



San Jacopo di Ripoli

1214-1795

INVENTARIO SOMMARIO

INVENTARIO VALIDO PER LE RICHIESTE

AVVERTENZE PER LA RICHIESTA DEI DOCUMENTI

Per le richieste indicare:

- la denominazione del fondo così come compare nell'intitolazione
- il numero dell'unità archivistica (il numero d'ordine nella colonna di sinistra)

Note storiche e descrizione

La chiesa e convento di San Jacopo di Ripoli vennero fondati in via della Scala a Firenze, nel 1292, in un luogo detto il Pantano. Fondatrici furono le monache domenicane che, nel 1229, avevano ottenuto dal vescovo Mangiadori il patronato sul convento di San Jacopo nella piana di Ripoli, del quale conservarono il nome. Numerosi furono i privilegi di cui godette il monastero a partire da papa Bonifacio VIII e numerose le donazioni di famiglie nobili fiorentine. Le monache dipesero dai frati di Santa Maria Novella fino al 1490, quando passarono, per un periodo di sessanta anni, ai padri del monastero di San Marco, grazie ad un intervento di Girolamo Savonarola. Soppresso nel 1785, divenne conservatorio. Dal 1786 fu compreso, tra i beni del suo patrimonio, il convento di San Pietro a Monticelli, di cui ereditò anche l'archivio. Nel 1794 il convento di San Jacopo di Ripoli fu accorpato a quello delle Montalve, e fu definitivamente soppresso nel 1808.

L'archivio del convento di San Jacopo di Ripoli conserva documentazione relativa all'amministrazione del convento divisa in documenti, ricordi, possessioni, libri di amministrazione, amministrazione di campagna, eredità diverse, nuova fabbrica del conservatorio e consegna alle Montalve. È presente anche materiale del convento di San Piero a Monticelli.

Storia archivistica

Il fondo pervenne all'Archivio di Stato di Firenze nel 1887, in conseguenza del trasferimento del conservatorio delle Montalve dalla sede presso il convento di San Jacopo di Ripoli in Via della scala a quello presso la Quiete.

Il fondo delle Montalve di Ripoli comprendeva gli archivi relativi alle congregazioni di cui le Montalve avevano assorbito le proprietà: nel 1779 aveva acquisito le carte del soppresso convento delle Camaldolesi di S. Agata; nel 1784 l'archivio dei monasteri di S. Pier Maggiore e dei Roccettini della Badia di Fiesole; nel 1794 l'archivio delle Domenicane di S. Jacopo a Ripoli che a sua volta, nel 1786, aveva già acquisito quello del convento di S. Piero a Monticelli.

Sin dal 1885 la Prefettura di Firenze aveva incaricato Cesare Guasti, direttore dell'Archivio di Stato di Firenze, di studiare i documenti, ed egli predispose il trasferimento presso l'istituto da lui diretto dei fondi non direttamente pertinenti al Conservatorio delle Montalve. L'archivista Jodoco Del Badia ebbe l'incarico di seguire il trasferimento e, successivamente, quello di riordinarne le carte predisponendone gli strumenti di corredo che sono stati raccolti per praticità nell'inventario N/142, tutt'ora in uso.

(Fonte: [Sias](#))

Il lavoro di trascrizione che ha portato alla predisposizione del presente inventario è stato eseguito nel 2020 da Angelina Goglia nell'ambito delle attività svolte in regime di lavoro agile previste ai sensi delle disposizioni per il contenimento del contagio da Covid-19.

Trascrizione dell'inventario originale a cura di Angelina Goglia. Revisione di Francesca Fiori (2021).

Introduzione

Non è qui il luogo di ricordare le origini e le vicende dei soppressi Monasteri, i cui documenti nella estate dell'anno 1887 furono consegnati all'Archivio di Stato di Firenze dalle signore Montalve del Regio Conservatorio di Ripoli.

Abbondanti notizie dei medesimi abbiamo così dal Richa e dal Moreni, come da altri noti scrittori che particolarmente si occuparono della storia ecclesiastica fiorentina. A quelle possono aggiungersene altre, non meno importanti, che è agevole ricavare dalle Relazioni che fecero, alla fine delle loro gestioni, gli Amministratori dei detti Enti che dal Sovrano furono destinati alla sistemazione dei singoli Patrimoni ogni volta che si decretava una soppressione.

