

*Aer Arts*



# ALLA RICERCA DI DANTE



Comitato Nazionale  
per la celebrazione dei 700 anni



**Racconto in musica per tenore, attore e pianoforte  
di Federico Bonetti Amendola**

Musica e testo **Federico Bonetti Amendola**

Collaborazione al testo **Francesca Varisco**

Consulenza dantesca **Claudia Di Fonzo**, Università di Trento

Tenore **Stefano Colucci**

Attore **Paolo Spennato**

Pianoforte **Federico Bonetti Amendola**

Audio e video **Ilaria Innocenti**

Archivio di Stato di Firenze: [as-fi@beniculturali.it](mailto:as-fi@beniculturali.it)  
Aer Arts Associazione, Milano: [aer.arts@gmail.com](mailto:aer.arts@gmail.com)  
[www.allaricercadidante.it](http://www.allaricercadidante.it)

Produzione esecutiva: Ilaria Innocenti  
Immagine di copertina: Valeria Amendola

Auditorium dell'Archivio di Stato di Firenze  
Firenze, viale della Giovine Italia 6  
**Domenica 10 ottobre 2021 ore 11:00**

## PRESENTAZIONE

Componendo un'opera di narrazione musicale ispirata a Dante ci si chiede se ci sia ancora spazio per un po' di mistero, se ci sia ancora un punto di vista inesplorato.

Ed ecco l'idea: scoprire Dante uomo, osservarlo nel suo momento più fragile, immaginarne i pensieri nella sua ultima sera, in quel tardo pomeriggio di metà settembre del 1321.

I ricordi si affastellano nella mente del Poeta, inframmezzando delirio e memorie nelle ore consumate dalla febbre. Dante è al timone della sua barca, su un mare interiore che lo mette alla prova con acque agitate, e rivive alcuni dei momenti che segnarono la sua vita di uomo politico, cittadino della repubblica fiorentina, esule, poeta.

In quell'ora, in cui il tempo, sospeso, si dilata e si sfilaccia, ricordi di amici e nemici insieme vengono a fargli visita, memorie si affollano nella mente del Poeta, incontrollate...

«Come fa l'onda là sovra Cariddi, che si frange con quella in cui s'intoppa», Dante sulla sua barca naviga verso l'ultimo approdo. Tiene forte il timone guardando innanzi a sé la tempesta; come ciurma ha l'intera umanità, catalogata, incasellata, condannata, penitente, beata: capitano, e capocomico, della Compagnia della Commedia...

Tutti sono ormai alle spalle, si diradano gli addii.

Dante è solo. Il suo sguardo, sempre così severo, si schiude finalmente al sorriso illuminato da quella Luce che si affaccia sul mistero.

## GUIDA ALL'ASCOLTO

### \*\*\* "ALLA RICERCA DI DANTE"

1. La luce del tramonto di un giorno di metà settembre 1321 s'impadronisce della stanza di Dante a Ravenna. Il Poeta febbricitante è preda dei ricordi.

### \*\*\* "PIANGENDO NELLO ESSILIO"

2. La nostalgia si fa feroce. Le memorie si affollano. Una lacrima solca il volto severo di Dante mentre guarda fuori dalla sua stanzetta.

### \*\*\* "INTRODUZIONE. DRAMMA"

3. Dante contempla una immaginetta della Madonna col Bambino, la *Madonnina Povera*. Il ricordo di Roma. Lo spartiacque della sua vita.

### \*\*\* "NEL MEZZO DEL CAMMIN"

Aria per tenore  
[versi da *Inferno I, 1-7* e *Purgatorio XVI, 1-14*]

4. Il vento preannuncia tempesta, il cielo è livido. Fra' Checco e Papa Bonifacio. Il prezzo dell'integrità e della rettitudine.

### \*\*\* "PERCORSO DI CROCE"

5. Dante ormai è come in un vascello: il suo tavolo è un timone, il grande tiglio là fuori è l'albero della nave e l'erba un mare con onde inquiete. Dov'è finita la giovinezza? Quello spensierato *vasèl* di Guido e Lapo è diventato ora la nave di Ulisse, che sfida i confini del mondo.

### \*\*\* "ULISSE"

Aria per tenore  
[versi da *Inferno XXVI, 106-142*]

6. La ferocia. La guerra. Tenzoni di spada e di versi. La violenza e il sangue.

### \*\*\* "INTERLUDIO DRAMMATICO"

7. Il vento cala. Le onde si placano, respirano tranquille, eterne nel loro moto. D'un tratto lumi, lumini, luci, lucine, bagliori sull'acqua... la pesca notturna e le lucciole nella campagna fiorentina. Ricordi d'infanzia.

### \*\*\* "NOTTURNO"

8. Le donne di Dante. Il ricordo di Beatrice. Da lontano le note di un valzer immaginario.

### \*\*\* "BEATRICE"

Canzone a valzer per tenore  
[testo di Claudia Di Fonzo, versi da *Vita Nuova XXIV, 5-7*]

9. Ancora le donne di Dante. Gemma, sua moglie. Ricordi della sua vita a Firenze.

### \*\*\* "TEMA D'AMORE"

10. Un altro pensiero... un'altra illusione d'utopia assale Dante: l'impresa di Arrigo e il suo fallimento. Il suo *bel San Giovanni* sempre amato è ormai perduto. Quasi albeggia. L'attimo infinitesimo si dilata... Il tempo è sospeso.

### \*\*\* "PASSAGGIO"

11. Capitano della nave della sua vita. Capocomico della Compagnia della Commedia: nientemeno che l'intera umanità. Ormai stremato, quasi alla fine del viaggio. La *Madonnina Povera* tra le mani, ben stretta...

### \*\*\* "VERGINE MADRE"

Aria per tenore  
[versi da *Paradiso XXXIII, 1-21*]

12. Verso una luce, dapprima lontana e sempre più vicina... il viaggio di Dante approderà finalmente?

### \*\*\* "UN SOL VOLO DI PENSIERO"

lirica di Francesca Varisco, testo di Claudia Di Fonzo, versi da *Paradiso XXI, 83-87; XXXIII, 133-134*