

AREA GIURIDICA, STORICA ED ECONOMICA

Nome corso	Durata	Calendario	Sede
 Diritto e religione in Italia	10 ore	12 novembre - 10 dicembre <i>mercoledì 16 - 18</i>	Istituto Francese Piazza Ognissanti, 2
Titolare: Luciano Zannotti Il corso avrà come oggetto il rapporto fra i fenomeni religiosi e il nostro sistema giuridico con particolare attenzione al significato e al valore del principio di laicità in una società sempre più pluralista e multiculturale. G.1			
 Leggere le Piazze di Firenze La storia e le storie	20 ore	12 novembre - 4 febbraio <i>mercoledì 9.30 - 11.30</i> * il 19 novembre non c'è lezione	Saloncino del Teatro La Pergola Via della Pergola, 32
Titolare: Elena Giannarelli Il corso si propone di ricostruire momenti di storia fiorentina attraverso lo studio di alcune Piazze della città, che non sono state affrontate l'anno scorso. La toponomastica e la presenza su antiche mappe, i monumenti esistenti, le eventuali vestigia archeologiche del sottosuolo daranno un primo quadro che sarà integrato con la ricostruzione di eventi e personaggi che vi siano legati. Il tutto nella convinzione che Firenze stessa sia il più immediato libro di storia da consultare e da leggere, prima di passare in biblioteca o in archivio. Si propone la lettura di: Piazza Santa Maria Novella; Piazza Stazione (Unità ed Adua); Piazza San Lorenzo; Piazza Santa Croce; Piazza Santo Spirito; Piazza del Carmine, Piazza Pitti. ST.I			
 Presenze femminili nella storia toscana dal Medioevo ai giorni nostri	20 ore	7 gennaio - 11 marzo <i>mercoledì 15.30 - 17.30</i>	Archivio di Stato V.le Giovine Italia, 6
Titolare: Associazione Amici dell'Archivio di Stato di Firenze, in collaborazione con Archipedia Il corso, coordinato dalla dott.ssa Rosalia Manno, è rivolto a tutti coloro che si avvicinano per la prima volta all'Archivio di Stato di Firenze e ai suoi giacimenti documentari, a quel largo pubblico che accanto agli studenti e agli esperti della disciplina, mostra crescente interesse per la storia di Firenze in rapporto alle scritture di archivio. Prendendo spunto da documenti significativi, il corso si propone di presentare figure femminili che si sono distinte, in ambiti diversi, nella storia della società e della cultura toscana dal Medioevo ai giorni nostri (Contessina Bardi, moglie di Cosimo Il Vecchio, Cristina di Lorena, granduchessa di Toscana, Anna Maria Luisa de' Medici, Elettrice Palatina; artiste attive dal '500 al '700: Maria Maddalena dei Pazzi, Emilia Peruzzi, Anna Maria Enriques Agnoletti, la scrittrice Anna Banti. Saranno illustrati anche aspetti più generali della condizione femminile in determinati periodi storici (il lavoro femminile nel tardo Medioevo, le donne durante la Resistenza). ST.II			