [25
Messina, Francesco [25
Michelacci, Luigi [25
Michelucci, Giovanni [25
Milano - Galleria "Il Milione" [25
Milano - Galleria San Fedele [88
Milano - Mostra Soffici 1952 [88
Milano - Teatro alla Scala [59
Missiroli, Mario [25
Modigliani, Amedeo [25
Molière [70
Mondadori, Arnoldo [25; 53

Monelli, Paolo [25
Monet, Claude [74
Montefoschi, P. [86
Montfort, Eugene [25
Morandi, Giorgio [26
Mordini, Antonio [26
Moréas, Jean [67
Moretti, Marino [26
Morselli, Ercole Luigi [26
Moscardelli, Nicola [26
Moschi, Mario [26
Mussolini, Arnaldo [26
Mussolini, Benito [26; 54; 55; 63; 74

N

Nannai, Aldemaro [26
Napoli [65; 69
Napoli - Galleria futurista di via dei Mille [88
Napoli - II mostra dei pittori circumvisionisti - 1928 [55
Napoli - Prima esposizione di pittura futurista [88
Narbonne, Eugene [26
Noble, John jr. [26
Novaro, Mario [26
Novello, Mario [59

O

Occhini, Barna [27
Oettingen, Hélène d' [27; 50
Ojetti, Fernanda [27
Ojetti, Ugo [27
Olivier, Fernand [27
Oppo, Cipriano Efisio [27
Orazio (Quinto Orazio Flacco) [75
Ortolani, Nick [27
Osoppo [27

P

Pacini, Piero [89
Pages, madame [27
Pagliai, Francesco [27
Palazzeschi, Aldo [27; 80; 91
Pancrazi, Pietro [27
Pannunzio, Mario [27
Paolieri, Ferdinando [28
Papadiamantopulos, Yanni Moréas, Jean [Vedi
Papini, Giovanni [2; 9; 28; 52; 56; 64; 72; 77; 85; 91
Parigi [49; 61
Parigi - Ecole Nationale et Spéciale des Beaux Arts [49
Parigi - Esposizione dadaista [88
Parigi - Esposizione di arti figurative 1925 [55
Parigi - Exposition des Artistes Indépendants 1902 [49
Parigi - Galerie René Drouin [17
Parigi - Galerie Simon [17
Parigi - Galleria "Au sans pareil" [88
Parigi - Galleria "Le Bateau-Lavoir" [17
Parigi - Galleria Silberberg [87
Parigi - Le Bateau-Lavoir [92
Parigi - Mostra "La ruche et Montparnasse" [89
Parigi - Mostra 1901 [87
Parigi - Mostra di pittori futuristi 1912 [88
Parigi - Museo del Louvre [72; 74
Parigi - Museo Jacquemart Andrè [89
Parronchi, Alessandro [29
Passigli, Alberto [29
Patti, Ercole [30
Pavolini, Corrado [30
Pea, Enrico [30
Pellizzi, Camillo [30
Personè, Luigi Maria [30
Pertini, Carla [30
Pesucci, Roberto [30
Petroni, Guglielmo [30
Piacentini, Marcello [30
Pica, Vittorio [30; 54
Picabia, Francis [88
Picasso, Pablo [30; 50; 89; 91
Piccioni, L. [86
Piccoli, Raffaello [30
Pierard, Louis [50
Pignato, Luca [30
Pini, Giorgio [30
Piot, René [31
Pirandello, Luigi [31
Pirandello, Stefano [31
Pistelli, Ermenegildo [31
Pitigrilli [31
Pittsburg - Carnegie Institute Department of fine arts [57
Placci, Carlo [31
Plasschaaert [31

