

– **AGAINST THE MEDICI** –
ART AND DISSENT IN EARLY MODERN ITALY
Auditorium dell'Archivio di Stato di Firenze - 26-27 May 2016

DAY ONE - Thursday, 26 May 2016

- 8:30** Registration
- 9:00** Welcome
Carla Zarrilli (Archivio di Stato di Firenze)
Abigail Rupp (US Consul General of Florence)
Alessio Assonitis (The Medici Archive Project)
- 9:20** Introduction
Stefano Dall'Aglio (The Medici Archive Project)
- 9:30** Keynote Lecture
Paolo Simoncelli (Sapienza - Università di Roma)
Il mito della repubblica fiorentina oltre i confini del noto
- 10:15** Coffee Break
- 10:40** PANEL ONE: **Damnatio Memoriae**
Chair: **Ludovica Sebregondi** (Fondazione Palazzo Strozzi)
- 10:40** **Marcello Simonetta** (Sciences Po/American University of Paris)
Dissenso medico e damnatio memoriae (1478-1527)
- 11:05** **Sheila Barker** (The Medici Archive Project)
A Brush Mightier than the Pen. Pitture Infamanti to Shame the Medici
- 11:30** **Alexander Röstel** (Courtauld Institute of Art)
The Art of Consent - The Political Dimensions of Style
- 11:55** **Sheryl Reiss** (Italian Art Society)
"Di grande e riputato cardinale, piccolo e poco stimato papa": Pope Clement VII and the Politics of Reputation
- 12:20** Discussion
- 12:30** LUNCH BREAK
- 13:30** PANEL TWO: **Bindo Altoviti and his Friends**
Chair: **Dimitrios Zikos** (Universität Innsbruck)
- 13:30** **Julia Dijkstra** (Rijksuniversiteit Groningen)
Cosimo I de' Medici versus Bindo Altoviti: Battle of the Busts?
- 13:55** **Fabio Marcelli** (Università degli Studi di Perugia)
La dissidenza di Bindo Altoviti: proposta per un'allegoria anti medicea

14:20 **Vincenzo Sorrentino** (Università di Firenze, Pisa e Siena)
Luigi del Riccio: un outsider tra i fuoriusciti?

14:45 *Discussion*

15:00 Coffee Break

15:30 PANEL THREE: **Anti-Medici Patronage**

Chair: **Silvia Danesi Squarzina** (Sapienza - Università di Roma)

15:30 **Simone Andreoni** (Sapienza - Università di Roma)
San Silvestro al Quirinale e il piagnonismo romano (1507-1527)

15:55 **Lucinda Byatt** (Edinburgh University)
Cardinal Niccolò Ridolfi: Cultural Patronage and Fuoriuscitismo in the Veneto

16:20 **Mattia Biffis** (CASVA - Center for Advanced Study in the Visual Arts)
'Repatriaranno i fuoriusciti?' Venetian Portraits of Florentine Exiles, 1540-45

16:45 **Francesco Freddolini** (Luther College, University of Regina)
Manipulating History and Re-branding Identities: Patronage and Display of former Medici Opponents in Late Sixteenth- and Early Seventeenth-Century Florence

17:10 *Discussion*

17:25 END OF DAY ONE

DAY TWO - Friday, 27 May 2016

8:30 Doors Open/Coffee

9:00 PANEL FOUR: **Michelangelo**

Chair: **Beatrice Paolozzi Strozzi** (former director, Museo Nazionale del Bargello)

9:00 **Nicoletta Baldini** (Università 'Luigi Bocconi')
I Medici popolani e Michelangelo

9:25 **Eliana Carrara** (Università degli Studi del Molise)
Emanuela Ferretti (Università degli Studi di Firenze)
Michelangelo and Florence: Working for and against the Medici (1529-1564)

9:50 **James Hall** (Independent Scholar)
Michelangelo's Apollo (c. 1530) for Baccio Valori: A Plea for Tolerance?

10:15 *Discussion*

10:30 PANEL FIVE: **Vasari**

Chair: **Henk van Veen** (Rijksuniversiteit Groningen)

- 10:30 **Marco Ruffini** (Sapienza - Università di Roma)
The Lives without the Medici?
- 10:55 **Laura Overpelt** (Open Universiteit Nederland)
Christofano Gherardi in Giorgio Vasari's Team in the Palazzo Vecchio: From Republican Rebel to Protégé of the Principate

11:20 *Discussion*

11:30 Coffee Break

11:50 PANEL SIX: **Pontormo and Bronzino**

Chair: **Serena Padovani** (former director, Galleria Palatina)

- 11:50 **Salvatore Lo Re** (Independent Scholar)
Varchi e Pontormo
- 12:15 **Antonio Geremicca** (Université de Liège)
'Vessilliferi' dei Medici? Pontormo e Bronzino nella Firenze cosimiana
- 12:40 **Chrysa Damianaki** (Università del Salento)
Insights in Pontormo's Lost Frescoes in San Lorenzo: Their Relation to the Florentine Academy

13:05 *Discussion*

13:20 Lunch Break

14:20 PANEL SEVEN: **Architecture and Dissent**

Chair: **Emanuela Ferretti** (Università degli Studi di Firenze)

- 14:20 **Costantino Ceccanti** (Università degli Studi di Firenze)
Ventura Vitoni e l'architettura a Pistoia ai tempi della Repubblica di Pier Soderini
- 14:45 **Carla D'Arista** (Columbia University)
Architectural Disequilibrium as Political Dissent: Bartolomeo Ammannati at Casa Pucci (1548-49)
- 15:10 **Anatole Tchikine** (Dumbarton Oaks, Harvard University)
Cultivating Dissent: Horticulture and Self-Representation in Late Sixteenth-Century Medici Tuscany

15:35 *Discussion*

15:50 Coffee Break

16:10 PANEL EIGHT: **Institutional (Dis)loyalties**

Chair: **Nerida Newbigin** (University of Sydney)

- 16:10 **Dèborah Blocker** (University of California, Berkeley)
The Prince's Academy and the Florentine Patriciate's Accademia Privata: A New Look at the Creation of the Accademia degli Alterati and its Subsequent Interactions with the Medici Regime (1569-87)

16:35 **Francesco Martelli** (Archivio di Stato di Firenze)
Giulia Cicali (École Pratique des Hautes Études - Sorbonne)
Croce di Malta o di Santo Stefano, una scelta di campo? Strategie familiari nei patriziati di Firenze e Siena nella seconda metà del Cinquecento

17:00 *Discussion*

17:10 Conclusion

Alessio Assonitis

17:30 END OF DAY TWO