Solamente sembra non doversi tacere quando e per qual ragione i vari Archivi pervennero alle signore Montalve.

Primo fu quello di S. Agata, e lo ebbero nel 1779 allorché, soppresso questo Convento, ne fu loro concesso il fabbricato; nel quale si trasferirono dalla loro antica sede di Via dell'Amorino. I pochi libri di amministrazione del Patrimonio della Badia dei soppressi Roccettini di Fiesole devono essere stati consegnati nel 1784, quando fu sciolta quella Amministrazione e data alle Montalve una parte dei resti della medesima. Ordinatasi il 27 luglio 1784 la soppressione del Monastero di San Pier Maggiore, fu stabilito, l'undici agosto successivo che, appurato che fosse quel patrimonio, l'avanzo passasse ai Conservatorii delle Mantellate e delle Montalve in S. Agata; e con Rescritto del 3 maggio 1785 fu comandato che l'Archivio si consegnasse alle Montalve. Il che fu eseguito nel giorno 29 settembre come rilevasi dalla ricevuta a piè dell'inventario.

Il locale di S. Agata, dopo tre lustri, era diventato insufficiente per contenere la nuova famiglia il cui Istituto prosperava a grandi passi; perloché le Ancille delle Montalve domandarono “un più vasto luogo per dare sfogo alle molteplici istanze che venivano fatte da molte famiglie sia estere che nazionali per collocarvi le loro fanciulle”. Accolse il Sovrano benignamente la domanda, e con Rescritto de' 24 maggio 1794 concesse il “grandioso ed elegante edificio di S. Iacopo di Ripoli” e di più, tutto il suo Patrimonio. Il quale consisteva nelle sostanze dell'antico Monastero delle Domenicane di Ripoli (che nell'anno 1785 fu ridotto a Conservatorio) e nei resti dell'altro di San Piero a Monticelli, fuori della Porta S. Frediano, assegnati fino dal 1786 al “Regio Ritiro di S. Iacopo di Ripoli destinato per la educazione delle Fanciulle Dame”. La fabbrica era stata fatta quasi tutta nuova di pianta dove sorgeva l'antico Convento di Via della Scala; riconosciuto in parte poco adatto alla nuova destinazione, e in parte minacciante rovina. Le Montalve occuparono il nuovo Conservatorio il 16 settembre 1794, e vi trovarono gli antichi documenti di Ripoli e di Monticelli per la ragione suddetta della riunione dei patrimoni.

Iodoco del Badia, Marzo 1888

N.	Descrizione	Date	
	DOCUMENTI		
1	Libro di documenti in carta pecora. Tomo I doc dal 1 a 82	1214	1313
2	Libro di documenti in carta pecora. Tomo II doc dal 83 al 156	1309	1343
3	Libro di documenti in carta pecora. Tomo III doc dal 157 al 222	1344	1665
4	Filza I di contratti e scritte	1254	1508
5	Filza II di contratti e scritte di alienazioni di beni e di creazione di censi tanto attivi che passivi	1600	1791
6	Filza di scritte di locazioni di case e poderi	1349	1777
7	Libro di contratti segnato A	1562	1609
8	Filza I di documenti	1300	1599
9	Filza II di documenti	1600	1732
10	Filza III di documenti	1733	1783
11	Filza di testamenti e donazioni	1309	1740
12	Filza d'affari spettanti al R. Ritiro di S. Jacopo di Ripoli	1757	1794
13	Filza d'affari di Religiose ammesse nel R. Ritiro di Ripoli ed emigrate dal medesimo	1784	1794
14	Filza d'affari della fabbrica, e rinvestimenti di capitali, ed affrancazione della tassa di Redenzione	1785	1789
15	Filza I di processi ed atti	1422	1574
16	Detta II “	1576	1618
17	Detta III “	1620	1667
18	Detta IV “	1669	1701
19	Detta V “	1709	1744
20	Detta VI “	1745	1791
	RICORDI		
21	Libro di ricordanze del monastero, convento e monache di S. Jacopo di Ripoli segnato C (cominciato nel 1508)	1490	1589
22	Detto segnato D	1588	1792
23	Libro di croniche segnato A del monastero di S. Jacopo di Ripoli, nel quale saranno scritte: 1° le monache professe	1508	1778