Poggi, Giovanni [31
Poggio a Caiano [60; 92
Pompei [65; 69
Ponti, Giò [31
Poqueline, Jean-Baptiste
Molière [Vedi
Pound, Ezra [91
Pozzi, Ennio [31
Pozzi, Giancarlo [89
Praga - Mostra 1913 [88
Praga - Skupina - Società artistica [41
Prampolini, Enrico [31
Pratella, Balilla [80
Preda, Giulio [31
Pregno, Enzo [31
Premio Mussolini [57
Prete, Aurelio T. [85
Previtera, Filippo [31
Prezzolini, Dolores [32
Prezzolini, Gioconda [32
Prezzolini, Giuseppe [3; 32; 50; 55; 86; 87; 91
Pucci, Emilio [35
Puccini, Giacomo [59
Puccini, Mario [35

Q

Quatre Chemins - Edition Librairie [35

R

Raditza, Bogdan [35
Raffi, M. E. [86
Raimondi, Giuseppe [35
Randon de Saint-Amand, Gabriel
Rictus, Jehan [Vedi
Ravegnani, Giuseppe [35
Reanda, sartoria [58
Recchi, Mario [35
Renoir, Pierre Auguste [74
Repaci, Leonida [35
Ricasoli, Bettino [66
Ricci, Berto [35
Ricci, Corrado [35
Richard, Jean [35
Richter, Mario [35; 85
Rictus, Jehan [35
Ridolfi, Roberto [35
Righi, Lorenzo [85
Rignano sull'Arno [49; 53; 92
Rigoli, Giuseppe [57; 58
Rigoli, Lapo [36
Rimbaud, Arthur [65; 68; 83; 85
Roberio [36
Roch Grey
Oettingen, Hélène d' [Vedi
Rochefoucauld, Antoine de la [36
Rodin, Auguste [74
Roempler, J. W. [36
Rolland, Romain [36
Rolleri, Juan D. [36
Roma [64; 69
Roma - Biblioteca Nazionale Centrale [60
Roma - Esposizione di pittura futurista 1914 [88
Roma - Galleria "Fra le due ripette" [17
Roma - Galleria dell' Epoca [88
Roma - Galleria futurista di via del Tritone [88
Roma - Galleria Giosi [88
Roma - Galleria Margutta [18
Roma - I Esposizione pittura futurista 1913 [88
Roma - I Esposizione Quadriennale d'Arte Nazionale [56
Roma - Mostra d'arte indipendente 1918 [88
Romanelli, Romano [36
Romani, Romolo [80
Romano, Lalla [36
Ronchi Suckert, Edda [36
Rosa, Giovan Battista
Titta Rosa, Giovanni [Vedi
Rosadi, Giovanni [36
Rosai, Bruno [36
Rosai, Francesca [36
Rosai, Ottone [36; 56; 69; 85; 88; 91
Rosso, Francesco [37; 56
Rosso, Medardo [32; 37; 39; 50; 56; 64; 65; 72; 83; 84; 91
Rosso, Tilde [37
Rotterdam - Mostra di pittori e scultori futuristi 1913 [88
Rouart, Louis [38
Rousseau, Henri [65; 91
Roussot, Haba [38
Ruffino, C. [38
Russo, Luigi [38
Russolo, Luigi [38; 80; 88

