

DAY ONE: Thursday, 26 May 2016

9:00 Welcome

Carla Zarrilli (Archivio di Stato di Firenze)  
Abigail Rupp (Consulate General of the United States,  
Florence)  
Alessio Assonitis (The Medici Archive Project)

9:20 Introduction

Stefano Dall'Aglio (The Medici Archive Project)

9:30 Keynote Lecture

Paolo Simoncelli (Sapienza - Università di Roma)  
*Il mito della repubblica fiorentina oltre i confini del noto*

#### PANEL ONE: *Damnatio Memoriae*

Chair: Ludovica Sebregondi (Fondazione Palazzo Strozzi)

10:40 Marcello Simonetta (Sciences Po/American University of  
Paris)  
*Dissenso medico e damnatio memoriae (1478-1527)*

11:05 Sheila Barker (The Medici Archive Project)  
*A Brush Mightier than the Pen. Pitture Infamanti to Shame  
the Medici*

11:30 Alexander Röstel (Courtauld Institute of Art)  
*The Art of Consent - The Political Dimensions of Style*

11:55 Sheryl Reiss (Italian Art Society)  
*"Di grande e reputato cardinale, piccolo e poco stimato  
papa": Pope Clement VII and the Politics of Reputation*

#### PANEL TWO: Bindo Altoviti and his Friends

Chair: Dimitrios Zikos (Universität Innsbruck)

13:30 Julia Dijkstra (Rijksuniversiteit Groningen)  
*Cosimo I de' Medici versus Bindo Altoviti: Battle of the Busts?*

13:55 Fabio Marcelli (Università degli Studi di Perugia)  
*La dissidenza di Bindo Altoviti: proposta per un'allegoria anti  
medicea*

14:20 Vincenzo Sorrentino (Università di Firenze, Pisa e Siena)  
*Luigi del Riccio: un outsider tra i fuoriusciti?*

DAY TWO: Friday, 27 May 2016

#### PANEL FOUR: Michelangelo

Chair: Beatrice Paolozzi Strozzi (formerly Museo Nazionale  
del Bargello)

9:00 Nicoletta Baldini (Università 'Luigi Bocconi')  
*I Medici popolari e Michelangelo*

9:25 Eliana Carrara (Università degli Studi del Molise)  
Emanuela Ferretti (Università degli Studi di Firenze)  
*Michelangelo and Florence: Working for and against the Medici  
(1529-64)*

9:50 James Hall (Independent Scholar)  
*Michelangelo's Apollo (c. 1530) for Baccio Valori: A Plea for  
Tolerance?*

#### PANEL FIVE: Vasari

Chair: Henk van Veen (Rijksuniversiteit Groningen)

10:30 Marco Ruffini (Sapienza - Università di Roma)  
*The Lives without the Medici?*

10:55 Laura Overpelt (Open Universiteit Nederland)  
*Christofano Gherardi in Giorgio Vasari's Team in the Palazzo  
Vecchio: From Republican Rebel to Protégé of the Principate*

#### PANEL SIX: Pontorno and Bronzino

Chair: Serena Padovani (formerly Galleria Palatina)

11:50 Salvatore Lo Re (Independent Scholar)  
*Varchi e Pontorno*

12:15 Antonio Geremicca (Université de Liège)  
*'Vessilliferi' dei Medici? Pontorno e Bronzino nella Firenze  
cosimiana*

12:40 Chrysa Damianaki (Università del Salento)  
*Insights in Pontorno's Lost Frescoes in San Lorenzo: Their  
Relation to the Florentine Academy*

# Against the Medici

Art and Dissent in Early Modern Italy  
Auditorium dell'Archivio di Stato di Firenze - 26-27 May 2016

#### PANEL THREE: Anti-Medici Patronage

Chair: Silvia Danesi Squarzina (Sapienza - Università di Roma)

15:30 Simone Andreoni (Sapienza - Università di Roma)  
*Classicismo e arcaismo a San Silvestro al Quirinale: il caso della  
cappella funebre di fra' Mariano Fetti (1460-1531)*

15:55 Lucinda Byatt (Edinburgh University)  
*Cardinal Niccolò Ridolfi: Cultural Patronage and Fuoriuscitismo  
in the Veneto*

16:20 Mattia Biffis (CASVA - Center for Advanced Study in the  
Visual Arts)  
*'Repatriaranno i fuoriusciti?' Venetian Portraits of Florentine  
Exiles, 1540-45*

16:45 Francesco Freddolini (Luther College, University of Regina)  
*Manipulating History and Re-branding Identities: Patronage  
and Display of former Medici Opponents in Late Sixteenth- and  
Early Seventeenth-Century Florence*

#### PANEL SEVEN: Architecture and Dissent

Chair: Emanuela Ferretti (Università degli Studi di Firenze)

14:20 Costantino Ceccanti (Università degli Studi di Firenze)  
*Ventura Vitoni e l'architettura a Pistoia ai tempi della  
Repubblica di Pier Soderini*

14:45 Carla D'Arista (Columbia University)  
*Architectural Disequilibrium as Political Dissent: Bartolomeo  
Ammannati at Casa Pucci (1548-49)*

15:10 Anatole Tchikine (Dumbarton Oaks, Harvard University)  
*Cultivating Dissent: Horticulture and Self-Representation in  
Late Sixteenth-Century Medici Tuscany*

#### PANEL EIGHT: Institutional (Dis)loyalties

Chair: Nerida Newbigin (University of Sydney)

16:10 Deborah Blocker (University of California, Berkeley)  
*The Prince's Academy and the Florentine Patriciate's  
Accademia Privata: A New Look at the Creation of the  
Accademia degli Alterati and its Subsequent Interactions with  
the Medici Regime (1569-87)*

16:35 Francesco Martelli (Archivio di Stato di Firenze)  
Giulia Cicali (École Pratique des Hautes Études - Sorbonne)  
*Croce di Malta o di Santo Stefano, una scelta di campo?  
Strategie familiari nei patriziati di Firenze e Siena nella seconda  
metà del Cinquecento*

17:10 Conclusions

Alessio Assonitis (The Medici Archive Project)