N.	Descrizione	Date	
	2° tutte quelle che saranno priore 3° le morte		
24	Breve racconto della vita di Suor Maria Giacinta Fabbroni, raccolta e descritta da una monaca professa nel Convento di Ripoli		
25	Libro in pergamena contenente la regola di S. Agostino e le Costituzioni delle Suore dell'ordine de' frati Predicatori	Secolo XIV	
	POSSESSIONI		
26	Libro di beni, dove sono notate le vendite, gli affitti come sopra	1425	1459
27	Campione segnato A dove sono scritte tutte le sostanze, cioè case, e possessioni e danari di monte e debiti e crediti	1476	1607
28	Libro di possessioni segnato B	1497	1588
29	Quadernuccio di pigionali (contiene pure dei ricordi)	1508	1545
30	Quadernuccio di danari che si riscuoteranno o dai pigionali o Fittaioli, i quali sapranno scrivere o faranno in loro persona scrivere, o vero chi per noi riscuoterà come sopra	1527	1608
31	Libro di pigionali delle casette delle RR. Monache di Ripoli	1785	1794
32	Decimario dei beni	Secolo XVII	
33	Decimario	Secolo XVII	
34	Ristretto di decima	Secolo XVIII	
	LIBRI DELL'AMMINISTRAZIONE		
35	Giornale d'entrata e uscita del monastero segnato B cominciato da Suor Silvia Dei	14 Ottobre 1600	1610
36	Giornale e ricordi della badessa e scrivana segnato A	1618	1673
37	Giornale del libro debitori e creditori	1670	1739
38	Giornale I (aggiunta)	1740	1760
39	Detto K	1762	1784
40	Detto L	1784	1795
41	Libro della muraglia, segnato C, dove si terrà conto per modo di entrata e d'uscita di quanto si spenderà in murare, e donde si caveranno i denari	1508	1658
42	Libro di depositi segnato A nel quale si scriverà tutti i denari che saranno di cose che non ci parrà espediente di porre così allocata ad entrata del libro quotidiano, et etiandio, se mai ci fussi dato in deposito	1514	1609

N.	Descrizione	Date	
	denari o altro da persone fuori del monastero		
43	Entrata e uscita delle sindache I	1608	1626
44	Detta come sopra L	1626	1637
45	Detta come sopra M	1637	1653
46	Detta come sopra G	1653	1662
47	Detta come sopra H	1662	1677
48	Detta come sopra I	1677	1704
49	Detta come sopra I2	1704	1738
50	Detta come sopra I2 (aggiunta)	1738	1762
51	Detta come sopra R	1762	1776
52	Detta come sopra R2 (aggiunta)	1776	1784
53	Detta come sopra L2 (aggiunta)	1784	1795
54	Entrata e uscita del camarlingato, dove sono scritti i denari che daranno le sindache alle camarlinghe N	1634	1684
55	Entrata e uscita degli Uffizi	1690	1738
56	Detta I (aggiunta)	1738	1748
57	Libro intitolato - quaderno di cassa segnato di lettera I	1677	1704
58	Detto come sopra I	1704	1738
59	Detto come sopra I (aggiunta)	1738	1762
60	Detto come sopra R	1762	1776
61	Detto come sopra R (aggiunta)	1777	1788
62	Detto come sopra L	1788	1794
63	Libro intitolato debitori e creditori C	1508	1574
64	Detto come sopra D	1574	1611
65	Detto come sopra E	1612	1637
66	Detto come sopra F	1637	1653
67	Detto come sopra G	1653	1662
68	Detto come sopra H	1662	1687