S

Saba, Umberto [38
Sabartés, Jaime [38
Sacchetti, Enrico [38; 60; 65; 72; 91
Sachs, Marie [38
Saffi, Aurelio [39
Saini, Ezio [39
Saldo, Robert [39
Salietti, A. [39
Samminiatelli, Bino [39
San Lazzaro, Gualtieri di [39
Sant'Elia, Antonio [80
Saponaro, M. [39
Sapori, Francesco [39
Sarfatti, Margherita [39
Savarese, Nicco [39
Savinio, Alberto [39; 52
Savinio, Maria [39
Savoia, Casa [39
Sbarbaro, Camillo [40
Scattola, Ferruccio [40
Schanzer, Ottone [40
Scheiwiller, Giovanni [40
Schneider, Eduard [40
Schwitters, Kurt [59
Segre, Dino
Pitigrilli [Vedi
Semeghini, Pio [40
Serra, Renato [53
Settimelli, Emilio [40; 80; 81
Seuphor, Michel [40
Severi, Francesco [40
Severini, Gina [40
Severini, Gino [41; 88
Sewell Costetti, Mai [41; 58
Sforni, Gustavo [41
Sgaravatti, Elio [41
Shelley, Percy B. [75
Siciliani, Francesco [59
Signorelli, Angelo [41
Signorelli, Olga [41
Sinisgalli, Leonardo [41
Sirene, Edition de la [15
Sironi, Mario [41; 65; 80
Slataper, Gigetta [41
Slataper, Scipio [41
Société des Artistes Indépendants [49
Société des Ecrivains de Province [56
Soffici Giaccai, Valeria [92
Soffici, Alfredo [41
Soffici, Maria [60; 92
Somarè, Enrico [42
Sorrentino, Lamberti [42
Soupault, Philippe [42
Spadini, Armando [42; 57; 65; 69; 92
Spadini, Luigi [2
Spadini, Pasqualina [42
Spadolini, Giovanni [42
Spadolini, Guido [42
Spaini, Alberto [42
Sprovieri, Giuseppe [42
Stanghellini, Arturo [42
Stefania [42
Stein, Leo [42
Stubbe, Luigi [43
Stuparich, Giani [43
Suckert, Curzio
Malaparte, Curzio [Vedi

T

Tamburi, Orfeo [43
Tamburini, Tullio [43
Tartufari, Clarice [43
Tato [43
Tavolato, Italo [43
Tecchi, Bonaventura [43
Terni - Campo di internamento di Collescipoli [58
Tibullo, Albio [67
Tiezzi, Filippo [56
Tinti, Mario [43
Tintori, Leonetto [43
Tirinnanzi, Nino [43
Titta Rosa, Giovanni [43; 52
Tobino, Mario [43
Toddi [44
Tombari, Fabio [44
Tomea [44
Tommei, Ugo [44
Torino - Mostra Soffici 1962 [88
Toscanini, Arturo [44
Toschi, Orazio [44
Tosi, Arturo [44
Tosi, Giovanni [44
Tozzi, Federigo [44
Treves, Fratelli - Editori [54
Trombadori, Francesco [44
Tullio, Giovanni [44
Turchini, Egle [48; 56; 91
Tzara, Tristan [44

U

Udine [81
Ungaretti, Giuseppe [45; 54; 86

V

Valery, Paul [65
Vallecchi, Attilio [28; 29; 45
Vallecchi, Casa Editrice [57; 60
Vallecchi, Enrico [46; 48
Vallecchi, Piero [46
Vanderpijl, Fritz [46
Vannicola, Giuseppe [46; 48
Varagnolo, A. [46
Vecchi, Omero
Folgore, Luciano [Vedi
Venezia - Biennale 1920 [54
Venezia - Mostra "Il lavoro nella pittura italiana d'oggi" 1950 [88
Venezia - XVI Esposizione Internazionale d'Arte [55
Venturi, Lionello [46
Vergani, Orio [46; 85
Vianello Chiodo, Mario [50
Viani, Giulia [46
Viani, Lorenzo [46
Vitali, Lamberto [46
Viviani, Alberto [46
Vollard, Ambroise [47
Volpe, Elisabetta [47
Volpe, Gioacchino [47
Volpe, Giovanni [47
Volta, Sandro [47

W

Walden, Herwarth [47; 52
Waterfield, Lina [47
Whitman, Walt [74
Wolf, E. M. [47

Y

Yadwiga
Oettingen, Hèléne d' [Vedi

Z

Zampa, Giorgio [47
Zanini, Gigiotti [47
Zanoni, Agostino [47
Zavattini, Cesare [47
Zdanévitch, Ilia [48
Zeudy, Blanche [48
Zurigo - Kunsthaus [21