N.	Descrizione	Date	
69	Detto come sopra I	1687	1727
70	Detto come sopra I2	1727	1762
71	Detto come sopra R2	1762	1784
72	Detto come sopra L2	1784	1795
73	Filza di conti e ricevute	1456	1649
74	Detta come sopra	1650	1679
75	Detta come sopra	1680	1715
76	Detta come sopra	1716	1739
77	Detta come sopra	1740	1759
78	Detta come sopra	1760	1779
79	Detta come sopra	1780	1788
80	Detta come sopra	1788	1791
81	Filza di conti e ricevute del R. Ritiro di S. Jacopo di Ripoli	1796	Agosto 1595
82	Filza di libri di ricevute attinenti al Monastero di Ripoli	Secolo XVI	XVIII
83	Libro d' entrata e uscita della Cappella di Gesù, Giuseppe e Maria del Ponte alle mosse	1696	1765
84	Vacchetta di messe	1768	1788
	AMMINISTRAZIONE DI CAMPAGNA		
85	Filza di saldi	1707	1783
86	Quaderno di saldi dei lavoratori del monastero	1753	1757
87	Filza di saldi	1758	1776
88	Detta come sopra	1776	1790
89	Detta come sopra	1791	1795
	EREDITA' DIVERSE		
90	Filza di documenti e memorie della eredità Cocchi	Secolo XVI	XVII
91	Filza di lettere idem		
92	Filza I Eredità Cocchi - Processo	Secolo XVI	XVII
93	Filza II Eredità Cocchi – Processi ed Atti		

N.	Descrizione	Date	
94	Filza III Eredità Cocchi – Processi ed Atti		
95	Filza IV Eredità Cocchi – Processi ed Atti		
96	Processo nella causa agitata avanti la Ruota fiorentina tra Bastiano Cocchi e le monache del Borgo S. Lorenzo	1571	
97	Quadernuccio di Bastiano Cocchi di debitori per conto di grano e biade vendute segnato A	1558	1571
98	Quadernuccio segnato A di Niccolò di Bastiano Cocchi intitolato – Portate, conti come sopra	1586	1601
99	Filza intitolata – Eredità Cocchi, libri di ricevute e ricordi	1558	1658
100	Filza di documenti della eredità Fiegiovanni		
101	Filza intitolata – eredità Franchi [sic]	Secolo XVII	
102	Filza intitolata – eredità Galletti e Franci I - documenti	1528	1529
103	Filza II “ “	1630	1653
104	Filza III “ “	1654	1693
105	Filza IV “ “	1694	1774
106	Filza di lettere - come sopra		
107	Processo in causa Franci e Rosi	1700	
108	Processo in causa Franci e Gottoli	1700	
109	Filza intitolata – eredità Galletti e Franci - ricevute	1559	1639
110	Detta come sopra libri di ricevute	1626	1695
111	Detta “ “	1628	1731
112	Detta “ “	1640	1740
113	Libro intitolato – giornale della eredità Franci, segnato S	1712	1731
114	Entrata e uscita e quaderno di cassa - come sopra - segnato A	1712	1731
115	Filza di documenti della eredità Particini		
	Nuova fabbrica del conservatorio e consegna alle Montalve		
116	Libro di manifattori della fabbrica del R. Conservatorio di S. Jacopo di Ripoli	1785	1789
117	Filza I di conti e ricevute della fabbrica suddetta dal n° 1 al 458	7 Gennaio 1786	30 Ottobre 1786

N.	Descrizione	Date	
118	Filza II come sopra 459 - 1041	1787	
119	Filza III come sopra 1042 - 1405	Gennaio 1788	11 Aprile 1789
120	Libro d' entrata ed uscita della amministrazione relativa alla tassazione delle signore Montalve in Ripoli e riduzioni relative alla medesima	1794	1795
121	Libro debitori e creditori per come sopra	1794	1795
122	Filza d' affari relativi alla soppressione del R. Ritiro di Ripoli e consegna del suo patrimonio alle Montalve		
123	Rendimento di conti del patrimonio del soppresso conservatorio di s. Jacopo di Ripoli e sua rispettiva consegna al R. Ritiro delle Montalve		
124	Indice ed estratti dei documenti dell'archivio del R. Ritiro delle Montalve		
125	Filza I di documenti rimessi al nostro scrittoio (delle Montalve) dalla casa Covoni, quali possono servire di corredo ad altri simili già esistenti nel nostro archivio		